

## PROGRAMACIÓN DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

I.-OBXECTIVOS, CONTIDOS , CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, GRAO DE CONSECUCIÓN , COMPETENCIAS CLAVE E TEMPORALIZACIÓN

APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 1º ESO						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar						
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Escoita activa e observación das normas básicas que favorecen a comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Escoitar de forma activa e comprender o sentido global de textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.1.1. Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan os debates e calquera intercambio comunicativo oral.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL-</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Valorar a importancia da conversa na vida social practicando actos de fala (contando, describindo, opinando, dialogando, etc.), en situacións comunicativas propias da actividade escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.2.1. Intervén en actos comunicativos orais e valora a súa participación.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción e a avaliación de textos orais. Aspectos verbais e non verbais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia e a cohesión do contido das producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (acenos, movementos, ollada, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.3.1. Coñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal, da xestión de tempos e do emprego de axudas audiovisuais en</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL.</li> </ul>

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 1º ESO**

Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
			<u>calquera tipo de discurso.</u>			
			▪ LCLB1.3.3. <u>Recoñece os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación, e propón solucións para melloralas.</u>	▪	▪ CAA	▪ 2ª AVAL.
▪ g ▪ h	▪ B1.4. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais, e avaliación progresiva.	▪ B1.4. Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo.	▪ LCLB1.4.1. <u>Realiza presentacións orais.</u>	▪	▪ CCL	▪ 2ª AVAL.
▪ a ▪ d ▪ h ▪ m	▪ B1.5. Creación de textos orais e audiovisuais que reproduzan situacións reais ou imaxinarias de comunicación.	▪ B1.5. Reproducir situacións reais ou imaxinarias de comunicación potenciando o desenvolvemento progresivo das habilidades sociais, a expresión verbal e non verbal, e a representación de realidades, sentimentos e emocións.	▪ LCLB1.5.1. <u>Dramatiza e improvisa situacións reais ou imaxinarias de comunicación.</u>	▪	▪ CSC	▪ 3ª AVAL.
Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir						
▪ h ▪ n	▪ B2.1. Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos escritos de ámbito persoal,	▪ B2.1. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e	▪ LCLB2.1.1. <u>Retén información e recoñece a idea principal e as ideas secundarias, comprendendo as</u>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 1º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
	educativo ou escolar, e de ámbito social.	soportes.	relacións entre elas.			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.1.2. Entende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá e nos procesos de aprendizaxe.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.1.3. Interpreta, explica e deduce a información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuais, esquemas, etc.</u></li> </ul>	▪	▪ CMCCT	▪ 1ª AVAL.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de obtención de información. Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.2.1. Utiliza, de xeito autónomo, diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.</u></li> </ul>	▪	▪ CD	▪ 1ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.2.2. Coñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.</u></li> </ul>	▪	▪ CD	▪ 1ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.2.3. Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.) e de bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.</u></li> </ul>	▪	▪ CD	▪ 1ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 1º ESO**

<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de Aprendizaxe</b>	<b>Grao mínimo de consecución:</b> Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	<b>Competencias clave</b>	<b>Temporalización</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Coñecemento e uso das técnicas e estratexias para a produción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.) e <u>redacta borradores de escritura.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, co educativo ou escolar e co social.</li> <li>▪ B2.5. Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.4.1. Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.4.2. Escribe textos narrativos, descritivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.4.3. Realiza esquemas e mapas, e explica por escrito o significado dos elementos visuais que poden aparecer nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
Bloque 3. Coñecemento da lingua						
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos e para a composición e a revisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para <u>corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos.</u></u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 1º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
	preposición, conxunción e interxección. ▪ B3.2. Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.	progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.	▪ <u>LCLB3.1.2. Recoñece e corrige erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.</u>  ▪ <u>LCLB3.1.3. Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas.</u>	▪  ▪	▪ CCL  ▪ CCL	▪ 1ª AVAL.  ▪ 1ª AVAL.
▪ e ▪ h	▪ B3.3. Manexo de dicionarios e outras fontes de consulta en papel e formato dixital sobre o uso da lingua.	▪ B3.2. Usar de forma efectiva os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en formato dixital, para resolver dúbidas en relación ao manexo da lingua e para enriquecer o propio vocabulario.	▪ <u>LCLB3.2.1. Utiliza fontes variadas de consulta en formatos diversos para resolver as súas dúbidas sobre o uso da lingua e para ampliar o seu vocabulario.</u>	▪	▪ CD	▪ 1ª AVAL.
▪ h	▪ B3.4. Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.	▪ B3.3. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.	▪ <u>LCLB3.3.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contido do texto.</u>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 1º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Recoñecemento, uso e explicación dos recursos de modalización en función da persoa que fala ou escribe. Expresión da obxectividade e da subxectividade a través das modalidades oracionais e as referencias internas ao emisor e ao receptor nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB3.4.1. Recoñece a expresión da obxectividade ou subxectividade identificando as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB3.5.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ ñ</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Recoñecemento da diversidade lingüística propia do ámbito persoal, social e mediático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Recoñecer e valorar a diversidade lingüística, con especial atención á realidade do centro docente e do ámbito social do alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB3.6.1. Coñece e valora a diversidade lingüística do seu grupo, do centro docente e do seu ámbito social próximo.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL.</li> </ul>

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 1º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB3.7.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3ª AVAL.</li> </ul>
Bloque 4. Educación literaria						
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos, e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás propias afeccións, amosando interese pola lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL./ 2º AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Fomentar o gusto e o hábito pola lectura en todas as súas vertentes: como fonte de acceso ao coñecemento e como instrumento de lecer e diversión que permite explorar mundos diferentes aos nosos, reais ou imaxinarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB4.2.1. Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos compañeiros e coas compañeiras.</u></li> <li>▪ <u>LCLB4.2.2. Dramatiza fragmentos literarios breves</u> desenvolvendo progresivamente a expresión corporal como manifestación de sentimentos e emocións, respectando as producións das demais persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL./ 2º AVAL./ 3ª AVAL.</li> <li>▪ 1ª AVAL./2ª AVAL./3ª AVAL.</li> </ul>

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 1º ESO**

<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de Aprendizaxe</b>	<b>Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Temporalización</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB4.3.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa.</u></li> </ul>	▪	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL. /3ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB4.3.2. Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.</u></li> </ul>	▪	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL./3ª AVAL.</li> </ul>

Na 2ª avaliación traballaranse e avaliaranse os estándares da 1ª e 2ª avaliación; e na 3ª avaliación traballaranse e avaliaranse os estándares de aprendizaxe das tres avaliacións ( dos contidos mínimos suliñados na táboa).

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 2º ESO**



Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar						
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: ámbito persoal, educativo ou escolar, e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Escoitar de forma activa, comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.1.1. Comprende o sentido global de textos orais propios do ámbito persoal, escolar/ educativo e social, identificando a estrutura, a información relevante e a intención comunicativa do/da falante.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.1.2. Retén información relevante e extrae informacións concretas.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.1.3. Segue e interpreta instrucións orais respectando a xerarquía dada.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación coa súa finalidade: textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e textos argumentativos. Diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.2.1. Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante, así como a súa estrutura e as estratexias de cohesión textual oral.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.2.2. Retén información relevante e extrae informacións concretas.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 2º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.2.3. Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos</u> (demanda axuda, procura en dicionarios, lembra o contexto en que aparece, etc.).</li> </ul>	▪	▪ CAA	▪ 1ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.2.4. Resume textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL ▪ CAA	▪ 1ª AVAL.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Escoita activa e cumprimento das normas básicas que favorecen a comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Escoitar de xeito activo e comprender o sentido global de textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.3.1. Observa e analiza as intervencións particulares de cada participante nun debate tendo en conta o ton empregado, a linguaxe que se utiliza, o contido e o grao de respecto cara ás opinións das demais persoas.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL ▪ CSC	▪ 1ª AVAL.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción e a avaliación de textos orais. Aspectos verbais e non verbais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Comprender o sentido global de textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.4.1. Recoñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.</u></li> </ul>	▪	▪ CSIE	▪ 2ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.4.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal e da xestión de tempos, e o</u></li> </ul>	▪	▪ CD	▪ 2ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 2º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
			<u>emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.</u>			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.4.3. <u>Recoñece os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación</u>, e propón solucións para melloralas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais, e avaliación progresiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.5.1. <u>Realiza presentacións orais.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.5.2. <u>Realiza intervencións non planificadas dentro da aula</u>, analizando e comparando as similitudes e as diferenzas entre discursos formais e espontáneos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.5.3. <u>Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal</u> da lingua nas súas prácticas orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.5.4. <u>Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL.</li> </ul>

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 2º ESO**

Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortésia que regulan estas prácticas orais.</li> <li>▪ B1.7. Creación de textos orais e audiovisuais que reproduzan situacións reais ou imaxinarias de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Participar e valorar a intervención en debates, coloquios e conversas espontáneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.6.1. Cínguese ao tema, non divaga e atende as instrucións do/da moderador/a en debates e coloquios.</u></li> </ul>	▪	▪ CSC	▪ 3ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.6.2. Respecta as normas de cortésia que deben dirixir as conversas orais axustándose á quenda de palabra, respectando o espazo, xesticulando adecuadamente, escoitando activamente as demais persoas e usando fórmulas de saúdo e despedida.</u></li> </ul>	▪	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	▪ 3ª AVAL.
Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir						
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Coñecemento e uso das técnicas e estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.1.1. Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e o tipo de texto.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.1.2. Comprende o significado das palabras propias de nivel formal da lingua e incorpóraas ao seu repertorio léxico.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.1.3. Relaciona a información explícita e implícita dun texto, e pon en relación co contexto.</u></li> </ul>	▪	▪ CCEC	▪ 1ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.1.4. Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo as</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 2º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
			relacións que se establecen entre elas.			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.1.5. Fai inferencias e hipóteses sobre o sentido dunha frase ou dun texto que conteña diferentes matices semánticos e que favorezan a construción do significado global e a avaliación crítica.</u></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.2.1. Localiza, relaciona e secuencia informacións explícitas e implícitas nun texto, e deduce informacións ou valoracións implícitas.</u></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.2.2. Interpreta, explica e deduce a información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuais, esquemas, etc.</u></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de obtención de información. Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.3.1. Utiliza de xeito autónomo diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.</u></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.3.2. Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.) e de bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.</u></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 2º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias para a produción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.) e <u>redacta borradores de escritura.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.4.2. <u>Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social.</li> <li>▪ B2.6. Produción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, e escritura de textos dialogados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.1. <u>Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.2. <u>Escribe textos narrativos, descritivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.3. Realiza esquemas e mapas, e explica por escrito o significado dos elementos visuais que poden aparecer nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3ª AVAL.</li> </ul>
Bloque 3. Coñecemento da lingua						

