

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36019463	Johan Carballeira	Bueu	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
FME	Fabricación mecánica	CBFME11	Fabricación e montaxe	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
AM3012	Comunicación e ciencias sociais II	2023/2024	6	135	162

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ANA ISABEL GALLARDO GARCIA, JOSÉ COSTAS DAVILA
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Este módulo contribúe a alcanzar as competencias para a aprendizaxe permanente e contén a formación para que o alumnado sexa capaz de recoñecer as características básicas dos fenómenos relacionados coa actividade humana e mellorar as súas habilidades comunicativas.

A estratexia de aprendizaxe para o ensino deste módulo, que integra coñecementos básicos relativos a ciencias sociais, lingua galega e literatura, lingua castelá e literatura, e lingua inglesa, estará enfocada ao uso de ferramentas básicas da análise textual, á elaboración de información estruturada oral e escrita, á localización espacio-temporal dos fenómenos sociais e culturais, ao respecto pola diversidade de crenzas e ás pautas de relación cotiá en distintas sociedades e grupos humanos, involucrando o alumnado en tarefas significativas que lle permitan traballar de xeito autónomo e en equipo.

Para facilitar a organización dos contidos, este módulo divídese en tres unidades formativas: Comunicación en linguas galega e castelá II, Comunicación en lingua inglesa II, e Sociedade II.

A lingua galega e literatura, e a lingua castelá e literatura abórdanse desde un enfoque comunicativo que xustifica o seu tratamento integrado nunha única unidade formativa. En calquera caso, de acordo coa lexislación vixente, no proceso de ensino e aprendizaxe débense usar ambas as linguas nas destrezas de comprensión e de produción para que o alumnado finalice esta formación sendo competente nas dúas.

As liñas de actuación no proceso de ensino e aprendizaxe que permiten alcanzar os obxectivos do módulo estarán orientadas a:

Concreción dun plan personalizado de formación que teña como obxectivo lograr a integración do alumnado nas situacións de aprendizaxe propostas, mediante a aplicación de estratexias motivadoras.

Potenciación da autonomía na execución das actividades e na xestión do seu tempo de aprendizaxe, no ámbito das competencias e dos contidos do ámbito sociolingüístico.

Realización de dinámicas sobre o desenvolvemento de habilidades sociais que favorezan o asentamento de hábitos de disciplina e de traballo individual e en equipo.

Uso de estratexias, recursos e fontes de información ao seu alcance, fomentando o uso das TIC, que contribúan á reflexión sobre a valoración da información necesaria para construír explicacións estruturadas da realidade.

Uso de métodos globalizadores (proxectos, centros de interese, etc.) que permitan a integración do alumnado nas actividades de aprendizaxe, concretado nunha metodoloxía de traballo que os relacione coa actualidade.

Programación de actividades que se relacionen, sempre que sexa posible, con capacidades que deriven do perfil profesional.

As liñas de actuación no proceso de ensino e aprendizaxe que permiten alcanzar os obxectivos do módulo en relación coa aprendizaxe das linguas están relacionadas con:

Uso da lingua na interpretación e na elaboración de mensaxes sinxelas orais e escritas, mediante o seu uso en distintos tipos de situacións comunicativas e textuais do con- torno do alumnado.

Uso dun vocabulario adecuado ás situacións do seu contorno, que orientará a concreción dos contidos, das actividades e dos exemplos utilizados



no módulo.

Selección e execución de estratexias didácticas que faciliten a autoaprendizaxe e que incorporen o uso da lingua en situacións de comunicación o máis reais posible, utilizando as posibilidades das tecnoloxía da información e da comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociais, etc.).

Uso das técnicas de comunicación para potenciar o traballo en equipo que permita a integración do alumnado nas actividades educativas con garantía de éxito.

Apreciación da variedade cultural e de costumes presentes no contorno do alumnado, en relación coas necesidades derivadas do uso da lingua con distintos falantes.

Desenvolvemento de hábitos de lectura que permitan a satisfacción coa produción literaria mediante o uso de textos seleccionados acordes ás súas necesidades e características.

As liñas de actuación no proceso de ensino e aprendizaxe que permiten alcanzar os obxectivos do módulo en relación coas ciencias sociais están relacionadas con:

Integración motivadora de saberes que permitan ao alumnado analizar e valorar a diversidade das sociedades humanas.

Utilización de recursos e fontes de información ao seu alcance para organizar a información que extraia, para favorecer a súa integración no traballo educativo.

Recoñecemento da pegada do pasado na vida diaria mediante a apreciación da diversidade dos grupos humanos e os seus logros ao longo do tempo.

Valoración dos problemas do contorno do alumnado a partir da análise da información dispoñible e da formulación de explicacións xustificadas e a reflexión sobre a súa actuación ante estas, en situacións de aprendizaxe pautadas.

Potenciación das capacidades de observación e criterios para a satisfacción coas expresións artísticas mediante a análise pautada de producións artísticas arquetípicas, apreciando os seus valores estéticos e temáticos.



3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301299		
					RA 1	RA 2	RA 3
1	A lingua e a sociedade	Comunicación (verbal e non verbal, oral e escrita). A lingua e as súas variedades. A diversidade lingüística en España. Variedades lingüísticas do galego.	8	6		X	
2	O enunciado e o texto.	Definición e tipos do enunciado. A oración e os complementos verbais. Os tipos de oración. O texto: propiedades e tipos.	14	6		X	
3	Tratamento da información e tipos de linguaxes.	Ler para comprender. Escribir para expresar. Extratexias para expoñer coñecementos. Tipos de linguaxes: científico-técnico, xurídico administrativo, comercial, publicitario, da internet, etc.	14	7		X	
4	A literatura española I (S.XIX-XX)	Visión xeral: Características, autores e obras principais.	13	7		X	
5	A literatura galega s. XX	Visión xeral da literatura galega: Primeiro tercio do s. XX. Entre 1936 e 1976. A literatura no exilio. Dende 1976 á actualidade. Características, autores e obras principais.	12	7		X	
6	Unha nova sociedade.	A Ilustración e o Antigo Réxime. As revolucións liberais e as primeiras democracias. A estrutura económica e a súa evolución (S. XIX-XX). A economía e o medio ambiente.	12	6	X		
7	As relacións internacionais. Guerra e paz.	Os conflitos coloniais. A fin dos imperios. As guerras europeas. A Guerra fría e a caída do muro de Berlín.	12	6	X		
8	Tempo para a Paz.	A Declaración Universal dos Dereitos Humanos. A Organización das Nacións Unidas. Do Tratado de Roma á Unión Europea. As Institucións da UE.	12	6	X		
9	A España do século XX.	Os conflitos políticos e sociais dende o século XIX ata 1939. A dictadura franquista. A Transición democrática e a democracia hoxe. España no marco das relacións internacionais.	12	7	X		
10	A globalización.	Evolución da estrutura económica. As globalizacións económica.	12	7	X		
11	What do you do?	O mundo do traballo. Perfil laboral.	5	4			X
12	Are you chatting online?	Actividades de tempo libre. Hobbies e intereses	5	4			X
13	How much do you buy online?	A compra e a venda.	5	4			X
14	Let's go on holiday!	Turismo e viaxes.	5	4			X
15	I was posting a tweet	Comunicación. Radio, prensa e televisión. As redes sociais	5	4			X
16	You should apply for that job	Anuncio de traballo. Carta de presentación e curriculum	5	4			X

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301299		
					RA 1	RA 2	RA 3
17	I'll apply for a scholarship	Becas e voluntariado. O consello laboral e as perspectivas de futuro	5	4			X
18	Have you installed the new program?	Computadores e tecnoloxía da información.	3	4			X
19	Staying safe is important	A saúde no traballo	3	3			X
Total:			162				

4. Por cada unidade didáctica
4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	A lingua e a sociedade	8

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Distinguir os elementos da comunicación	1	A comunicación. A lingua e as súas variantes.	2,0
1.2 Coñecer as causas das variedades lingüísticas			
2.1 Coñecer a xeografía das linguas do estado	2	A diversidade lingüística española	3,0
2.2 Identificar variantes do castelán e do galego.			

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
3.1 Coñecer a evolución histórica do corpus léxico.	3	Evolución histórica do galego e do castelán.	3,0
3.2 Identificar a procedencia do léxico galego e castelán.			
TOTAL			8

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• PE.1	S	50
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.1	N	20
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• TO.2	N	30
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
Reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas.

