

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES ILLA DE ONS (BUEU)  
CURSO: 3º ESO  
MATERIA: Cultura Clásica  
DEPARTAMENTO: Xeografía e Historia  
DATA: 08/05/2020

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<b>Bloque 1. Xeografía</b>	
B1.1. Localizar nun mapa fitos xeográficos e enclaves concretos relevantes para o coñecemento das civilizacións grega e romana.	CCB1.1.1. Sinala sobre un mapa o marco xeográfico en que se sitúan en distintos períodos as civilizacións grega e romana, delimitando o seu ámbito de influencia, establecendo conexións con outras culturas próximas e situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica. CMCCT, CD, CAA
B1.2. Describir os marcos xeográficos en que se desenvolven as civilizacións grega e romana ao longo da súa historia.	CCB1.2.1. Enumera aspectos do marco xeográfico que poden ser considerados determinantes no desenvolvemento das civilizacións grega e latina, e achega exemplos para ilustrar e xustificar as súas formulacións. CSC, CD,CAA
<b>Bloque 2. A Historia</b>	
B2.1. Identificar, describir e explicar o marco histórico en que se desenvolven as civilizacións grega e romana.	CCB2.1.1. Sabe enmarcar determinados feitos históricos nas civilizacións grega e romana e no período histórico correspondente, pondoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas. CAA,CMCCT, CD,CSC
B2.2. Coñecer as principais características de cada período da historia de Grecia e Roma, e saber situar nun eixe cronolóxico feitos históricos.	CCB2.2.1. Distingue con precisión as etapas da historia de Grecia e Roma, nomeando e situando no tempo os principais fitos asociados a cada unha delas. CSIEE, CMCCT,CD,CSC CCB2.2.2. Explica o proceso de transición que se produce entre as etapas da historia de Grecia e Roma, describindo as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras. CMCCT,CAA,CSC CCB2.2.4. Sitúa dentro dun eixe cronolóxico o marco histórico en que se desenvolven as civilizacións grega e romana, sinalando períodos e identificando en cada un as conexións máis importantes que presentan con outras civilizacións.CMCCT, CD, CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B2.3. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania e Gallaecia.</li> </ul>	CCB2.3.1. Explica a romanización de Hispania e Gallaecia, describindo as súas causas e delimitando as súas fases. CCEC, CAA, CSC,CCL CCB2.3.2. Enumera, explica e ilustra con exemplos os aspectos fundamentais que caracterizan o proceso da romanización de Hispania e Gallaecia, sinalando a súa influencia na historia posterior do noso país.CSC, CAA, CCEC, CCL
<b>Bloque 3. Mitoloxía</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina.</li> </ul>	CCB3.1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses. CD, CCEC, CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.2. Coñecer os mitos e os heroes grecolatinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.</li> </ul>	CCB3.2.2. Sinala semellanzas e diferenzas entre os mitos da antigüidade clásica e os pertencentes a outras culturas, comparando o seu tratamento na literatura ou na tradición relixiosa. CCEC, CD CCB3.2.4. Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina. CCEC, CD