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 2º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección.</li> <li>▪ B3.2. Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrigir erros de concordancia en textos propios e alleos.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB3.1.2. Recoñece e corrige erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB3.1.3. Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Comprensión e interpretación dos compoñentes do significado das palabras: denotación e connotación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Comprender o significado das palabras en toda a súa extensión para recoñecer e diferenciar os usos obxectivos dos subxectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.2.1. Diferencia os compoñentes denotativos e connotativos no significado das palabras dentro dunha frase ou un texto oral ou escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Coñecemento reflexivo das relacións semánticas que se establecen entre as palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Comprender e valorar as relacións de igualdade e de contrariedade que se establecen entre as palabras e o seu uso no discurso oral e escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB3.3.1. Recoñece e usa sinónimos e antónimos dunha palabra, e explica o seu uso concreto nunha frase ou nun texto oral ou escrito.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL.</li> </ul>

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 2º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Observación, reflexión e explicación dos cambios que afectan o significado das palabras: causas e mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú e eufemismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Recoñecer os cambios de significado que afectan a palabra no texto: metáfora, metonimia, palabras tabú e eufemismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.4.1. <u>Recoñece e explica o uso metafórico e metonímico das palabras nunha frase</u> ou nun texto oral ou escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.4.2. Recoñece e explica os fenómenos contextuais que afectan o significado global das palabras: tabú e eufemismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.5.1. <u>Recoñece, usa e explica os conectores textuais</u> (de adición, contraste e explicación) e <u>os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais</u> (substitucións pronominais) e <u>léxicos</u> (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), e <u>valora a súa función na organización do contido do texto.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Recoñecemento, uso e explicación dos recursos de modalización en función da persoa que fala ou escribe. Expresión da obxectividade e a subxectividade a través das modalidades oracionais e as referencias internas ao emisor e ao receptor nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.6.1. Explica a diferenza significativa que implica o uso dos tempos e modos verbais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL</li> </ul>



**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 2º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.7.1. <u>Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.)</u> nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ ñ</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Recoñecemento da diversidade lingüística propia do ámbito persoal, social e mediático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Recoñecer e valorar a diversidade lingüística, con especial atención á realidade galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.8.1. Coñece e valora a diversidade lingüística de Galicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.9.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
<p>Bloque 4. Educación literaria</p>						

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 2º ESO**

<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Craterios de avaliación</b>	<b>Estándares de Aprendizaxe</b>	<b>Grao mínimo de consecución:</b> Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	<b>Competencias clave</b>	<b>Temporalización</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás afeccións, amosando interese pola lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.1.1. <u>Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Promover a reflexión sobre a conexión entre a literatura e o resto das artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión do sentimento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicais, arquitectónicas, etc. personaxes e temas de todas as épocas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.2.1. Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación entre diversas manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.2.2. <u>Recoñece e comenta o mantemento ou a evolución de personaxes-tipo, temas e formas ao longo de diversos períodos histórico-literarios ata a actualidade.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Fomentar o gusto e o hábito pola lectura en todas as súas vertentes: como fonte de acceso ao coñecemento e como instrumento de lecer e diversión que permite explorar mundos diferentes aos nosos, reais ou imaxinarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.3.1. Fala na clase dos libros e <u>comparte as súas impresións</u> cos/coas compañeiros/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.3.2. <u>Le en voz alta modulando, adecuando a voz, apoiándose en elementos da comunicación non verbal e potenciando a expresividade verbal.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>

APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 2º ESO						
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos, utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.4.1. <u>Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados</u> seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.4.2. <u>Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación</u> capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>

Na 2ª avaliación traballaranse e avaliaranse os estándares da 1ª e 2ª avaliación; e na 3ª avaliación traballaranse e avaliaranse os estándares de aprendizaxe das tres avaliacións ( dos contidos mínimos sulñados na táboa).

APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 3º ESO						
Obxectivo s	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 3º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar						
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: persoal, educativo ou escolar, e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.1.1. Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto</u>, analizando fontes de procedencia non verbal.</li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.1.2. Comprende o sentido global de textos publicitarios, informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación, distinguindo a información da persuasión na publicidade e a información da opinión en noticias, reportaxes, etc.</u>, identificando as estratexias de enfatización e de expansión.</li> </ul>	▪	▪ CSC	▪ 1ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.1.3. Resume textos, de forma oral, recollendo as ideas principais e integrándoas con claridade en oracións que se relacionen lxicamente e semanticamente.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación coa súa finalidade: textos narrativos, descritivos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB1.2.1. Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto</u>, analizando fontes de procedencia non verbal.</li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 3º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
	instrutivos, expositivos e argumentativos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.2.2. <u>Interpreta e valora aspectos concretos do contido e da estrutura de textos narrativos, descritivos, expositivos, argumentativos e instrutivos, emitindo xuízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais, para xustificar un punto de vista particular.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Observación, reflexión, comprensión e valoración do sentido global dos debates, os coloquios e as conversas espontáneas, da intención comunicativa de cada interlocutor/a, e aplicación das normas básicas que os regulan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. escoitar de xeito activo e comprender o sentido global de textos orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.1. <u>Escoita, observa e explica o sentido global de debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información salientable, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os intercambios comunicativos espontáneos.</u></li> </ul>	▪	▪ CSC	▪ 1ª AVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción e a avaliación de textos orais. Aspectos verbais e non verbais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia e a cohesión do contido das producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (acenos, movementos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.4.1. <u>Coñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 2ª AVAL

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 3º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
		ollada, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.4.2. <u>Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal, da xestión de tempos e do emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.</u></li> </ul>	▪	▪ CD	▪ 2ª AVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais, e avaliación progresiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.5.1. <u>Realiza presentacións orais.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 3ª AVAL
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.5.2. <u>Organiza o contido e elabora guións previos á intervención oral formal, seleccionando a idea central e o momento en que vai ser presentada ao seu auditorio, así como as ideas secundarias e os exemplos que van apoiar o seu desenvolvemento.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 3ª AVAL
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.5.3. <u>Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 3ª AVAL
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.5.4. <u>Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 3ª AVAL
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.5.5. <u>Avalía, por medio de guías, as producións propias e alleas.</u></li> </ul>	▪	▪ CAA	▪ 3ª AVAL

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 3º ESO**

<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de Aprendizaxe</b>	<b>Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Temporalización</b>
			mellorando progresivamente as súas prácticas discursivas.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Participación en debates, coloquios e conversas espontáneas respectando as normas básicas de interacción, intervención e cortesía que regulan estas prácticas orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Participar e valorar a intervención en debates, coloquios e conversas espontáneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.6.1. <u>Participa activamente en debates e coloquios escolares respectando as regras de interacción, intervención e cortesía que os regulan, manifestando as súas opinións e respectando as opinións das demais persoas.</u></li> </ul>	▪	▪ CSC	▪ 3ª AVAL
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.6.2. <u>Avalía as intervencións propias e alleas.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 3ª AVAL
Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir						
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias necesarias para a comprensión de textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.1. <u>Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e o tipo de texto.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.2. <u>Fai inferencias e hipóteses sobre o sentido dunha frase ou dun texto que conteña matices semánticos e que favorezan a construción do significado global e a avaliación crítica.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.3. <u>Avalía o seu proceso de comprensión de lectura usando fichas</u></li> </ul>	▪	▪ CAA	▪ 1ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 3º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
			sinxelas de autoavaliación.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.2.1. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos escritos propios do ámbito persoal e familiar, educativo ou escolar, e social (medios de comunicación), identificando a tipoloxía textual seleccionada, a organización do contido, as marcas lingüísticas e o formato utilizado.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.2.2. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados identificando a tipoloxía textual seleccionada, as marcas lingüísticas e a organización do contido.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Actitude progresivamente crítica e reflexiva ante a lectura organizando razoadamente as ideas e expóndoas, respectando as ideas das demais persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos a través dunha lectura reflexiva que permita identificar posturas de acordo ou desacordo, respectando en todo momento as opinións das demais persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.3.1. Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.3.2. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.3.3. Respecta as opinións das demais persoas.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>



**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 3º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Utilización progresivamente autónoma da biblioteca escolar e das tecnoloxías da información e da comunicación como fonte de obtención de información. Educación para o uso, o tratamento e a produción de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.4.1. <u>Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información</u>, e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Coñecemento e uso das técnicas e estratexias para a produción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión do texto. A escritura como proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.1. <u>Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas e estrutura) ou a forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación), e avalía a súa propia produción escrita ou a dos seus compañeiros e das súas compañeiras.</u></li> <li>▪ LCLB2.5.2. Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita e axustándose ás normas ortográficas e gramaticais que permiten unha comunicación fluída.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL</li> <li>▪ 2ª AVAL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Produción de textos escritos e audiovisuais relacionados co ámbito persoal, educativo ou escolar, e social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.6.1. <u>Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3ª AVAL</li> </ul>

