

**CURSO
2019/2020**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
LINGUA GALEGA E LITERATURA
ESO**

**DEPARTAMENTO DE LINGUA GALEGA E
LITERATURA**



IES ILLA DE SARÓN (XOVE)

ÍNDICE

1. CONTEXTO-----	páx. 3
1.1.- <u>CONTEXTO DO CENTRO</u> -----	páx. 3
1.2.- <u>CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO</u> -----	páx. 4
1.3.- <u>OBXECTIVOS XERAIS DA ETAPA</u> -----	páx. 4
1.4.- <u>OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA ÁREA NA ESO</u> -----	páx. 6
2.- SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS DA ESO...-----	páx. 7
2.1.- <u>1º ESO:</u> -----	páx. 7
2.2.- <u>2º ESO:</u> -----	páx. 10
2.3.- <u>3º ESO:</u> -----	páx. 13
2.4.- <u>4º ESO:</u> -----	páx. 16
3.- ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE-----	páx. 19
3.1.- <u>1º ESO</u> -----	páx. 19
3.2.- <u>2º ESO</u> -----	páx. 26
3.3.- <u>3º ESO</u> -----	páx. 33
3.4.- <u>4º ESO</u> -----	páx. 42
4. METODOLOXÍA DIDÁCTICA-----	páx. 51
4.1.- <u>ASPECTOS XERAIS</u> -----	páx. 51
4.2.- <u>ESTRATEGIAS METODOLÓXICAS</u> -----	páx. 52
4.3.- <u>SECUENCIACIÓN HABITUAL DO TRABALLO NA AULA</u> -----	páx. 52
4.4.- <u>OUTRAS DECISIÓNS METODOLÓXICAS</u> -----	páx. 53
5. AVALIACIÓN-----	páx. 54
5.1.- <u>PROCEDEMENTO DA AVALIACIÓN INICIAL</u> -----	páx. 54
5.2.- <u>PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN</u> -----	páx. 55
5.3.- <u>PROCEDEMENTO DA AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA DE SET.</u> -----	páx. 58
5.4.- <u>CRITERIOS DE PROMOCIÓN</u> -----	páx. 58
5.5.- <u>PROCEDEMENTO DE RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE PENDENTES</u> -	páx. 59
6. OUTRAS AVALIACIÓNS-----	páx. 60
6.1.- <u>AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSEÑANZA E DA PRÁCTICA</u> <u>DOCENTE</u> -----	páx. 60
6.2.- <u>AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</u> -----	páx. 61
7. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE-----	páx. 62
7.1.- <u>MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE NO PRESENTE CURSO</u> ----	páx. 62
8.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES-----	páx. 65
9.- DATOS DO DEPARTAMENTO-----	páx. 65

1. CONTEXTO

1.1.- CONTEXTO DO CENTRO

SITUACIÓN: O IES Illa de Sarón é un centro de titularidade pública situado na localidade de Xove, concello da Mariña lucense que delimita ao leste coa localidade de Cervo, ao oeste con Viveiro e ao Sur cos concellos de Valadouro e Orol. Dista da capital da provincia 106 km, ten unha superficie aproximada de 89,1 Km² e acolle unha poboación duns 3.500 habitantes.

Xove é un concello eminentemente rural cunha economía moi diversificada; desde pequenas explotacións agrícolas, gandeiras e forestais pasando por traballos vinculados ao sector marítimo (pesca, acuicultura) ata actividades ligados ao sector industrial, sobre todo, co enclave entre os concellos de Cervo e Xove da empresa multinacional ALCOA, onde traballa un número importante das familias do alumnado do noso centro.

O edificio está emprazado nunha zona apartada do centro da vila de Xove, concretamente na estrada que comunica o centro coa parroquia e a praia de Lago. Nesta mesma zona está situado tamén o CEIP “Pedro Caselles Rollán”, actualmente único centro escolar de Primaria do Concello.

CENTROS ADSCRITOS: O CEIP “Pedro Caselles Rollán” situado no concello de Xove está adscrito ao noso centro e del procede a maioría do alumnado que se matricula na ESO.

ENSINANZAS QUE OFERTA O CENTRO: O IES Illa de Sarón comezou a funcionar o curso 1996/97 como centro de nova creación. Consta dos seguintes niveis educativos: Secundaria Obrigatoria, FP Básica, Ciclo Medio de Explotación de Sistemas Informáticos e Ciclo Superior de Programación da Producción en Moldeos de Metais e Polímeros en réxime de adultos (modular). O alumnado da ESO (en total 76) procede da vila, así como das restantes parroquias que compoñen o Concello; nos ciclos (63) a procedencia do alumnado é máis diversa, pois temos alumnos/as de distintos concellos da Mariña. Así pois, neste curso 2019-2020 temos un alumnado total de 139.

CARACTERÍSTICAS SINGULARES: Desde a súa apertura en setembro de 1996, no IES Illa de Sarón establecéronse os seguintes principios básicos:

- Un centro que se relacione directamente co contorno e saiba dar resposta ás diferentes necesidades que este suscite e recoller as aportacións culturais que puidera ofrecer. Un centro para todos, solidario e integrador, que rexeite as diferenzas por razón de sexo, raza, relixión, economía... e que busque a máxima integración do seu alumnado na sociedade.
- Un centro que teña como principal obxectivo a educación en liberdade, o pluralismo, a tolerancia e o respecto ás diferenzas entre os pobos e os individuos, e a formación de cidadáns críticos, autónomos e solidarios.
- Un centro que acrecente o espírito crítico dos alumnos/as e o coñecemento científico dos múltiples aspectos da realidade.
- Un centro que fomente o traballo en equipo e a convivencia entre os seus membros.

1.2.- CARACTERÍSTICAS DO ALUMNADO

LINGUA MATERNA DOMINANTE: A lingua utilizada maioritariamente é o galego, sendo aínda hoxe menos as familias que empregan o castelán, normalmente aquelas que se estableceron nesta zona procedentes de fóra de Galicia para vir traballar na factoría Alcoa. Con todo, esta realidade comeza a mudar paseniñamente e cada vez son máis os alumnos e alumnas que se expresan en castelán. Para tentar paliar esta tendencia no centro vence promocionando e dinamizando a lingua galega tal e como establece o Decreto 79 do 20 de maio de 2010 para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia.

