

## 8. CRITERIOS PARA A AVALIACION, CUALIFICACIÓN E PROMOCION 2º ESO

Os criterios de cualificación baséanse na consecución e superación dos contidos mínimos esixibles.

A nota necesaria para obter aprobado é 5 .

As porcentaxes para a nota da 1ª, 2ª e 3ª avaliación son:

<b>Tarefas</b>	<b>10 %</b>
<b>Oral (Listening &amp; Speaking)</b>	<b>20 %</b>
<b>Grammar &amp; Vocabulary</b>	<b>40 %</b>
<b>Reading (10 %) &amp; Writing (20 %)</b>	<b>30 %</b>

A non realización dalgunha das partes condicionará o aprobado na materia.

É necesario un mínimo de 3'5 de nota nas partes de Grammar/ Vocabulary e Reading / Writing para poder facer media.

O libro de lectura obrigatorio estará valorado no apartado de reading e writing cun valor dun 20%. Os alumnos que suspendan o exame do libro de lectura obrigatoria terán que presentar feitas as actividades da novela. Os alumnos ACI non terán libro de lectura.

Os verbos irregulares estarán incluídos no apartado de grammar e vocabulario e terá unha porcentaxe do 10%.

Estas probas realizaranse na avaliación que cada profesor considere conveniente.

A materia de inglés é de avaliación continua. Iso significa que cada avaliación incluírá toda a materia dada anteriormente. Polo tanto non se realizarán probas de recuperación ao longo do curso, dita recuperación irá implícita en cada nova proba de avaliación.

**A proba extraordinaria de setembro** será sobre os contidos mínimos do curso. Incluírá o libro de lectura obrigatoria. Non se avaliará ningún traballo adicional e a cualificación será a da proba realizada. No caso de ter o libro de lectura aprobado, o alumno non realizará a parte de novela da proba, e a porcentaxe pasará ao apartado de reading and writing. Non haberá proba de Listening ou Speaking.

As porcentaxes da proba serán:

<b>Grammar &amp; Vocabulary</b>	<b>50 %</b>
<b>Reading &amp; Writing</b>	<b>40 %</b>
<b>Libro de lectura</b>	<b>10 %</b>

## Criterios de avaliación de ACIs:

Os alumnos con NEEs serán avaliados do material de primaria ou secundaria do nivel de adaptación correspondente, seguindo sempre o tipo de exercicios feitos na clase.

As porcentaxes para a nota da 1ª, 2ª e 3ª avaliación destes alumnos son:

<b>Actitude. Tarefas na casa e na clase.</b>	<b>20 %</b>
<b>Caderno de traballo de Inglés</b>	<b>20 %</b>
<b>Probos obxectivos. Exames por escrito.</b>	<b>60 %</b>

**20% TAREFAS NA CASA E NA CLASE.** O alumno deberá amosar unha conduta axeitada en todo momento, respetuosa cara a materia, os compañeiros e o/a profesor(a). A puntualidade, a entrega das tarefas diarias en prazo e forma, a presentación do material de traballo (libro, fichas e caderno) e o interese amosado pola lingua estranxeira a través do seu traballo serán os factores a ter en conta neste apartado. (10% Esfuerzo e interese + 10% Tarefas de casa e traballo na clase)

**20% CADERNO DE TRABALLO DE INGLÉS.** O alumno deberá levar un caderno de traballo para a materia na que se recollerán e organizarán todos os contidos e os exercicios feitos a diario. Orde, organización e limpeza serán tidos en conta neste apartado. Esta libreta deberá presentarse o día indicado cada trimestre para a súa valoración.

**60% PROBAS OBXECTIVAS.** O alumno realizará varias probas escritas cada trimestre. As probas estarán extraídas do seu libro, das fichas, ou do seu caderno de inglés. En caso de suspender as probas poderánse recuperar na seguinte avaliación. Aínda que a avaliación é continua na materia de Inglés, en cada avaliación farase fincapé nos contidos específicos de cada trimestre.

## Proba extraordinaria de Setembro:

Non farán a parte lo libro de lectura e a proba estará baseada no seu caderno de traballo do curso ou en outro material traballado na clase.