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 3º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Producción de textos escritos e audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos e escritura de textos dialogados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.6.2. <u>Utiliza variados organizadores textuais nas exposicións e nas argumentacións.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 3ª AVAL
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.6.3. <u>Resume textos xeneralizando termos que teñen trazos en común, globalizando a información e integrándoa en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente, evitando parafrasear o texto resumido.</u></li> </ul>	▪	▪ CAA	▪ 1ª AVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Interese crecente pola composición escrita como fonte de información e aprendizaxe e como xeito de comunicar sentimentos, experiencias, coñecementos e emocións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Valorar a importancia da escritura como ferramenta de adquisición das aprendizaxes e como estímulo do desenvolvemento persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.7.1. <u>Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento.</u></li> </ul>	▪	▪ CMCCT	▪ 1ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.7.2. <u>Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 3ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.7.3. <u>Valora e incorpora progresivamente unha actitude creativa ante a escritura.</u></li> </ul>	▪	▪ CCEC	▪

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 3º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB2.7.4. Coñece e utiliza ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación, participando, intercambiando opinións, comentando e valorando escritos alleos, ou escribindo e dando a coñecer os seus propios.</u></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
Bloque 3. Coñecemento da lingua						
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, determinante, pronome, verbo, adverbio, preposición, conxunción e interxección.</li> <li>▪ B3.2. Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas para conseguir unha comunicación eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos, utilizando a terminoloxía gramatical necesaria para a explicación dos usos da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos.</u></li> <li>▪ <u>LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.</u></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Recoñecemento, uso e explicación dos elementos constitutivos da palabra. Procedementos para formar palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Recoñecer e analizar a estrutura das palabras pertencentes ás diversas categorías gramaticais, distinguindo as flexivas das non flexivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB3.2.1. Recoñece e explica os elementos constitutivos da palabra (raíz e afixos), e aplica este coñecemento á mellora da comprensión de textos escritos e ao enriquecemento do seu vocabulario activo.</u></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 3º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB3.2.2. Explica os procedementos de formación de palabras, distinguindo as compostas, as derivadas, as siglas e os acrónimos.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL.
▪ h	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Recoñecemento, identificación e explicación do uso dos grupos de palabras (nominal, adxectivo, preposicional, verbal e adverbial) e das relacións que se establecen entre os elementos que os conforman no marco da oración simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivos, verbais, preposicionais e adverbiais dentro do marco da oración simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB3.3.1. Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman, e explica o seu funcionamento no marco da oración simple.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB3.3.2. Recoñece e explica nos textos o funcionamento sintáctico do verbo a partir do seu significado, distinguindo os grupos de palabras que poden funcionar como complementos verbais argumentais e adxuntos.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 1ª AVAL.
▪ h	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Recoñecemento, uso e explicación dos elementos constitutivos da oración simple: suxeito e predicado. Oracións impersonais, activas e pasivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Recoñecer, usar e explicar os elementos constitutivos da oración simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB3.4.1. Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca da actitude, obxectiva ou subxectiva, do emisor.</u></li> </ul>	▪	▪ CCL	▪ 2ª AVAL.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB3.4.2. Transforma oracións activas en pasivas e viceversa, e explica os papeis semánticos do suxeito (axente, paciente e causa).</u></li> </ul>	▪	▪ CAA	▪ 2ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 3º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.4.3. Amplía oracións nun texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando os nexos adecuados e creando oracións novas con sentido completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.5.1. <u>Recoñece, usa e explica os conectores textuais</u> (de adición, contraste e explicación) <u>e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais</u> (substitucións pronominais) <u>e léxicos</u> (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), <u>valorando a súa función na organización do contido do texto.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Recoñecemento, uso e explicación dos recursos de modalización en función da persoa que fala ou escribe. Expresión da obxectividade e a subxectividade a través das modalidades oracionais e as referencias internas ao emisor e ao receptor nos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.6.1. <u>Identifica e usa en textos orais ou escritos as formas lingüísticas que fan referencia ao emisor e ao receptor ou á audiencia</u> (persoa gramatical, uso de pronomes, suxeito axente ou paciente, oracións impersoais, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Explicación progresiva da coherencia do discurso, tendo en conta as relacións gramaticais e léxicas que se establecen no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Interpretar adecuadamente os discursos orais e escritos tendo en conta os elementos lingüísticos, as relacións gramaticais e léxicas, a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.7.1. <u>Recoñece a coherencia dun discurso atendendo á intención comunicativa do emisor, identificando a estrutura e a disposición de contidos.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL</li> </ul>

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 3º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
	interior do texto e a súa relación co contexto.	estrutura e a disposición dos contidos en función da intención comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB3.7.2. Identifica estruturas textuais (narración, descrición, explicación e diálogo), explica os mecanismos lingüísticos que as diferencian e aplica os coñecementos adquiridos na produción e na mellora de textos propios e alleos.</u></li> </ul>	▪	▪ CCEC	▪ 2ª AVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Coñecemento das orixes históricas da realidade plurilingüe de España, e valoración como fonte de enriquecemento persoal e como mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Coñecer a realidade plurilingüe de España, a distribución xeográfica das súas linguas e dos dialectos, as súas orixes históricas e algúns dos seus trazos diferenciais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.8.1. Localiza nun mapa as linguas de España e explica algunha das súas características diferenciais, comparando varios textos, recoñece as súas orixes históricas e describe algúns dos seus trazos diferenciais.</li> </ul>	▪	▪ CSC	▪
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB3.8.2. Recoñece as variedades xeográficas do castelán dentro e fóra de España.</u></li> </ul>	▪	▪ CSC	▪ 3ª AVAL.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB3.9.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</u></li> </ul>	▪	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	▪ 1ª /2ª /3ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 3º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.11. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.10.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
Bloque 4. Educación literaria						
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás súas afeccións, amosando interese pola lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.1.1. <u>Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Favorecer a lectura e comprensión de obras literarias da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás propias afeccións, contribuíndo á formación da personalidade literaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.2.1. Desenvolve progresivamente o seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracer pola lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 3º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Promover a reflexión sobre a conexión entre a literatura e o resto das artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión do sentimento humano, analizando e relacionando obras literarias, musicais e arquitectónicas, e personaxes, temas, etc. de todas as épocas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.3.1. Compara textos literarios e pezas dos medios de comunicación que respondan a un mesmo tópico, observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo o medio, a época ou a cultura, e valorando e criticando o que le ou ve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Fomentar o gusto e o hábito pola lectura en todas as súas vertentes: como fonte de acceso ao coñecemento e como instrumento de lecer e diversión que permite explorar mundos diferentes aos nosos, reais ou imaxinarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.4.1. <u>Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.</u></li> <li>▪ LCLB4.4.2. Traballa en equipo determinados aspectos das lecturas propostas ou seleccionadas polo alumnado, investigando e experimentando de forma progresivamente autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL</li> <li>▪</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Aproximación aos xéneros literarios e ás obras máis representativas da literatura española da Idade Media ao Século de Ouro a través da lectura e explicación de fragmentos significativos e, de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.5.1. <u>Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL</li> </ul>



**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 3º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
	ser o caso, textos completos. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.	recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB4.5.2. Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.</u></li> </ul>	▪	▪ CCEC	▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos, utilizando as convencións formais do xénero e con intención lúdica e creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB4.6.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.</u></li> </ul>	▪	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB4.6.2. Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.</u></li> </ul>	▪	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	▪
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Consulta e utilización de fontes e recursos variados de información para a realización de traballos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Consultar e citar adecuadamente fontes de información variadas, para realizar un traballo educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB4.7.1. Achega nos seus traballos escritos ou orais conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias estudadas, expresándose con rigor, claridade e coherencia.</u></li> </ul>	▪	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>LCLB4.7.2. Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización dos seus traballos educativos.</u></li> </ul>	▪	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>	▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL

Na 2ª avaliación traballaranse e avaliaranse os estándares da 1ª e 2ª avaliación; e na 3ª avaliación traballaranse e avaliaranse os estándares de aprendizaxe das tres avaliacións ( dos contidos mínimos sulñados na táboa).

## 4º ESO

APRENDIZAXES NON ADQUIRIDOS DO CURRÍCULO 3º ESO NO CURSO 2019-20						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Grao mínimo de consecución	Competencias clave	Temporalización
<p>A maioría dos contidos e as competencias non adquiridas no curso anterior dos tres primeiros bloques, están presentes no currículo para 3º ESO, pero con un maior grao de dificultade. Como son contidos que se tratan dun xeito progresivo ao longo dos cursos anteriores terase en conta a secuenciación axeitada dos mesmos e unha temporalización que nos permita garantir a súa adquisición durante este curso.</p> <p>No bloque de literatura, do curso pasado, teremos que traballar os contidos e as competencias relativos á literatura do século XVII:</p>						
e	B4.4. Consulta e utilización de fontes e recursos variados de información para a realización de traballos.	B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura do século XVII recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.5.1. Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.</li> <li>▪ LCLB4.5.2. Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.</li> </ul>	Conseguido/non conseguido	CCL  CCEC	1ª AVALIACIÓN  (6 SESIÓN)

## APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO

Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
	Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar					
h m	B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación co ámbito de uso: persoal, educativo, social e laboral.	B1.1. Comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social.	LCLB1.1.1. <u>Comprende o sentido global de textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo e laboral, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.
			LCLB1.1.2. <u>Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.
			LCLB1.1.3. <u>Retén información relevante e extrae informacións concretas.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.
			LCLB1.1.4. <u>Distingue as partes en que se estruturan as mensaxes orais e a relación entre discurso e contexto.</u>		CCL	▪
			LCLB1.1.5. <u>Distingue entre información e opinión en mensaxes procedentes dos medios de comunicación, e entre información e persuasión en mensaxes publicitarias orais, identificando as estratexias de enfatización e expansión.</u>		CSC	▪ 1ª AVAL.
			LCLB1.1.6. <u>Segue e interpreta instrucións orais.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
h m	B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais en relación coa súa finalidade: textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos. Diálogo.	B1.2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.	LCLB1.2.1. <u>Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a estrutura e a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.
			LCLB1.2.2. <u>Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.
			LCLB1.2.3. <u>Retén información relevante e extrae informacións concretas.</u>		CAA	▪ 1ª AVAL.
			LCLB1.2.4. <u>Interpreta e valora aspectos concretos do contido de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, emitindo xuízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais, para xustificar un punto de vista particular.</u>		CAA CCL	▪ 1ª AVAL.
			LCLB1.2.5. <u>Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos (demanda axuda, busca en dicionarios, lembra o contexto en que aparece, etc.).</u>		CD	▪ 1ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
			LCLB1.2.6. Resume textos narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente.		CAA	▪ 1ª AVAL.
h	B1.3. Observación e comprensión do sentido global de debates, coloquios, entrevistas e conversas espontáneas, da intención comunicativa de cada interlocutor/a e aplicación das normas básicas que regulan a comunicación.	B1.3. Comprender o sentido global e a intención de textos orais.	LCLB1.3.1. <u>Escoita, observa e interpreta o sentido global de debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante</u> , así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os espontáneos.		CSC	▪ 1ª AVAL.
			LCLB1.3.2. Recoñece e explica as características da linguaxe conversacional (cooperación, espontaneidade, economía e subxectividade) nas conversas espontáneas.		CCL	▪ 1ª AVAL.
			LCLB1.3.3. <u>Observa e analiza as intervencións particulares de cada participante nun debate, coloquio ou conversa espontánea tendo en conta o ton empregado, a linguaxe que utiliza, o contido e o grao de respecto cara ás opinións das demais persoas.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
			LCLB1.3.4. <u>Identifica o propósito, a tese e os argumentos das persoas participantes en debates, faladoiros e entrevistas procedentes dos medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos da súa forma e o seu contido.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.
			LCLB1.3.5. <u>Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan os debates e calquera intercambio comunicativo oral.</u>		CSC	▪ 1ª AVAL.
a d h	B1.4. Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais.	B1.4. Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente as producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (xestos, movementos, ollada, etc.).	LCLB1.4.1. <u>Coñece o proceso de produción de discursos orais e valora a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.
			LCLB1.4.2. <u>Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre, volume, etc.) a ollada, a colocación, a linguaxe corporal, a xestión de tempos e o emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.
			LCLB1.4.3. <u>Recoñece os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación, e propón solucións para melloralas.</u>		CAA	▪ 1ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
a d h	B1.5. Valoración da lingua oral como instrumento de aprendizaxe, como medio para transmitir coñecementos, ideas e sentimentos, e como ferramenta para regular a conduta.	B1.5. Valorar a lingua oral como instrumento de aprendizaxe, como medio para transmitir coñecementos, ideas e sentimentos, e como ferramenta para regular a conduta.	LCLB1.5.1. Utiliza e valora a lingua como un medio para adquirir, procesar e transmitir novos coñecementos, para expresar ideas e sentimentos, e para regular a conduta.		CCL	
g h	B1.6. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias para falar en público e dos instrumentos de autoavaliación en prácticas orais formais ou informais.	B1.6. Aprender a falar en público, en situacións formais ou informais, de xeito individual ou en grupo.	LCLB1.6.1. <u>Realiza presentacións orais de forma individual ou en grupo, planificando o proceso de oralidade, organizando o contido, consultando fontes de información diversas, xestionando o tempo e transmitindo a información de xeito coherente, aproveitando vídeos, gravacións ou outros soportes dixitais.</u>		CD	▪ 2ª AVAL
			LCLB1.6.2. <u>Realiza intervencións non planificadas, dentro da aula, analizando e comparando as similitudes e as diferenzas entre discursos formais e espontáneos.</u>		CCL	▪ 2ª AVAL
			LCLB1.6.3. <u>Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.</u>		CCL	▪ 2ª AVAL
			LCLB1.6.4. <u>Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.</u>		CCL	▪ 2ª AVAL

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
			LCLB1.6.5. <u>Resume oralmente exposicións, argumentacións, intervencións públicas, etc., recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente.</u>		CAA	▪ 2ª AVAL
			LCLB1.6.6. <u>Aplica os coñecementos gramaticais á avaliación e á mellora da expresión oral, recoñecendo en exposicións orais propias ou alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, impropiedades léxicas, pobreza e repetición de conectores etc.).</u>		CCL	▪ 2ª AVAL
a c d h	B1.7. Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas de cortesía da comunicación oral que regulan as conversas espontáneas e outras prácticas discursivas orais propias dos medios de comunicación. Debate.	B1.7. Coñecer, comparar, usar e valorar as normas de cortesía nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas, e nas prácticas discursivas orais propias dos medios de comunicación.	LCLB1.7.1. <u>Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.</u>		CCL	▪ 2ª AVAL.
			LCLB1.7.2. <u>Analiza criticamente debates e faladoiros procedentes dos medios de comunicación, recoñecendo neles a validez dos argumentos e valorando criticamente a súa forma e o seu contido.</u>		CCL	▪ 2ª AVAL.
			LCLB1.7.3. <u>Participa activamente nos debates escolares, respectando as regras de intervención, interacción e cortesía que os regulan, utilizando unha</u>		CSC	▪ 2ª AVAL.



