

8. CRITERIOS PARA A AVALIACION, CUALIFICACIÓN E PROMOCION 1º ESO

Os criterios de cualificación baséanse na consecución e superación dos contidos mínimos esixibles.

A nota necesaria para obter aprobado é 5.

As porcentaxes para a nota da 1ª, 2ª e 3ª avaliación son:

Tarefas	10 %
Oral (Listening & Speaking)	20 %
Grammar & Vocabulary	40 %
Reading (10 %) & Writing (20 %)	30 %

A non realización dalgunha das partes condicionará o aprobado na materia.

É necesario un mínimo de 3´5 de nota nas partes de Grammar/ Vocabulary e Reading / Writing para poder facer media.

O libro de lectura obrigatorio estará valorado no apartado de reading e writing cun valor dun 20%. Os alumnos que suspendan o exame do libro de lectura obrigatoria terán que presentar feitas as actividades da novela. Os alumnos ACI non terán libro de lectura.

Os verbos irregulares estarán incluídos no apartado de grammar e vocabulario e terá unha porcentaxe do 10%.

Estas probas realizaranse na avaliación que cada profesor considere conveniente.

A materia de inglés é de avaliación continua. Iso significa que cada avaliación incluírá toda a materia dada anteriormente. Polo tanto non se realizarán probas de recuperación ao longo do curso xa que cada proba de avaliación serven de recuperación das anteriores.

A proba extraordinaria de setembro será sobre os contidos mínimos do curso. Incluírá o libro de lectura obrigatoria. Non se avaliará ningún traballo adicional e a cualificación será a da proba realizada. No caso de ter o libro de lectura aprobado, o alumno non realizará a parte de novela da proba, e a porcentaxe pasará ao apartado de reading and writing. Non haberá proba de Listening ou Speaking.

As porcentaxes da proba serán:

Grammar & Vocabulary	50 %
Reading & Writing	40 %
Libro de lectura	10 %

Criterios de avaliación de ACIs:

Os alumnos con NEEs serán avaliados do material de primaria ou secundaria do nivel de adaptación correspondente, seguindo sempre o tipo de exercicios feitos na clase.

As porcentaxes para a nota da 1ª, 2ª e 3ª avaliación destes alumnos son:

Actitude. Tarefas na casa e na clase.	20 %
Caderno de traballo de Inglés	20 %
Probos obxectivos. Exames por escrito.	60 %

20% TAREFAS DE CLASE E DA CASA. O alumno deberá amosar unha conduta axeitada en todo momento, respetuosa cara a materia, os compañeiros e o/a profesor(a). A entrega das tarefas diarias en prazo e forma, a presentación do material de traballo (libro, fichas e caderno) e o interese amosado pola lingua estranxeira a través do seu traballo serán os factores a ter en conta neste apartado. (10% Esfuerzo e interese + 10% Tarefas de casa e traballo na clase)

20% CADERNO DE TRABALLO DE INGLÉS. O alumno deberá levar un caderno de traballo para a materia na que se recollerán e organizarán todos os contidos e os exercicios feitos a diario. Orde, organización e limpeza serán tidos en conta neste apartado. Esta libreta deberá presentarse o día indicado cada trimestre para a súa valoración.

60% PROBAS OBXECTIVAS. O alumno realizará varias probas escritas cada trimestre. As probas estarán extraídas do seu libro, das fichas, ou do seu caderno de inglés. En caso de suspender as probas poderánse recuperar na seguinte avaliación. Aínda que a avaliación é continua na materia de Inglés, en cada avaliación farase fincapé nos contidos específicos de cada trimestre.

Proba extraordinaria de setembro: non farán a parte lo libro de lectura e a proba estará baseada no seu caderno de traballo do curso ou noutro material traballado na clase.

CONTIDOS MINIMOS:

O alumnado deberá mostrar un dominio en grao mínimo dos cinco bloques de contidos expostos na presente programación: 1: Comprensión de textos orais; 2: Produción de textos orais: expresión e interacción; 3: Comprensión de textos escritos; 4: Produción de textos escritos: expresión e interacción; 5: Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural. Entre eles destacamos os seguintes:

- Comprensión da idea xeral e as informacións específicas mais relevantes de textos orais, emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais, sobre asuntos cotiáns producidos amodo e con claridade.
- Identificación da idea xeral e extracción de información específica de textos escritos adecuados á idade, con apoio de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados relacionados con temas e vocabulario do libro de texto **Mosaic 1** da editorial Oxford, respondendo a preguntas, identificando información falsa, completando frases, etc.

