

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES ILLA DE ONS
CURSO: 3º ESO
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO: MÚSICA
DATA: 6 MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Amosar interese polo desenvolvemento das capacidades e as habilidades técnicas como medio para as actividades de interpretación.	Interpretar fragmentos propostos, acordes coas súas capacidades e habilidades.
Explorar as posibilidades de distintas fontes e obxectos sonoros.	Amosa interese polas paisaxes sonoras que nos rodean e reflexiona sobre elas.
	Investiga de forma creativa acerca das posibilidades sonoras e musicais dos obxectos sonoros.
Valorar o silencio como condición previa para participar nas audicións.	Valora e aplica o silencio como elemento indispensable para a interpretación e a audición.
Demostrar interese por coñecer músicas de distintas características, épocas e culturas, e por ampliar e diversificar as propias preferencias musicais, adoptando unha actitude aberta e respectuosa.	Amosa interese por coñecer música de diferentes épocas e culturas como fonte de enriquecemento cultural e satisfacción persoal, elaborando algún proxecto de investigación.
Valorar a asimilación e empregar algúns conceptos musicais básicos necesarios á hora de emitir xuízos de valor ou falar de música.	Emprega un vocabulario adecuado para describir percepcións e coñecementos musicais.
	Comunica coñecementos, xuízos e opinións musicais de xeito oral e escrito, con rigor e claridade.
Amosar interese e actitude crítica pola música, os concertos en vivo e as propostas musicais, valorando os seus elementos creativos e innovadores	Utiliza diversas fontes de información para indagar sobre as novas tendencias, representantes, grupos de música popular, etc.
Utilizar con autonomía os recursos tecnolóxicos dispoñibles, demostrando un coñecemento básico das técnicas e dos procedementos necesarios para gravar, reproducir, crear, interpretar música e realizar sinxelas producións audiovisuais.	Coñece algunhas das posibilidades que ofrecen as tecnoloxías e utilízalas como ferramentas para a actividade musical.
	Participa en todos os aspectos da produción musical demostrando o uso adecuado dos materiais relacionados, os métodos e as tecnoloxías.
Utilizar de maneira funcional os recursos informáticos dispoñibles para a aprendizaxe e a indagación do feito musical.	Utiliza con autonomía as fontes e os procedementos apropiados para elaborar traballos sobre temas relacionados co feito musical.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Recollida da información referida ó alumnado, tanto da súa conectividade ás clases, como da súa participación e implicación no desenvolvemento das mesmas. Ademáis, faise un seguemento das actividades realizadas, entregadas e detalladas nas aplicacións correspondentes, establecidas previamente co alumnado.
	Instrumentos: Informáticos, coas aplicacións Meet para a realización de clases virtuais; e Classroom para o seguemento e especificación de todas as tarefas enviadas e que teñen que ser realizadas polo alumnado.
Cualificación final	Terase en conta as notas numéricas da primeira e segunda avaliacións; e contarase de xeito positivo, todo o traballo desenvolvido durante a terceira.
Proba extraordinaria de setembro	A proba de setembro constará dunha serie de exercicios moi similares ós das probas desenvolvidas e traballadas ó longo do curso, tratadas na primeira e segunda avaliacións e reforzadas na terceira.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Non hai alumnos con materia pendente
	Criterios de cualificación: Non hai alumnos con materia pendente
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Non hai alumnos con materia pendente

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Na terceira avaliación, estanse levando a cabo una serie de actividades que intentan recoller, de xeito máis global posible, o repaso e reforzo de todos aqueles contidos, tanto teóricos como prácticos, vistos das avaliacións anteriores. Nalgún caso moi puntual, poderase ampliar algunha parte dos contidos, sempre que axuden a reforzar e estean relacionados co impartido nas avaliacións anteriores. No caso de alumnos que necesiten recuperar algunha das avaliacións anteriores, enviarase individualmente unha serie de tarefas a entregar puntualmente nas datas indicadas por parte do profesor, para, no seu caso, poder recuperarse.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	A metodoloxía levada a cabo na terceira avaliación, é fundamentalmente telemática, para reforzar contidos, aclarar dúbidas e explicar as tarefas a desenvolver. Haberá clases por videoconferencia e todas as actividades serán detalladas, explicadas e entregadas mediante as aplicacións informáticas previamente establecidas co alumnado. Farase un seguemento de ambas cousas. Aqueles alumnos que non tivesen conectividade, por mediación do seu titor e familia correspondentes, enviaríase por correo ordinario todo o material necesario e manteríase contacto telefónico semanalmente con todo aquel alumnado afectado.
Materiais e recursos	<p>Explicación, repaso e reforzo dos contidos tratados mediante as clases.</p> <p>Envío de apuntes para reforzar e repasar os bloques tratados, nos casos necesarios.</p> <p>Envío dunha webgrafía, con recursos telemáticos para desenvolver actividades de interese para o alumnado, nos casos necesarios.</p> <p>Envío de exercicios de repaso e reforzo</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	O procedemento que se emprega para informar ó alumnado é fundamentalmente telemático, no desenvolvemento das clases por videoconferencia; así como a especificación de tarefas e seguemento das mesmas mediante Classroom. A través do seguemento semanal de asistencia e entrega de tarefas, infórmase directamente ós titores que fan chegar ó alumnado e as súas familias, a información directa correspondente a cada alumno.
Publicidade	A través da web do centro