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A comunicación. A lingua e as súas variantes.	<ul style="list-style-type: none"> Explicar as variedades lingüísticas. Correxir en grupo as actividades. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Buscar na rede información sobre os elementos do proceso comunicativo. Correxir actividades propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> Un esquema. Exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de actividades. Cuaderno do alumno. Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 TO.1 TO.2 	2,0
A diversidade lingüística española	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas sobre contidos. Correxir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Ler contidos das fichas, facer esquema e actividades. Preguntar dúbidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos. Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de actividades. Cuaderno do alumno. Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 TO.1 TO.2 	3,0
Evolución histórica do galego e do castelán.	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas sobre contidos. Correxir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Ler contidos das fichas, facer esquema e actividades. Preguntar dúbidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos. Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de actividades. Cuaderno do alumno. Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 TO.1 TO.2 	3,0
TOTAL						8,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	O enunciado e o texto.	14

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Distinguir distintas modalidades de enunciados. 1.2 Distinguir sintagmas de oracións. 1.3 Identificar/crear tipos de sintagmas.	1	Os tipos de enunciado: sintagmas e oracións	4,0
2.1 Distinguir oración simple/composta. 2.2 Distinguir/crear oracións coordinadas/subordinadas.	2	A oración.	4,0
3.1 Distinguir tipos de textos: narrativo , descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo. 3.2 Elaborar breves textos: narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos e argumentativos.	3	Tipos de texto.	6,0
TOTAL			14

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de <u>propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• PE.1	S	30
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, <u>avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada</u>	• TO.1	N	20
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, <u>coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais</u>	• TO.2	N	20

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Planifícase a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 	S	30
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Os tipos de enunciado: sintagmas e oracións - Coñecer a noción de enunciado e os seus tipos..	<ul style="list-style-type: none"> Explicar noción de enunciado, sintagma e oración. Correxir en grupo os exercicios propostos. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Ler contidos das fichas, facer esquema e actividades. Preguntar dúbidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema básico de contidos. Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de actividades. Cuaderno do alumno. Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 TO.1 	4,0
A oración. - Distinguir distintos tipos de oracións.					<ul style="list-style-type: none"> PE.2 TO.1 	4,0
Tipos de texto. - Coñecer a noción de texto e distinguir os seus tipod.		<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 PE.2 TO.1 	6,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					• TO.2	
TOTAL						14,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Tratamento da información e tipos de linguaxes.	14

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar distintos tipos de texto. 1.2 Distinguir ámbito profesional de distintos tipos de texto. 1.3 Coñecer recursos para buscar e presentar información.	1	Lectura comprensiva. Busca e presentación de información.	5,0
2.1 Recoñecer a linguaxe literaria. 2.2 Recoñecer a linguaxe dos medios de comunicación e publicitaria.	2	Linguaxe literaria e linguaxe dos medios de comunicación e publicitaria.	5,0
	3	Linguaxe científica, administrativa e comercial.	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
3.1 Recoñecer a linguaxe científica, administrativa e comercial.			
TOTAL			14

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.1	S	40
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• TO.2	N	20
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.3	N	20
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• PE.1	N	20
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lectura comprensiva. Busca e presentación de información. - Nocións sobre lectura comprensiva. Recursos para a busca e presentación de información.	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas sobre contidos. Correxir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Aportar distintos tipos de textos: periodístico, literario, comercial, etc. Distinguir a intención comunicativa de cada texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno do alumno. Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 TO.2 	5,0
Linguaxe literaria e linguaxe dos medios de comunicación e publicitaria. - Nocións básicas da linguaxe literaria e dos medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Expoñer contidos e aclarar dúbidas. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Facer as actividades propostas e correxilas en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos. Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de actividades. Cuaderno do alumno. Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 TO.2 TO.3 	5,0
Linguaxe científica, administrativa e comercial. - Nocións básicas da linguaxe científica, administrativa e comercial.	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas sobre contidos. Correxir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Ler contidos das fichas, facer esquema e actividades. Preguntar dúbidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos. Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de actividades. Cuaderno do alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 TO.2 	4,0
TOTAL						14,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	A literatura española I (S.XIX-XX)	13

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer as características básicas do Romanticismo e do Realismo. 1.2 Leer fragmentos representativos de cada etapa.	1	Comparativa entre Romanticismo e Realismo.	4,0
2.1 Coñecer as características básicas do Modernismo e Grupo do 98. 2.2 Leer fragmentos representativos de cada etapa.	2	Evolución do Modernismo e Grupo do 98.	4,0
3.1 Coñecer as características básicas das Vangardas e Grupo do 27. 3.2 Leer fragmentos representativos de cada etapa.	3	Visión xeral das Vangardas e Grupo do 27.	5,0
TOTAL			13

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• PE.1	S	30
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• TO.1	N	20
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	• TO.2	S	10
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	• TO.3	N	20
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• TO.4	N	20
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comparativa entre Romanticismo e Realismo.	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas, supervisar a busca de información. Valorar e puntuar traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ler contidos e facer esquema básico: características, autores e obras relevantes. Por parellas, escoller un autor/a, buscar información na rede e facer presentación audiovisual/oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos. Presentación audiovisual/oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas, caderno do alumno e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 TO.1 TO.2 TO.3 TO.4 	4,0
Evolución do Modernismo e Grupo do 98. - Características xerais. Obras e autores destacados.		<ul style="list-style-type: none"> Ler contidos e facer esquema básico: características, autores e obras relevantes. Por parellas, escoller un autor/a, buscar información na rede e facer presentación audiovisual/oral. Aclarar dúbidas, supervisar a busca de información. Valorar e puntuar traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos. Presentación audiovisual/oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas, caderno do alumno e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 TO.1 TO.2 TO.3 TO.4 	4,0
Visión xeral das Vangardas e Grupo do 27. - Características xerais. Obras e autores destacados.	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas, supervisar a busca de información. Valorar e puntuar traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ler contidos e facer esquema básico: características, autores e obras relevantes. Por 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos. Presentación audiovisual/oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas, caderno do alumno e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	5,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		parellas, escoller un autor/a, buscar información na rede e facer presentación audiovisual/oral.			<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 	
TOTAL						13,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	A literatura galega s. XX	12

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer as aportacións das Irmandades da Fala e do Grupo Nós.			
1.2 Coñecer e valorar a figura de Castelao.	1	Visión xeral da literatura galega antes da guerra civil.	4,0
1.3 Ler fragmentos de obras significativas.			
2.1 Coñecer aspectos básicos da literatura durante a dictadura.	2	Visión xeral da literatura galaga durante a dictadura	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
2.2 Coñecer e valorar a obra de Cunqueiro.			
2.3 Ler fragmentos de obras representativas.			
3.1 Coñecer e valorar a literatura do exilio.			
3.2 Coñecer obras e autores/as máis relevantes desde 1975	3	Visión xeral la literatura galega do exilio e a literatura en democracia.	4,0
3.3 Ler fragmentos de obras representativas.			
TOTAL			12

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• PE.1	S	40
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• TO.1	N	20
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	• TO.2	N	10
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	• TO.3	N	20
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• TO.4	S	10
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da

Contidos

Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Visión xeral da literatura galega antes da guerra civil.	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas, supervisar a busca de información. Valorar e puntuar traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ler contidos e facer esquema básico: características, autores e obras relevantes. Por parellas, escoller un autor/a, buscar información na rede e facer presentación audiovisual/oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos. Presentación audiovisual/oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas, caderno do alumno e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 TO.1 TO.2 TO.3 TO.4 	4,0
Visión xeral da literatura galaga durante a dictadura					<ul style="list-style-type: none"> PE.1 TO.1 TO.2 TO.3 TO.4 	4,0
Visión xeral da literatura galega do exilio e a literatura en democracia.					<ul style="list-style-type: none"> PE.1 TO.1 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 • TO.3 • TO.4 	
TOTAL						12,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Unha nova sociedade.	12

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer os ideais ilustrados. 1.2 Coñecer o nacemento das sociedades liberais.	1	As revolucións políticas e sociais.	6,0
2.1 Coñecer as primeiras revolucións democráticas. 2.2 Coñecer tipos de democracias.	2	As primeiras revolucións democráticas.	6,0
TOTAL			12

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.7 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 	S	50
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 	S	50
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.
Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
As revolucións políticas e sociais.	<ul style="list-style-type: none"> • Aclarar dúbidas sobre os contidos. Correxir as actividades, en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler contidos e facer esquema básico. Facer actividades propostas. Por parellas, buscar na Rede unha breve exposición sobre algún aspecto do tema. Explicar oralmente algún aspecto interesante, relevante ou curioso descuberto na exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquemas de contidos e actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libreta do alumno, fichas, recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 • TO.1 	6,0
As primeiras revolucións democráticas.					<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 	6,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					• TO.1	
TOTAL						12,0

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	As relacións internacionais. Guerra e paz.	12

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer a idea de colonización e a orixe e os seus conflitos. 1.2 Coñecer a idea de Imperio e a súa repercusión.	1	Relacións internacionais entre os séculos XIX-XX	4,0
2.1 Coñecer causas e consecuencias da 1ª guerra Mundial. 2.2 Coñecer causas e consecuencias da 2ª guerra mundial.	2	Europa en guerra	4,0
3.1 Coñecer o significado da Guerra Fría.	3	A Guerra Fría	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
3.2 Coñecer causas e consecuencias da caída do Muro de Berlín.			
TOTAL			12

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.7 Adequouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 	N	30
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 	S	40
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 	S	30
TOTAL			100

4.7.e) Contidos

Contidos
<p>Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.</p> <p>Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).</p> <p>A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.</p> <p>As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto</p>