B3.3. Coñecer e comparar as características da relixiosidade e da relixión grega coas actuais.	CCB3.3.1. Enumera e explica as principais características da relixión grega, pondoas en relación con outros aspectos básicos da cultura helénica e establecendo comparacións con manifestacións relixiosas propias doutras culturas. CSC, CMCCT, CCEC
<b>Bloque 4. Arte</b>	
B4.1. Coñecer as características fundamentais da arte clásica e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos.	CCB4.1.1. Recoñece os trazos básicos da arte clásica nas manifestacións artísticas antigas e actuais. CD, CCEC CCB4.1.2. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles aspectos relacionados coa arte grecolatina, asociándoos a outras manifestacións culturais ou a fitos históricos.CMCCT, CD, CCEC
B4.2. Identificar as características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares.	CCB4.2.1. Recoñece as características esenciais das arquitecturas grega e romana,identificando en imaxes a orde arquitectónica á que pertencen distintos monumentos, para razoar a súa resposta. CCEC, CMCCT, CD
B4.3. Coñecer as manifestacións escultóricas da arte grega e romana ao longo da Antigüidade e identificar a súa temática.	CCB4.3.1. Recoñece esculturas gregas e romanas en imaxes, encádraas nun período histórico e identifica nelas motivos mitolóxicos, históricos ou culturais.CCEC, CMCCT, CD
<b>Bloque 5. Sociedade e vida cotiá</b>	
B5.1. Coñecer as características das principais formas de organización política presentes no mundo clásico, e establecer semellanzas e diferenzas entre elas.	CCB5.1.1. Nomea os principais sistemas políticos da antigüidade clásica e describe, dentro de cada un, a forma de distribución e o exercicio do poder, as institucións, o papel que estas desempeñan e os mecanismos de participación política. CSC, CCL
B5.2. Coñecer as características e a evolución das clases sociais en Grecia e Roma.	CCB5.2.1. Describe a organización das sociedades grega e romana, explicando as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relacionando estes aspectos cos valores cívicos da época e comparándoos cos actuais. CSIEE, CSC,CCL
B5.4. Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Grecia e Roma.	CCB5.4.1. Identifica e describe os tipos de vivenda, o modo de alimentación, os hábitos de hixiene e a vestimenta en Grecia e Roma. CD, CAA, CSC, CMCCT, CCL
B5.5. Identificar as principais formas de lecer da antigüidade.	CCB5.5.1. Describe as principais formas de lecer das sociedades grega e romana, analizando a súa finalidade, os grupos aos que van dirixidas e a súa función no desenvolvemento da identidade social CSIEE, CAA, CSC, CCL
B5.6. Relacionar e establecer semellanzas e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia Clásica e as actuais.	CCB5.6.1. Explica a orixe e a natureza dos Xogos Olímpicos, comparándoos e destacando a súa importancia con respecto a outras festividades deste tipo existentes na época, e comenta o seu mantemento no mundo moderno, establecendo semellanzas e diferenzas entre os valores culturais aos que se asocian en cada caso.CD, CAA, CSC,CCL
<b>Bloque 6. Lingua e literatura</b>	
B6.1. Coñecer a existencia de diversos tipos de escritura, distinguilos e comprender as súas funcións.	CCB6.1.1. Recoñece tipos de escritura, clasifícaos consonte súa natureza e a súa función, e describe os trazos que os distinguen. CD, CCEC, CCL
B6.3. Recoñecer a presenza de elementos dos alfabetos grego e latino nos alfabetos actuais.	CCB6.3.1. Explica a influencia dos alfabetos grego e latino na formación dos alfabetos actuais, e sinala nestes últimos a presenza de determinados elementos tomados dos primeiros CD, CMCCT, CCEC, CCL
.5. Identificar as linguas europeas romances e non romances, e localizalas nun mapa.	CCB6.5.1. Identifica as linguas que se falan en Europa e en España, diferenciando pola súa orixe as romances e as non romances, e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan. CSC, CD, CCL,CCA

Bloque 7. Pervivencia na actualidade	
B7.1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política.	CCB7.1.1. Sinala e describe algúns aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron ata a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e noutra época mediante exemplos. CCL, CAA
B7.2. Coñecer a pervivencia da mitoloxía e os temas lexendarios nas manifestacións artísticas actuais.	CCB7.2.1. Demostra a pervivencia da mitoloxía e os temas lexendarios mediante exemplos de manifestacións artísticas contemporáneas nas que están presentes estes motivos. CAA, CCEC
B7.3. Identificar os aspectos máis importantes da historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país e recoñecer as pegadas da cultura romana en diversos aspectos da civilización actual.	CCB7.3.1. Enumera e explica algúns exemplos concretos nos que se pon de manifesto a influencia que o mundo clásico tivo na historia e as tradicións do noso país. CCL,CSC