**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
			linguaxe non discriminatoria.			
adhm	B1.8. Creación de textos orais e audiovisuais que reproduzan situación reais ou imaxinarias de comunicación.	B1.8. Reproducir situacións reais ou imaxinarias de comunicación potenciando o desenvolvemento progresivo das habilidades sociais, a expresión verbal e non verbal, e a representación de realidades, sentimentos e emocións.	LCLB1.8.1. <u>Dramatiza e improvisa situacións reais ou imaxinarias de comunicación.</u>		CCEC	▪ 3ª AVAL.
	Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir					
ghl	B2.1. Coñecemento e uso progresivo de técnicas e estratexias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación e valoración de textos escritos en relación cos ámbitos persoal, educativo, social e laboral. B2.3. Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados.	B2.1. Aplicar diferentes estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos	LCLB2.1.1. <u>Comprende textos de diversa índole pondo en práctica diferentes estratexias de lectura e autoavaliación da súa propia comprensión en función do obxectivo e o tipo de texto, actualizando coñecementos previos, traballando os erros de comprensión e construíndo o significado global do texto.</u>  LCLB2.1.2. <u>Localiza, relaciona e secuencia as informacións explícitas dos textos.</u>  LCLB2.1.3. <u>Infíre a información relevante dos textos, identificando a idea principal e as secundarias. e</u>		CCL  CCL  CMCCT	▪ 1ª AVAL.  ▪ 1ª AVAL.  ▪ 1ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
			<u>establecendo relacións entre elas.</u>			
			LCLB2.1.4. <u>Constrúe o significado global dun texto ou de frases do texto demostrando unha comprensión plena e detallada deste.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.
			LCLB2.1.5. <u>Fai conexións entre un texto e o seu contexto, integrándoo e avaliándoo criticamente, e realizando hipóteses sobre el.</u>		CAA	▪ 1ª AVAL.
			LCLB2.1.6. <u>Comprende o significado de palabras propias do nivel culto da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñecendo a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse con exactitude e precisión.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.
b e h l	B2.1. Coñecemento e uso progresivo de técnicas e estratexias de comprensión escrita. B2.2. Lectura comprensiva, interpretación e valoración de textos escritos en relación cos ámbitos persoal, educativo, social e laboral. B2.3. Lectura, comprensión, interpretación e valoración de textos	B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos escritos en diferentes soportes e formatos.	LCLB2.2.1. <u>Recoñece e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral, e de relacións con organizacións, identificando a tipoloxía textual seleccionada (narración, exposición, etc.), a organización do contido e o formato utilizado.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
	narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados.		LCLB2.2.2. <u>Identifica os trazos diferenciais dos xéneros xornalísticos informativos e de opinión</u> (noticias, reportaxes, editoriais, artigos e columnas, cartas á dirección, comentarios e crítica).		CSC	▪ 1ª AVAL.
			LCLB2.2.3. <u>Comprende e explica os elementos verbais e os non verbais, e a intención comunicativa dun texto publicitario procedente dos medios de comunicación.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.
			LCLB2.2.4. <u>Localiza informacións explícitas nun texto e relaciónaaas entre si e co contexto, secuênciaas e deduce informacións ou valoracións implícitas.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.
			LCLB2.2.5. <u>Interpreta o sentido de palabras, expresións, frases ou pequenos fragmentos extraídos dun texto en función do seu sentido global.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.
			LCLB2.2.6. Interpreta, explica e deduce a información dada en esquemas, mapas conceptuais, diagramas, gráficas, fotografías, etc.		CAA CMCCT	▪
g h	B2.4. Actitude progresivamente crítica e reflexiva ante a lectura.	B2.3. Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos ou obras literarias a través dunha	LCLB2.3.1. <u>Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Craterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Grao de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución</b>	<b>Competencias clave</b>	<b>Temporalización</b>
l		lectura reflexiva que permita identificar posturas de acordo ou desacordo, respectando sempre as opinións dos demais.	LCLB2.3.2. <u>Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.</u>		CAA CCL	▪ 1ª AVAL.
			LCLB2.3.3. <u>Respecta as opinións das demais persoas.</u>		CSC	▪ 1ª AVAL.
b e h	B2.5. Utilización progresivamente autónoma das bibliotecas e das tecnoloxías da información e da comunicación como fontes de obtención de información.	B2.4. Seleccionar os coñecementos que se obteñan das bibliotecas ou de calquera outra fonte de información impresa en papel ou dixital, integrándoos nun proceso de aprendizaxe continua.	LCLB2.4.1. <u>Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.
			LCLB2.4.2. <u>Coñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital, dicionarios de dúbida e irregularidades da lingua, etc.</u>		CCL CD	▪ 1ª AVAL.
			LCLB2.4.3. <u>Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.) e de bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.</u>		CCL CAA	▪ 1ª AVAL.
g e h l	B2.6. Coñecemento e uso das técnicas e as estratexias para a produción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización da información, redacción e revisión. B2.7. Produción de textos escritos e	B2.5. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	LCLB2.5.1. <u>Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.).</u>		CCL	▪ 2ª AVAL.
			LCLB2.5.2. <u>Redacta borradores de escritura.</u>		CCL CAA	▪ 2ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
	audiovisuais narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados.		LCLB2.5.3. <u>Escrebe textos en diferentes soportes usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas, e respectando as normas gramaticais e ortográficas.</u>		CCL	▪ 2ª AVAL.
			LCLB2.5.4. <u>Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas, estrutura, etc.) ou coa forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación).</u>		CCL CAA	▪ 2ª AVAL.
			LCLB2.5.5. <u>Avalía, utilizando guías, a súa propia produción escrita e a dos/das seus/súas compañeiros/as.</u>		CAA	▪ 2ª AVAL.
			LCLB2.5.6. <u>Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita.</u>		CCL	▪
h	B2.8. Producción de textos escritos e audiovisuais propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral.	B2.6. Escribir textos en relación co ámbito de uso.	LCLB2.6.1. <u>Redacta con claridade e corrección textos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral.</u>		CCL	▪ 2ª AVAL.
l			LCLB2.6.2. <u>Redacta con claridade e corrección textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, adecuándose aos trazos propios da tipoloxía seleccionada.</u>		CCL	▪ 2ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
			LCLB2.6.3. <u>Utiliza variados organizadores textuais nos seus escritos.</u>		CCL	▪ 2ª AVAL.
			LCLB2.6.4. <u>Resume o contido de calquera tipo de texto, recollendo as ideas principais con coherencia e cohesión e expresándoas cun estilo propio, evitando reproducir literalmente as palabras do texto.</u>		CAA	▪ 2ª AVAL.
			LCLB2.6.5. Realiza esquemas e mapas conceptuais que estruturen o contido dos textos traballados.		CAA	▪
			LCLB2.6.6. Explica por escrito o significado dos elementos visuais que poidan aparecer nos textos (gráficas, imaxes, etc.).		CCL	▪
b c g h	B2.9. Interese pola composición escrita como fonte de información e aprendizaxe, como forma de comunicar as experiencias e os coñecementos propios, e como instrumento de enriquecemento persoal e profesional.	B2.7. Valorar a importancia da lectura e a escritura como ferramentas de adquisición das aprendizaxes e como estímulo do desenvolvemento persoal.	LCLB2.7.1. <u>Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento.</u>		CCL	▪ 3ª AVAL.
			LCLB2.7.2. <u>Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión.</u>		CCL	▪ 3ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
			LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente unha actitude creativa ante a lectura e a escritura.		CCEC	▪
			<u>LCLB2.7.4. Coñece e utiliza ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación, participando, intercambiando opinións, comentando e valorando escritos alleos, ou escribindo e dando a coñecer os seus propios.</u>		CD	▪ 3ª AVAL.
▪ Bloque 3. Coñecemento da lingua						
a h	B3.1. Observación, reflexión e explicación dos valores expresivos e do uso das categorías gramaticais, con especial atención ao adxectivo, aos tipos de determinantes e aos pronomes.	B3.1. Recoñecer e explicar os valores expresivos que adquiren determinadas categorías gramaticais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen, con especial atención a adxectivos, determinantes e pronomes.	LCLB3.1.1. Explica os valores expresivos que adquiren algúns adxectivos, determinantes e pronomes en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.		CCL	▪
a h	B3.2. Observación, reflexión e explicación dos valores expresivos e do uso das formas verbais en textos con diferente intención comunicativa.	B3.2. Recoñecer e explicar os valores expresivos que adquiren as formas verbais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.	<u>LCLB3.2.1. Recoñece e explica os valores expresivos que adquiren as formas verbais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.
a b h	B3.3. Observación, reflexión e explicación do uso expresivo dos prefixos e sufixos, recoñecendo os que teñen orixe grega e latina,	B3.3. Recoñecer e explicar o significado dos principais prefixos e sufixos, e as súas posibilidades de combinación para crear novas palabras, identificando os	<u>LCLB3.3.1. Recoñece os procedementos para a formación de palabras novas e explica o valor significativo dos prefixos e dos sufixos.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
	explicando o significado que lle achegan á raíz léxica e a súa capacidade para a formación e a creación de novas palabras.	que proceden do latín e do grego.	LCLB3.3.2. <u>Forma substantivos, adxectivos, verbos e adverbios a partir doutras categorías gramaticais, utilizando diversos procedementos lingüísticos.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.
			LCLB3.3.3. <u>Coñece o significado dos principais prefixos e sufixos de orixe grecolatina e utilízalos para deducir o significado de palabras descoñecidas.</u>		CAA	▪ 1ª AVAL.
a h	B3.4. Observación, reflexión e explicación dos niveis de significado de palabras e expresións no discurso oral ou escrito.	B3.4. Identificar os niveis de significado de palabras ou expresións en función da intención comunicativa do discurso oral ou escrito onde aparecen.	LCLB3.4.1. <u>Explica todos os valores expresivos das palabras que gardan relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.
			LCLB3.4.2. <u>Explica con precisión o significado de palabras, e usa a acepción adecuada en relación ao contexto en que aparecen.</u>		CCL	▪ 1ª AVAL.
b e h	B3.5. Manexo de dicionarios e outras fontes de consulta en papel e formato dixital sobre a normativa e o uso non normativo das palabras, e interpretación das informacións lingüísticas que proporcionan os dicionarios da lingua (gramaticais, semánticas, rexistro e uso).	B3.5. Usar correcta e eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en formato dixital, para resolver dúbidas sobre o uso correcto da lingua e para progresar na aprendizaxe autónoma.	LCLB3.5.1. <u>Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en papel e formato dixital, resolve eficazmente as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe autónoma.</u>		CD	▪ 2ª AVAL.



**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
h	B3.6. Observación, reflexión e explicación dos límites sintácticos e semánticos da oración simple e a composta, das palabras que relacionan os grupos que forman parte desta e dos seus elementos constitutivos.	B3.6. Explicar e describir os trazos que determinan os límites oracionais para recoñecer a estrutura das oracións compostas.	LCLB3.6.1. <u>Transforma e amplía oracións simples en oracións compostas, usando conectores e outros procedementos de substitución para evitar repeticións.</u>		CCL	▪ 2ª AVAL.
			LCLB3.6.2. <u>Recoñece a palabra nuclear que organiza sintacticamente e semanticamente un enunciado,</u> así como os elementos que se agrupan arredor dela.		CMCCT	▪ 2ª AVAL.
			LCLB3.6.3. <u>Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o adxectivo, o substantivo e algúns adverbios con oracións de relativo, substantivas e adverbiais respectivamente,</u> transformando e ampliando adxectivos, substantivos e adverbios en oracións subordinadas e inseríndoas como constituíntes doutra oración.		CCL	▪ 2ª AVAL.
			LCLB3.6.4. <u>Utiliza de forma autónoma textos da vida cotiá para a observación, reflexión e explicación sintáctica.</u>		CCL	▪ 2ª AVAL.
b h	B3.7. Coñecemento, uso e valoración das normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas na escritura para	B3.7. Aplicar os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión e expresión de textos orais e escritos e para a revisión progresivamente autónoma dos textos	LCLB3.7.1. <u>Revisa os seus discursos orais e escritos aplicando correctamente as normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social para obter unha comunicación eficiente.</u>		CCL	▪ 2ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Grao de consecución:</b> Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	<b>Competencias clave</b>	<b>Temporalización</b>
	obter unha comunicación eficiente.	propios e alleos.				
b g h	B3.8. Observación, reflexión, explicación e uso dos trazos característicos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, con especial atención aos discursos expositivos e argumentativos.	B3.8. Identificar e explicar as estruturas dos xéneros textuais, con especial atención ás estruturas expositivas e argumentativas, para utilizalas nas súas producións orais e escritas.	LCLB3.8.1. <u>Identifica e explica as estruturas dos xéneros textuais, con especial atención ás expositivas e argumentativas, e utilizaas nas propias producións orais e escritas.</u>		CCL	▪ 2ª AVAL.
			LCLB3.8.2. <u>Coñece os elementos da situación comunicativa que determinan os usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, xénero textual, etc.).</u>		CSC CCL	▪ 2ª AVAL.
			LCLB3.8.3. <u>Describe os trazos lingüísticos máis sobresaíntes de textos expositivos e argumentativos, relacionándoos coa intención comunicativa e o contexto en que se producen.</u>		CCL	▪ 2ª AVAL.
			LCLB3.8.4. Recoñece nun texto os procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade, e utilizaos nas producións propias.		CCL	▪ 2ª AVAL.
h	B3.9. Observación, reflexión e explicación do uso de conectores	B3.9. Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias	LCLB3.9.1. <u>Recoñece e utiliza a substitución léxica como un</u>		CCL	▪ 2ª AVAL.