ALUMNADO CON NEAE NO CURSO ACTUAL: Malia o reducido número de alumnos e alumnas no centro na ESO (76) proporcionalmente son bastantes os que requiren necesidades educativas especiais. Vén sendo habitual na historia do centro recibir a alumnos de 1º de ESO que chegan ao IES cun importante desfase curricular e polo tanto con ACS para poder abordar a ensinanza secundaria, xunto a outros que non logran consolidar hábitos de estudo e traballo e precisan de clases de apoio e reforzo para seguir a dinámica do curso. A maiores, nestes últimos anos recibimos o alumnado procedente da casa de acollida de menores de Viveiro, que, dada a súa situación, presentan moitísimos problemas académicos e emocionais.

PROBLEMAS SOCIAIS DESTACADOS: En xeral non se detecta unha problemática social destacable.

1.3.- OBXECTIVOS XERAIS DA ETAPA

A Educación Secundaria Obrigatoria contribuirá a desenvolver no alumnado as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás outras persoas.
- b) Practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos.
- c) Exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- d) Adquirir, desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento e autonomía persoal.
- e) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

- f) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas outras persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos discriminatorios por razón de sexo, discapacidade, relixión...e resolver pacíficamente os conflitos.
- g) Valorar a importancia e o manexo das TIC non como un fin, senon como ferramenta de traballo e aprendizaxe. Como medio de comunicación imprescindible para a busca e intercambio de información de cara á realización de traballos e proxectos individuais ou en grupo, fundamental para superar as limitacións que impón a dispersión xeográfica do alumnado e as dificultades de desprazamento e comunicación.
- h) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia e ter capacidade de razoamento.
- i) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa e autonomía persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- j) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.
- k) Comprender e expresarse en máis dunha lingua estranxeira de xeito apropiado.
- l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propia e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural, coñecer a mulleres e homes que realizaron contribucións importantes á cultura e á sociedade do contorno, galega ou a outras culturas do mundo.
- m) Coñecer o corpo humano e o seu funcionamento, aceptar o propio e o das outras persoas, aprender a coidalo, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos do coidado e saúde corporais.
- n) Potenciar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- o) Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade.
- p) Valorar criticamente os hábitos sociais e os estereotipos publicitarios relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e mellora.
- q) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando e respectando diversos medios de expresión e representación.
- r) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia
- s) Respectar a diversidade lingüística e cultural do mundo como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
- t) Coñecer e valorar a importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental para o mantemento da nosa identidade.

1.4.- OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DA ÁREA NA ESO

Na área de Lingua Galega e Literatura, ademais da contribución ao logro dos obxectivos xerais da etapa, os obxectivos específicos que se pretende conseguir durante o ensino secundario son o desenvolvemento das seguintes actividades e competencias comunicativas:

1. Comprender discursos orais e escritos nos diversos contextos da actividade social, cultural e académica.
2. Expresarse oralmente de xeito correcto, coherente, creativo e adecuado aos distintos contextos da actividade social, laboral e cultural, adoptando mediante o diálogo actitudes de respecto e de colaboración cos demais.
3. Expresarse por escrito de xeito correcto, coherente, creativo e adecuado aos distintos contextos da actividade social, laboral e cultural.
4. Utilizar eficazmente a lingua na actividade escolar para buscar, procesar e analizar información e mais para redactar ou expoñer textos propios do ámbito académico.
5. Utilizar criticamente e con progresiva autonomía as bibliotecas, os medios de comunicación social e as TIC para obter, interpretar, elaborar e valorar informacións de diversos tipos e opinións diferentes.
6. Aplicar con progresiva autonomía os coñecementos sobre a lingua e as normas de uso lingüístico para comprender textos orais e escritos e mais para escribir e falar con adecuación, coherencia e corrección.
7. Comprender as circunstancias que condicionaron a historia social da lingua galega, afirmándoa como propia de Galicia, así como as que hoxe condicionan o seu uso, de xeito que se estea en disposición de superar as que supoñen obstáculos para a súa utilización en calquera contexto e situación.
8. Coñecer e respectar a realidade plurilingüe e pluricultural do Estado español, de Europa e do mundo actual, facerse consciente riqueza que representa e entender as situacións que provoca o contacto de linguas.
9. Analizar os diferentes usos sociais das linguas para evitar os estereotipos que supoñen xuízos de valor e prexuízos clasistas, racistas ou sexistas.
10. Ler con fluidez, consolidar o hábito lector e facer da lectura fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo.
11. Comprender textos literarios utilizando os coñecementos sobre as convencións de cada xénero, os temas e motivos da tradición literaria e os recursos estilísticos.
12. Aproximarse ao coñecemento do patrimonio literario e valoralo como un xeito de simbolizar a experiencia individual e colectiva en diferentes contextos histórico-culturais.