Para o curso 2020/2021 esta materia non ten continuidade, polo que non se especifican os contidos e estándares a tratar para o vindeiro curso.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> <p>Para a valoración da progresión académica do alumnado teranse en conta probas de diversa tipoloxía –escritas e/ou en formato audiovisual-, diferenciando entre as probas de contidos e as de carácter competencial, que se complementarán cunha serie de rexistros escritos, orais e/ou telemáticos que permitan a avaliación individualizada da dinámica de aprendizaxe do alumnado.</p>
	<b>Instrumentos:</b> <p>✎ <b>Probas de contidos:</b> Atendendo á dimensión histórica da materia, pretendemos que o alumnado asimile os datos e feitos históricos básicos e os coñecementos nucleares propios de cada curso, que se avaliarán mediante <b>probas escritas -ou a través de medios telemáticos</b>, como cuestionarios en liña, a través de <i>Google Forms</i>, <i>Kahoots</i> ou outras ferramentas dixitais- de resposta curta e/ou tipo test, de resposta simple ou múltiple. Os contidos das probas serán seleccionados a partir dos <b>criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe imprescindibles</b>, indicados no presente documento. Poderá establecerse <b>ata un máximo de tres probas</b> de contidos, que sumarán <b>ata 3 puntos</b>. O alumno ou alumna deberá acadar <b>na 1ª e na 2ª avaliación</b> unha <b>cualificación mínima</b> de 1,05 puntos (o 35% da nota total das probas de contidos) para facer media en sendas avaliacións coa proba global competencial. Non obstante, este requisito non se terá en conta para a obtención da nota da terceira avaliación, na cal non se establecerá unha cualificación mínima na nota de contidos do alumnado.</p> <p>✎ <b>Probas competenciais:</b> Atendendo á dimensión formativa e ética da materia, consideramos fundamental a aprendizaxe de pautas para a lectura e interpretación de fontes históricas, artísticas e xeográficas, así como a formación dun pensamento crítico propio, que avaliaremos mediante probas competenciais, baseadas na adquisición dos coñecementos nucleares, as destrezas instrumentais básicas do ámbito e da materia, e as competencias clave. Esta proba poderá ser <b>escrita, oral ou en forma de proxecto</b> -cuxo resultado poderá materializarse en formato audiovisual e/ou poderá combinar diversos rexistros orais, escritos, telemáticos...-. A proba competencial de cada avaliación terá un <b>carácter global</b>, co que, poderá incluír <b>contidos e destrezas impartidos dende o comezo do curso</b> ata o momento de realización da mesma. Teranse en conta na súa elaboración os <b>mínimos exixibles</b>, seleccionados a partir dos <b>criterios de</b></p>

**avaliación e os estándares de aprendizaxe imprescindibles**, indicados no presente documento; así como os coñecementos nucleares e destrezas instrumentais e competenciais das materias, que figuran na programación. Establecerase **unha proba competencial en cada trimestre**, que sumará **ata 4 puntos**. O alumno ou alumna deberá acadar **na 1ª e na 2ª avaliación unha puntuación mínima de 1,4 puntos (35% da nota total da proba competencial)** para facer media nas avaliacións coas probas de contidos. Non obstante, este requisito non se terá en conta para a obtención da nota da terceira avaliación, na cal non se establecerá unha cualificación mínima na nota competencial do alumnado. Na cualificación das probas competenciais teranse en conta os descritores dos niveis de logro para cada destreza seleccionada, a partir das **rúbricas das competencias clave elaboradas polo departamento**, reservándose para a puntuación da expresión escrita do alumnado, unha porcentaxe nunca superior ao 20% da nota de cada actividade.

✎ **Dinámica de aprendizaxe do alumnado:** Ao tratarse dunha avaliación continua, **valorarase de forma individualizada** o traballo diario do alumnado en todas as avaliacións, tendo en conta na súa cualificación trimestral a **progresión observada e rexistrada dende o comezo do curso**. A dinámica de aprendizaxe do alumnado sumará **ata 3 puntos**. Puntuaranse unha serie de **actividades seleccionadas a realizar tanto na clase como aquelas propostas para a súa realización na casa** -incluíndo estas calquera tipo de procedemento citado anteriormente: oral, escrito, telemático, audiovisual...-, cun **mínimo de catro revisións por avaliación**. O alumnado coñecerá -previamente á súa realización- a selección de actividades cualificables en cada avaliación. Durante as avaliacións poderase propoñer o desenvolvemento dun ou varios proxectos de investigación, recompilación ou interpretación, individual e/ou colaborativo. Cando estes proxectos se desenvolvan en grupo, será obxecto de avaliación, entre outros requisitos, o **desempeño cooperativo** do alumnado (ver modelo de rúbrica na páx. 98 da programación). Dentro das actividades a desenvolver por parte do alumnado, o profesor ou profesora da materia poderá propoñer a **lectura dun ou varios libros**, que será/n puntuado/s mediante a realización dunha proba específica -escrita, oral ou coa presentación dun proxecto- baseada na comprensión lectora do mesmo. Ligado a esta valoración da dinámica de traballo diaria do alumnado, poderase levar a cabo a revisión do seu **caderno e/ou portfolio** -que poderá ser dixital, mediante a creación dunha carpeta en Google Drive -, co fin de comprobar o seguimento dos contidos, a súa corrección, a inclusión de anotacións significativas sobre información relevante aportada