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Relacións internacionais entre os séculos XIX-XX	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas sobre contidos. Correxir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Buscar mapa político mudo de Europa. Ler contidos e facer esquema básico. Facer actividades propostas. Por parellas, buscar na Rede unha breve exposición (animada/documental) sobre algún aspecto do tema. Explicar oralmente algún aspecto interesante, relevante ou curioso descuberto na exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos. Actividades resoltas. Mapa político de Europa. Presentación audiovisual/oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de contidos con actividades. Cuaderno do alumno. Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 PE.2 TO.1 	4,0
Europa en guerra		<ul style="list-style-type: none"> Buscar dous mapas político de Europa e identificar os distintos países enfrentados nas distintas guerras. Ler contidos e facer esquema básico. Facer actividades propostas. Por parellas, buscar na Rede unha breve exposición (animada/documental) sobre algún aspecto do tema. Explicar oralmente algún aspecto interesante, relevante ou curioso descuberto na exposición. Aclarar dúbidas sobre contidos. Correxir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos. Actividades resoltas. Mapa político das dúas guerra mundiales en Europa. Presentación audiovisual/oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de contidos con actividades. Cuaderno do alumno. Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 PE.2 TO.1 	4,0
A Guerra Fría	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas sobre contidos. Correxir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Buscar mapa político de Europa para identificar os países dos bloques enfrentados. Ler contidos e facer esquema básico. Facer actividades propostas. Por parellas, buscar na Rede 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos. Actividades resoltas. Mapa político de Europa cos dous bloques enfrentados. Presentación audiovisual/oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Mapa político de Europa. Fichas de contidos con actividades. Cuaderno do alumno. Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 PE.2 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		unha breve exposición (animada/documental) sobre algún aspecto do tema. Explicar oralmente algún aspecto interesante, relevante ou curioso descuberto na exposición.			• TO.1	
TOTAL						12,0

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Tempo para a Paz.	12

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Definir a noción de sociedade internacional. 1.2 Coñecer a labor da ONU e os seus organismos.	1	A orixe da ONU	4,0
2.1 Valorar a importancia da DUDH. 2.2 Ler e comentar algúns artigos da DUDH.	2	Declaración Universal dos Dereitos Humanos.	4,0
3.1 Coñecer a transformación da CEE ata a UE.	3	A construción da Unión Europea.	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
3.2 Coñecer a labor da UE e as súas institucións.			
TOTAL			12

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.3 Identifícanse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sustentable, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 	S	50
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 	N	30
CA1.7 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 	N	10
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 	N	10
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.
O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A orixe da ONU		<ul style="list-style-type: none"> • Buscar mapa político do mundo.. Ler contidos e facer esquema básico. Facer actividades propostas. Por parellas, buscar na Rede unha breve exposición (animada/documental) sobre algún aspecto do tema. Explicar oralmente algún aspecto interesante, relevante ou curioso descuberto na exposición. • Aclarar dúbidas sobre contidos. Correxir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. Esquema de contidos. Actividades resoltas. Mapa político de Europa. Presentación audiovisual/oral. Fichas de contidos con actividades. Cuaderno do alumno. Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa político do mundo cos países onde está presente a ONU. Esquema de contidos. Actividades resoltas. Presentación audiovisual/oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de contidos con actividades. Cuaderno do alumno. Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 • TO.1 • TO.2 	4,0
Declaración Universal dos Dereitos Humanos.	<ul style="list-style-type: none"> • Aclarar dúbidas sobre contidos. Correxir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler contidos e facer esquema básico. Facer actividades propostas. Ler a DUDH. Poñer en común/explicar oralmente algúns dos artigos da DUDH. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema de contidos. Actividades resoltas. Valoracións personais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de contidos con actividades. Cuaderno do alumno. Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 • TO.1 • TO.2 	4,0
A construción da Unión Europea.	<ul style="list-style-type: none"> • Aclarar dúbidas sobre contidos. Correxir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar mapa político mudo de Europa para identificar os países. Ler contidos e facer esquema básico. Facer actividades propostas. Por 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema de contidos. Actividades resoltas. Mapa político de Europa. Presentación audiovisual/oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de contidos con actividades. Cuaderno do alumno. Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 • TO.1 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		parellas, buscar na Rede unha breve exposición (animada/documental) sobre algún aspecto do tema. Explicar oralmente algún aspecto interesante, relevante ou curioso descuberto na exposición.			<ul style="list-style-type: none"> TO.2 	
TOTAL						12,0

4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	A España do século XX.	12

4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar o período da II República. 1.2 Coñecer factores que levan á Guerra Civil. 1.3 Analizar a consolidación da Dictadura franquista.	1	A II República, a Guerra Civil e a Dictadura Franquista.	4,0
2.1 Coñecer o proceso da Transición democrática. 2.2 Coñecer aspectos da Constitución española.	2	A España democrática.	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
3.1 Coñecer as principais Institucións do Estado.	3	A España das Autonomías	4,0
3.2 Coñecer o Estatuto Galego e as Institucións de Galicia.			
TOTAL			12

4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.1	S	30
CA1.2 Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional	• TO.1	N	20
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, expresando a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalos desde a propia capacidade de acción, e valorouse a contribución das misións e dos programas dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	• TO.2	N	20
CA1.5 Identificáronse, interpretáronse e analizáronse os principios, valores, deberes e dereitos fundamentais da Constitución española, o sistema democrático, as súas institucións e as súas organizacións sociais, políticas e económicas, así como a importancia do sistema constitucional e dos estatutos autonómicos, e explicouse a súa función como mecanismos que regulan a convivencia e a vida en comunidade	• TO.3	S	30
TOTAL			100

4.9.e) Contidos

Contidos
0Espana e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.
Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.
A Constitución española. Modelo territorial de España e de Galicia; ordenamento normativo autonómico, estatal e supranacional.
O sistema democrático: a súa construción, os seus principios básicos recollidos na Constitución; distintos modelos e norma institucional básica dos estatutos de autonomía; o Estatuto de Galicia.
España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.

Contidos
ODiscriminacións: causas e consecuencias. Movements cara á igualdade da muller, con exemplos de mulleres relevantes da historia contemporánea. Logro dunha efectiva igualdade de xénero. Manifestacións e condutas non sexistas. Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais. As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).

4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A II República, a Guerra Civil e a Dictadura Franquista.	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas sobre contidos. Correxir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Ler contidos e facer esquema básico. Facer actividades propostas. Por parellas, buscar na Rede unha breve exposición (animada/documental) sobre algún aspecto do tema. Explicar oralmente algún aspecto interesante, relevante ou curioso descuberto na exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos. Actividades resoltas. Exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de contidos con actividades. Cuaderno do alumno. Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 TO.1 TO.2 TO.3 	4,0
A España democrática.	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas sobre contidos. Correxir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. Esquema de contidos. Actividades resoltas. Mapa político de Europa. Presentación audiovisual/oral. Fichas de contidos con actividades. Cuaderno do alumno. Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> Ler contidos e facer esquema básico. Facer actividades propostas. Por parellas, buscar na Rede unha breve exposición (animada/documental) sobre algún aspecto do tema. Explicar oralmente algún aspecto interesante, relevante ou curioso descuberto na exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos. Actividades resoltas. Exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de contidos con actividades. Cuaderno do alumno. Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 TO.1 TO.2 TO.3 	4,0
A España das Autonomías	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas sobre contidos. Correxir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo 	<ul style="list-style-type: none"> Buscar mapa político mudo de España para identificar Autonomías. Ler contidos e facer esquema básico. Facer 	<ul style="list-style-type: none"> Mapa da España autonómica. Esquema de contidos. Actividades resoltas. Mapa político das 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de contidos con actividades. Cuaderno do alumno. Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	realizado.	actividades propostas. Por parellas, buscar na Rede unha breve exposición (animada/documental) sobre algún aspecto do tema. Explicar oralmente algún aspecto interesante, relevante ou curioso descuberto na exposición.	autonomías. Exposición oral.		<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 • TO.2 • TO.3 	
TOTAL						12,0

4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	A globalización.	12

4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer as estruturas económicas e a súa evolución. 1.2 Coñecer a repercusión da economía e o medio ambiente.	1	A globalización económica	6,0
2.1 Coñecer os principais movementos de vangarda. 2.2 Coñecer o funcionamento da cultura de masas.	2	A arte contemporánea.	6,0

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
2.3 Arte contemporáneo en España e Galicia.			
TOTAL			12

4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.3 Identifícaronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sustentable, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 	N	50
CA1.10 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 	N	50
TOTAL			100

4.10.e) Contidos

Contidos
<p>A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.</p> <p>Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.</p> <p>A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.</p> <p>Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGBTQ+</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.</p> <p>As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).</p> <p>O proceso de construción europea: integración económica, monetaria e cidadá.</p> <p>Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.</p>

Contidos

Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.

