

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES ILLA DE ONS .- BUEU
CURSO: 2º ESO
MATERIA: RELIXIÓN
DEPARTAMENTO: RELIXIÓN
DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 6	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	---------------	-------------------------------

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1: O sentido relixioso do home	
<p>1. Establecer diferenzas entre o ser humano creado a imaxe de Deus e os animais.</p> <p>2. Relaciona a condición de criatura coa orixe divina.</p> <p>3. Explicar a orixe da dignidade do ser humano como criatura de Deus.</p> <p>4. Entender o sentido e a finalidade da acción humana..</p>	<p>1.1 Argumenta a dignidade do ser humano en relación aos outros seres vivos.</p> <p>2.1 Distingue e debate de forma xustificada e respectuosa a orixe do ser humano.</p> <p>3.1 Valora, en situacións da súa contorna, a dignidade de todo ser humano con independencia das capacidades físicas, cognitivas, intelectuais, sociais, etc.</p> <p>4.1 Clasifica accións do ser humano que respectan ou destrúen a creación.</p> <p>4.2 Deseña en pequeno grupo un plan de colaboración co seu centro educativo no que se inclúan polo menos cinco necesidades e as posibles solucións que o propio grupo levaría a cabo.</p>
Bloque 2. A revelación: Deus intervéñ na historia	
<p>1. Coñecer e aceptar que Deus se revela na historia.</p> <p>2. Comprender e valorar que a fe é a resposta á iniciativa salvífica de Deus.</p> <p>3. Coñecer e definir a estrutura e organización da Biblia.</p> <p>4. Coñecer e respectar os criterios do maxisterio da Igrexa ao redor da interpretación bíblica.</p> <p>5. Recoñecer na inspiración a orixe da sacralidade do texto bíblico.</p>	<p>1.1 Busca e elixe personaxes significativos do pobo de Israel e identifica e analiza a resposta de fe neles.</p> <p>2.1 Interésase por coñecer e valora a resposta de fe ao Deus que se revela.</p> <p>3.1 Identifica, clasifica e compara as características fundamentais dos Libros Sacros mostrando interese pola súa orixe divina.</p> <p>4.1 Le, localiza e esquematiza os criterios recolleitos na Dei Verbum ao redor da interpretación da Biblia valorándoos como necesarios.</p> <p>5.1 Distingue e sinala en textos bíblicos a presenza dun Deus que se comunica, xustificando no grupo a selección dos textos.</p> <p>5.2 Coñece e xustifica por escrito a existencia nos Libros Sacros do autor</p>

	divino e o autor humano.
Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación -	
<p>1. Mostrar interese por recoñecer o carácter relacional da Divindade na revelación de Xesús.</p> <p>2. Vincular o sentido comunitario da Trindade coa dimensión relacional humana.</p> <p>3. Descubrir o carácter histórico da formulación de Credo cristián.</p> <p>4. Recoñecer as verdades da fe cristina presentes no Credo.</p>	<p>1.1 Coñece e describe as características do Deus cristián.</p> <p>1.2 Le relatos mitolóxicos, localiza trazos das divindades das relixións politeístas e contrástaos coas características do Deus cristián.</p> <p>2.1 Recoñece, describe e acepta que a persoa humana necesita do outro para alcanzar a súa identidade a semellanza de Deus.</p> <p>3.1 Confeccionar materiais onde se expresan os momentos relevantes da historia salvífica e relaciónaos coas verdades de fe formuladas no Credo.</p> <p>4.1 Clasifica as verdades de fe contidas no Credo e explica o seu significado.</p>

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: Esta será continua a través das “auto avaliaci3ns”, probas de avaliación tipo test e traballos de clase correspondentes os temas de cada avaliación.</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Participaci3n oral que se faga na clase ou na casa2- .Participaci3n activa en concursos, dinámicas e xogos individuais ou en grupo preparados polos alumnos/as ou polo profesor.3.- Interese e laboriosidade na aula e na casa.4.- Integraci3n e intercomunicaci3n no grupo.5.- Valoraci3n positiva da Asignatura.6 .- Participaci3n activa en traballos realizados na aula ou na casa. <p>Instrumentos: a.- Observaci3n da actitude do/a alumno/a na casa para descubrir se ten un proceso de aprendizaxe correcto e axeitado. b.- Realizaci3n de exercicios na casa sobre cada tema xa explicado na aula. c.- Realizaci3n de traballos de forma individual, para descubrir á súa capacidade de síntese, atenci3n, potenciaci3n da memoria,... d.- Realizaci3n de diferentes actividades na casa que permita asimilar os diferentes contidos: lectura, realizaci3n de esquemas e resúmenes, debuxos, elaboraci3n de relatos.</p>
Cualificaci3n final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificaci3n final de curso:</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Ó longo da avaliación realizaránse diferentes probas e exercicios en formas diversas para avaliar os contidos (exercicios temáticos, probas de grupo, test, concursos...).2.- Cada un destes exercicios será puntuado cunha nota do 0 ó 10.3.- A nota media de todos eles constituirá o 50% da nota final da avaliación.4.- Unha actitude positiva (curiosidade, interese, realizaci3n de exercicios, preguntas...)5.- A nota final será a suma da 1ª e 2ª avaliación xuntamente cos exercicios de repaso e reforzo da 3º avaliación
Proba extraordinaria de setembro	<p>Presentaci3n das tarefas, actividades, exercicios, lectura textos previamente deseñados para a época estival</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: .- Os contidos son os reflectidos na programaci3n de cada curso. .- Terase en conta o ineterese e traballo desenvolvido .- O esforzo será un estímulo moi procedente na valoraci3n</p> <p>Criterios de cualificaci3n: .- Para superar a materia terán que pasar duas convocatorias de exames, un cada trimestre, ou entregar un traballo periódicamente segundo o acordado co profesor.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Habilidade para desenvolver un argumento coherente e a súa avaliación crítica de ideas2.- Unha redacci3n dun pequeno ensaio para valorar a capacidade de expresi3n escrita3.- Unha presentaci3n do alumno dun tema escollido para verificar a capacidade de presentar informaci3n e defensa do mesmo.4.- Unha proba de compresi3n dun texto bíblico para verificar a compresi3n de contidos.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	a.- Probas feitas na 1ª e 2ª avaliación - repaso b.- Lectura dos temas dados e breve resumo dos mesmos c.- Lectura de textos críticos para a reflexión persoal d.- Exercicios dinámicos de estimulación creativa e.- Test final
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	1.- Cáseque a totalidade do alumnado do IES ILLA DE ONS, teñen acceso a internet (ordenador, móbil, tablets...) 2.- Contacto continuo mediante correo electrónico 3.- Achega de recursos polo servizo de atención do propio centro
Materiais e recursos	1.- Textos de cada tema facilitados polo profesor 2.- Proposta de textos bíblicos 3.- Cuestionario, test, probas 4.- Fichas de actividades, crucigramas, sopa de letras, sudokus, encadeados,... 5.- Lecturas textos para crítica persoal

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. 1.- Interacción constante cos alumnos a través do correo electrónico 2.- Comunicación visible na Aula Virtual do centro 3.- Información e comunicación co emprego do Abalar
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro e na Aula Virtual