2.- SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS DA ESO

2.1.- 1º ESO: 1ª AVALIACIÓN

U. D.	UNIDADES DIDÁCTICAS		Referencia Libro texto	Temporalización		Probas
	CONTIDOS			Mes	Sesiões	
	Bloques	B1,B2,B3,B4,B5				
1	B1.2 e B2.2 B2.9	Comprensión e interpretación de textos orais e escritos utilizados no ámbito social e educativo: a carta e a páxina web.	1	setembro outubro	16	
	B3.1 B3.3	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: O cuarto.				
	B3.2	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias: Os fonemas e as grafías. O alfabeto do galego.				
	B3.6	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básica, así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos: Clases de palabras segundo a súa estrutura. A familia léxica.				
	B4.1	Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo.				
	B5.2	Comparación de textos literarios e non literarios e diferenciación de textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais: Os textos literarios e non literarios. Os xéneros literarios.				
2	B1.2 e B2.4 B2.12	Comprensión, interpretación e produción de textos orais e escritos utilizados no ámbito social e educativo: o texto narrativo.	2,3,4	outubro novembro	12	
	B3.1 B3.3	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: A familia.				
	B3.4 B3.6	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas: O substantivo. Clasificación e regras de formación do plural.				
	B3.4	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega: Ditongos e hiatos. As regras xerais de acentuación.				
	B5.4	Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e recoñecemento da funcionalidade dos elementos formais básicos: Narrador, personaxes, tempo, espazo e estrutura.				
3	B1.2 e B2.4 B2.11	Comprensión, interpretación e produción de textos orais e escritos utilizados no ámbito social e educativo: o texto expositivo.	3	novembro	10	
	B3.1 B3.3	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: A aula.				
	B3.4 B3.6	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas: O xénero do substantivo.				
	B4.2 B4.3 B4.6	O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. A lusofonía. Situación sociolingüística e legal das linguas de España.				
4	B1.1 B2.3	Comprensión, interpretación resumo de textos propios dos medios de comunicación: a noticia	3, 4	novembro decembro	8	
	B2.10	Produción, a partir dun modelo, de textos propios dos medios de comunicación, noticias, en formato papel ou dixital.				
	B3.1 B3.3	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: A cidade.				
	B3.4 B3.6	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas: O adxectivo.				
	B3.4	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega: O acento diacrítico.				

1ª Avaluación

1º ESO: 2ª AVALIACIÓN

U. D.	UNIDADES DIDÁCTICAS		Referencia Libro texto	Temporalización		Probas
	CONTIDOS			Mes	Sesiões	
	Bloques	B1,B2,B3,B4,B5				
5	B1.2 B2.12	Comprensión, interpretación e resumo de textos propios do xénero narrativo.	5,6	xaneiro	12	x
	B3.1 B3.3	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: O corpo.				
	B3.4 B3.6	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas: Os determinantes. O artigo, os demostrativos e os posesivos.				
	B3.4	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega: Uso de i, ll e x.				
	B4.8	Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades diatópicas do galego. As variedades dialectais do galego.				
6	B3.1 B3.3	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: Os sentidos. Palabras homófonas.	5,6	xaneiro febreiro	10	
	B3.4 B3.6	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas: Os determinantes. Indefinidos, interrogativos, exclamativos e numerais.				
	B3.4	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega: Uso de B e V.				
	B5.4 B5.6	Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e recoñecemento da funcionalidade dos elementos formais básicos. O conto e a lenda.				
7	B1.2 e B2.12	Comprensión, interpretación e produción de textos orais e escritos utilizados no ámbito social e educativo: As descrições.	6,7,8	febreiro marzo	8	x
	B3.1 B3.3	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: Os animais domésticos. Palabras homónimas.				
	B3.4 B3.6	Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas: Os pronomes persoais.				
	B3.4	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega: Uso do H.				

1º ESO: 3ª AVALIACIÓN

U. D.	UNIDADES DIDÁCTICAS		Referencia Libro texto	Temporalización		Probas
	CONTIDOS			Mes	Sesi3ns	
	Bloques	B1,B2,B3,B4,B5				
8	B1.2 B2.11	Comprensi3n e interpretaci3n de textos orais utilizados no 3mbito social e educativo: Os textos instrutivos.	7,8	marzo abril	12	x
	B3.1 B3.3	Recoñecemento, explicaci3n e uso de l3xico suficientemente amplo e preciso, con incorporaci3n de fraseoloxía e de vocabulario tem3tico: Os animais salvaxes.				
	B3.10	Recoñecemento das modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relaci3n coa intenci3n comunicativa do emisor. As modalidades oracionais.				
	B4.7	Os prexuízos lingüísticos.				
	B5.3 B5.7	Lectura expresiva e comprensiva, audici3ns de poemas recitados ou cantados, determinaci3n da tem3tica ou tem3ticas abordadas e descripci3n dos valores estilísticos dos textos: O x3nero lírico. Cantigas e canci3ns.				
9	B3.1 B3.3	Recoñecemento, explicaci3n e uso de l3xico suficientemente amplo e preciso, con incorporaci3n de fraseoloxía e de vocabulario tem3tico: Cociñar e comer.	9,10,11	abril maio	12	
	B3.9	Coñecemento das regras de concordancia e das funci3ns sint3cticas principais no seo da oraci3n para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto. Suxeito e predicado.				
	B3.4 B3.6	Recoñecemento, uso e explicaci3n das categorías gramaticais b3sicas: O verbo				
	B3.4	Aplicaci3n e valoraci3n das normas ortogr3ficas e morfol3xicas da lingua galega: Signos de puntuaci3n e as maiúsculas.				
	B5.5	Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e apreciaci3n dos seus compoñentes e procedementos m3is relevantes. O x3nero dram3tico.				
10	B1.9	Coñecemento e aplicaci3n de estratexias necesarias para falar en p3blico: planificaci3n do discurso, pr3cticas orais formais e informais: Os rexistros da lingua.	11,12	maio xuño	12	x
	B2.2 B2.9	Comprensi3n, interpretaci3n e produci3n de textos propios da vida coti3 e das relaci3ns sociais en 3mbitos pr3ximos 3 experiencia do alumnado: Mensaxes electr3nicas ou de m3bil.				
	B3.1 B3.3	Recoñecemento, explicaci3n e uso de l3xico suficientemente amplo e preciso, con incorporaci3n de fraseoloxía e de vocabulario tem3tico: O deporte e a saúde. Os pr3stamos.				
	B3.4 B3.6	Recoñecemento, uso e explicaci3n das categorías gramaticais b3sicas: O adverbio. As preposici3n e as conxunci3ns.				
	B5.7	Descripci3n e caracterizaci3n dos trazos definitorios b3sicos do c3mic como linguaxes artísticas. A banda deseñada.				