4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A globalización económica	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas sobre contidos. Correxir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Ler contidos e facer esquema básico. Facer actividades propostas. Por parellas, buscar na Rede unha breve exposición (animada/documental) sobre algún aspecto do tema. Explicar oralmente algún aspecto interesante, relevante ou curioso descuberto na exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos. Actividades resoltas. Presentación audiovisual/exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de contidos con actividades. Cuaderno do alumno. Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 TO.2 	6,0
A arte contemporánea.		<ul style="list-style-type: none"> Buscar na Rede exemplos dos movementos culturais (pintura, escultura, música, etc.) máis significativos. Ler contidos e facer esquema básico. Facer actividades propostas. Por parellas, buscar na Rede unha breve exposición (animada/documental) sobre algún aspecto do tema. Explicar oralmente algún aspecto interesante, relevante ou curioso descuberto na exposición. Aclarar dúbidas sobre contidos. Correxir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos. Actividades resoltas. Presentación audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de contidos con actividades. Cuaderno do alumno. Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 TO.2 	6,0

TOTAL	12,0
--------------	-------------

4.11.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
11	What do you do?	5

4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender e practicar expresións habituais usadas nas presentacións formais e informais e no intercambio de información persoal.	1	SPEAKING	1,0
2.1 Repasar os adverbios de frecuencia estudados no curso anterior en combinación con estruturas e vocabulario novo.	2	WRITING	1,0
3.1 Utilizar correctamente o present simple, nas súas formas afirmativa, negativa e interrogativa.	3	READING	1,0
4.1 Identificar información xeral e específica en textos orais diversos mediante a escoita activa.	4	LISTENING	1,0
5.1 Repasala estrutura there is/there en forma afirmativa, negativa e interrogativa, e practicar as súas formas contractas á hora de realizar descripcións	5	GRAMMAR	1,0

TOTAL	5
--------------	----------

4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornas profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.1	S	50
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• TO.2	S	25
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.3	N	25
TOTAL			100

4.11.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p>

Contidos
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	
SPEAKING - Tarea de speaking en parellas. Actividade de repaso. Preguntas básicas de presentación persoal e maila identificación do traballo exercido. Ex. I work as a waiter	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas sobre pronuncia. Correxir as actividades, en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de frases estandarizadas 	<ul style="list-style-type: none"> Conversa en parellas 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 TO.2 TO.3 	1,0
WRITING - Descrición dun día normal no traballo seguindo un modelo e utilizando o present simple y verbos relacionados con actividades cotidiás	<ul style="list-style-type: none"> Guiar ó alumnado na elaboración do writing. Corrixir e dar feedback cara a mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> Composición de textos escritos breves e ben estruturados. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrición de aspectos concretos de personas. Texto sinxelo de presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 TO.2 TO.3 	1,0
READING - Lectura dun texto sobre un día típico no traballo e revisión de verbos relacionados con actividades diarias	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas sobre contidos. Correxir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver estratexias e técnicas de comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de mensaxes sinxelos en lingua inglesa 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 TO.2 TO.3 	1,0
LISTENING - escoita dunha grabación para practicar el vocabulario da unidade e identificar información específica relacionada	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de técnicas de comprensión oral. Corrixir actividades en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinción de ideas principais e secundarias de textos orales breves e sinxelos 	<ul style="list-style-type: none"> Consecución de estratexias de comprensión e escoita activa 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
con oficios e tarefas.	Valorar e puntuar o traballo realizado.				<ul style="list-style-type: none"> TO.2 TO.3 	
GRAMMAR - Uso das estruturas there is/there are nunha descrición e uso das estruturas there is/there are nunha descrición	<ul style="list-style-type: none"> Explicar contidos e aclarar dúbidas. Valorar e puntuar traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrición das cousas que existen e non existen na aula e no instituto. 	<ul style="list-style-type: none"> Asimilación da estrutura hai/non hai 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 TO.2 TO.3 	1,0
TOTAL						5,0

4.12.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
12	Are you chatting online?	5

4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comunicarse oralmente de maneira efectiva e utilizando as estruturas e o vocabulario aprendidos en situacións reais	1	SPEAKING:	1,0
2.1 Escribir de maneira clara e eficiente, respondendo ó nivel exixido, diferentes tipos de texto aplicando los coñecementos adquiridos	2	WRITING:	1,0
3.1 Traballar en proxectos colaborativos relacionados coas TIC aplicando os coñecementos adquiridos durante o curso e desenvolver a capacidade de traballar en equipo.	3	READING:	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
4.1 Recoñecer e practicar a pronunciación de certos sons característicos da lingua inglesa e pronuncialos correctamente	4	LISTENING:	1,0
5.1 Ser consciente do propio aprendizaxe completando as actividades da sección Review	5	GRAMMAR	1,0
TOTAL			5

4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.1	S	10
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• PE.1	S	50
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.2	S	20
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	• TO.2	S	10
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornos profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• LC.1	N	5
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• TO.3	N	5
TOTAL			100

4.12.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Contidos
<p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
SPEAKING: - Escoita e práctica dunha conversación sencilla no contexto da taquilla dun cine.	<ul style="list-style-type: none"> Guía na comprensión do vocabulario e corrección da pronuncia e a entonación 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación de textos orais cotidiáns en lingua inglesa 	<ul style="list-style-type: none"> Conversa en parellas 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 PE.2 TO.1 	1,0
WRITING: - Escritura da entrada dun blog seguindo un modelo e utilizando el vocabulario e as estruturas estudiadas na unidade.	<ul style="list-style-type: none"> Guiar ó alumnado na elaboración do writing. Corrixir e dar feedback cara a mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de planificación da mensaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura dunha entrada nun blog. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 TO.3 	1,0
READING: - Lectura dun foro de internet sobre xogos de ordenador asimilando vocabulario novo.	<ul style="list-style-type: none"> Guiar ó alumnado na interpretación do reading. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de léxico para desenvolverse en 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de mensaxes sinxelos en lingua inglesa 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	Corrixir e dar feedback cara a mellora.	transaccións e xestións cotidiás e necesarias			<ul style="list-style-type: none"> TO.2 TO.3 	
LISTENING: - Aprendizaxe de novo vocabulario sobre afeccións mediante a escoita dunha grabación dunha situación real e posta en práctica.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de técnicas de comprensión oral. Corrixir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaxe do léxico, frases e expresións, para desenvolverse en transaccións e xestións cotidiás do ámbito persoal e profesional 	<ul style="list-style-type: none"> Asimilación de vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 PE.1 	1,0
GRAMMAR - Práctica do present continuous na súa forma afirmativa e negativa utilizando vocabulario sobre actividades do ocio	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos contidos gramaticais e preguntas directas sobre qué estou a facer con mímica? 	<ul style="list-style-type: none"> Contestar ás preguntas formuladas e asimilalo uso do present continuous 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica oral do present continuous 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 TO.2 	1,0
TOTAL						5,0

4.13.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
13	How much do you buy online?	5

4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.13.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender e practicar expresións habituais usadas nas presentacións formais e informais	1	SPEAKING:	1,0
2.1 Escribir de maneira clara e eficiente, respondendo ó nivel exigido, diferentes tipos de texto aplicando os coñecementos adquiridos.	2	WRITING:	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
3.1 Identificar información xeral e específica en textos orais diversos mediante a escoita activa.	3	READING:	1,0
4.1 Comprender e usar correctamente vocabulario relacionado cos campos semánticos da unidade.	4	LISTENING:	1,0
5.1 Entender o funcionamento e usar correctamente some, any, much, many y a lot of con nomes contables e incontables, así como as formas interrogativas How many / much? en relación ós nomes contables e incontables e as posibles respostas con Not much, Not may, A lot.	5	GRAMMAR	1,0
TOTAL			5

4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.1	S	25
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• PE.1	S	40
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.2	S	20
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornos profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.2	N	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.3	N	5
TOTAL			100

4.13.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Contidos
<p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

4.13.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
SPEAKING: - Expresión e resposta ás preguntas utilizando de maneira adecuada a fórmula interrogativa Can I?, Woud you? How??	<ul style="list-style-type: none"> Guía na comprensión do vocabulario e corrección da pronuncia e a entonación 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción en conversacións en lingua inglesa 	<ul style="list-style-type: none"> Responder ás preguntas formuladas polo profesor de maneira oral 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 TO.2 	1,0
WRITING: - Escritura dunha presentación sobre compras na súa cidade utilizando some, any, much, many e a lot of e o vocabulario estudado na unidade	<ul style="list-style-type: none"> Guiar ó alumnado na elaboración do writing. Corrixir e dar feedback cara a mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación e elaboración de mensaxes escritos sencillos en lingua inglesa 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura dun texto guiado sobre as compras 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 TO.3 	1,0
READING: - Demostración da comprensión do texto de shopping mediante a resposta a preguntas de tipo verdadeiro/ falso.	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas sobre contidos. Correxir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación global de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotidiáns 	<ul style="list-style-type: none"> Formulario verdadeiro/falso 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
LISTENING: - Escoita dunha grabación sobre instrucións de uso dunha video cámara coas verbas e frases relacionadas coas compras.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de técnicas de comprensión oral. Corrixir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinción de ideas principais e secundarias de textos orales breves e sinxelos 	<ul style="list-style-type: none"> Asimilación da terminoloxía específica 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 	1,0
GRAMMAR - Exercicios cara a aprendizaxe do uso das formas interrogativas How many/much e as súas respostas curtas: Not much, not many e a lot.	<ul style="list-style-type: none"> Explicar contidos e aclarar dúbidas. Valorar e puntuar traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración dun cuestionario con quantifiers para un compañeiro de clase e responder ás súas preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir e falar do prezo e das cantidades con how much/many, much, a lot of etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 TO.3 	1,0
TOTAL						5,0

4.14.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
14	Let's go on holiday!	5

4.14.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.14.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 17. Aprender e practicar expresións habituais usadas no intercambio de información persoal	1	SPEAKING	1,0
2.1 Comprender e practicar o past simple de verbos regulares e irregulares.	2	WRITING	1,0
3.1 Comprender e usar correctamente vocabulario relacionado con turismo e viaxes	3	READING	1,0
4.1 Revisar el uso de can e usar de maneira adecuada a forma could para hablar de habilidades do pasado nas súas formas afirmativa, negativa e interrogativa	4	LISTENING	1,0

