

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS

ESA 3/4

curso 2020-2021

IES ISIDRO PARGA PONDAL (CARBALLO)

XEFA DE DEPARTAMENTO: María del Rosario Patiño Eirín



ÍNDICE	PÁX.
1. ÍNDICE	2
2. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN	3
3. CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA (INGLÉS) AO LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS	3
4. OBXETIVOS	9
5. SECUENCIA DE CONTIDOS	10
6. TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS	14
7. CRITERIOS DE AVALIACIÓN EN RELACIÓN COAS COMPETENCIAS BÁSICAS	14
8. MÍNIMOS ESIXIBLES	16
9. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN: ORDINARIA E EXTRAORDINARIA	16
10. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN	16
11. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN (PORCENTAXES PARA A NOTA DE AVALIACIÓN). Rúbricas Writing / Speaking.	16
12. METODOLOXÍA DIDÁCTICA	20
13. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	20
14. PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES	20
15. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS	20
16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	21
17. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROGRAMACIÓN	21
18. INFORMACIÓN AO ALUMNADO	21

2.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

O dominio de linguas estranxeiras implica a posibilidade de acceder a outras culturas e costumes, favorece unha formación integral do individuo e desenvolve o respecto por outros países e os seus falantes e polas súas culturas, permitíndonos ademais comprender mellor a nosa propia lingua.

3.- CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

As orientacións da Unión Europea insisten na necesidade da adquisición das competencias clave por parte da cidadanía, como condición indispensábel para lograr que os individuos alcancen un pleno desenvolvemento persoal, social e profesional que se axuste ás demandas dun mundo globalizado e faga posíbel o desenvolvemento económico, vinculado ao coñecemento.

As competencias clave son esenciais para o benestar das sociedades europeas, o crecemento económico e a innovación, e descríbense os coñecementos, as capacidades e as actitudes esenciais vinculadas a cada unha delas.

A proposta de aprendizaxe por competencias favorecerá, polo tanto, a vinculación entre a formación e o desenvolvemento profesional, ademais de facilitar a mobilidade de estudantes e profesionais.

As competencias clave no Sistema Educativo Español son as seguintes:

- 1. Comunicación lingüística**
- 2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía**
- 3. Competencia dixital**
- 4. Aprender a aprender**
- 5. Competencias sociais e cívicas**
- 6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor**
- 7. Conciencia e expresións culturais**

En cada materia inclúense referencias explícitas acerca da súa contribución a aquelas competencias clave ás que se orienta en maior medida. Doutra banda, tanto os obxectivos como a propia selección dos contidos, buscan asegurar o desenvolvemento de todas elas. Os criterios de avaliación serven de referencia para valorar o grao progresivo de adquisición.

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión

da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

Con distinto nivel de dominio e formalización -especialmente en lingua escrita-, esta competencia significa, no caso das linguas estranxeiras, poderse comunicar nalgunhas delas e, con iso, enriquecer as relacións sociais e desenvolverse en contextos distintos ao propio. Así mesmo, favorécese o acceso a numerosas e diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.

En resumo, para o adecuado desenvolvemento desta competencia resulta necesario abordar a análise e a consideración dos distintos aspectos que interveñen nela, debido á súa complexidade. Para iso, débese atender aos cinco compoñentes que a constitúen e ás dimensións nas que se concretan:

- O compoñente lingüístico comprende diversas dimensións: a léxica, a gramatical, a semántica, a fonolóxica, a ortográfica e a ortoépica (a articulación correcta do son a partir da representación gráfica da lingua).
- O compoñente pragmático-discursivo contempla tres dimensións: a sociolingüística (vinculada coa adecuada produción e recepción de mensaxes en diferentes contextos sociais); a pragmática (que inclúe as microfuncións comunicativas e os esquemas de interacción); e a discursiva (que inclúe as macrofuncións textuais e as cuestións relacionadas cos xéneros discursivos).
- O compoñente sociocultural inclúe dúas dimensións: a que se refire ao coñecemento do mundo e a dimensión intercultural.
- O compoñente estratéxico permítelle ao individuo superar as dificultades e resolver os problemas que xorden no acto comunicativo. Inclúe, tanto destrezas e estratexias comunicativas para a lectura, a escritura, a fala, a escoita e a conversación, como destrezas vinculadas co tratamento da información, a lectura multimodal e a produción de textos electrónicos en diferentes formatos; tamén forman parte deste compoñente as estratexias xerais de carácter cognitivo, metacognitivo e socioafectivas que o individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos, todos eles, fundamentais na aprendizaxe das linguas estranxeiras.
- O compoñente persoal intervén na interacción comunicativa en tres dimensións: a actitude, a motivación e os trazos de personalidade.

2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

A competencia matemática implica a aplicación do razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos

no seu contexto.