3ª Avaluaci3n

2.2.- 2º ESO: 1ª AVALIACIÓN

U. D.	UNIDADES DIDÁCTICAS		Referencia Libro texto	Temporalización		Probas
	CONTIDOS			Mes	Sesiões	
	Bloques	B1,B2,B3,B4,B5				
1	B1.2 B2.8 B2.11	Comprensión e interpretación de textos orais e escritos utilizados no ámbito social e educativo: O texto expositivo.	1,2	setembro outubro	16	
	B3.1 B3.3	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: As viaxes.				
	B3.2	A A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias: Os fonemas vocálicos e consonánticos.				
	B3.5	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega: As regras xerais de acentuación. Casos especiais.				
	B4.2 B4.6	Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. Situación legal das linguas do Estado español.				
	B5.5	Comparación de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros literarios.				
2	B1.2 B2.12	Comprensión, interpretación e produción de textos orais e escritos utilizados no ámbito social e educativo: A lenda	2,3	outubro novembro	12	x
	B3.1 B3.3	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: Os animais.				
	B3.7	Recoñecemento, da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais: Clases de palabras segundo a súa estrutura. A familia léxica.				
	B3.4	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega: O acento diacrítico.				
	B5.5 B5.6 B5.7	Comparación de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. Os subxéneros narrativos: lenda, fábula e conto.				
3	B1.2 B2.12	Comprensión, interpretación e produción de textos orais e escritos utilizados no ámbito social e educativo: O microconto.	3,4	novembro	12	
	B3.1 B3.3	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: A gastronomía e a hostelería.				
	B3.7	Recoñecemento, da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais: O xénero e o número do substantivo.				
	B5.5 B5.6 B5.7	Comparación de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. Os subxéneros narrativos: o microconto e a novela.				
4	B1.2 B2.12	Comprensión, interpretación e produción de textos orais e escritos utilizados no ámbito social e educativo: A carta de restaurante.	4	decembro novembro	6	
	B2.8 B3.8	Planificación e revisión do escrito para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e correccións. A cohesión textual.				
	B3.5	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. O adxectivo.				
	B4.3	A lusofonía.				

2º ESO: 2ª AVALIACIÓN

U. D.	UNIDADES DIDÁCTICAS		Referencia Libro texto	Temporalización		Probas
	CONTIDOS			Mes	Sesiões	
	Bloques	B1,B2,B3,B4,B5				
5	B2.2 B2.9	Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos aos intereses do alumnado: A carta.	5,6	xaneiro	8	x
	B3.1 B3.3	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: A comunicación.				
	B3.6	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.				
	B3.8	Recoñecemento e uso dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos: O pronome persoal.				
	B4.4 B4.7	Situación sociolingüística do galego. Os prexuízos lingüísticos.				
	B5.3 B5.7	Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. O xénero narrativo.				
6	B2.1	Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: O esquema e o mapa conceptual.	6,7	xaneiro febreiro	8	
	B3.1 B3.3	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: A navegación e os medios de transporte.				
	B3.9	Coñecemento dos compoñentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.				
	B3.7	Recoñecemento, da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais: O verbo.				
	B3.4	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega: Uso de B e do V.				
	B4.5	Normalización e normativización.				
7	B2.1	Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: O resumo.	7,8,9	febreiro marzo	8	x
	B3.1 B3.3	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: Os seres míticos.				
	B2.11	Produción, en formato papel ou dixital, de textos de carácter educativo: Descricións e explicacións sobre contidos das materias curriculares.				
	B3.7	Recoñecemento, da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais: Os préstamos e o estranxeirismos.				
	B3.4	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega: Uso do H e do S e X.				
	B5.2 B5.7	Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados; determinación do tema principal, a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos. O xénero lírico.				

2ª Avaliación

2º ESO: 3ª AVALIACIÓN

3ª Avaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS		Referencia Libro texto	Temporalización		Probas
	U. D.	CONTIDOS		Mes	Sesiões	
	Bloques	B1,B2,B3,B4,B5				
8	B1.4 B2.3 B2.10	Comprensión e interpretación, en formato papel e dixital, de textos propios dos medios de comunicación : A noticia.	9,10,11	marzo abril	10	x
	B3.1 B3.3	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: A paisaxe mariña.				
	B3.7	Recoñecemento, da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais: Os castelanismos.				
	B3.4	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega: Uso do N e ñ e uso correcto das vogais.				
	B5.4 B5.7	Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros. O xénero dramático.				
9	B1.2 B2.3 B2.10	Comprensión e interpretación, en formato papel e dixital, de textos propios dos medios de comunicación : A reportaxe.	11,12	abril maio	10	
	B3.1 B3.3	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: A paisaxe da montaña.				
	B3.4	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega: Os grupos cultos.				
	B4.8	As variedades lingüísticas.				
	B5.6	Análise de textos literarios , de maneira guiada, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.				
10	B1.2 B2.3 B2.10	Comprensión e interpretación, en formato papel e dixital, de textos propios dos medios de comunicación : A crónica.	12	maio xuño	10	x
	B3.1 B3.3	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: O vestuario e os complementos.				
	B2.8	Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto: A revisión do texto.				
	B4.8	As variedades xeográficas.				
	B5.8	Descrición e caracterización dos trazos definatorios básicos da linguaxe cinematográfica.				

2.3.- 3º ESO: 1ª AVALIACIÓN

U. D.	UNIDADES DIDÁCTICAS		Referencia Libro texto	Temporalización		Probas
	Bloques	CONTIDOS B1,B2,B3,B4,B5		Mes	Sesiões	
1	B1.1 B2.3	Comprensión e interpretación de textos orais e escritos propios dos medios de comunicación audiovisual: A entrevista.	1	setembro outubro	10	
	B3.1 B3.5	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: As redes sociais.				
	B3.6	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz: As regras de acentuación.				
	B4.6	A orixe e formación da lingua galega. Análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes: Palabras patrimoniais, cultimos e semicultismos.				
	B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916: A literatura popular.				
	B5.2	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega popular.				
	B5.6	Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.				
2	B1.3 B2.5	Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos orais e escritos.	2	outubro	8	
	B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: As plantas medicinais e aromáticas.				
	B3.3	Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras (derivación e composición).				
	B3.6	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz: A acentuación diacrítica.				
B4.6	A orixe e formación da lingua galega. Etapas da historia social da lingua galega.: O galego na Idade Media.				x	
3	B2.4	Comprensión e interpretación de textos orais e escritos utilizados no ámbito social e educativo: o texto expositivo.	2,3	novembro	8	
	B3.1 B3.5	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: Emocións e sentimentos.				
	B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916: A literatura galego-portuguesa medieval. A lírica.				
	B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916: A literatura galego-portuguesa medieval. A cantiga de amigo.				
	B5.3	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos poéticos representativos da cantiga de amigo.				
4	B3.2	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais: O substantivo	3	novembro decembro	8	
	B4.1	Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.				
	B4.2	O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega, afirmando o plurilingüismo.				
	B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916: A literatura galego-portuguesa medieval. A cantiga de amor.				
	B5.3	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos poéticos representativos da cantiga de amor.				