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
5.1 Revisar de maneira práctica o pasado simple do verbo to be e comprender e practicar o past simple de verbos regulares e irregulares	5	GRAMMAR	1,0
TOTAL			5

4.14.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• TO.1	S	20
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.1	S	50
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortésia lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	• TO.2	S	20
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• TO.3	N	5
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.4	N	5
TOTAL			100

4.14.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

Contidos
<p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

4.14.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)			
SPEAKING - Formulación e resposta a preguntas sobre planes de viaxes utilizando o past simple.	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas sobre pronuncia. Corrixir as actividades, en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de interacción para manter e seguir a conversa 	<ul style="list-style-type: none"> Conversa co profesor e en parellas cos compañeiros 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 TO.4 	1,0
WRITING - Elaboración dunha composición sobre un viaxe ou unhas vacacións a partir dun modelo e utilizando o past simple and could/couldn't.	<ul style="list-style-type: none"> Guiar ó alumnado na elaboración do writing. Corrixir e dar feedback cara a mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> Narración de acontecementos e experiencias do momento presente e pasado 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración dunha composición escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	1,0
READING - Compresión dunha reseña sobre un viaxe mediante preguntas abertas e de múltiple choice.	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas sobre contidos. Correxir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación específica de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotidiáns 	<ul style="list-style-type: none"> Formulario de preguntas abertas e multiple choice 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 	1,0
LISTENING - Identificación do uso could a partir da escoita da descrición que tres persoas hacen das vacacións.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de técnicas de comprensión oral. Corrixir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de comprensión e escoita activa 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de elementos lingüísticos fundamentais (could) 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
GRAMMAR - Aprendizaxe e utilización da forma afirmativa del past simple de varios verbos regulares e irregulares.	<ul style="list-style-type: none"> Supervisar a busca de información e a memorización de verbos irregulares mediante o drilling 	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje de verbos irregulares 	<ul style="list-style-type: none"> Posta en práctica oral e escrita dos 15 verbos irregulares fundamentais en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 TO.4 	1,0
TOTAL						5,0

4.15.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
15	I was posting a tweet	5

4.15.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.15.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender e desenvolver destrezas para toda a vida como por exemplo a xestión do tempo, mellorar a comunicación verbal e asimilar técnicas para a resolución de problemas	1	SPEAKING	1,0
2.1 Utilizar correctamente e de maneira combinada o vocabulario estudiado e as estruturas gramaticais presentadas durante o curso	2	WRITING	1,0
3.1 Revisar de maneira práctica o pasado simple do verbo to be e comprender e practicar o past simple de verbos regulares e irregulares	3	READING	1,0
4.1 Recoñecer e practicar a pronuncia de certos sons característicos da lingua inglesa e pronuncialos correctamente	4	LISTENING	1,0
5.1.6. Asimilar o funcionamento do past continuous mas súas formas afirmativa, negativa e interrogativa; poñelo en práctica xunto coas partículas when y while, e combinar past simple e past continuous á hora de narrar acontecementos do pasado	5	GRAMMAR	1,0

TOTAL	5
--------------	----------

4.15.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.1	S	20
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.2	S	50
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornos profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.1	S	10
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• TO.2	N	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.3	N	10
TOTAL			100

4.15.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.

Contidos
<p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

4.15.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	
SPEAKING - Práctica dunha conversa telefónica a partir dun diálogo modelo. utilizando expresións de cortesía	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas sobre pronuncia. Corrixir as actividades, en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de interacción para manter e seguir a conversa 	<ul style="list-style-type: none"> Conversa en parellas 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 TO.3 	1,0
WRITING - Asimilación das estruturas para escribir un email formal así como o vocabulario do mesmo	<ul style="list-style-type: none"> Guiar ó alumnado na elaboración do writing. Corrixir e dar feedback cara a mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> Composición de textos escritos breves e ben estruturados. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura dun mail formal 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 	1,0
READING - Demostración da comprensión do texto e as estruturas estudadas respondendo preguntas de tipo verdadeiro o falso	<ul style="list-style-type: none"> Guiar ó alumnado na interpretación do reading. Corrixir e dar feedback cara a mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de léxico para desenvolverse en transaccións e xestións cotiás e necesarias 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión xeral de contidos sinxelos 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto e fichas 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 	1,0
LISTENING - Identificación do vocabulario novo e captación da idea xeral dunha grabación sobre un debate en clase acerca de maneiras de comunicarse	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de técnicas de comprensión oral. Corrixir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinción de ideas principais de textos orais breves e sinxelos 	<ul style="list-style-type: none"> Consecución de estratexias de comprensión y escoita activa 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 TO.2 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
GRAMMAR - exercicios de asimilación do uso de when e while en frases con past continuous e past simple falando sobre cousas que sucederon no pasado	<ul style="list-style-type: none"> Explicar contidos e aclarar dúbidas. Valorar e puntuar traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración dunha narración que les aconteceu no pasado 	<ul style="list-style-type: none"> Narración dun día especial 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	1,0
TOTAL						5,0

4.16.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
16	You should apply for that job	5

4.16.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.16.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender e usar correctamente o vocabulario relacionado co traballo, o CV e as cartas de presentación	1	SPEAKING	1,0
2.1 Aprender técnicas reais de búsqueda de emprego aplicando a lingua inglesa	2	WRITING	1,0
3.1 Ser consciente da propia aprendizaxe completando as actividades da sección Review e os apuntes de clase	3	READING	1,0
4.1 Comprender as diferenzas de significado e de uso dos verbos should / shouldn't y must / mustn't	4	LISTENING	1,0
5.1 Coñecer aspectos culturais de países anglosaxóns	5	GRAMMAR	1,0

TOTAL	5
--------------	----------

4.16.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.1	S	20
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal. expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• PE.1	S	50
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.2	S	10
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	• TO.2	S	10
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornas profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.3	N	5
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• TO.4	N	5
TOTAL			100

4.16.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Contidos
<p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

4.16.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
SPEAKING - escoita activa dun diálogo dunha persoa que pide información sobre un posto de traballo e que servirá de modelo para practicar oralmente o vocabulario e as estruturas da unidade	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas sobre pronuncia. Corrixir as actividades, en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de interacción para manter e seguir a actividades, en grupo. Uso de frases estandarizadas 	<ul style="list-style-type: none"> Conversa en parellas 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 	1,0
WRITING - Escritura do seu propio perfil profesional aprendendo a usalo modelo como apoio	<ul style="list-style-type: none"> Guiar ó alumnado na elaboración do writing. Corrixir e dar feedback cara a mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> Experiencias do ámbito persoal, público e profesional 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura dun perfil profesional 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 TO.4 	1,0
READING - Lectura de dous ofertas de traballo para extraer información xeral e específica	<ul style="list-style-type: none"> Guiar ó alumnado na interpretación do reading. Corrixir e dar feedback cara a mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de mensaxes escritos e da terminoloxía específica da área profesional 	<ul style="list-style-type: none"> Asimilación da terminoloxía 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto e fichas 	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
LISTENING - Identificación e práctica do uso das formas interrogativas What is she / he like? para preguntar sobre o aspecto dunh persoa	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de técnicas de comprensión oral. Corrixir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de textos orais cotiáns en lingua inglesa 	<ul style="list-style-type: none"> Distinción de false friends e estruturas similares en lingua inglesa 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 TO.3 	1,0
GRAMMAR - Práctica de should / shouldn't y must / mustn't as súas formas afirmativa, negativa e interrogativa no contexto de entrevistas de traballo	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos deberes do alumno e prompting dos deberes dos traballadores. 	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de planificación da mensaxe. Elaboración dun brainstorming en inglés para acadalo logro de obxectivos 	<ul style="list-style-type: none"> Chuvia de ideas en inglés co uso de should 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	1,0
TOTAL						5,0

4.17.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
17	I'll apply for a scholarship	5

4.17.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.17.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Utilizar as formas anteriores, can e could, así como will, para formular peticións de maneira educada	1	SPEAKING	1,0
2.1 Realizar unha boa planificación profesional o prepararse para unha entrevista de traballo	2	WRITING	1,0
3.1 Comprender e utilizar os coñecementos adquiridos durante o curso en contextos relacionados co mundo laboral	3	READING	1,0
4.1 Identificar información xeral e específica en textos orais diversos mediante a escoita activa	4	LISTENING	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
5.1 Escribir de maneira clara e eficiente, respondendo ó nivel esixido, diferentes tipos de texto aplicando os coñecementos adquiridos	5	GRAMMAR	1,0
TOTAL			5

4.17.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.1	S	20
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal. expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• PE.1	S	50
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.2	S	10
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	• TO.2	S	10
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• TO.3	N	5
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.4	N	5
TOTAL			100

4.17.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.