Esta competencia require coñecementos sobre os números, as medidas e as estruturas, as operacións e as representacións matemáticas, e a comprensión dos termos e conceptos matemáticos.

O uso de ferramentas matemáticas implica unha serie de destrezas que requiren a aplicación dos principios e procesos matemáticos en distintos contextos.

Trátase da importancia das matemáticas no mundo e utilizar os conceptos, procedementos e ferramentas para aplicalos na resolución dos problemas que poidan xurdir nunha situación determinada ao longo da vida.

A competencia matemática inclúe unha serie de actitudes e valores que se basean no rigor, o respecto polos datos e a veracidade.

Xa que logo, para o adecuado desenvolvemento da competencia matemática, resulta necesario abordar catro áreas relativas aos números, a álgebra, a xeometría e a estatística, interrelacionadas de formas diversas a través da cantidade, o espazo e a forma, o cambio e as relacións, e a incerteza e os datos.

As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía son aquelas que proporcionan un achegamento ao mundo físico e á interacción responsábel co mesmo, para a conservación e mellora do medio natural, a protección e mantemento da calidade de vida e o progreso dos pobos. Estas competencias contribúen ao desenvolvemento do pensamento científico e capacitan a cidadáns responsábeis e respectuosos que desenvolven xuízos críticos sobre os feitos científicos e tecnolóxicos que se suceden ao longo dos tempos, pasados e actuais. Estas competencias han de capacitar para identificar, expoñer e resolver situacións da vida cotiá, igual que se actúa fronte aos retos e problemas propios das actividades científicas e tecnolóxicas. Para o adecuado desenvolvemento das competencias en ciencia e tecnoloxía, resultan necesarios coñecementos científicos relativos á física, química, bioloxía, xeoloxía, matemáticas e tecnoloxía. Así mesmo, hanse fomentar as destrezas para utilizar e manipular ferramentas e máquinas tecnolóxicas, e utilizar datos e procesos científicos para alcanzar un obxectivo. Inclúense actitudes e valores relacionados coa asunción de criterios éticos asociados á ciencia e á tecnoloxía, o interese pola ciencia, o apoio á investigación científica, a valoración do coñecemento científico, e o sentido da responsabilidade en relación á conservación dos recursos naturais e ás cuestións ambientais e á adopción dunha actitude adecuada para lograr unha vida física e mental saudábel nunha contorna natural e social.

Os ámbitos que deben abordarse para a adquisición das competencias en ciencias e tecnoloxía son os sistemas físicos, os sistemas biolóxicos, os sistemas da Terra e do Espazo, e os sistemas tecnolóxicos.

Por último, a adquisición das competencias en ciencia e tecnoloxía require a formación e práctica na investigación científica e a comunicación da ciencia.

3. Competencia dixital

Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información, e para transformala en coñecemento.

Incorpora diferentes

habilidades, que van desde o acceso á información ata a súa transmisión en distintos soportes unha vez tratada, incluíndo a utilización das tecnoloxías da información e da comunicación como elemento esencial para informarse, aprender e comunicarse.

Implica ser unha persoa autónoma, eficaz, responsábel, crítica e reflexiva ao seleccionar, tratar e utilizar a información e as súas fontes, así como as distintas ferramentas tecnolóxicas; tamén, ter unha actitude crítica e reflexiva na valoración da información dispoñíbel, contrastándoa cando é necesario, e respectar as normas de conduta socialmente acordadas para regular o uso da información e as súas fontes nos distintos soportes.

Para o adecuado desenvolvemento da competencia dixital resulta necesario abordar a información, a análise e a interpretación da mesma, a comunicación, a creación de contidos, a seguridade e a resolución de problemas, tanto teóricos como técnicos.

4. Aprender a aprender

Aprender a aprender supón dispoñer de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser capaz de continuar aprendendo de maneira cada vez máis eficaz e autónoma, de acordo aos propios obxectivos e necesidades.

Aprender a aprender implica a conciencia, xestión e control das propias capacidades e coñecementos desde un sentimento de competencia ou eficacia persoal, e inclúe tanto o pensamento estratéxico como a capacidade de cooperar, de se autoavaliar, e o manexo eficiente dun conxunto de recursos e técnicas de traballo intelectual, que se desenvolven a través de experiencias de aprendizaxe conscientes e gratificantes, tanto individuais como colectivas.

5. Competencias sociais e cívicas

Estas competencias implican a habilidade e capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade, interpretar fenómenos e problemas sociais en contextos cada vez máis diversificados, elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos, así como para interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e en conviccións democráticas.