	<p>polo/a profesor/a, cuestións relacionadas con métodos e técnicas de estudo do alumno ou alumna; así como para detectar posibles dificultades que estean a interferir no seu proceso de aprendizaxe. Isto será especialmente relevante na <b>terceira avaliación</b>, na cal o profesorado da materia poderá <b>valorar a entrega e/ou revisión de actividades desenvolvidas nas avaliacións anteriores</b>, para aquel alumnado con algunha entrega pendente, con algunha avaliación suspensa, con reforzo ou ACI, ou para a mellora da cualificación final na materia. A puntuación do traballo diario leva implícito a <b>valoración da participación activa do alumnado na aula</b> cando as actividades ou postas en común así o requiran, así como o <b>cumprimento coas datas propostas para a entrega das tarefas</b>. Na terceira avaliación, valorarase positivamente, ademais, a <b>asistencia do alumnado ás clases telemáticas</b> marcadas polo profesorado da materia, que deberá levar un rexistro semanal da mesma.</p>
<p><b>Cualificación final</b></p>	<p><b>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</b></p> <p>Ao tratarse dunha avaliación continua, a <b>cualificación final</b> resultará da media das tres avaliacións parciais, matizando a ponderación en cada unha, debido á excepcionalidade da terceira avaliación no presente curso. No canto dunha distribución crecente do peso das ponderacións ao longo do curso, o sistema de cualificación establecerase nunha progresión de <b>35%</b> na 1ª avaliación, <b>40%</b> na segunda e <b>25%</b> na terceira avaliación.</p> <p>Ao longo do curso realizaranse, polo tanto, <b>tres sesións de avaliacións</b> nas que se recollerán as cualificacións dos alumnos e alumnas tendo en conta as seguintes premisas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>👉 A avaliación de cada alumno ou alumna terá en conta as súas <b>características individuais</b> e valorará os progresos a partir do seu <b>nivel inicial</b> e de acordo coas súas posibilidades, circunstancias e esforzo persoal.</li> <li>👉 O alumnado <b>será informado</b> dos criterios de avaliación e cualificación da materia aplicados polo profesorado.</li> <li>👉 Para aprobar a materia na avaliación final será necesario acadar ou superar a <b>cualificación mínima (5 puntos)</b>. Non se redondearán as cualificacións suspensas para acadar o aprobado.</li> </ul>



<p style="text-align: center;"><b>Proba extraordinaria de setembro</b></p>	<p>O alumnado que non supere a avaliación final do curso académico en xuño, terá a posibilidade de recuperar a materia na convocatoria extraordinaria de setembro. A <b>proba extraordinaria</b> dará prioridade aos <b>criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe imprescindibles</b>, indicados no presente documento. Poderá incluír <b>cuestionarios</b> sobre os contidos mínimos exhibibles aquí sinalados, en forma de preguntas de resposta curta e/ou tipo test, de resposta simple ou múltiple; e/ou <b>actividades de carácter competencial</b> -exercicios de descrición e/ou análise de documentos históricos, artísticos ou xeográficos de diversa tipoloxía, a elaboración dun comentario de historia, de ordenación no tempo ou no espazo...-. Esta <b>proba global</b> sumará <b>ata 7 puntos</b>. O alumnado poderá sumar <b>ata 3 puntos</b> coa elaboración de <b>tarefas e/ou proxectos de reforzo, consolidación ou ampliación</b>, dispostos polo profesorado da materia.</p>
--	--

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p><b>Actividades</b></p>	<p>Durante o terceiro trimestre planificouse unha actividade semanal, combinando no seu conxunto tarefas de repaso, recuperación, reforzo e ampliación.</p> <p>S1 e S2 (13 de abril - 20 de abril) ✎ <b>Actividade de repaso e reforzo.CCB3.2.1, CCB3.2.3.</b> O alumnado debe escoller un mito clásico, grego ou romano e realizar un vídeo, unha curtametraxe, na que se represente o mito elixido.</p> <p>S3, S4 (27 de abril – 4 de Maio) ✎ <b>Actividade de ampliación.</b> Ver a película “Gladiator” proporcionada pola profesora e contestar a un cuestionario sobre ela. CCB5.1.1. , CCB5.2.1. , CCB5.4.1 e CCB5.5.1.</p> <p>S5 (11 de maio) ✎ <b>Actividade de ampliación e de reforzo.</b> Lectura e resposta a un cuestionario sobre a lenda da fundación de Roma.CCB3.2.2. , CCB2.1.1.</p> <p>S6 (18 de maio) ✎ <b>Actividade de ampliación e de reforzo.</b> Evolución política de Roma. CCB2.2.1.</p> <p>S7 (25 de maio) ✎ <b>Actividade de ampliación e de reforzo.</b> Identificación de arte clásica: ordes gregas e romanas, esculturas e edificios arquitectónicos da época clásica. CCB4.1.1., CCB4.2.1.</p> <p>S8 ( 1 de xuño) ✎ <b>Proba global competencial.</b> Formada por diversas actividades que poñan en práctica as destrezas nucleares da materia.</p> <p>S9 (15 de xuño) ✎ <b>Proba global de contidos.</b> Cuestionario global sobre os contidos mínimos esixibles da materia.</p> <p>Estableceuse a posibilidade da recuperación e o reforzo de determinadas destrezas mediante a elaboración de tarefas seleccionadas das avaliacións anteriores e unha batería de tarefas que se enviarán por email ao alumnado.</p> <p>✎ <b>Actividade de recuperación e/ou reforzo.</b> Comparación de alfabetos grego e latino.</p> <p>✎ <b>Actividade de recuperación e/ou reforzo.</b> Etapas da historia de Grecia.</p> <p>✎ <b>Actividade de recuperación e/ou reforzo.</b> Recoñecemento de elementos artísticos da arte clásica.</p> <p>✎ <b>Actividade de recuperación e/ou reforzo.</b> Mitoloxía Grega. Principais deuses e mitos.</p>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen</b></p>	<p>O alumnado que cursa a materia de Cultura Clásica de 3º da ESO dispón no <b>100% de conectividade</b>; ao solventarse as dificultades técnicas e de</p>