## **CONTIDOS MINIMOS:**

Os contidos que conforman esta materia e este curso, agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e coñecemento da lingua e conciencia plurilingüe e intercultural. Estes cinco bloques, relacionados cos dous centros de atención específicos: a linguaxe oral e a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

### 3.4. Contidos

Os contidos que conforman esta materia e este curso, agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e coñecemento da lingua e conciencia plurilingüe e intercultural. Estes cinco bloques, relacionados cos dous centros de atención

específicos: a linguaxe oral e a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

### ▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:

- Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.
- Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.
- Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).
- Identificación de palabras clave.
- Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.
- Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.

B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.

B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.

Estratexias de comprensión:

- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.
- Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre o contido e o contexto.
- Inferencia e formulación de hipótesis sobre significados a partir da comprensión dos elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.

### ▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

B2.1. Estratexias de produción:

*Planificación*

- Identificación do contexto, do destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.
- Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.

*Execución*

- Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.
- Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.
- Expresión da mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.
- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.
- Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos:

*Lingüísticos:*

- Modificación de palabras de significado parecido.
- Definición ou parafraseo dun termo ou dunha expresión.
- Petición de axuda ou clarificación.

*Paralingüísticos:*

- Sinalización de obxectos, usos deícticos ou realización de accións que aclaren o significado.
- Uso de linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal).
- Uso de elementos cuasiléxicos de valor comunicativo (hum, puah, etc.).
- Uso de elementos prosódicos (pausas, ritmo, entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ao destinatario ou oírte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.

B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.

B2.3. Rutinas ou modelos de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación propia da súa idade e do seu nivel escolar.

B2.4. Uso básico da quenda de palabra, con indicadores sinxelos de que se quere falar e de recoñecemento do desexo de falar das demais persoas.

### ▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.
- Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).
- Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el.
- Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).
- Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.
- Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.
- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.

B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.

### ▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

B4.1. Estratexias de produción:

*Planificación*

- Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repassar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).
- Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, información sobre o tema, etc.).

*Execución*

- Elaboración dun borrador.
- Estruturación do contido do texto.
- Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.
- Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.
- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta de ésta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos e temáticos dispoñibles.
- Recursoaós coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.).

*Revisión:*

- Identificación de problemas, erros e repeticións.
- Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.
- Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).
- Reescritura definitiva.

B4.2. Características textuais:

- Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia e cohesión propios do seu nivel escolar.

### ▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural**

B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:

- Sons e fonemas vocálicos.
- Sons e fonemas consoánticos e as súas agrupacións.
- Procesos fonolóxicos básicos.
- Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración.

B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas.

- Uso das normas básicas de ortografía da palabra.

- Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.

#### B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas, de normas de cortesía e de rexistros informais e estándar, así como da linguaxe non verbal máis habitual.
- Achegamento a algúns aspectos culturais visibles próximos aos seus intereses (música, lecer, deportes, produción escrita, lugares, poboación, etc.), e a costumes, valores e actitudes máis evidentes relacionados con aspectos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas básicas nos costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.
- Actitud receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

#### B5.4. Plurilingüismo:

- Recoñecemento da realidade plurilingüe do propio contorno.
- Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe, e da lingua extranxeira, para lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

#### B5.5. Funcións comunicativas:

- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas.
- Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.
- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros.
- Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e consellos, advertencias e avisos.
- Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida.
- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.
- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios.
- Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses.
- Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.

#### B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:

- Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.
- Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos máis habituais.
- Saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión sinxelas de opinións).
- Léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo.

#### B5.7. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma.:

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and, too, also*); disxunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidade (*to + infinitive; for*); comparación (*as/not so +Adj.+*

as; more comfortable/ quickly, faster (than); the fastest); resultado (so...); condición (if; unless).