En concreto, a competencia social relaciónase co benestar persoal e colectivo. Os elementos fundamentais desta competencia inclúen o desenvolvemento de certas destrezas como a capacidade de comunicarse dun modo construtivo en distintas contornas sociais e culturais, mostrar tolerancia, expresar e comprender puntos de vista diferentes, negociar sabendo inspirar confianza e sentir empatía.

Así mesmo, esta competencia inclúe actitudes e valores como unha forma de colaboración, a seguridade nun mesmo e a integridade e honestidade.

A competencia cívica baséase no coñecemento crítico dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos humanos e civís, así como da súa formulación na Constitución española, a Carta dos Dereitos Fundamentais da Unión Europea e en declaracións internacionais, e da súa aplicación por parte de diversas institucións a escala local, rexional, nacional, europea e internacional.

As actitudes e valores inherentes a esta competencia son aqueles que se dirixen ao pleno respecto dos dereitos humanos e á vontade de participar na toma de decisións democráticas a todos os niveis, e implica manifestar o sentido da responsabilidade e mostrar comprensión e respecto dos valores compartidos que son necesarios para garantir a cohesión da comunidade, baseándose no respecto dos principios democráticos.

Por tanto, para o adecuado desenvolvemento destas competencias é necesario comprender o mundo no que se vive, en todos os aspectos sociais, culturais e humanos do mesmo. Pero tamén incorporan formas de comportamento individual que capacitan a persoa para convivir en sociedade.

6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

A competencia "sentido de iniciativa e espírito emprendedor" implica a capacidade de transformar as ideas en actos. Iso significa adquirir conciencia da situación a intervir ou resolver, e saber elixir, planificar e xestionar os coñecementos, destrezas ou habilidades e actitudes necesarias con criterio propio, co fin de alcanzar o obxectivo previsto.

A adquisición desta competencia é determinante na formación de futuros cidadáns emprendedores, contribuíndo así á cultura do emprendemento.

Entre os coñecementos que require a competencia "sentido de iniciativa e espírito emprendedor" inclúese a capacidade de recoñecer as oportunidades existentes para as actividades persoais, profesionais e comerciais.

Para o adecuado desenvolvemento desta competencia resulta necesario abordar a capacidade creadora e de innovación, a capacidade pro-activa para xestionar proxectos, a capacidade de asunción e xestión de riscos e manexo da incerteza, as calidades de liderado e traballo individual e en equipo, e por último, o sentido crítico e da responsabilidade.

7. Conciencia e expresións culturais

Esta competencia implica coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, cunha actitude aberta e respectuosa, as diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de enriquecemento e goce persoal e consideralas como parte da riqueza e patrimonio dos pobos.

Incorpora tamén un compoñente expresivo referido á propia capacidade estética e creadora e ao dominio daquelas capacidades relacionadas cos diferentes códigos artísticos e culturais, para poder utilízalas como medio de comunicación e expresión persoal. Implica igualmente manifestar interese pola participación na vida cultural e por contribuír á conservación do patrimonio cultural e artístico, tanto da propia comunidade como doutras comunidades.

Por tanto, require de coñecementos que permitan acceder ás distintas manifestacións sobre a herdanza cultural a escala local, nacional e europea e o seu lugar no mundo. Comprende a concreción da cultura en diferentes autores e obras, xéneros e estilos, tanto das belas artes como doutras manifestacións artístico-culturais da vida cotiá.

Para o adecuado desenvolvemento da competencia para a conciencia e expresión cultural resulta necesario abordar o coñecemento, estudo e comprensión de distintos estilos e xéneros artísticos e das principais obras e producións culturais e artísticas; a aprendizaxe das técnicas e recursos; o desenvolvemento da capacidade e intención de expresarse e comunicar ideas, experiencias e emocións propias; a potenciación da iniciativa, a creatividade e a imaxinación propias de cada individuo fronte á expresión das propias ideas e sentimentos; o interese, aprecio, respecto, goce e valoración crítica das obras artísticas e culturais; a promoción da participación na vida e a actividade cultural da sociedade na que se vive; e por último, o desenvolvemento da capacidade de esforzo, constancia e disciplina para a creación de calquera produción artística de calidade.

4.- OBXECTIVOS

1º- escoitar e comprender información xeral e específica de textos orais en situacións comunicativas variadas, adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación.

2º- expresarse e interactuar oralmente en situacións habituais de comunicación, de xeito comprensíbel, adecuado e con certo nivel de autonomía.

3º- ler e comprender textos diversos dun nivel adecuado ás capacidades e intereses do alumnado, co fin de extraer información xeral e específica, e utilizar a lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.

4º- escribir textos sinxelos con finalidades diversas sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión e coherencia.

5º- utilizar con corrección os compoñentes fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais básicos da lingua estranxeira en contextos reais de comunicación.

6º- desenvolver a autonomía na aprendizaxe, reflexionar sobre os propios procesos da mesma, e transferir á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.

