

3º CURSO DE ESO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN (OBJECTIVOS DE APRENDIZAXE) E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN DO ALUMNADO.

A avaliación da aprendizaxe ha de efectuarse mediante o uso de instrumentos e procedementos adecuados ao que se pretende medir ou observar. Os instrumentos e procedementos deben ser variados e orientadores.

Para a avaliación do proceso, precísase ser crítico e á vez reflexivo, cuestionando constantemente o que se fai, e procurando analizar os principais elementos que poden distorsionar o proceso educativo; desta forma poderemos identificar os problemas e intentar pór remedio na medida das nosas posibilidades.

A avaliación da propia práctica docente constitúe unha das estratexias de formación máis potentes que existen para a mellora da calidade do proceso de ensino-aprendizaxe, permitindo as correccións oportunas no seu labor didáctico.

A avaliación ha de vir marcada polos tres momentos, citados anteriormente, que definen o proceso continuo de ensino-aprendizaxe:

1) Avaliación inicial: Realízase ao comezo do proceso para obter información sobre a situación de cada alumno e alumna, e para detectar a presenza de erros conceptuais que actúen como obstáculos para a aprendizaxe posterior. Isto levará unha atención ás súas diferenzas e unha metodoloxía adecuada para cada caso.

2) Avaliación formativa: Tipo de avaliación que pretende regular, orientar e corrixir o proceso educativo, ao proporcionar unha información constante que permitirá mellorar tanto os procesos como os resultados da intervención educativa. É, xa que logo, a máis apropiada para ter unha visión das dificultades e dos procesos que se van obtendo en cada caso. Coa información dispoñible valórase se se avanza adecuadamente cara á consecución dos obxectivos expostos. Se nalgún momento detéctanse dificultades no proceso, tratarase de pescudar as súas causas e, en consecuencia, adaptar as actividades de ensino-aprendizaxe.

3) Avaliación sumativa: Trátase de valorar os resultados finais de aprendizaxe e comprobar se os alumnos e alumnas adquiriron os contidos e competencias básicas que lles permitirán seguir aprendendo cando se enfronten a contidos máis complexos.

Seguindo a lexislación vixente, os criterios de avaliación establecidos para o 3º curso da ESO son:

Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar

- Escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social.
- Escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.
- Escoitar de xeito activo e comprender o sentido global de textos orais.
- Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia e a cohesión do contido das producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (acenos, movementos, ollada, etc.).
- Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito

individual ou en grupo.

- Participar e valorar a intervención en debates, coloquios e conversas espontáneas.

Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir

- Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos
- Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.
- Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos a través dunha lectura reflexiva que permita identificar posturas de acordo ou desacordo, respectando en todo momento as opinións das demais persoas.
- Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.
- Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.
- Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.
- Valorar a importancia da escritura como ferramenta de adquisición das aprendizaxes e como estímulo do desenvolvemento persoal.

Bloque 3. Coñecemento da lingua

- Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos, utilizando a terminoloxía gramatical necesaria para a explicación dos usos da lingua.
- Recoñecer e analizar a estrutura das palabras pertencentes ás diversas categorías gramaticais, distinguindo as flexivas das non flexivas.
- Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivais, verbais, preposicionais e adverbais dentro do marco da oración simple.
- Recoñecer, usar e explicar os elementos constitutivos da oración simple.
- Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.
- Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe.
- Interpretar adecuadamente os discursos orais e escritos tendo en conta os elementos lingüísticos, as relacións gramaticais e léxicas, a estrutura e a disposición dos contidos en función da intención comunicativa.
- Coñecer a realidade plurilingüe de España, a distribución xeográfica das súas linguas e dos dialectos, as súas orixes históricas e algúns dos seus trazos diferenciais.
- Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.
- Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.

Bloque 4. Educación literaria

- Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás súas afeccións, amosando interese pola lectura.
- Favorecer a lectura e comprensión de obras literarias da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás propias afeccións, contribuíndo á formación da personalidade literaria.
- Promover a reflexión sobre a conexión entre a literatura e o resto das artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión do sentimento humano, analizando e relacionando obras literarias, musicais e arquitectónicas, e personaxes, temas, etc. de todas as épocas.
- Fomentar o gusto e o hábito pola lectura en todas as súas vertentes: como fonte de acceso ao coñecemento e como instrumento de lecer e diversión que permite explorar mundos diferentes aos nosos, reais ou imaxinarios.
- Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.
- Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.
- Consultar e citar adecuadamente fontes de información variadas, para realizar un traballo educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información.
- Ler e comentar as obras propostas polo Departamento para o curso académico.

A cualificación global da avaliación será o resultado de ponderar os seguintes apartados:

EXAMES OU PROBAS ESCRITAS: Con carácter xeral, realizaranse como mínimo un exame por avaliación sobre os contidos establecidos nesta programación. No caso de realizar dúas probas ou combinar exames e proxectos, a cualificación de ambos suporá o 70% da nota final. A cualificación mínima que o alumno debe acadar en cada proba parcial para establecer a nota media da avaliación é de 3,5. Se esta é inferior a 3,5 en calquera das probas, non se fará media coas demais e considerárase dita avaliación non superada ou suspensa.