3º ESO: 2ª AVALIACIÓN

2ª Avaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS		Referencia Libro texto	Temporalización		Probas
	U. D.	CONTIDOS		Mes	Sesións	
	Bloques	B1,B2,B3,B4,B5				
5	B3.1 B3.5	Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: O universo.	5,6	xaneiro	10	
	B3.2	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais: O adxectivo.				
	B4.4 B4.5	Situación sociolingüística do galego. Bilingüismo e diglosia. O proceso de normalización.				
	B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916: A literatura galego-portuguesa medieval. As cantigas de escarnio e maldicir. Os xéneros menores.				
	B5.2	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. A literatura galego-portuguesa medieval : as cantigas satíricas e os xéneros menores.				
6	B1.4	Comprensión, interpretación e valoración de textos orais usados no ámbito educativo: A presentación.	5,6	febreiro	10	x
	B3.1 B3.5	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: As artes.				
	B3.2	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais: Os determinantes.				
	B3.6	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz: As maiúsculas e minúsculas e os procedementos de redución de palabras				
	B5.2	Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. A literatura galego-portuguesa medieval. As cantigas de Santa María.				
7	B2.2	Comprensión, interpretación e produción de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: A convocatoria e as actas de reunión.	6,7	marzo	8	x
	B3.1 B3.5	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: Os topónimos e xentilicios.				
	B3.2	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais: Os pronomes persoais.				
	B4.6	A orixe e formación da lingua galega. Etapas da historia social desde os seus inicios ata 1916, e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes: O galego medio.				
	B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916: O Séculos Escuros.				

3º ESO: 3ª AVALIACIÓN

3ª Avaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS		Referencia Libro texto	Temporalización		Probas
	U. D.	CONTIDOS		Mes	Sesións	
	Bloques	B1,B2,B3,B4,B5				
8	B1.1 B2.3	Comprensión, interpretación de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual con especial atención ás entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes. Os xéneros periodísticos.	7,8,9	marzo abril	12	X
	B3.1 B3.5	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: A xustiza e as leis.				
	B3.2	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais: O verbo.				
	B3.8	Recoñecemento das función sintácticas e das unidades que as desempeñan de cara á mellora da construción de textos orais e escritos con emprego dunha terminoloxía axeitada.				
	B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916: A literatura do século XIX. Rosalía de Castro.				
	B5.3	Lecturas expresivas e comprensivas e audicións e lecturas de textos poéticos representativos de Rosalía de Castro.				
9	B1.1 B2.3 B2.10	Comprensión, interpretación e produción de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual con especial atención ás entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes. A entrevista e a crónica.	9,10,11	maio	10	X
	B3.1 B3.5	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: A prensa.				
	B3.2	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais: Os adverbios e locucións adverbiais.				
	B4.8	Os Prexuízos lingüísticos.				
	B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916: Curros Enríquez.				
	B5.3	Lecturas expresivas e comprensivas e audicións e lecturas de textos poéticos representativos de Curros Enríquez.				
10	B3.1 B3.5	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: O mundo dixital.	10,11,12	maio xuño	8	X
	B3.2	Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais: As preposicións, conxuncións e interxeccións.				
	B3.6	Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz. As interferencias lingüísticas.				
	B5.1	Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916: Eduardo Pondal.				
	B5.3	Lecturas expresivas e comprensivas e audicións e lecturas de textos poéticos representativos de Eduardo Pondal.				

2.4.- 4º ESO: 1ª AVALIACIÓN

U. D.	UNIDADES DIDÁCTICAS		Referencia Libro texto	Temporalización		Probas
	Bloques	CONTIDOS		Mes	Sesiões	
		B1,B2,B3,B4,B5				
1	B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: Formas de ser.	1	setembro outubro	10	
	B3.4	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias(apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación): Os fonemas vocálicos.				
	B3.6	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega: A acentuación.				
	B4.6	Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. Análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes. A lingua galega no primeiro terzo do século XX.				
	B5.1	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. A literatura no tempo das Irmandades.				
	B5.2	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade. Antonio Noriega Varela e Ramón Cabanillas.				
	B5.3	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega das Irmandades da Fala.				
2	B2.9	Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión). Comentario dun texto poético.	2,3	outubro novembro	8	x
	B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: O tempo cronolóxico.				
	B3.6	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega: O xénero e o número.				
	B4.1 B4.2	Valoración das linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. A Europa plurilingüe.				
	B4.7	Situación sociolingüística e legal das linguas de España.				
3	B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: Medos e arrepios.	2,3	novembro	10	
	B3.4	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias(apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación): Os fonemas consonánticos.				
	B4.9	Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega e da función da lingua estándar. Uso normalizado da variante dialectal propia da zona.				
	B5.1	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. O Grupo Nós.				
	B5.2	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade. Vicente Risco e Otero Pedrayo.				
4	B2.9	Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión). Comentario dun texto narrativo.	2,3,4	decembro	5	x
	B2.8	Planificación e revisión do escrito para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e correccións.				
	B4.9	Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. Utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.				
	B5.2	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade. Castelao.				