- Redacción de textos breves en diferentes soportes utilizando as estruturas, as funcións e o léxico adecuados, así como algúns elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, e respectando as regras elementais de ortografía e de puntuación.
- Desenvolverse na maioría das actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua estranxeira.
- Ler un libro de lectura obrigatoria e superar a proba de dita lectura.

Os contidos que conforman esta materia e este curso, agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, e coñecemento da lingua e conciencia plurilingüe e intercultural. Estes cinco bloques, relacionados cos dous centros de atención específicos: a linguaxe oral e a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

- **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:

- Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.
- Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.
- Identificación de palabras clave.
- Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).
- Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.
- Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.

B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.

B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.

- **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

B2.1. Estratexias de produción:

Planificación

- Identificación do contexto, do destinatario e da finalidade da produción ou da interacción.
- Adecuación do texto ó destinatario, ó contexto e ó canal, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.
- Percepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.

Execución

- Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.

- Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoo adecuadamente e axustándose, no seu caso, ós modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto traballados na clase previamente.
- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta desta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.
- Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos:

Lingüísticos:

- Modificación de palabras de significado parecido.
- Definición ou paráfrasis dun termo ou unha expresión.

Paralingüísticos:

- Petición de axuda ou clarificación.
- Sinalización de obxectos, usos deícticos ou realización de accións que aclaren o significado.
- Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal).
- Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.
- Uso dos elementos prosódicos sinxelos (pausas, ritmo e entonación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle ó destinatario ou oírte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.

B2.2. Actitud de respecto cara si mesmo/a e cara as demais persoas, para comprender e facerse comprender.

B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: chegada e saída do centro, conversación telefónica, compra-venta, e outras igualmente cotiás e básicas.

- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabecera, etc.
- Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).
- Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a él.
- Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).
- Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.
- Inferencia e plantexamento de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.
- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.

B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.

• **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

B4.1. Estratexias de produción:

Planificación

- Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas a fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere decir, etc.).
- Localización e uso adecuados de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).
- Uso de elementos coñecidos leídos nun texto escrito para elaborar os propios textos.

Execución

- Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.
- Estruturación do contido do texto.
- Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.
- Expresión da mensaxe con claridade axustándose ós modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.
- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta de ésta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.
- Recurso ós coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "xa nos veremos", etc.).

Revisión:

- Identificación de problemas, erros e repeticións.
- Atención ás convencións ortográficas e ós signos de puntuación.
- Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).
- Reescritura definitiva entre todos su significado o la idea global, confirmando e al destinatario u oyenteras, y contacto visual o corporal).
- tidadentreen

• **Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural**

B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:

- Sonidos e fonemas vocálicos.
- Sonidos e fonemas consoánticos e as súas agrupacións.
- Procesos fonolóxicos básicos.
- Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración.

B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas.

- Uso das normas básicas de ortografía da palabra.
- Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.

B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.
- Acercamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións; condicións de vida (vivienda e contexto); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares); música, comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos, lugares, etc.; e costumes, valores e actitudes máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fale a lingua estranxeira.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas no costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.
- Actitud receptiva e respetuosa cara as persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

B5.4. Plurilingüismo:

- Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

B5.5. Funcións comunicativas:

- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade.
- Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.
- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros.
- Petición e oferta de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e advertencias.
- Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida.
- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.
- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, e os seus contrarios.
- Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses.
- Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.

B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:

- Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contorna; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio natural, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.
- Expresións fixas; enunciados fraseolóxicos básicos e máis habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión sinxelas de opinións), e léxico sobre temas relacionados con contidos sinxelos doutras áreas do currículo.