<p><b>conectividade)</b></p>	<p>conexión por parte do centro educativo.</p> <p>Durante o terceiro trimestre alternáronse, fundamentalmente, as <b>clases maxistras</b>, con <b>pequenas postas en común</b> -a través da interacción telemática- e a <b>elaboración individual de tarefas breves</b> por parte do alumnado.</p> <p>☁️ A profesora da materia estableceu durante a terceira avaliación unha <b>sesión de clases telemáticas</b>, de 45 minutos de duración, que se complementaron con <b>unha sesión de traballo individual</b> por parte do alumnado -que desenvolveu unha actividade semanal- e <b>unha sesión de resolución de dúbidas</b>.</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>☁️ A <b>teledocencia</b> levouse a cabo a través das plataformas: eMeeting e a aplicación Meet -en forma de videochamada-.</p> <p>☁️ A <b>entrega de tarefas e consulta de dúbidas</b> realizouse, de xeito preferente mediante correo electrónico @iesillaons.</p> <p>☁️ O alumnado contou cos <b>apuntamentos</b> do tema, así como con <b>materiais gráficos e audiovisuais complementarios</b>, a través do correo electrónico e do drive.</p> <p>☁️ A profesora da materia empregou como <b>material de apoio nas sesións de explicación</b>: os apuntamentos do tema e diversos recursos en liña. Isto foi posible grazas á posibilidade de compartir a pantalla que ofrecen as ferramentas en liña e plataformas mencionadas.</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✉ Información ás familias -a través das contas de correo rexistradas na base de datos do Xade- das medidas establecidas con carácter xeral para facilitar a continuidade do proceso de aprendizaxe do alumnado fóra do ámbito escolar mediante o <b>correo electrónico corporativo do centro @iesillaons</b> e, nalgúns casos concretos, mediante <b>mensaxe telefónica a través do sistema Abalar</b>.<ul style="list-style-type: none"><li>– Remitíuselle a cada unha das familias un documento adxunto no cal se lles informou sobre as tarefas propostas polo profesorado para cada grupo-aula. Neste documento achegáronse as actividades, plataformas a usar e outras cuestións académicas a ter en conta por parte do alumnado. Tamén se dispuxo do horario correspondente, xa que na medida do posible, aconsellouse que o alumnado mantivera as mesmas sesións lectivas das materias.</li><li>– Proporcionóuselles unha ligazón á nube de GDrive do IES Illa de Ons coas instrucións máis detalladas das propostas de tarefas das distintas materias, así como distintos recursos audiovisuais.</li></ul></li><li>✉ Información ao alumnado de ditas medidas a adoptar -horarios, materiais, metodoloxías, uso de plataformas dixitais...- mediante o correo electrónico, drive e meet de google.<ul style="list-style-type: none"><li>– Remitíuselle, tamén, consellos sobre a dinámica de traballo, insistindo no equilibrio entre a responsabilidade de elaboración das tarefas e a autoxestión dos tempos.</li></ul></li><li>✉ Información ás familias e ao alumnado sobre incidencias, rexistros de actividade e de conexión semanal, a través do <b>envío de correo(s) electrónico(s) da profesora da materia ao alumno ou alumna</b>, e mediante a <b>chamada telefónica ás familias</b> por parte do titor/a, o Xefe de Estudos e/ou a profesora da materia.</li></ul>
<b>Publicidade</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>📄 Publicación obrigatoria na <b>páxina web do centro</b>.</li><li>📄 Comunicación a través do correo electrónico corporativo do centro @iesillaons.</li></ul>