7º- utilizar estratexias de aprendizaxe e todos os medios ao seu alcance, incluídas as tecnoloxías da información e da comunicación, para obter, seleccionar e presentar información oralmente e por escrito.

8º- apreciar a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos.

9º- valorar a lingua estranxeira e as linguas en xeral, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas diversas, evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.

10º- manifestar unha actitude receptiva e de auto-confianza na capacidade de aprendizaxe e uso da lingua estranxeira.

5. SECUENCIA DE CONTIDOS

Os contidos preséntanse agrupados en bloques, en relación a tres eixos que posúen características e necesidades específicas en canto ao proceso de ensino e aprendizaxe:

As habilidades lingüísticas

bloque 1: *Escoitar, falar e conversar*

bloque 2: *Ler e escribir*

Os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións

bloque 3: *Coñecemento da lingua*

A dimensión social e cultural da lingua estranxeira

bloque 4: *Aspectos socioculturais e conciencia intercultural*

Bloque 1: Escoitar, falar e conversar

Nesta etapa dáselle unha importancia relevante á comunicación oral, por iso, o primeiro bloque céntrase en potenciar no alumnado a capacidade para interactuar nestas situacións, e incídese na importancia de que o modelo lingüístico de referencia oral proveña dun variado número de falantes, co fin de recoller as variacións e os matices. De aí a forte presenza no currículo do uso dos medios audiovisuais convencionais e das tecnoloxías da información e da comunicación.

Bloque 2: Ler e escribir

Este bloque incorpora tamén os procedementos necesarios para desenvolver a competencia discursiva no uso escrito.

Bloque 3: Coñecemento da lingua

Permite a elaboración dun sistema conceptual, cada vez máis complexo, acerca do funcionamento da lingua, a través da observación das manifestacións orais e escritas da lingua que se está aprendendo e do seu uso en situacións de comunicación. O punto de partida serán as situacións de uso que favorezan a inferencia de regras de funcionamento da lingua e que permitan establecer que elementos da lingua estranxeira se comportan coma nas linguas que coñecen e que estratexias lle permitirán progresar máis nas súas aprendizaxes, de modo que confíe nas súas propias capacidades.

Bloque 4: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

Os contidos deste bloque contribúen a que o alumnado coñeza costumes, formas de relación social, características e particularidades dos países nos que se fala a lingua estranxeira.

BLOQUE 1. ESCOITAR, FALAR E CONVERSAR

- Audición e comprensión de mensaxes emitidas dentro da aula, relacionadas coas actividades habituais: instrucións, preguntas, comentarios, diálogos.
- Obtención de información xeral e específica de textos orais auténticos e adaptados, propios das situacións de comunicación traballadas neste nivel e con apoio de elementos verbais e non verbais.
- Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave.
- Producción de textos orais breves e coherentes sobre temas de interese persoal e cunha pronuncia adecuada.
- Participación en conversacións e simulacións dentro da aula, con pronuncia e entoación adecuadas para lograr a comunicación.
- Emprego de respostas adecuadas en situacións de comunicación na aula.
- Desenvolvemento de estratexias de comunicación para superar as interrupcións na comunicación e para iniciar e concluír intercambios comunicativos.

BLOQUE 2. LER E ESCRIBIR

- Anticipación do contido antes e durante a lectura de textos sinxelos.
- Comprensión da información xeral e específica en diferentes textos, en soporte papel e dixital, auténticos e adaptados, tales como artigos de revistas e de enciclopedias *en liña*, biografías, foros de Internet, folletos de viaxes, itinerarios de viaxes, receitas médicas, instrucións de medicamentos, xustificantes médicos, correos electrónicos, infografías, instrucións de electrodomésticos, páxinas web, etc. sobre inventos, personaxes famosos, comida na rúa, a procedencia dalgúns alimentos, consellos para combater problemas de saúde, animais, profesións peculiares, respostas a anuncios de traballo, experiencias de estudantes no estranxeiro, consellos para facer e conservar amigos/as, o aire acondicionado, a historia do calzado, o *Black Friday*, o lixo tecnolóxico e o ambiente.
- Identificación de aspectos interesantes sobre a cultura británica ou doutros países de fala inglesa nos textos da sección *Did You Know?*
- Uso de estratexias de comprensión lectora: identificación do tema dun texto con axuda de elementos textuais e non textuais; utilización dos coñecementos previos sobre o tema; inferencia de significados polo contexto, por elementos visuais, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que coñecen.
- Recoñecemento e iniciación no uso dalgunhas fórmulas que diferencian a linguaxe escrita (anuncios e correos electrónicos) da linguaxe oral.
- Composición de distintos textos, con axuda de modelos, tales como unha biografía, a descrición da súa cociña, hábitos alimentarios, a comida da rúa, unha recomendación dun lugar para visitar, un itinerario para unha viaxe, un correo electrónico, a descrición dun animal, frases para facer comparacións, a experiencia laboral, unha entrada para un foro de Internet, un invento, a roupa que leva posta outra persoa, preferencias á hora de facer compras, iniciativas para o coidado do ambiente, etc. Utilizaranse elementos básicos

de cohesión e estratexias elementais no proceso de composición escrita (planificación, textualización e revisión).

- Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital.

BLOQUE 3. COÑECEMENTO DA LINGUA

Coñecementos lingüísticos:

Elementos morfolóxicos

- Identificación de elementos morfolóxicos básicos e habituais no uso da lingua.

Léxico / Vocabulario

- Relacionado cos temas tratados: linguaxe da clase, comida, o tempo meteorolóxico, deportes, partes da casa, os días da semana, os meses e as estacións do ano, números cardinais e ordinais, roupa, cores, lugares da cidade, medios de transporte, rutinas diarias, adxectivos descritivos, acontecementos da vida, logros persoais, verbos, utensilios de cociña, alimentos, adxectivos para describir comidas, preparativos para unha viaxe, actividades para as vacacións, artigos de viaxe, partes do corpo, a saúde, animais e adxectivos para describilos, profesións e tarefas propias de cada unha, procura de emprego, xente achegada, relacións, acontecementos, tecnoloxía, electrodomésticos, moda, compras, verbos relacionados co ambiente, materiais, reciclaxe e natureza.
- Fórmulas e expresións correspondentes ás funcións e temas tratados no curso.

Estrutura e funcións da lingua

- O verbo **to be** en presente; o verbo **have got**; o *Present Simple*; o *Present Continuous*. (Unidade de introdución)
- Fórmulas adecuadas para falar de acontecementos da vida e actividades do pasado, e manter unha conversación sobre a organización dunha festa. O *Past Simple* dos verbos regulares e irregulares; repaso do *Present Simple*, o *Present Continuous* e o *Past Simple*; as *question tags*. As maiúsculas e a puntuación na oración. (Unidade 1)
- Fórmulas adecuadas para falar de comida e hábitos alimentarios, e manter unha conversación sobre comida da rúa. **There was / there were; used to**; o *Past Continuous*; contraste entre o *Past Continuous* e o *Past Simple*. Conxuncións: **and, but, or, because e so**. (Unidade 2)
- Fórmulas adecuadas para falar dos preparativos para unha viaxe e as súas preferencias, facer predicións e manter unha conversación sobre os seus plans para as vacacións. O futuro con **be going to e will**; o *Present Continuous* con valor de futuro; o *Present Simple* con valor de futuro; o *Future Continuous*. A orde dos adxectivos e as expresións temporais na oración. (Unidade 3)
- Fórmulas adecuadas para falar de habilidades e obrigacións, e pedir cita co médico/a por teléfono. Os verbos modais: **can, could, should, must, mustn't, have to, don't have to**; os adverbios de modo; **may, might, need to, be able to**. Uso de adxectivos e adverbios nos textos escritos. (Unidade 4)

- Fórmulas adecuadas para falar de mascotas e manter unha conversación nunha tenda de mascotas. Descrición de animais Adxectivos comparativos e superlativos, **(not) as ... as; too ...; (not) ... enough**. Estrutura do parágrafo: a introdución ou primeira oración. (Unidade 5)
- Fórmulas adecuadas para falar de cousas que fixeron ou non fixeron, de actividades e facer unha entrevista de traballo. O *Present Perfect Simple*; contraste entre o *Present Perfect Simple* e o *Past Simple*. Estrutura do parágrafo: a conclusión ou última oración. (Unidade 6)
- Fórmulas adecuadas para manter unha conversación sobre a organización dunha cea con invitados/as e falar dos amigos/as. Os pronomes relativos; os adxectivos e pronomes posesivos; o *Past Perfect Simple*; contraste entre o *Past Perfect Simple* e o *Past Simple*. Estrutura do parágrafo: o desenvolvemento. (Unidade 7)
- Fórmulas adecuadas para falar de smartphones e manter unha conversación sobre un problema co ordenador. A voz pasiva en presente e en pasado; regras para pasar unha frase activa a pasiva. As conxuncións causais **because** e **since**, e as conxuncións consecutivas **so** e **therefore**. (Unidade 8)
- Fórmulas adecuadas para falar de roupa, das compras e da moda, e manter unha conversación nunha tenda. O infinitivo e o xerundio; o estilo indirecto. As conxuncións copulativas: **as well as, also, in addition**. (Unidade 9)
- Fórmulas adecuadas para falar sobre a reciclaxe, o lixo tecnolóxico e os refugallos de comida, e facer unha entrevista para un proxecto ambiental. O primeiro e segundo condicional; o terceiro condicional. Os erros nos textos escritos: repaso. (Unidade 10)