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

<b>Obxectivos</b>	<b>Contidos</b>	<b>Critérios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Grao de consecución:</b> Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	<b>Competencias clave</b>	<b>Temporalización</b>
	textuais e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais (substitucións pronominais) como léxicos (elipses e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos).	orais e escritas os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.	<u>procedemento de cohesión textual.</u>  LCLB3.9.2. <u>Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótese, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</u>		CCL	▪ 2ª AVAL.
a b h	B3.10. Coñecemento dos rexistros e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos sociais, e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado segundo as condicións da situación comunicativa.	B3.10. Recoñecer e utilizar os rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais, valorando a importancia de utilizar o rexistro adecuado a cada momento.	LCLB3.10.1. <u>Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais ou escritos en función da intención comunicativa e do seu uso social.</u>  LCLB3.10.2. <u>Valora a importancia de utilizar o rexistro adecuado a cada situación comunicativa, e aplicación nos seus discursos orais e escritos.</u>		CCL  CSC	▪ 3ª AVAL.  ▪ 3ª AVAL
i l	B3.11. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	B3.11. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	LCLB3.11.1. <u>Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</u>		CCL CAA	▪ 3ª AVAL

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
g h	B3.12. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.	B3.12. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	LCLB3.12.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.		CAA	▪ 3ª AVAL
Bloque 4. Educación literaria						
h l n c	B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.	B4.1. Favorecer a lectura e comprensión de obras literarias da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil.	LCLB4.1.1. <u>Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos e ás súas afeccións.</u>		CCL	▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL.
			LCLB4.1.2. <u>Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal.</u>		CCEC	▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL
			LCLB4.1.3. Desenvolve progresivamente o seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracer pola lectura.		CSIEE	▪
h l n c	B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para	B4.2. Promover a reflexión sobre a conexión entre a literatura e o resto das artes.	LCLB4.2.1. Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación existente entre manifestacións artísticas de todas as		CCL	▪

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
	lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.		épocas (música, pintura, cine, etc.).			
			<u>LCLB4.2.2. Recoñece e comenta o mantemento ou a evolución de personaxes-tipo, temas e formas ao longo dos diversos períodos histórico-literarios, ata a actualidade.</u>		CCEC	▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL
			<u>LCLB4.2.3. Compara textos literarios e pezas dos medios de comunicación que respondan a un mesmo tópico, observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo o medio, a época ou a cultura, e valorando e criticando o que le ou ve.</u>		CSC	▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL
h l n c	B4.1. Lectura libre de obras da literatura española e universal, e da literatura xuvenil, como fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo, para lograr o desenvolvemento dos seus propios gustos e intereses literarios, e a súa autonomía de lectura.	B4.3. Fomentar o gusto e o hábito pola lectura en todas as súas vertentes: como fonte de acceso ao coñecemento e como instrumento de lecer e diversión que permite explorar mundos diferentes aos nosos, reais ou imaxinarios.	<u>LCLB4.3.1. Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.</u>		CCL	▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL
			<u>LCLB4.3.2. Traballa en equipo determinados aspectos das lecturas propostas ou seleccionadas polos alumnos, investigando e experimentando de forma progresivamente autónoma.</u>		CSC CSIEE	▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL
			<u>LCLB4.3.3. Le en voz alta, modulando e adecuando a voz, apoiándose en elementos da comunicación non verbal</u>		CCL	▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
			<u>e potenciando a expresividade verbal.</u>			
			LCLB4.3.4. <u>Dramatiza fragmentos literarios breves</u> desenvolvendo progresivamente a expresión corporal como manifestación de sentimentos e emocións, respectando as producións das demais persoas.		CCEC	▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL
h j n c	B4.2. Aproximación ás obras máis representativas da literatura española desde o século XVIII aos nosos días a través da lectura e a explicación de fragmentos significativos e, de ser o caso, obras completas. Reflexión e superación de estereotipos de xénero, clase, crenzas, etc.	B4.4. Comprender textos literarios representativos desde o século XVIII aos nosos días, recoñecendo a intención do/da autor/a, o tema e os trazos propios do xénero ao que pertence, e relacionando o seu contido co contexto sociocultural e literario da época, ou doutras épocas, e expresando a relación con xuízos persoais razoados.	LCLB4.4.1. <u>Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura desde o século XVIII aos nosos días, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.</u>		CCL	▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL
			LCLB4.4.2. <u>Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.</u>		CAA	▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL
h j n	B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir da lectura de textos do século XX, utilizando as convencións formais do xénero seleccionado e con intención lúdica e creativa.	B4.5. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	LCLB4.5.1. <u>Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados,</u> seguindo as convencións do xénero e con intención lúdica e creativa.		CCL	▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL
			LCLB4.5.2. <u>Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e</u>		CAA	▪

**APRENDIZAXES DO CURRÍCULO DE 4º ESO**

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao de consecución: Conseguido/non conseguido/ en proceso de consecución	Competencias clave	Temporalización
			regular os seus propios sentimentos.			
e	B4.4. Consulta de fontes de información variadas para a realización de traballos e a cita adecuada destas.	B4.6. Consultar e citar adecuadamente fontes de información variadas para realizar un traballo educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información.	LCLB4.6.1. <u>Consulta e cita adecuadamente varias fontes de información para desenvolver por escrito, con rigor, claridade e coherencia, un tema relacionado co currículo de Literatura.</u>		CCL CD	▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL
			LCLB4.6.2. <u>Achega nos seus traballos escritos ou orais conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias, expresándose con rigor, claridade e coherencia.</u>		CCL CSIEE	▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL
			LCLB4.6.3. <u>Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización dos seus traballos educativos.</u>		CD	▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL

**Na 2ª avaliación traballaranse e avaliaranse os estándares da 1ª e 2ª avaliación; e na 3ª avaliación traballaranse e avaliaranse os estándares de aprendizaxe das tres avaliacións ( dos contidos mínimos sulñados na táboa).**

**II.-MÍNIMOS EXIXIBLES PARA APROBAR A MATERIA**

No apartado anterior hai unha selección de estándares avaliábeis mínimos imprescindibles por cada curso (están suliñados os estándares correspondentes). Dado que os contidos de lingua son progresivos, os que non foron tratados no curso pasado unificaranse cos que están presentes no currículo do curso no que se atopa o alumno agora, priorizando os saberes fundamentais e as competencias clave.

En 4º de ESO, na primeira avaliación, incluírase a parte de literatura do século XVII, que non se puido tratar no último trimestre do curso, por ser importante para comprender parte da literatura posterior.

Coidarase a secuenciación dos contidos e a temporalización axeitada para garantir a adquisición dos mesmos.

### **III.-PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**

Como xa apuntamos antes, o uso de instrumentos de avaliación dependerá da información que queiramos obter e das aprendizaxes a avaliar, porque non existe un instrumento que ao mesmo tempo poida avaliar coñecementos, habilidades, actitudes e valores. Se temos en conta que a avaliación é importante para aprender, convén utilizar diferentes instrumentos de avaliación durante o proceso de ensino e de aprendizaxe, porque deste xeito teremos información suficiente para rexistrar os resultados.

#### **No ensino presencial**

Utilizaremos os seguintes instrumentos de avaliación:

- As probas orais ou escritas, son instrumentos útiles para valorar a comprensión, interpretación e expresión dos alumnos tanto de xeito oral como escrito; e valorar a adquisición de coñecementos sobre algún tema visto.
- O debate, permite profundizar nun tema, comprender mellor as súas causas e consecuencias, formular argumentos, expresarse de forma clara e concisa, respectar as opinións de outros e rebatir.
- Para a observación do traballo do alumno na aula dispoñemos de listas de cotexo, nas que quedarán reflectidos os aspectos que queremos avaliar
- O caderno do alumno será outro instrumento de observación avaliábel.
- A exposición oral.



- Dramatizacións.
- Comentarios de textos, que permitirán a análise desde un punto de vista lingüístico ou literario dos mesmos, segundo o caso.
- Cuestionarios con preguntas sobre determinados contenidos teóricos, que se pueden utilizar en la evaluación inicial o para comprobar la adquisición de contenidos sobre un tema dado.
- Proxectos , productos ou tarefas para exercitar habilidades e competencias.
- Actividades de lingua ou ortografía.
- Dictados.

#### IV.-CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A cualificación que se reflectirá na nota da avaliación será a que corresponde despois de aplicar os seguintes criterios:

##### **Para 1º e 2º de ESO:**

No ensino presencial:

-Traballo diario: 40% (tarefas de casa, tarefas de clase, caderno, redaccións, dramatizacións, pequenos proxectos ou produtos, cuestionarios tipo test ou de resposta curta, exposicións orais, ...).

-Proba ou traballo do Libro de lectura obrigatorio correspondente a cada avaliación: 10%

-Probas orais ou escritas, ou a realización dun proxecto que poña en práctica os contidos traballados: 50%. Ao longo de cada avaliación faranse como mínimo dúas probas deste tipo (orais ou escritas).

**Para 3º e 4º da ESO:**

**No ensino presencial**

-Traballo diario do alumno (comentarios de texto, tarefas de casa, pequenas tarefas ou produtos, exposicións orais, debates, dramatizacións, caderno, ...):  
30%

-Probas tipo test ou de resposta curta, para a comprobación de contidos teóricos: 20%.

-Proba ou traballo do Libro de lectura obrigatorio correspondente a cada avaliación: 10%.

-Probas orais ou escritas ou proxectos nos que haberá que por en práctica os contidos traballados: 40%. Ao longo da avaliación haberá un mínimo de dúas probas orais ou escritas.

**Para todos os niveis:**

En todas as probas reservarase unha puntuación fixa para avaliar a expresión do conxunto do exame:

- En 1º e 2 de ESO º: 1,5 puntos
- En 3º e 4º de ESO: 2 puntos

Para a cualificación deste apartado, os aspectos que se avaliarán serán os seguintes:

- ❑ Adecuación. Os textos deberán ser claros e precisos respetando as convencións da tipoloxía textual correspondente e utilizando as convencións do xénero tanto en situación formais como informais. Así mesmo as indicacións dadas deberán desenvolverse con claridade.
- ❑ Coherencia, cohesión. A información aportada será comprensible e a requerida para transmitir a mensaxe proposta. Os textos serán coherentes e estarán ben estruturados: presenta un tema ou idea principal e inclúe ideas complementarias, conclusións e exemplos de xeito ordenado. Distribúe a información en párrafos, utilizando signos de puntuación e elementos organizativos, conectores e outros mecanismos de cohesión para enlazar frases e oracións nun discurso planificado.
- ❑ Corrección. Utilizará os elementos lingüísticos máis axeitados para a construción do discurso cunha corrección gramatical ,acorde ao seu nivel , que lle permita expresarse con claridade.. Respetarase a concordancia entre os elementos da oración. Amosará unha ortografía correcta.
- ❑ Léxico e vocabulario.O vocabulario será amplo, preciso e axeitado á situación comunicativa.
- ❑ A presentación dos textos. Respetarase o formato requerido pola profesora para cada tipo de documento escrito ou texto oral. Deberanse respetar as marxes. Os documentos escritos estarán coidados e limpos. A letra dos escritos será lexible .