Contidos
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

4.17.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
SPEAKING - Uso das formas Can / Could y Will para formular peticións de maneira formal e educada	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas sobre pronuncia. Corrixir as actividades, en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de planificación da mensaxe. Uso do léxico, frases e expresións, para desenvolverse en transaccións e xestións cotidiás do ámbito personal e profesional 	<ul style="list-style-type: none"> Conversa co profesor e en parellas cos compañeiros 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 	1,0
WRITING - Escritura dun email sobre plans para conseguir diñeiro utilizando will/won't e be going to	<ul style="list-style-type: none"> Guiar ó alumnado na elaboración do writing. Corrixir e dar feedback cara a mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> Asimilación da terminoloxía específica da área profesional dos alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura dun mail 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 	1,0
READING - Resposta a preguntas de comprensión de tipo verdadeiro ou falso	<ul style="list-style-type: none"> Guiar ó alumnado na interpretación do reading. Corrixir e dar feedback cara a mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias e técnicas de comprensión lectora 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de mensaxes sinxelos en lingua inglesa 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto e fichas 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.3 	
LISTENING - escoita dunha grabación para identificala información principal dunha entrevista sobre orientación académica	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de técnicas de comprensión oral. Corrixir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinción de ideas principais de textos orais breves e sinxelos 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión xeral de contidos sinxelos 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 	1,0
GRAMMAR - Práctica da forma will/wont para falar sobre predicións de futuro	<ul style="list-style-type: none"> Explicar contidos e aclarar dúbidas. Valorar e puntuar traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura dun texto breve con predicións de futuro, 	<ul style="list-style-type: none"> Asimilación dos diferentes usos de will/won't 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 TO.4 	1,0
TOTAL						5,0

4.18.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
18	Have you installed the new program?	3

4.18.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.18.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender e practicar expresións habituais usadas nas presentacións formais e informais e no intercambio de información personal	1	SPEAKING	0,0
2.1 Asimilalo uso do present perfect con expresións de tempo e ever/never.	2	WRITING	1,0
3.1 Leer distintos tipos de textos , demostrando unha comprensión xeral dos mesmos e sendo capaz de captar información específica	3	READING	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
4.1 Asimilala construción e o uso do present perfect	4	LISTENING	0,0
5.1 Comprendela construción e o uso do present perfect nas súas formas afirmativa, negativa e interrogativa	5	GRAMMAR	1,0
TOTAL			3

4.18.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas		S	20
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais		S	50
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras		S	10
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornos profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira		N	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a democracia		N	10
TOTAL			100

4.18.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.

Contidos
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

4.18.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
SPEAKING - Realización de tarefas de speaking por parellas mediante un role play	<ul style="list-style-type: none"> Aclarar dúbidas sobre pronuncia. Corrixir as actividades, en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Estratexias de interacción para manter e seguir a conversa 	<ul style="list-style-type: none"> Conversa en parellas 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto e recursos audiovisuais (internet). Conversa co profesor e en parellas cos compañeiros 		0,0
WRITING - Traballo de maneira colaborativa para realizar un proxecto, neste caso un folioscopio sobre un posto de traballo	<ul style="list-style-type: none"> Guiar ó alumnado na elaboración do writing. Corrixir e dar feedback cara a mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> Narración de acontecementos e experiencias do momento presente, pasado e futuro 	<ul style="list-style-type: none"> Folioscopio colaborativo 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 		1,0
READING - Lectura dun texto breve, un texto dunha web sobre problemas informáticos	<ul style="list-style-type: none"> Guiar ó alumnado na interpretación do reading. Corrixir e dar feedback cara a mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de léxico para desenvolverse en transaccións e xestións cotiás e necesarias 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de mensaxes sinxelos en lingua inglesa 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto e fichas 		1,0
LISTENING - Escoita dunha grabación e asimilación do vocabulario da unidade, relacionado coas TIC	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de técnicas de comprensión oral. Corrixir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de léxico, frases e expresións, para desenvolverse en transaccións e xestións 	<ul style="list-style-type: none"> Consecución de estratexias de comprensión e escoita activa 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos audiovisuais (internet). 		0,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	realizado.	cotiáns				
GRAMMAR - Práctica do present perfect nun contexto significativo nas súas formas afirmativa, negativa e interrogativa	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de marcadores do discurso e aclaración de dúbidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Asimilación de tempos y formas verbais simples e compostas a través de exercicios de traducción e de multiple choice 	<ul style="list-style-type: none"> Realización dun banco de preguntas e respostas co past simple e o present perfect 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 		1,0
TOTAL						3,0

4.19.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
19	Staying safe is important	3

4.19.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.19.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 24. Traballar en proxectos colaborativos desenvolvendo a capacidade de traballar en equipo.	1	SPEAKING	0,0
2.1 Escribir de maneira clara e eficiente, respondendo ó nivel esixido e usando unha variedade de conectores	2	WRITING	1,0
3.1 Comprender as diferenzas de significado e de uso dos verbos should / shouldn't e must / mustn't	3	READING	1,0
4.1 Identificar información xeral e específica en textos orais diversos mediante a escoita activa	4	LISTENING	0,0
5.1 Ser consciente da propia aprendizaxe completando as actividades da sección Review	5	GRAMMAR	1,0

TOTAL	3
--------------	----------

4.19.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.1	S	20
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.2	S	30
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• PE.1	S	20
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.2	S	10
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• TO.3	N	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.4	N	10
TOTAL			100

4.19.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.

Contidos
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

4.19.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
SPEAKING - Resposta a preguntas relacionadas co ámbito laboral e a seguridade practicando vocabulario e estruturas xa coñecidas	<ul style="list-style-type: none"> Guía na comprensión do vocabulario e corrección da pronuncia e a entoación 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción en conversacións en lingua inglesa 	<ul style="list-style-type: none"> Responder ás preguntas formuladas polo profesor de maneira oral 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto e recursos audiovisuais (internet). Conversa co profesor e en parellas cos compañeiros 	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 	0,0
WRITING - Aprendizaxe do uso de conectores, como por exemplo also para añadir máis información	<ul style="list-style-type: none"> Guiar ó alumnado na elaboración do writing. Corrixir e dar feedback cara a mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de tipos de textos y su estructura 	<ul style="list-style-type: none"> Composición dun texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 	1,0
READING - Revisión de must / mustn't e should / shouldn't a través da lectura e escritura de normas e consellos sobre a escola	<ul style="list-style-type: none"> Guiar ó alumnado na interpretación do reading. Corrixir e dar feedback cara a mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación específica de mensajes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotidiáns 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión dos verbos modais 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto e fichas 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 	1,0
LISTENING - Escoita dunha grabación sobre medidas de seguridade e saúde no posto de traballo para captar información específica	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de técnicas de comprensión oral. Corrixir actividades en grupo. Valorar e puntuar o traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinción de ideas específicas de textos orais breves e sinxelos 	<ul style="list-style-type: none"> Consecución de estratexias de comprensión e escoita activa 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 	0,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
GRAMMAR - Práctica das formas afirmativa, negativa e interrogativa de verbos estudados nas unidades anteriores	<ul style="list-style-type: none"> Explicar contidos e aclarar dúbidas. Valorar e puntuar traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> Asimilación de contidos gramaticais e recopilación de dúbidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos en preparación para o examen final 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de texto, fichas e recursos audiovisuais (internet). 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 TO.1 	1,0
TOTAL						3,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Tendo en conta que o módulo dispón de SEIS SESIÓN S SEMANAIS, acórdase o seguinte reparto da carga lectiva entre dous docente:

-Comunicación (L. Galega e L. Castelán) e Sociedade: 4 sesións, 65% do módulo. Impartidos por un mesmo docente co seguinte reparto: 2 sesións para Comunicación e 2 sesións para Sociedade.

-Comunicación (Lingua Inglesa): 2 sesións, 35% do módulo. Impartido por outro docente.

Para aprobar o módulo é necesario que o alumnado teña un 3 en cada un dos bloques.

Para o BLOQUE DE SOCIEDADE, os mínimos esixibles serán os criterios de avaliación establecidos máis abaixo.

Para obter a NOTA aplicaranse as seguintes porcentaxes:

- Un 50% mediante proba escrita (exame) sobre os contidos de cada trimestre.

- Un 50% da nota procederá da observación directa do traballo académico na aula/casa (correcta realización de traballos e actividades, participación con criterio, respecto polo material empregado, e pola materia en xeral).

A nota final obtense mediante media aritmética das tres avaliacións, e para aprobar será preciso acadar un 5 como nota mínima.

Se alguén é sorprendido copiando nalgunha das probas de avaliación, a cualificación será automaticamente de 0 puntos.

As faltas de ortografía descontarán 0,1 ata un máximo de 1 punto nas probas escritas e nos traballos.

Criterios mínimos de avaliación:

- Coñecer a orixe e evolución dos sistemas democráticos.
- Coñecer os principios da organización económica e os seus procesos de globalización.
- Coñecer os principais fitos da historia mundial, española e galega.
- Coñecer o proceso básico da construción europea.
- Recoñecer os principais exemplos da arte contemporánea.
- Coñecer a Declaración Universal de Dereitos Humanos.
- Coñecer e valorar o modelo democrático Español e as súas institucións principais. A constitución
- Coñecer as principais institucións da Comunidade Autónoma galega. O estatuto.
- Valorar o principio de non discriminación por motivos de sexo, raza ou orientación sexual.
- Procurar e elaborar información en distintas actividades (individual e en equipo).

Para o BLOQUE DE COMUNICACIÓN (L. Galega e L. Castelá), os mínimos esixibles serán os criterios de avaliación establecidos máis abaixo.