B5.7. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.:

- Artigo determinado e indeterminado (the /a /an)
- As preposicións de lugar.
- Os demostrativos this ,that, these e those, os posesivos e o xenitivo saxón e os pronomes persoais suxeito e obxecto.
- Pronomes interrogativos (when, what, where, ...)
- Presente do verbo to be e have got (afirmativa, negativa, interrogativa e respostas breves)
- There is e there are (afirmativa, negativa, interrogativa e respostas breves)
- Presente dos verbos (afirmativa, negativa, interrogativa e respostas breves). Adverbios de frecuencia, adverbios de tempo e preposicións asociadas a expresións de tempo
- Estrutura like+verb -ing
- Os adxectivos comparativos e superlativos.
- Presente continuo (afirmativa, negativa, interrogativa e respostas breves)
- Os modais : can/can't must/ mustn't
- Pasado do verbo to be (afirmativa, negativa, interrogativa e respostas breves) •There was e There were
- Os substantivos contables e incontables e o uso de some / any/ much / many / a lot of
- Pasado simple de verbos regulares e algúns irregulares (afirmativa, negativa, interrogativa e respostas breves)
- Léxico, vocabulario, fórmulas e expresións correspondentes ás unidades do libro de texto Mosaic 1 impartidas neste curso.

Writing Rubric:

	Excellent 8-10	Good 6-8	Acceptable 4-6	Poor 0-4
Writing Structure	Writes clear, well-linked paragraphs, with topic sentences, details and conclusion. Uses connectors properly, suitable to the level.	Can write a few short, linked paragraphs, with a topic sentence and details. Makes some errors and lacks transitions. Not many connectors.	Can write a single paragraph or multiple short paragraphs but the ideas are not organized and paragraphs not well-linked. Few connectors.	Can write one paragraph, which may or may not have a good structure with introduction, body and conclusion. No connectors at all.
Mechanics	No mistakes in punctuation, spelling or capitalization.	A few mistakes that may interfere with meaning. No spelling mistakes with high frequency words.	Some mistakes that sometimes interfere with meaning.	Many mistakes, that interfere with meaning.
Vocabulary & Expression	High frequency and new words used accurately.	High frequency and new words used accurately, with little interference with meaning.	Uses familiar and high frequency words with little difficulty. Occasional use of new words.	Uses familiar words with some difficulty. Doesn't use new words related to the topic.
Content	Ideas are well supported and explained. Fit to the length of the activity; relevant content and register.	Ideas are supported and explained. Some hesitation in the register used.	Ideas need more explanation/ support or logic is simple. Occasionally not relevant content and hesitation in register used.	Ideas not really explained or supported or illogical. Length not suitable for the task. Not adequate register or content.
Grammar	<u>Frequently and correctly</u> uses the following structures: <ul style="list-style-type: none"> • Verbs + Infinitives / Gerunds. • Passive Voice. • Different verb forms. • Conditionals. • Adverbs. • Comparatives / Superlatives. • Relative Clauses. • Reported Speech. 	<u>Often</u> able to use the following structures: <ul style="list-style-type: none"> • Modal verbs. • Possessives. • Prepositions. • Adjectives. 	<u>Sometimes</u> able to use the following structures: <ul style="list-style-type: none"> • Pronouns. • Count / non-count nouns. • Articles. 	<u>Rarely</u> able to use the structures before.

Speaking Rubric

	Excellent 8-10	Good 6-8	Acceptable 4-6	Poor 0-4
Vocabulary	Uses suitable vocabulary all the time, without repeating words.	Uses suitable vocabulary most of the time.	Proper vocabulary sometimes.	Limited vocabulary and repeats words.
Grammar	Uses adequate grammar structures, seen in class, all the time.	Uses them most of the time.	Uses them properly sometimes.	Uses them incorrectly.
Pronunciation / Intonation	Speaks clearly and has good pronunciation all the time.	Speaks clearly and uses accurate pronunciation most of the time.	Understandable pronunciation, but not very clear.	Hard to understand.
Fluency	Expresses ideas fluently all the time.	Speaking with some hesitation, but it doesn't interfere with communication.	Speaking with some hesitation, which interferes with communication.	Too much hesitation, which interferes with communication.
Content	Suitable content for their level, seen in class.	Suitable theme, seen in class mostly.	Suitable only in some parts.	Not adequate at all.
Creativity	Very original presentation of material.	Some originality apparent.	Material presented with little originality.	Repetitive. No variety. Insufficient use of materials.