Fonética

- Pronuncia do alfabeto fonético. (Unidade de introdución)
- Identificación da sílaba acentuada para pronunciar as palabras correctamente. (Unidade 1)
- Pronuncia dos sons vocálicos /i/ e /ai/. (Unidade 2)
- Pronuncia das contraccións con **will**. (Unidade 3)
- Pronuncia das formas contraídas **can't, couldn't, shouldn't** e **mustn't**. (Unidade 4)
- Pronuncia dos sons vocálicos similares aos contidos en palabras como **ham** e **cup**. (Unidade 5)
- Pronuncia dos sons consonánticos similares aos contidos en palabras como **get** e **engineer**. (Unidade 6)
- Pronuncia dos sons consonánticos /k/ e /s/. (Unidade 7)
- Pronuncia dos sons vocálicos similares aos contidos en palabras como **go** e **out**. (Unidade 8)
- Pronuncia dos sons vocálicos /i/ e /i:/. (Unidade 9)
- Entoación das oracións compostas. (Unidade 10)

Reflexión sobre a aprendizaxe:

- Aplicación de estratexias para organizar, adquirir, lembrar e utilizar léxico.
- Uso de recursos para a aprendizaxe, como dicionarios, libros de consulta,

- bibliotecas ou tecnoloxías da información e da comunicación.
- Reflexión sobre o uso e o significado das formas gramaticais adecuadas a distintas intencións comunicativas.
- Participación en actividades de avaliación compartida, na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de auto-corrección.
- Organización do traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participación activa en actividades e traballos en grupo.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público e por escrito.

BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E CONCIENCIA INTERCULTURAL

Os aspectos socioculturais trátanse de maneira intrínseca en todos os textos orais e escritos, así como no apartado *Did You Know?*, no que se presentan datos interesantes sobre a cultura británica e a doutros países de fala inglesa.

6. TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS

A temporalización destas unidades será:

- 1º cuatrimestre: Uits 1-5
- 2º cuatrimestre: Units 5-10

7. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Avaliarase se os alumnos/as son capaces de:

- Utilizar correctamente o verbo **to be** en presente, o verbo **have got**, o *Present Simple* e o *Present Continuous*. Practicar as instrucións e preguntas típicas que se usan na linguaxe da clase, o vocabulario relacionado coa comida, o tempo meteorolóxico, os deportes, as partes da casa, os días da semana, os meses e as estacións do ano, os números cardinais e ordinais, a roupa, as cores, os lugares da cidade, os medios de transporte, as rutinas diarias e adxectivos descritivos. (Unidade de introdución)
- Falar de acontecementos da vida e actividades do pasado; manter unha conversación sobre a organización dunha festa. Utilizar correctamente o *Past Simple* dos verbos regulares e irregulares, o *Present Simple*, o *Present Continuous* e o *Past Simple*, e as *question tags*. Practicar o vocabulario relacionado con acontecementos da vida, logros persoais e verbos. (Unidade 1)
- Falar de comida e hábitos alimentarios; manter unha conversación sobre a comida da rúa. Utilizar correctamente **there was / there were, used to**, o *Past Continuous* e distinguilo do *Past Simple*. Practicar o vocabulario relacionado cos utensilios de cociña, os alimentos e os adxectivos para describir a comida. (Unidade 2)

- Falar dos preparativos para unha viaxe e as súas preferencias; facer predicións; manter unha conversación sobre os seus plans para as vacacións. Utilizar correctamente o futuro con **be going to** e **will**, o *Present Continuous* e o *Present Simple* con valor de futuro e o *Future Continuous*. Practicar o vocabulario relacionado cos preparativos para unha viaxe, as actividades para as vacacións e os artigos de viaxe. (Unidade 3)
- Falar sobre habilidades e obrigacións; pedir cita co médico/a por teléfono. Utilizar correctamente **can, could, should, must, mustn't, have to, don't have to, may, might, need to** e **be able to**, e os adverbios de modo. Practicar o vocabulario relacionado coas partes do corpo, a saúde e adxectivos. (Unidade 4)
- Falar de mascotas; manter unha conversación nunha tenda de mascotas; describir animais. Utilizar correctamente os adxectivos comparativos e superlativos, **(not) as ... as, too ...** e **(not) ... enough**. Practicar o vocabulario relacionado cos animais e os adxectivos para describilos, e verbos. (Unidade 5)
- Falar de cousas que fixeron ou non fixeron e de actividades; facer unha entrevista de traballo. Utilizar correctamente o *Present Perfect Simple* e distinguilo do *Past Simple*. Practicar o vocabulario relacionado coas profesións e as tarefas propias de cada unha, e a procura de emprego. (Unidade 6)
- Manter unha conversación sobre a organización dunha cea con invitados/as; falar dos amigos/as. Utilizar correctamente os pronomes relativos, os adxectivos e pronomes posesivos, o *Past Perfect Simple* e distinguilo do *Past Simple*. Practicar o vocabulario relacionado con xente achegada, relacións e acontecementos. (Unidade 7)
- Falar de smartphones ; manter unha conversación sobre un problema co ordenador. Utilizar correctamente a voz pasiva, en presente e en pasado, e pasar frases activas a pasivas. Practicar o vocabulario relacionado coa tecnoloxía, os electrodomésticos e verbos. (Unidade 8)
- Falar da roupa adecuada para cada ocasión, as compras e a moda; manter unha conversación nunha tenda. Utilizar correctamente o infinitivo e o xerundio, e o estilo indirecto. Practicar o vocabulario relacionado coa moda e as compras. (Unidade 9)
- Falar da reciclaxe, o lixo tecnolóxico e os refugallos de comida; facer unha entrevista para un proxecto ambiental. Utilizar correctamente o primeiro, segundo e terceiro condicional. Practicar o vocabulario relacionado co ambiente, os materiais, a reciclaxe e a natureza. (Unidade 10)