- Relaciones temporais (as soon as; while).
- Afirmación (affirmative sentence; tags).
- Exclamación (What + Adj. + noun, e. g. What a wonderful trip!; How + Adj., e. g. How amazing!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great! Terrific!).
- Negación (negative sentences with not, never, non (Noun, e. g. never mind, not to worry, nobody, nothing; negative tags).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags).
- Expresión do tempo: pasado (past simple and continuous; present perfect; presente (present simple and continuous); futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv.).
- Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect); habitual (simple tenses + Adv., e. g. usually); used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing).
- Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can; be able to); posibilidade/probabilidade (may; might; perhaps); necesidade (must; need; have (got) to); obriga (have (got) to; must; imperative); permiso (could; allow); intención (present continuous).
- Expresión da existencia (e. g. there will be/has been); a entidade (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners); a calidade (e. g. good at maths; rather tired).
- Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little).
- Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expresión do tempo (points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of estate; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).
- Expresión do modo (Adv.and phrases of manner, e. g. easily; by post).

## Writing Rubric:

	Excellent 8-10	Good 6-8	Acceptable 4-6	Poor 0-4
<b>Writing Structure</b>	Writes clear, well-linked paragraphs, with topic sentences, details and conclusion. Uses connectors properly, suitable to the level.	Can write a few short, linked paragraphs, with a topic sentence and details. Makes some errors and lacks transitions. Not many connectors.	Can write a single paragraph or multiple short paragraphs but the ideas are not organized and paragraphs not well-linked. Few connectors.	Can write one paragraph, which may or may not have a good structure with introduction, body and conclusion. No connectors at all.
<b>Mechanics</b>	No mistakes in punctuation, spelling or capitalization.	A few mistakes that may interfere with meaning. No spelling mistakes with high frequency words.	Some mistakes that sometimes interfere with meaning.	Many mistakes, that interfere with meaning.
<b>Vocabulary &amp; Expression</b>	High frequency and new words used accurately.	High frequency and new words used accurately, with little interference with meaning.	Uses familiar and high frequency words with little difficulty. Occasional use of new words.	Uses familiar words with some difficulty. Doesn't use new words related to the topic.
<b>Content</b>	Ideas are well supported and explained. Fit to the length of the activity; relevant content and register.	Ideas are supported and explained. Some hesitation in the register used.	Ideas need more explanation/ support or logic is simple. Occasionally not relevant content and hesitation in register used.	Ideas not really explained or supported or illogical. Length not suitable for the task. Not adequate register or content.
<b>Grammar</b>	<u>Frequently</u> and <u>correctly</u> uses the following structures: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbs + Infinitives / Gerunds.</li> <li>• Passive Voice.</li> <li>• Different verb forms.</li> <li>• Conditionals.</li> <li>• Adverbs.</li> <li>• Comparatives / Superlatives.</li> <li>• Relative Clauses.</li> <li>• Reported Speech.</li> </ul>	<u>Often</u> able to use the following structures: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs.</li> <li>• Possessives.</li> <li>• Prepositions.</li> <li>• Adjectives.</li> </ul>	<u>Sometimes</u> able to use the following structures: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronouns.</li> <li>• Count / non-count nouns.</li> <li>• Articles.</li> </ul>	<u>Rarely</u> able to use the structures before.

## Speaking Rubric

	Excellent 8-10	Good 6-8	Acceptable 4-6	Poor 0-4
<b>Vocabulary</b>	Uses suitable vocabulary all the time, without repeating words.	Uses suitable vocabulary most of the time.	Proper vocabulary sometimes.	Limited vocabulary and repeats words.
<b>Grammar</b>	Uses adequate grammar structures, seen in class, all the time.	Uses them most of the time.	Uses them properly sometimes.	Uses them incorrectly.
<b>Pronunciation / Intonation</b>	Speaks clearly and has good pronunciation all the time.	Speaks clearly and uses accurate pronunciation most of the time.	Understandable pronunciation, but not very clear.	Hard to understand.
<b>Fluency</b>	Expresses ideas fluently all the time.	Speaking with some hesitation, but it doesn't interfere with communication.	Speaking with some hesitation, which interferes with communication.	Too much hesitation, which interferes with communication.
<b>Content</b>	Suitable content for their level, seen in class.	Suitable theme, seen in class mostly.	Suitable only in some parts.	Not adequate at all.
<b>Creativity</b>	Very original presentation of material.	Some originality apparent.	Material presented with little originality.	Repetitive. No variety. Insufficient use of materials.