1ª Avaluación

4º ESO: 2ª AVALIACIÓN

2ª Avaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS		Referencia Libro texto	Temporalización		Probas
	U. D.	CONTIDOS		Mes	Sesiões	
	Bloques	B1,B2,B3,B4,B5				
5	B1.1 B2.4 B3.11	O texto argumentativo. O comentario crítico.	2,4,7	xaneiro	10	
	B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: Arquitectura e urbanismo.				
	B3.6	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega: O pronome persoal.				
	B3.8	Sintaxe: A oración.				
	B4.3	A lusofonía.				
	B5.1	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. A literatura de vangarda.				
	B5.2	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade. Manuel Antonio.				
B5.3	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de vangarda.					
6	B2.5	O texto argumentativo: A carta ao director.	5,7,9	xaneiro febreiro	8	x
	B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: O tempo meteorolóxico.				
	B3.2	O verbo. Uso do infinitivo conxugado.				
	B3.8	Sintaxe: A oración composta. (Substantivas e adxectivas).				
	B4.6	Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. Análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes. A lingua galega na posguerra.				
	B5.1	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. A literatura do exilio.				
B5.3	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura do exilio.					
7	B2.11	Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial: O currículo e a instancia.	5,6,7,8,10	febreiro marzo	10	x
	B3.1	Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático: A xustiza e as leis.				
	B3.2	O verbo. As perífrases verbais.				
	B3.8	Sintaxe: A oración composta. (Adverbiais).				
	B4.8	Prexuízos lingüísticos.				
	B5.1	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade. A literatura de posguerra. A narrativa: Anos 50. A Nova Narrativa Galega				
B5.2	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade. A literatura de posguerra. A narrativa.					

4º ESO: 3ª AVALIACIÓN

U. D.	UNIDADES DIDÁCTICAS		Referencia Libro texto	Temporalización		Probas
	Bloques	CONTIDOS		Mes	Sesi3ns	
		B1,B2,B3,B4,B5				
8	B2.6	A publicidade.	8, 9,11	maizo abril	10	
	B3.1	Recoñecemento, explicaci3n e uso de l3xico suficientemente amplo e preciso, con incorporaci3n de fraseoloxía e de vocabulario temático: O tempo de lecer.				
	B3.6 B3.9	Aplicaci3n e valoraci3n das normas ortogr3ficas e morfol3xicas da lingua galega: Adverbios e preposici3ns.				
	B5.1	Identificaci3n e compresi3n dos distintos períodos e xeraci3ns da literatura galega de 1916 ata a actualidade. A poesía de posguerra.				
	B5.2	Selecci3n, lectura autónoma e comentario de obras representativas da poesía de posguerra.				
9	B2.5	A linguaxe audiovisual: O gui3n cinematogr3fico.	9,10	maio abril	8	x
	B3.1	Recoñecemento, explicaci3n e uso de l3xico suficientemente amplo e preciso, con incorporaci3n de fraseoloxía e de vocabulario temático: O cine.				
	B3.3	Os procedementos de creaci3n de novas palabras. Derivaci3n, composici3n e parasítese.				
	B4.4	A lingua galega hoxe.				
	B5.1	Identificaci3n e compresi3n dos distintos períodos e xeraci3ns da literatura galega de 1916 ata a actualidade. A narrativa actual.				
	B5.2	Selecci3n, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade. A narrativa actual.				
10	B3.1	Recoñecemento, explicaci3n e uso de l3xico suficientemente amplo e preciso, con incorporaci3n de fraseoloxía e de vocabulario temático: As novas tecnoloxía e a rede.	11,12	maio xuño		x
	B3.3	As relación semánticas e os cambios semánticos.				
	B4.5	A normalizaci3n do galego.				
	B5.1	Identificaci3n e compresi3n dos distintos períodos e xeraci3ns da literatura galega de 1916 ata a actualidade. Poesía e teatro actuais. A literatura dixital.				
	B5.4	Elaboraci3n de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega actual.				
	B5.5	Consulta de fontes de informaci3n variadas e de recursos das TIC para a realizaci3n de traballos e cita axeitada deste.				

3ª Avaluaci3n

3.- ASPECTOS CURRICULARES PARA CADA UNIDADE
3.1.- 1º ESO

1ª Avaliación

Estándares de aprendizaxe avaliados	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación	Temas transversais
-------------------------------------	---	--------------------

PORCENTAXE	Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.*	Instrumentos						Temas transversais										
									Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
EXAMES: 60 % DA NOTA	1	B2.2	B2.2	B2.2.1	CCL/CAA	Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos propios da vida cotiá.	100%		100%								x	x							
		B2.9	B2.9	B2.9.1	CCL/CD/CSC	Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	50%		100%										x		x				
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%										x				x		
		B3.2	B3.2	B3.2.1	CCL/CAA	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega	100%		100%											x					
		B3.6	B3.6	B3.6.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50%		100%											x					
		B4.1	B4.1	B4.1.1	CCL	Valora as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo, o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñece a lusofonía e achégase ás culturas que a integran.	50%		100%															x	
		B5.2	B5.2	B5.2.1	CCL	Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes.	50%		100%									x	x						
				B5.2.2	CCL	Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	50%		100%								x	x							
	2	B2.4	B2.4	B2.4.1	CCL/CCA	Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes.	100%		100%									x			x				
		B2.12	B2.12	B2.12	CCL	Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	50%		100%										x			x			
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%										x					x	
		B3.3	B3.3	B3.3.1	CCL/CD	Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	50%						50%		50%			x	x		x	x			
		B3.4	B3.4	B3.4.1	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%		100%											x					
		B3.6	B3.6	B3.6.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50%		100%											x					
B5.4		B5.4	B5.4.1	CCL	Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos.	50%		100%										x							