OBSERVACIÓN DIRECTA: Valorárase o traballo diario, o interese do alumno pola materia, a actitude, a participación en clase, a boa presentación, limpeza e orde dos traballos, cadernos, etc.: 15%

Neste apartado valorárase que a actitude do alumno se axuste ás normas de convivencia do centro; que acuda a clase co material, o utilice na aula e o conserve en bo estado; a presentación dun caderno pulcro, ordenado e con todos os exercicios feitos na clase.

LIBRO DE LECTURA: Destinarase un 15% da cualificación á lectura e axeitada asimilación e aproveitamento da mesma.

LECTURAS VOLUNTARIAS: O profesor poderá propoñer unha lectura voluntaria por avaliación que pode sumar ata 0.5 puntos á cualificación final do trimestre (sexa esta aprobada ou suspensa). Só poderán presentarse ao exame de lectura voluntaria aqueles alumnos que teñan superado a lectura obrigatoria.

PENALIZACIÓNS POR FALTAS DE ORTOGRAFÍA E PRESENTACIÓN: Descontarase 0,1 puntos por cada til incorrecto e 0.25 polas restantes faltas de ortografía, ata un máximo de 2 puntos. As incorreccións ortográficas repetidas penalizan como únicas. Tamén se terá en conta a presentación (limpeza, sangría, marxe...), coherencia e expresión empregada nas probas escritas podendo penalizarse ata un máximo de 1 punto.

NOTA DA AVALIACIÓN: A nota mínima, una vez feitas as medias e ponderacións pertinentes, que se establece como aprobado será un 5.

Poderanse establecer recuperacións de cada avaliación e/ou a final de curso.

Para a avaliación extraordinaria de setembro só se terá en conta o exame realizado e non se incluírá ningunha obra de lectura.

O Departamento determina, para todos os niveis, que **habrá penalización para o alumnado que sexa sorprendido copiando**, durante os exames ou calquera outra proba avaliable, incluso cando isto se demostre unha vez rematada a proba. Nesta circunstancia a proba será cualificada cun 0. O plaxio na elaboración de traballos terá a mesma penalización. Queda prohibido o uso de bolígrafos borrables.

APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES PARA A OBTENCIÓN DUNHA AVALIACIÓN POSITIVA.

LCLB1.3.1. escoita, observa e explica o sentido global de debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información salientable, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os intercambios comunicativos espontáneos.

LCLB1.5.1. Realiza presentacións orais.

LCLB1.5.2. Organiza o contido e elabora guións previos á intervención oral formal, seleccionando a idea central e o momento en que vai ser presentada ao seu auditorio, así como as ideas secundarias e os exemplos que van apoiar o seu desenvolvemento.

LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.

LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.

LCLB1.5.5. Avalía, por medio de guías, as producións propias e alleas, mellorando progresivamente as súas prácticas discursivas.

LCLB2.2.1. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos escritos propios do ámbito persoal e familiar, educativo ou escolar, e social (medios de comunicación), identificando a tipoloxía textual seleccionada, a organización do contido, as marcas lingüísticas e o formato utilizado.

LCLB2.2.2. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados identificando a tipoloxía textual seleccionada, as marcas lingüísticas e a organización do contido.

LCLB2.6.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.

LCLB2.6.2. Utiliza variados organizadores textuais nas exposicións e nas argumentacións.

LCLB2.6.3. Resume textos xeneralizando termos que teñen trazos en común, globalizando a información e integrándoa en oracións que se relacionen lxicamente e semanticamente, evitando parafrasear o texto resumido.

LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos.

LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.

LCLB3.2.1. Recoñece e explica os elementos constitutivos da palabra (raíz e afixos), e aplica este coñecemento á mellora da comprensión de textos escritos e ao enriquecemento do seu vocabulario activo.

LCLB3.2.2. Explica os procedementos de formación de palabras, distinguindo as compostas, as derivadas, as siglas e os acrónimos.

LCLB3.3.1. Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman, e explica o seu funcionamento no marco da oración simple.

LCLB3.3.2. Recoñece e explica nos textos o funcionamento sintáctico do verbo a partir do seu significado, distinguindo os grupos de palabras que poden funcionar como complementos verbais argumentais e adxuntos.

LCLB3.4.1. Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca da actitude, obxectiva ou subxectiva, do emisor.

LCLB3.4.2. Transforma oracións activas en pasivas e viceversa, e explica os papeis semánticos do suxeito (axente, paciente e causa).

LCLB3.5.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contido do texto.

LCLB3.6.1. Identifica e usa en textos orais ou escritos as formas lingüísticas que fan referencia ao emisor e ao receptor ou á audiencia (persoa gramatical, uso de pronomes, suxeito axente ou paciente, oracións impersoais, etc.).

LCLB4.5.1. Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.

LCLB4.5.2. Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados (en concreto, o teatro barroco).

LCLB4.6.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.

LCLB4.6.2. Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.