Para obter a NOTA aplicaranse as seguintes porcentaxes:

- Un 50% mediante proba escrita (exame) sobre os contidos de cada trimestre.
- Un 40% da nota procederá da observación directa do traballo académico na aula/casa (correcta realización de traballos e actividades, participación con criterio, respecto polo material empregado, e pola materia en xeral).
- Un 10% da nota procederá da realización dunha proba escrita ou oral sobre un libro de lectura relacionado co currículo.

As lecturas serán:

1ª avaliación: RELATO DE UN NÁUFRAGO de Gabriel García Márquez (en castelá).

2ª avaliación: lectura en galego (por determinar).

3ª avaliación: REBELDES de Susan Hiton (en galego ou en castelá).

A nota final obterase mediante media aritmética das tres avaliacións, e para aprobar será preciso acadar un 5 como nota mínima.

Se alguén é sorprendido copiando nalgunha das probas de avaliación, a cualificación será automaticamente de 0 puntos.

As faltas de ortografía descontarán 0,1 ata un máximo de 1 punto nas probas escritas e nos traballos.

Criterios mínimos de avaliación:

Gramática:

- Coñecer as relacións semánticas de sinonimia, polisemia, homonimia, hiperonimia, cohiponimia, polisemia e monosemia.
- Coñecer os elementos da comunicación e diferenciar as funcións da linguaxe en diferentes tipos de textos.

- Recoñecer o substantivo e as súas clases.
- Recoñecer o adxectivo cualificativo e da cualificación.
- Recoñecer o artigo e os adxectivos determinantes: demostrativo, posesivo, numeral, indefinido, exclamativo e interrogativo.
- Coñecer o concepto de verbo e identificación de morfemas verbais e a conxugación verbal.
- Coñecer e identificar o concepto de pronome e as súas clases: persoal, demostrativo, posesivo, numeral e indefinido.
- Identificar as preposicións e conxuncións máis comúns.
- Coñecer o concepto de interxección.
- Diferenciar entre oración, enunciado e frase.
- Recoñecer o suxeito e o predicado a través da concordancia.
- Identificar os constituíntes das palabras (lexemas e morfemas) e diferenciar as palabras según a súa formación (simples, derivadas e compostas).

Ortografía:

- Aplicar correcta das regras xerais de acentuación, así como a acentuación de ditongos, triptongos e hiatos.
- Usar correctamente das letras: b, v, g, j, h, x, y, ll.
- Usar correctamente os signos de puntuación.

Literatura:

- Identificar os principais xéneros e subxéneros literarios analizando diferentes textos en galego e castelán.
- Coñecer as características fundamentais dos principais xéneros literaria: narrativa, lírica e dramática.
- Ler fragmentos de diferentes obras literarias (do galego e do castelán) e extraer as súas ideas principais.
- Coñecer o concepto de narración e os seus elementos: narrador, personaxes, tempo, espazo e acción da narración.
- Realizar o reconto silábico dun verso e diferenciar os versos de arte maior e menor.
- Recoñecer a rima e os seus tipos máis importantes: rima consonante, asonancia, verso libre.
- Comprender o concepto do texto dramático e das súas clases: diálogo, monólogo e aparte.

Expresión:

- Usar rexistros adecuados nas relacións sociais.
- Elaborar textos escritos de certa extensión que cumpra coas propiedades textuais: coherencia, cohesión e adecuación.
- Coñecer e redactar textos adecuándose ás distintas tipoloxías textuais.
- Realizar exposicións orais, segundo as normas lingüísticas, cun uso linguaxe verbal e non verbal adecuada.
- Analizar, comprender e resumir diferentes tipos de textos que se traballan na aula.

Para o BLOQUE DE COMUNICACIÓN (Lingua Inglesa)

Desenvolveranse tres avaliacións repartidas ó longo do período escolar. En cada unha realizaranse varias probas obxectivas que permitirán elaborar unha cualificación obxectiva para os merecementos e esforzo individual do alumnado.

A avaliación é continua, realizando controis cando se considere oportuno. As probas escritas serán, por suposto, coherentes co material dado na clase. Haberá, sempre que sexa posible, dúas probas na avaliación, a primeira (parcial) terá un valor de 40% e a segunda (final) 60%.

Aplicaranse probas de avaliación nas que os alumnos demostrarán o grao de coñecementos adquiridos na lingua inglesa: o seu nivel de vocabulario, comprensión lectora, comprensión oral, expresión escrita, expresión oral e coñecementos de gramática. Estas probas estarán baseadas nos contidos programáticos desenvolvidos na clase e os alumnos deberán responder nelas a unha serie de cuestións de tipo gramatical, léxico, sintáctico, oral, auditivo.

Seguindo este esquema xeral, cada profesor realizará distintos tipos de probas co fin de poder avaliar o grao de consecución dos obxectivos marcados, tendo en conta a súa especificidade e segundo as competencias e os contidos traballados.

As cualificacións das distintas avaliacións se comporán en base as seguintes porcentaxes:

Vocabulary	(35 points)	
Grammar	(35 points)	
Reading (Comprensión escrita)	(10 points)	
Writing (Expresión escrita)	(20 points)	(80%)
Listening (Comprensión oral)	(20 points)	(20%) (60%)
SPEAKING (Expresión oral)	(20 points)	(20%)
Classwork and Homework	(20 points)	(20%)

Os alumnos non poderán utilizar nos exames nin libros, nin apuntes nin ningún material con información da materia, resaltando a prohibición de levar calquera aparato de reprodución (MP3, MP4, móbiles, etc.). Por suposto tampouco poderán falar durante o exame nin pasarse ningún tipo de información

Recuperación de avaliacións insuficientes.

O departamento de Inglés emprega o modelo de avaliación continua, e por tanto tamén a recuperación, propio da aprendizaxe dunha lingua estranxeira. Entendemos que a lingua é un todo continuo que se move cara adiante pero sempre tendo en conta o aprendido con anterioridade. Deste xeito o alumno avanza de xeito integral non so sen perder os coñecementos previos senón que os vai engadindo á bagaxe de todo o compendio da lingua.

Daquela, un alumno que non foi cualificado cunha avaliación positiva, obterá a dita cualificación positiva na anterior avaliación no momento que supere a actual.

Deste xeito non é necesario realizar probas extraordinarias de recuperación de avaliacións insuficientes. Aprobando a última avaliación, aprobarase a materia.

Cualificación final ordinaria.

Tendo en conta o escrito no apartado anterior, na materia de inglés temos avaliación continua, polo que para obter unha cualificación de APROBADO na avaliación ordinaria de xuño é condición imprescindible obter unha nota mínima de 5 na 3ª avaliación, aínda que se teña suspenso as dúas primeiras avaliacións, xa que as probas que se fan na terceira avaliación inclúen tódolos contidos traballados ao longo do curso.

Sen embargo, para facer o proceso de avaliación o máis xusto posible, e non desmotivar a aqueles alumnos que normalmente obteñen boas notas ao longo do curso, a nota na avaliación final de xuño será a mais alta de entre: a media das tres avaliacións parciais segundo a porcentaxe seguinte:

1ª avaliación (15%) / 2ª avaliación (25%) / 3ª avaliación (60%)

ou a nota da 3ª avaliación parcial.

Proba extraordinaria.

Os exames extraordinarios son únicos e comúns para tódolos alumnos de cada curso.

Nos exames extraordinarios non haberá proba de speaking.

A proba para o nivel de FPBÁSICA-2 conterá os seguintes elementos:

Vocabulary	(35 points)	
Grammar	(35 points)	
Reading (Comprensión escrita)	(10 points)	
Writing (Expresión escrita)	(20 points)	(80%)
Listening (Comprensión oral)	(20 points)	(20%)

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Para SOCIEDADE E COMUNICACIÓN (Lingua galega e castelán):

Os alumnos terán unha segunda oportunidade cunha proba final de recuperación no mes de xuño, na que terán que recuperar tódalas avaliacións que teñan pendentes. O alumnado que non supere esta proba terá a posibilidade de presentarse á convocatoria extraordinaria.

Para COMUNICACIÓN (Lingua Inglesa):

En Comunicación en lingua inglesa I non se realizarán recuperacións específicas para cada avaliación, senón que o alumno a recuperará, en caso de suspendela, se supera a avaliación seguinte. Desta maneira levarase a cabo a AVALIACIÓN CONTINUA, polo que cada avaliación incluírá os contidos das avaliacións anteriores. De non superar o exame realizado na terceira avaliación, realizarase un exame final de

recuperación. O alumnado que non supere esta proba terá a posibilidade de presentarse á convocatoria extraordinaria.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Para SOCIEDADE E COMUNICACIÓN (Lingua galega e castelá):

O alumnado que perda o dereito á avaliación continua será avaliado ao final do curso cunha proba escrita sobre todos os contidos do mesmo. Será cualificada de 0 a 10 puntos e considerárase superada cando se obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos.

Para COMUNICACIÓN (Lingua Inglesa): esta proba será unha proba única que versará sobre os mínimos esixibles recollidos nesta programación. Será cualificada de 0 a 10 puntos e considerárase superada cando se obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos. Constará de varias partes (comprensión escrita, produción escrita e tarefas de vocabulario e gramática). Proba extraordinaria. Nos exames extraordinarios non haberá proba de speaking.