8. CONTIDOS MÍNIMOS.

- Entender textos orais en diferentes contextos comunicativos: varios intercambios verbais de persoas saudándose, persoas de varias nacionalidades presentándose entre sí, todos os demais aspectos traballados nas unidades.
- Ser capaz de ler un texto e extraer del información xeral e específica: dous mozos presentándose o un ao outro, unha descrición dos datos persoais dunha parella e os demais aspectos traballados nas unidades.
- Poder escribir un texto: presentarse a sí mesmo e presentar un amigo a outra persona, escribir varias frases con datos persoais sobre un mesmo, unha carta presentándose que inclúa os datos persoais, e os aspectos traballados en cada unidade.
- Demostrar habilidades comunicativas contextualizando a linguaxe e as estruturas aprendidas: unha conversa co profesor saudándose., presentándose, dando datos persoais sobre un mesmo, e sobre todos os demais aspectos traballados nas unidades.

9. PROCEDEMENTOS PARA A AVALIACIÓN ORDINARIA E EXTRAORDINARIA

Cuadrimestralmente farase polo menos unha proba que constará dunha parte oral/aural (diálogo e entrevista + listening) e dunha parte escrita para constatar a superación dos obxetivos fixados.

A avaliación é continua polo tanto non se realizarán recuperacións. Na proba extraordinaria de setembro examínase dos contidos mínimos.

10. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación do alumnado da ESA farase de maneira continuada. Como mínimo realizarase unha proba no cuadrimestre, pero o profesor poderá facer as probas que considere necesarias para a avaliación dos alumnos.

11. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Os criterios de promoción e cualificación baséanse na consecución e superación dos contidos mínimos esixibles.

A nota necesaria para obter aprobado e 5 no ámbito de comunicación, a pesar de poder sacar menos nota, a partir de 3'5, en cada lingua.

Despois de todo o indicado anteriormente as porcentaxes para a nota de avaliación será:

1ª, 2ª y 3ª avaliación:

-Oral: 20%

-Grammar / Vocabulary: 50%

-Reading and Writing: 30%

A non realización dalgunha das partes condicionará o aprobado na materia.

Trátase de avaliación continua, o que significa que cada avaliación incluírá toda a materia dada anteriormente. Polo tanto non haberá probas de recuperación ao longo do curso.

Trimestralmente farase polo menos unha proba que constará dunha parte oral (listening) e dunha parte escrita para constatar a superación dos obxetivos fixados.

Na proba extraordinaria de setembro examínase dos contidos mínimos. Recordamos que a nota de inglés é un tercio da nota do ámbito de comunicación, **pero que decidimos entre os tres seminarios de linguas establecer un 3'5 como nota mínima en cada idioma para poder facer a nota media.** Inclúirase un listening.

As porcentaxes serán:

-Listening: 10%

-Grammar and Vocabulary: 60%

-Reading and Writing: 30%

Writing Rubric:	Excellent 8-10	Good 6-8	Acceptable 4-6	Poor 0-4
Writing Structure	Writes clear, well-linked paragraphs, with topic sentences, details and conclusion. Uses connectors properly, suitable to the level.	Can write a few short, linked paragraphs, with a topic sentence and details. Makes some errors and lacks transitions. Not many connectors.	Can write a single paragraph or multiple short paragraphs but the ideas are not organized and paragraphs not well-linked. Few connectors.	Can write one paragraph, which may or may not have a good structure with introduction, body and conclusion. No connectors at all.
Mechanics	No mistakes in punctuation, spelling or capitalization.	A few mistakes that may interfere with meaning. No spelling mistakes with high frequency words.	Some mistakes that sometimes interfere with meaning.	Many mistakes, that interfere with meaning.
Vocabulary & Expression	High frequency and new words used accurately.	High frequency and new words used accurately, with little interference with meaning.	Uses familiar and high frequency words with little difficulty. Occasional use of new words.	Uses familiar words with some difficulty. Doesn't use new words related to the topic.
Content	Ideas are well supported and explained. Fit to the length of the activity; relevant content and register.	Ideas are supported and explained. Some hesitation in the register used.	Ideas need more explanation/ support or logic is simple. Occasionally not relevant content and hesitation in register used.	Ideas not really explained or supported or illogical. Length not suitable for the task. Not adequate register or content.
Grammar	<u>Frequently and correctly</u> uses the following structures: <ul style="list-style-type: none"> • Verbs + Infinitives / Gerunds. • Passive Voice. • Different verb forms. • Conditionals. 	<u>Often</u> able to use the following structures: <ul style="list-style-type: none"> • Modal verbs. • Possessives. • Prepositions. • Adjectives. 	<u>Sometimes</u> able to use the following structures: <ul style="list-style-type: none"> • Pronouns. • Count / non-count nouns. • Articles. 	<u>Rarely</u> able to use the structures before.

- Adverbs.
- Comparatives / Superlatives.
- Relative Clauses.
- Reported Speech.

Speaking Rubric

	Excellent 8-10	Good 6-8	Acceptable 4-6	Poor 0-4
Vocabulary	Uses suitable vocabulary all the time, without repeating words.	Uses suitable vocabulary most of the time.	Proper vocabulary sometimes.	Limited vocabulary and repeats words.
Grammar	Uses adequate grammar structures, seen in class, all the time.	Uses them most of the time.	Uses them properly sometimes.	Uses them incorrectly.
Pronunciation / Intonation	Speaks clearly and has good pronunciation all the time.	Speaks clearly and uses accurate pronunciation most of the time.	Understandable pronunciation, but not very clear.	Hard to understand.
Fluency	Expresses ideas fluently all the time.	Speaking with some hesitation, but it doesn't interfere with communication.	Speaking with some hesitation, which interferes with communication.	Too much hesitation, which interferes with communication.
Content	Suitable content for their level, seen in class.	Suitable theme, seen in class mostly.	Suitable only in some parts.	Not adequate at all.
Creativity	Very original presentation of material.	Some originality apparent.	Material presented with little originality.	Repetitive. No variety. Insufficient use of materials.

12- METODOLOXÍA.

A metodoloxía a empregar na ESA será eminentemente práctica, con actividades na súa meirande parte relacionadas coas destrezas de listening e speaking e maiormente situacionais, con uns mínimos contidos a nivel gramatical referidos ás unidades de referencia.

13- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Atenderanse ás necesidades educativas de cada un dos alumnos do grupo.

14. PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES

A través das distintas unidades do libro traballaranse diferentes aspectos da educación en valores, por exemplo:

Educación moral e cívica (Mostrar respecto polas normas previamente acordadas na clase de inglés)

Educación para a paz. (Mostrar interese e respecto polos costumes e rituais doutras culturas e países)

Educación para a paz (Valoración dos costumes doutros países e culturas)

Educación para a saúde (Valorar a importancia dunha dieta sa)

15. MATERIAIS E RECURSOS DIDACTICOS

- Libro de texto: *English for Adults Today 2* . Ed Burlington Books
- Workbook
- Student's MultiRom (CD con actividades para o alumnado)
- Diccionario (en todas as aulas haberá un diccionario bilingüe)
- Recursos didácticos de diferentes páxinas web como:

www.oup.com/elt/

www.agendaweb.com

www.oupe.es

www.englishexercises.org

www.learnenglish.britishcouncil.org

www.teachingenglish.org.uk

www.bbc.co.uk

- Materiais elaborados polo profesorado e calquer outro material ou recurso que o profesorado considere pertinente.

16. PROGRAMACIÓN DAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Non está prevista ningunha actividade extraescolar para a ESA

17. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACION

Para avaliar a adecuación da programación á consecución dos obxectivos educativos propostos se valorarán:

Os resultados das avaliacións e a porcentaxe de alumnado que supera os contidos da materia.

Asemesmo nas reunións de departamentos valorarase a programación segundo o desenvolvemento das clases e as necesidades do alumnado facéndose as correccións que sexan necesarias de cara ao curso que vén.

18. INFORMACIÓN AO ALUMNADO.

Nas aulas de ESA estarán expostos no taboleiro os contidos mínimos e os criterios de avaliación da materia.

Esta programación queda a disposición da comunidade educativa a través da páxina web do noso centro.