En 1º e 2º , a distribución das cualificacións será a seguinte neste apartado:

- ❑ Adecuación: 0,15 puntos
- ❑ Coherencia, cohesión: 0,5 puntos
- ❑ Corrección: 0,5 puntos
- ❑ Léxico e vocabulario: 0,1 puntos
- ❑ A presentación dos textos: 0,25 puntos

En 3º e 4º, a a distribución das cualificacións será a seguinte neste apartado:

- ❑ Adecuación: 0,5 puntos

☒ Coherencia, cohesión: 0,75 puntos

☒ Corrección: 0,25 puntos

☒ Léxico e vocabulario: 0,25 puntos

☒ A presentación dos textos: 0,25 puntos

A ausencia de respostas completas ou explicacións ás preguntas propostas repercutirá negativamente na valoración correspondente, mesmo poderá non valorarse se só contéstase cun “ si” ou un “non”.

A comprobación da falta de orixinalidade de calquera traballo entregado polo alumno ( porque está copiado de calquera páxina web, libro ou compañeiro) implicará a repetición do mesmo traballo aínda que a temática proposta pode ser outra.

A avaliación será continua: toda a materia impartida estará presente de maneira progresiva na seguinte avaliación, polo tanto, non se realizarán recuperacións trimestrais. A última proba poderá incluír calquera contido impartido desde comezo de curso ata a data de realización da mesma.

A cualificación da avaliación ordinaria de xuño para o alumno que supere as tres avaliacións será a media ponderada das mesmas coas seguintes porcentaxes:

-25% para a primeira avaliación.

-25% para a segunda avaliación.

-50% para a terceira avaliación.

No caso de ter aprobada a terceira avaliación, o alumno terá superada a materia sempre que a media ponderada, das tres avaliacións, sexa superior a 5 . De acordo con isto, para o alumno que suspenda alguna avaliación (1ª , 2ª), coa terceira aprobada, a nota da avaliación ordinaria de xuño será a media ponderada coas porcentaxes aplicadas a cada avaliación.

Os alumnos que, unha vez aplicadas as porcentaxes para a cualificación da avaliación ordinaria de xuño, non obteñan unha nota superior a 5, terán a materia suspensa e poderán recuperala cun exame de recuperación final; de non superar éste , terán que presentarse e aprobar na convocatoria extraordinaria de setembro. Para presentarse á proba de recuperación final, o alumno deberá ter entregado todo o traballo feito durante o curso ou facelo no momento de presentarse a esta proba .

A nota que aparecerá no boletín será por truncamento; é dicir, se a media é un 4,7 a nota no boletín será un 4.

A non comparecencia xustificada a un exame é motivo de suspenso no trimestre. Pola contra, no caso de non poder asistir a un exame por un motivo xustifico, a profesora poderá establecer outra data para realizalo, ou determinar unha cualificación en función dos datos que ten do alumno ata ese momento.

### PROGRAMACIÓN DE CULTURA CLÁSICA 3º ESO

#### I.-OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

Cultura Clásica. 3º de ESO					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización
	Bloque 1. Xeografía				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ f</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Marco xeográfico das civilizacións grega e romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Localizar nun mapa fitos xeográficos e enclaves concretos relevantes para o coñecemento das civilizacións grega e romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB1.1.1. <u>Sinala sobre un mapa o marco xeográfico en que se sitúan en distintos períodos as civilizacións grega e romana, delimitando o seu ámbito de influencia,</u> establecendo conexións con outras culturas próximas e situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª / 2ª AVAL.</li> </ul>

Cultura Clásica. 3º de ESO					
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ f</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Marco xeográfico das civilizacións grega e romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Describir os marcos xeográficos en que se desenvolven as civilizacións grega e romana ao longo da súa historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB1.2.1. <u>Enumera aspectos do marco xeográfico que poden ser considerados determinantes no desenvolvemento das civilizacións grega e latina,</u> e achega exemplos para ilustrar e xustificar as súas formulacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª / 2ª AVAL.</li> </ul>
Bloque 2. Historia					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ ñ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Marco histórico da civilización grega: das civilizacións minoica e micénica ao mundo helenístico.</li> <li>▪ B2.2. Marco histórico da civilización romana: Monarquía, República e Imperio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificar, describir e explicar o marco histórico en que se desenvolven as civilizacións grega e romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB2.1.1. <u>Sabe enmarcar determinados feitos históricos nas civilizacións grega e romana e no período histórico correspondente,</u> pondoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª / 2ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ f</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ ñ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Marco histórico da civilización grega: das civilizacións minoica e micénica ao mundo helenístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Coñecer as principais características de cada período da historia de Grecia e Roma, e saber situar nun eixe cronolóxico feitos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB2.2.1. <u>Distingue con precisión as etapas da historia de Grecia e Roma,</u> nomeando e situando no tempo os principais fitos asociados a cada unha delas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª / 2ª AVAL.</li> </ul>

Cultura Clásica. 3º de ESO					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Marco histórico da civilización romana: Monarquía, República e Imperio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB2.2.2. Explica o proceso de transición que se produce entre as etapas da historia de Grecia e Roma, describindo as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB2.2.3. Elabora eixes cronolóxicos en que se representen fitos históricos salientables, consultando ou non fontes de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB2.2.4. Sitúa dentro dun eixe cronolóxico o marco histórico en que se desenvolven as civilizacións grega e romana, sinalando períodos e identificando en cada un as conexións máis importantes que presentan con outras civilizacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª / 2ª AVAL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ñ</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Marco histórico da civilización grega: das civilizacións minoica e micénica ao mundo helenístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania e Gallaecia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB2.3.1. Explica a romanización de Hispania e Gallaecia, describindo as súas causas e delimitando as súas fases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>

Cultura Clásica. 3º de ESO					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Marco histórico da civilización romana: Monarquía, República e Imperio.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB2.3.2. <u>Enumera, explica e ilustra con exemplos os aspectos fundamentais que caracterizan o proceso da romanización de Hispania e Gallaecia, sinalando a súa influencia na historia posterior do noso país.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3ª AVAL.</li> </ul>
Bloque 3. Mitoloxía					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. O panteón grego e romano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB3.1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>



Cultura Clásica. 3º de ESO					
Objec-tivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporali-zación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ ñ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Mitos grecolatinos. Os heroes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Coñecer os mitos e os heroes grecolatinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB3.2.1. <u>Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª / 2ª AVAL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB3.2.2. Sinala semellanzas e diferenzas entre os mitos da antigüidade clásica e os pertencentes a outras culturas, comparando o seu tratamento na literatura ou na tradición relixiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB3.2.3. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno e sinalando as principais semellanzas e diferenzas que se observan entre ambos os tratamentos, asociándoas a outros trazos culturais propios de cada época.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>

Cultura Clásica. 3º de ESO					
Objec-tivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporali-zación
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB3.2.4. <u>Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª / 2ª AVAL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I</li> <li>▪ ñ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Relixión grega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Coñecer e comparar as características da relixiosidade e da relixión grega coas actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB3.3.1. <u>Enumera e explica as principais características da relixión grega, póndoas en relación con outros aspectos básicos da cultura helénica</u> e establecendo comparacións con manifestacións relixiosas propias doutras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Relixión romana: culto público e privado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Explicar os fundamentos da relixiosidade romana e distinguir a relixión oficial das manifestacións do culto privado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB3.4.1. <u>Distingue a relixión oficial de Roma dos cultos privados, e explica os trazos que lles son propios.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL.</li> </ul>
	Bloque 4. Arte				

Cultura Clásica. 3º de ESO					
Objec-tivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporali-zación
▪ I ▪ b	▪ B4.1. Fundamentos da arte clásica.	▪ B4.1. Coñecer as características fundamentais da arte clásica e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos.	▪ CCB4.1.1. <u>Recoñece os trazos básicos da arte clásica nas manifestacións artísticas antigas e actuais.</u>	▪ CD ▪ CCEC	▪ 1ª / 2ª AVAL.
			▪ CCB4.1.2. <u>Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles aspectos relacionados coa arte grecolatina, asociándoos a outras manifestacións culturais ou a fitos históricos.</u>	▪ CMCCT ▪ CD ▪ CCEC	▪ 1ª / 2ª AVAL.
▪ I	▪ B4.2. Arquitectura en Grecia e Roma: tipos de edificios e ordes arquitectónicas.	▪ B4.2. Identificar as características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares.	▪ CCB4.2.1. Recoñece as características esenciais das arquitecturas grega e romana, identificando en imaxes a orde arquitectónica á que pertencen distintos monumentos, para razoar a súa resposta.	▪ CCEC ▪ CMCCT ▪ CD	▪ 1ª / 2ª AVAL.
▪ I	▪ B4.3. Escultura en Grecia e Roma: etapas, estilos e temáticas.	▪ B4.3. Coñecer as manifestacións escultóricas da arte grega e romana ao longo da Antigüidade e identificar a súa temática.	▪ CCB4.3.1. <u>Recoñece esculturas gregas e romanas en imaxes, encádraas nun período histórico e identifica nelas motivos mitolóxicos, históricos ou culturais.</u>	▪ CCEC ▪ CMCCT ▪ CD	▪ 1ª / 2ª AVAL.