A proba para o nivel de FP BÁSICA-2 conterá os seguintes elementos:

Vocabulary	(35 points)	
Grammar	(35 points)	
Reading (Comprensión escrita)	(10 points)	
Writing (Expresión escrita)	(20 points)	(80%)
Listening (Comprensión oral)	(20 points)	(20%)

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

SEGUIMENTO DA PROGRAMACIÓN:

Unha vez ao mes, nas reunións do departamento de cada unha das materias, farase o seguimento da programación, poñéndose en común as incidencias acontecidas e reflectindo o grao de cumprimento con respecto á programación e a xustificación razoada no caso de desviacións, na acta correspondente.

Trimestralmente, o profesor realizará un informe sobre o cumprimento da programación onde se indicará o cumprimento de obxectivos, contidos traballados, resultados académicos e temporalización.

Ao final do curso o profesorado completará un formulario por cada grupo de alumnos aos que impartiu docencia no que se recollerán os seguintes aspectos:

- Os contidos traballados e, no seu caso, os motivos polos que algúns deles non se completaron.
- Os obxectivos acadados.
- A porcentaxe de alumnos que supera o módulo.
- As actividades complementarias e extraescolares realizadas e a súa valoración.
- Os acordos tomados.

Toda esa información, xunto coas incidencias, cambios e propostas de cambio, serán recollidos na memoria do departamento de cada unha das materias que comprenden este Módulo que servirá de base para a elaboración da programación do seguinte curso.

Ao longo do curso, poderemos modificar certos aspectos da programación se o esixen as necesidades, lagoas ou motivacións do alumnado, pois non podemos esquecer que traballamos cun grupo que presenta niveis, ritmos e capacidades de aprendizaxe moi diferentes.

COMUNICACIÓN AO ALUMNADO DOS MÍNIMOS ESIXIBLES E CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN:

O profesor do módulo comunicará os mínimos esixibles ao alumnado na sesión de presentación do mesmo; asemade, indicará os criterios de avaliación que se aplicarán e o seu medio de cualificación.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

SOCIEDADE E COMUNICACIÓN (Lingua galega e castelá)

Ao inicio do curso, realizaranse probas diagnósticas para avaliar os coñecementos previos do alumnado. O alumnado deste grupo inicia este curso con distintos niveis de coñecemento e capacidades lingüísticas, polo que os test de diagnóstico inicial que se obteñen, xunto cos informes elaborados polo Departamento de Orientación, son fundamentais para avaliar as necesidades individuais de cada alumno/a ao inicio do curso. O profesorado, á vista dos resultados da avaliación inicial, adaptará os materiais didácticos para facilitar que os alumnos/as acaden as capacidades que leven á consecución dos contidos mínimos establecidos para cada unidade formativa.

Partindo da circunstancia de que o alumnado en FP Básica non foi quen de dar os mínimos das diferentes etapas da Secundaria, tratarase de responder á diversidade do alumnado e promoverase unha educación inclusiva que lle facilite acadar os obxectivos e a titulación correspondente.

COMUNICACIÓN (Lingua Inglesa):

Dado que que o alumnado en FP Básica non foi quen de dar os mínimos das diferentes etapas da Secundaria, tratarase de responder á diversidade do alumnado e promoverase unha educación inclusiva que lle facilite acadar os obxectivos e a titulación correspondente. Ademais, á vista dos resultados da avaliación inicial, poderán adaptarse os materiais didácticos coa finalidade de facilitar que os alumnos/as acaden as capacidades que leven á consecución dos contidos mínimos establecidos para cada unidade didáctica.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

SOCIEDADE E COMUNICACIÓN (Lingua galega e castelá)

Realizaranse actividades básicas, para cubrir lagoas de coñecementos elementais, e actividades de reforzo para asentar os contidos tratados co obxectivo de que o alumnado que máis o precise poida camiñar con máis seguridade.

Propoñeranse actividades de ampliación para o alumnado que teña un nivel maior da media do grupo. Para o alumnado que, a pesar das medidas de reforzo, non acaden os resultados de aprendizaxe marcados, deseñaranse unhas medidas de recuperación ou reforzo empregando diferentes recursos: lecturas de textos que lle poidan axudar a entender conceptos básicos, exercicios de repaso online e interacción con outros compañeiros en actividades de ensino-aprendizaxe nas que o alumnado máis motivado poida axudar a aqueles con máis dificultades. Polo xeral, todas estas actividades serán facilitadas ben a través da Aula Virtual, ben a través de copias impresas, nomeadamente no caso de alumnado con problemas de conexión á rede ou non dispoñibilidade de dispositivos de traballo.

Tamén se contempla a posibilidade de que, se a Consellería así o concede, axude na clase profesorado do programa PROA.

COMUNICACIÓN (Lingua Inglesa):

Realizaranse actividades básicas, para cubrir lagoas de coñecementos elementais, e actividades de reforzo para asentar os contidos.

Para o alumnado que, a pesar das medidas de reforzo, non acaden os resultados de aprendizaxe marcados, deseñaranse outras medidas de recuperación ou reforzo con diferentes recursos: lecturas de textos que lle poidan axudar a entender conceptos básicos, exercicios de repaso online e interacción con outros compañeiros en actividades de ensino-aprendizaxe nas que o alumnado máis motivado poida axudar a aqueles con máis dificultades.

As medidas de reforzo da parte procedemental da unidade didáctica consistirán na resolución de supostos cunha metodoloxía distinta e máis detallada.

Estes supostos serán resoltos polo alumno/a sempre coa axuda do profesor.

As medidas de reforzo da parte conceptual da unidade didáctica consistirán no repaso dos conceptos por parte do alumno/a e coa axuda do profesor tamén.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Nas clases traballaranse diferentes temas transversais a partir de textos:

- Educación para a paz.

- Rexeitamento da violencia machista.
- Rexeitamento de actitudes xenófobas.
- O problema do acoso escolar.
- O respecto.

Faranse respectar as normas de convivencia na aula, nos recreos e nas gardas e insistirase na importancia do seu cumprimento por todos os membros da comunidade educativa. Educarase nos seguintes valores:

EDUCACIÓN AMBIENTAL:

A educación ambiental debe partir do suposto de que a conservación do medio natural, por parte dos individuos e por parte dos estados, é o resultado dunha actitude que xorde como consecuencia da asociación duns valores que rematan establecendo normas por parte das administracións. O ensino ten a misión de fomentar actitudes de respecto coa natureza nos alumnos/as, co fin de que obteñan unha formación medioambiental que lles permita ser conservacionistas, tanto como persoas individuais como integrantes dunha sociedade.

EDUCACIÓN PARA A SAÚDE:

Fomentamos os coñecementos do alumnado en relación coa súa saúde e os hábitos saudables, de coidado e hixiene.

EDUCACIÓN SEXUAL E PARA A IGUALDADE ENTRE SEXOS:

O tratamento deste tema transversal realízase de forma natural, aínda que científica e respectuosa coa persoa. A educación para a igualdade entre os sexos é un contido transversal que debe ser tratado de xeito ineludible e continuado, de maneira directa ou indirecta, pero sempre buscando a reflexión e a crítica de actitudes sexistas, para contribuír á integración destes valores no alumnado. Co uso dunha linguaxe coeducativa que exclúa calquera discriminación por razón de sexo presentando sempre á muller en situacións de igualdade con respecto ao home tanto no campo do traballo como noutros ámbitos cotiáns.

EDUCACIÓN PARA O CONSUMIDOR:

Este tema transversal está estreitamente relacionado, tanto coa Educación ambiental nos aspectos relativos ao uso responsable dos recursos naturais e á crítica da presión consumista, que agrede á natureza acelerando o uso de recursos non renovables e xerando toneladas de lixo non biodegradable, como coa Educación para a saúde nos aspectos sobre elección de alimentos axeitados, a verificación das normas e condicións de conservación, a comprobación da etiquetaxe, etc...

A educación para o consumo deberá fomentar actitudes no eido da saúde, consumo, aplicacións químicas para a obtención e conservación dos produtos alimentarios, etc...

A educación para o lecer, a educación vial, a educación para a paz, etc... están tamén ligadas a actitudes da nosa materia. Contribuiremos a valorar a necesidade de dispoñer de tempo libre que permita a realización de actividades que supoñan un enriquecemento persoal, disfrutando da natureza, do entorno, da cultura, da ciencia.

Fomentaremos hábitos de conciencia cidadá en relación coa circulación e os riscos que comporta.

Contribuiremos tamén a fomentar a toma de decisións individuais ante un conflito, tendo en conta os puntos de vista e as necesidades de todos os implicados e ao desenvolvemento na súa vida cotiá de



comportamentos coherentes cos principios e normas que defendan persoalmente.

Promoveremos a tolerancia e o respecto á dignidade e igualdade de todas as persoas, independentemente da súa condición, sexo, relixión, cultura, etnia, nacionalidade, ideoloxía ou lingua e rexeitarase calquera tipo de discriminación; o respecto e o cumprimento das normas de convivencia do Centro e o coidado no uso das dependencias e materiais; a solidariedade entre todos os membros da comunidade educativa, a colaboración e a responsabilidade.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

O alumnado participará, se se considera oportuno, naquelas actividades complementarias, organizadas por calquera dos departamentos involucrados, tales como charlas ou conferencias sobre temas que se consideren de interese para eles. Para alén diso, durante o curso 2023/2024, plantearase a posibilidade de que o alumnado poida participar no Programa Emprende.