1ª Avaluación

Estándares de aprendizaxe avaliados

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

PORCENTAXE	Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.*	Instrumentos							Temas transversais										
									Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grup.	Cad. Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV				
60% DA NOTA	3	B2.4	B2.4	B2.4.1	CCL/CCA	Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes.	100%		100%								x	x								
		B2.11	B2.11	B2.11.1	CCL/CD	Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas.	50%		100%										x		x					
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%										x					x		
		B3.4	B3.4	B3.4.1	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%		100%											x						
		B3.6	B3.6	B3.6.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50%		100%											x						
		B4.2	B4.1	B4.1.2	CCL	Coñece as linguas que se falan en Galicia.	100%		100%									x						x		
		B4.3		B4.1.3	CCL	Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona.	50%		100%									x								
	B4.6	B4.4	B4.4.1	CCL/CSC	Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais	50%		100%																		
	4	B2.3	B2.3	B2.3.1	CCL/CSC	Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.	100%		100%									x	x							
		B2.10	B2.10	B2.10.1	CCL/CSC/CD	Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.	50%		100%											x		x				
				B2.10.2	CCL	Coñece a estrutura do xornal (seccións e xéneros) e os elementos paratextuais que acompañan as noticias.	50%		100%								x						x			
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%										x							
		B3.4	B3.4	B3.4.1	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%		100%											x						
B3.6		B3.6	B3.6.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50%		100%											x							

PORCENTAXE	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific. *	Instrumentos							Temas transversais													
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grup.	Cad Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV							
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ESCRITA	B2.1	B2.1	B2.1.3	CCL	Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas.	100%										x	x										
				B2.1.4	CCL/CCA	Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.	50%												x									
		B2.8	B2.8	B2.8.3	CCL	Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal.	50%												x									
				B2.8.4	CCL	Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).	50%												x									
				B2.8.5	CCL/CD	Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	50%												x									
		B2.9	B2.9	B2.9.1	CCL/CD/CSC	Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	50%											x		x								
		B2.14	B2.14	B2.14.1	CCL/CAA	Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas.	100%							50%	50%	x	x					x						
				B2.14.2	CCL/CAA	Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación.	100%									100%	x						x	x				
B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%												x						x					
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ORAL	B1.2	B1.2	B1.2.1	CCL/CCA	Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	100%									100%												
		B1.3	B1.3	B1.3.1	CCL/CSC	Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	100%									100%	x	x						x	x			
				B1.3.2	CCL/CAA/CSC/C SIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.	50%										100%	x	x									
		B1.6	B1.6	B1.6.1	CLL/CAA	Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas.	100%										100%	x	x									
				B1.6.2	CAA	Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega.	100%										100%	x	x						x			
				B1.6.3	CAA	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%										100%	x	x									
		B1.7	B1.7	B1.7.1	CCL/CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%										100%	x	x									
				B1.7.2	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%										100%	x	x									
				B1.7.3	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).	50%										100%	x	x									
				B1.7.4	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%										100%	x	x									
		10% DA NOTA	LIBRO LECTURA	B5.1	B5.1	B5.1.1	CCL	Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilados os trazos xerais que definen cada texto.	100%								100%	x	x									
					CCL	Demostra a lectura do libro proposto contestando a un cuestionario sobre o seu argumento.	100%								100%	x												

*O peso na cualificación especificarase en cada proba que se presente ao alumnado e na información sobre os criterios de avaliación.

PORCENTAXE	Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.*	Instrumentos						Temas transversais												
									Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV					
60 % DA NOTA	5	B2.12	B2.12	B2.12.1	CCL	Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	100%		100%										x								
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%										x					x			
		B3.6	B3.6	B3.6.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50%		100%										x								
		B3.4	B3.4	B3.4.1	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%		100%											X							
		B4.8	B4.6	B4.6.3	CCL	Coñece as principais variantes diatópicas do galego e clasifica producións lingüísticas segundo o bloque dialectal ao que pertencen.	50%		100%									x	x								
	6	B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%											x					x		
		B3.4	B3.4	B3.4.1	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%		100%											x							
		B3.6	B3.6	B3.6.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50%		100%											x							
		B5.4	B5.4	B5.4.1	CCL	Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos..	50%		100%											x							
		B5.6	B5.6	B5.6.1	CCL	Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	50%		100%												x						
	7	B2.12	B2.12	B2.12.1	CCL	Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	50%		100%												x			x			
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%												x				x		
		B3.3	B3.3	B3.3.1	CCL/CD	Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	100%		100%											x			x	x			
		B3.4	B3.4	B3.4.1	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%		100%												x						
		B3.6	B3.6	B3.6.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50%		100%												x						

PORCENTAXE	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific. *	Instrumentos						Temas transversais													
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind	Trab. grup	Cad Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV						
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ESCRITA	B2.1	B2.1	B2.1.3	CCL	Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas.	100%				100%			100%		x	x										
				B2.1.4	CCL/CCA	Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.	50%						100%		x												
		B2.8	B2.8	B2.8.3	CCL	Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal.	50%				100%				100%			x									
				B2.8.4	CCL	Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).	50%				100%					100%			x								
				B2.8.5	CCL/CD	Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	50%				100%					100%			x								
		B2.12	B2.12	B2.12.1	CCL	Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	100%				100%				100%			x									
		B2.14	B2.14	B2.14.1	CCL/CAA	Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas.	100%					50%			50%	x	x					x					
				B2.14.2	CCL/CAA	Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación.	100%								100%	x						x	x				
B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%				100%				100%			x						x					
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ORAL	B1.2	B1.2	B1.2.1	CCL/CCA	Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	100%								100%												
		B1.3	B1.3	B1.3.1	CCL/CSC	Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	100%								100%	x	x						x	x			
				B1.3.2	CCL/CAA/CSC/C SIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.	50%								100%	x	x										
		B1.6	B1.6	B1.6.1	CLL/CAA	Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas.	100%								100%	x	x										
				B1.6.2	CAA	Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega.	100%								100%	x	x						x				
				B1.6.3	CAA	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%								100%	x	x										
		B1.7	B1.7	B1.7.1	CCL/CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%				100%				100%		x	x									
				B1.7.2	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%				100%				100%		x	x									
				B1.7.3	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).	50%				100%				100%		x	x									
				B1.7.4	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%				100%				100%		x	x									
10% DA NOTA	LIBRO LECTURA	B5.1	B5.1	B5.1.1	CCL	Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilados os trazos xerais que definen cada texto.	100%							100%	x	x											
					CCL	Demostra a lectura do libro proposto contestando a un cuestionario sobre o seu argumento.	100%		100%							x											

*O peso na cualificación especificarase en cada proba que se presente ao alumnado e na información sobre os criterios de avaliación.