Cultura Clásica. 3º de ESO					
Objec-tivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporali-zación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I</li> <li>▪ ñ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Enxeñería romana: obras públicas e urbanismo. Vías romanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Coñecer as creacións urbanísticas romanas, así como a súa rede viaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB4.4.1. <u>Describe as características, os principais elementos e a función das grandes obras públicas romanas,</u> explicando e ilustrando con exemplos a súa importancia para o desenvolvemento do Imperio e a súa influencia en modelos urbanísticos posteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ ñ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Herdanza clásica no patrimonio artístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB4.5.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e súa cronoloxía aproximada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
Bloque 5. Sociedade e vida cotiá					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Organización política en Grecia e en Roma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Coñecer as características das principais formas de organización política presentes no mundo clásico, e establecer semellanzas e diferenzas entre elas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB5.1.1. <u>Nomea os principais sistemas políticos da antigüidade clásica</u> e describe, dentro de cada un, a forma de distribución e o exercicio do poder, as institucións, o papel que estas desempeñan e os mecanismos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª / 2ª AVAL.</li> </ul>

Cultura Clásica. 3º de ESO					
Objec-tivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporali-zación
			de participación política.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ ñ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Sociedade en Grecia e Roma: clases sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Coñecer as características e a evolución das clases sociais en Grecia e Roma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB5.2.1. <u>Describe a organización das sociedades grega e romana, explicando as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relacionando estes aspectos cos valores cívicos da época e comparándoos cos actuais.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª / 2ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB5.2.2. Describe as principais características e a evolución dos grupos que compoñen as sociedades grega e romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ c</li> <li>▪ ñ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. A familia en Grecia e Roma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB5.3.1. <u>Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, identificando e explicando a través deles estereotipos culturais e comparándoos cos actuais.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª/2ª AVAL.</li> </ul>

Cultura Clásica. 3º de ESO					
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización
▪ m	▪ B5.4. Vida cotiá en Grecia e Roma: vivenda, hixiene, alimentación, vestimenta e traballo.	▪ B5.4. Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Grecia e Roma.	▪ CCB5.4.1. <u>Identifica e describe os tipos de vivenda, o modo de alimentación, os hábitos de hixiene e a vestimenta en Grecia e Roma.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	▪ 1ª /2ª AVALIACIÓN
			▪ CCB5.4.2. Identifica e describe formas de traballo e relacións cos coñecementos científicos e técnicos da época, e explica a súa influencia no progreso da cultura occidental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	▪
▪ d	▪ B5.5. Espectáculos públicos en Grecia e Roma.	▪ B5.5. Identificar as principais formas de lecer da antigüidade.	▪ CCB5.5.1. <u>Describe as principais formas de lecer das sociedades grega e romana,</u> analizando a súa finalidade, os grupos aos que van dirixidas e a súa función no desenvolvemento da identidade social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	▪ 1ª / 2ª AVAL.

Cultura Clásica. 3º de ESO					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización
▪ ñ	▪ B5.5. Os espectáculos públicos en Grecia e Roma.	▪ B5.6. Relacionar e establecer semellanzas e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia Clásica e as actuais.	▪ CCB5.6.1. <u>Explica a orixe e a natureza dos Xogos Olímpicos, comparándoos e destacando a súa importancia con respecto a outras festividades deste tipo existentes na época, e comenta o seu mantemento no mundo moderno, establecendo semellanzas e diferenzas entre os valores culturais aos que se asocian en cada caso.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	▪ 1ª AVAL.
Bloque 6. Lingua e literatura					
▪ e	▪ B6.1. Historia da escritura. Signos e materiais.	▪ B6.1. Coñecer a existencia de diversos tipos de escritura, distinguilos e comprender as súas funcións.	▪ CCB6.1.1. <u>Recoñece tipos de escritura, clasifícaos consonte súa natureza e a súa función, e describe os trazos que os distinguen.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	▪ 3ª AVAL.
▪ e	▪ B6.2. Orixe do alfabeto. O alfabeto grego e o alfabeto romano.	▪ B6.2. Coñecer a orixe do alfabeto e distinguir os tipos de alfabetos usados na actualidade.	▪ CCB6.2.1. <u>Nomea e describe os trazos principais dos alfabetos máis utilizados no mundo occidental, diferenciándoos doutros tipos de escrituras, e explica a súa orixe.</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	▪ 3ª AVAL.

Cultura Clásica. 3º de ESO					
Objec-tivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporali-zación
▪ f	▪ B6.2. Orixe do alfabeto. O alfabeto grego e o alfabeto romano.	▪ B6.3. Recoñecer a presenza de elementos dos alfabetos grego e latino nos alfabetos actuais.	CCB6.3.1. <u>Explica a influencia dos alfabetos grego e latino na formación dos alfabetos actuais</u> , e sinala nestes últimos a presenza de determinados elementos tomados dos primeiros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	▪ 3ª AVAL.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ f</li> <li>▪ ñ</li> <li>▪ o</li> </ul>	▪ B6.3. As linguas do mundo. O indoeuropeo e as súas familias lingüísticas.	▪ B6.4. Coñecer a orixe común das linguas indoeuropeas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB6.4.1. Enumera e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas, sinalando os idiomas modernos que se derivan de cada unha e os aspectos lingüísticos que evidencian o seu parentesco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	▪
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB6.4.2. <u>Describe a evolución das linguas romances a partir do latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con exemplos os elementos que evidencian do xeito máis visible a súa orixe común e o parentesco existente entre elas.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	▪ 3ª AVAL.



	Cultura Clásica. 3º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I</li> <li>▪ ñ</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.4. As linguas romances.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.5. Identificar as linguas europeas romances e non romances, e localizalas nun mapa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB6.5.1. Identifica as linguas que se falan en Europa e en España, diferenciando pola súa orixe as romances e as non romances, e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ ñ</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.5. Composición e derivación culta de orixe grega e latina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.6. Identificar a orixe grecolatina do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB6.6.1. <u>Recoñece e explica o significado dalgúns dos helenismos e latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España</u> e doutras linguas modernas, e explica o seu significado a partir do termo de orixe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3ª AVAL.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB6.6.2. Explica o significado de palabras a partir da súa descomposición e da análise etimolóxica das súas partes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ ñ</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.6. Latinismos, palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.7. Distinguir e identificar latinismos, cultismos, semicultismos e termos patrimoniais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB6.7.1. Identifica e diferencia con seguridade cultismos, semicultismos e termos patrimoniais, en relación co termo de orixe sen, necesidade de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>

Cultura Clásica. 3º de ESO					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización
			consultar dicionarios nin outras fontes de información.		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB6.7.2. <u>Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ f</li> <li>▪ l</li> <li>▪ ñ</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.7. Principais regras de evolución fonética do latín ao galego e ao castelán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.8. Facer evolucións desde o latín ao galego e ao castelán, tendo en conta os fenómenos fonéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB6.8.1. Explica os procesos de evolución dalgúns termos desde o étimo latino ata os seus respectivos derivados nas linguas romances, describindo algúns dos fenómenos fonéticos producidos e ilustrándoos con outros exemplos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB6.8.2. Realiza evolucións do latín ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.8. Léxico grecolatino na linguaxe científica e técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.9. Coñecer e utilizar con propiedade terminoloxía científico-técnica de orixe grecolatina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB6.9.1. <u>Explica a partir da súa etimoloxía termos de orixe grecolatina propios da linguaxe científico-técnica e sabe usalos con</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3ª AVAL.</li> </ul>

Cultura Clásica. 3º de ESO					
Objec-tivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporali-zación
			<u>propiedade.</u>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ ñ</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.9. Presenza das linguas clásicas nas linguas modernas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.10. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB6.10.1. Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de exemplos para ilustrar o mantemento nestas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.10. Xéneros literarios grecolatinos: autores e obras principais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.11. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB6.11.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios grecolatinos e recoñece a súa influencia na literatura posterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.10. Xéneros literarios grecolatinos: autores e obras principais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.12. Coñecer os fitos esenciais das literaturas grega e latina como base literaria da cultura europea e occidental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB6.12.1. Nomea aos autores máis representativos da literatura grecolatina, encádraos no seu período histórico e cita as súas obras máis coñecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
Bloque 7. Pervivencia na actualidade					

	Cultura Clásica. 3º de ESO				
Objec-tivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporali-zación
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I</li> <li>▪ n</li> <li>▪ ñ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B.7.1. Civilización grecolatina nas artes e na organización social e política actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B7.1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB7.1.1. <u>Sinala e describe algúns aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron ata a actualidade,</u> demostrando a súa vixencia nunha e noutra época mediante exemplos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I</li> <li>▪ n</li> <li>▪ ñ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B7.2. Mitoloxía e temas lexendarios nas manifestacións artísticas actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B7.2. Coñecer a pervivencia da mitoloxía e os temas lexendarios nas manifestacións artísticas actuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB7.2.1. <u>Demuestra a pervivencia da mitoloxía e os temas lexendarios mediante exemplos de manifestacións artísticas contemporáneas nas que están presentes estes motivos.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª AVAL.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I</li> <li>▪ ñ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B7.3. Historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B7.3. Identificar os aspectos máis importantes da historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país e recoñecer as pegadas da cultura romana en diversos aspectos da civilización actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCB7.3.1. Enumera e explica algúns exemplos concretos nos que se pon de manifesto a influencia que o mundo clásico tivo na historia e as tradicións do noso país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B7.4. Traballos de investigación sobre a civilización clásica na nosa cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e realizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1ª / 2ª / 3ª AVAL.</li> </ul>

Cultura Clásica. 3º de ESO					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Temporalización
		utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación.	traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.		

## II.-.- MÍNIMOS EXIXIBLES PARA APROBAR A MATERIA

Neste curso , os estándares de aprendizaxe suñados no apartado anterior serán os que traballemos e avaliaremos, preferentemente.

## III.-Os criterios de cualificación que se aplicarán para a obtención da nota de cada avaliación serán:

- Traballos individuais ou en grupo: 70%
- Actividades diarias e probas tipo test ou de resposta curta: 30%

Estes criterios son comúns para o ensino non presencial, semipresencial ou presencial.