PORCENTAXE	Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.*	Instrumentos						Temas transversais											
									Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV				
60% DA NOTA	8	B2.11	B2.11	B2.11.1	CCL/CD	Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida educativa, especialmente conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas.	100%		100%										x		x					
		B3.10	B3.10	B3.10.1	CCL/CAA	Recoñece as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.	50%		100%											x						
		B4.7	B4.5	B4.5.1	CCL/CSC	Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de novos e vellos prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	50%		100%											X				x		
		B5.3	B5.3	B5.3.1	CCL	Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos.	50%		100%								x	x	x							
		B5.7	B5.7	B5.7.3	CCL/CCEC	Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da canción como linguaxe artística.	50%		100%												x					
		B5.7	B5.7	B5.7.4	CCL/CCEC	Identifica e describe, nunha canción dada, os seus principais trazos definitorios.	50%		100%								x	x	x							
	9	B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%												x				x	
		B3.9	B3.9	B3.9.2	CCL/CAA	Identificar as funcións sintácticas no seo da oración.	50%		100%												x	x				
		B3.6	B3.6	B3.6.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50%		100%											x	x					
		B3.4	B3.4	B3.4.1	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%		100%												x					
		B5.5	B5.5	B5.5.1	CCL	Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e aprecia os seus compoñentes e procedementos máis relevantes.	50%		100%												x	x	x			
	10	B1.9	B1.9	B1.9.4	CCL/CCA	Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais.	50%		100%												x				x	
				B1.9.5	CCA	Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	50%		100%													x				
		B2.2	B2.2	B2.2.1	CCL/CSC	Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos propios da vida cotiá: mensaxes electrónicas ou de móbil, de correo electrónico, normas e instrucións de uso.	50%		100%										x	x		x				
		B2.9	B2.9	B2.9.1	CCL/CD/CSC	Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	50%		100%																	
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%												x				x	
		B3.6	B3.6	B3.6.1	CCL	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50%		100%													x				
		B5.7	B5.7	B5.7.1	CCL/CCEC	Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos do cómic como linguaxe artística.	50%		100%												x	x	x			

3ª Avaluación				Estándares de aprendizaxe avaliados				Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais													
PORCENTAXE	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific. *	Instrumentos							Temas transversais													
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind	Trab. grup	Cad Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV							
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ESCRITA	B2.1	B2.1	B2.1.3	CCL	Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas.	100%										x	x										
				B2.1.4	CCL/CCA	Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.	50%												x									
		B2.8	B2.8	B2.8.3	CCL	Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal.	50%												x									
				B2.8.4	CCL	Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).	50%													x								
				B2.8.5	CCL/CD	Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	50%													x								
		B2.9	B2.9	B2.9.1	CCL/CD/CSC	Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	50%																					
		B2.12	B2.12	B2.12.1	CCL	Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	100%													x								
		B2.14	B2.14	B2.14.1	CCL/CAA	Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas.	100%								50%		50%	x	x					x				
				B2.14.2	CCL/CAA	Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación.	100%										100%	x							x	x		
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%												x							x		
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ORAL	B1.2	B1.2	B1.2.1	CCL/CCA	Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	100%									100%												
		B1.3	B1.3	B1.3.1	CCL/CSC	Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	100%									100%	x	x						x	x			
				B1.3.2	CCL/CAA/CSC/C SIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.	50%										100%	x	x									
		B1.6	B1.6	B1.6.1	CLL/CAA	Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas.	100%										100%	x	x									
				B1.6.2	CAA	Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega.	100%											100%	x	x						x		
				B1.6.3	CAA	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%											100%	x	x								
		B1.7	B1.7	B1.7.1	CCL/CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%												x	x								
				B1.7.2	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%													x	x							
				B1.7.3	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).	50%													x	x							
				B1.7.4	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%													x	x							
10% DA NOTA	LIBRO LECTURA	B5.1	B5.1	B5.1.1	CCL	Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilados os trazos xerais que definen cada texto.	100%									100%	x	x										
					CCL	Demostra a lectura do libro proposto contestando a un cuestionario sobre o seu argumento.	100%													x								

*O peso na cualificación especificarase en cada proba que se presente ao alumnado e na información sobre os criterios de avaliación.

3.2 .-2º ESO

1ª Avaliación

Estándares de aprendizaxe avaliados

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

PORCENTAXE	Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific*	Instrumentos							Temas transversais											
									Prob esc.	Prob oral	Trab ind.	Trab. grupo	Cad Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV					
60 % DA NOTA	1	B2.8	B2.8	B2.8.2	CCL	Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.	100%		100%								x	x									
				B2.8.3	CCL	Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).	100%		100%											x		x					
				B2.8.5	CCL	Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas.	100%		100%													x					
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL/CCC	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	100%		100%											x				x			
		B3.2	B3.2	B3.2.1	CCL/CAA	Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega	100%		100%												x						
		B3.5	B3.65	B3.5.1	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%		100%												x						
		B4.2	B4.1	B4.1.2	CCL/CSC	Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego.	50%		100%																x		
				B4.1.3	CCL/CSC	Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural.	50%		100%																x		
	B5.5	B5.5	B5.2.2	CCL	Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	50%		100%										x	x								
	2	B1.2	B1.2	B1.2.1	CCL/CCA	Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	100%		100%											x							
		B2.12	B2.12	B2.12.2	CCL	Sintetiza e resume narracións e descricións sen parafrasear o texto resumido.	100%		100%											x							
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%												x				x		
		B3.4	B3.4	B3.5.1	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%		100%													x			x		
		B3.7	B3.7	B3.7.1	CCL/CCA	Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	50%		100%												x	x					
B5.6		B5.6	B5.6.1	CCL	Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	50%		100%												x	x						
B5.7		B5.7	B5.7.1	CCL/CCEC	Escrebe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	50%		100%												x	x						

1ª Avaluación

Estándares de aprendizaxe avaliados

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

PORCENTAXE	Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific*	Instrumentos							Temas transversais											
									Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grup.	Cad. Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV					
60% DA NOTA	3	B1.2	B1.2	B1.2.1	CCL/CCA	Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	100%		100%								x	x									
		B2.12	B2.12	B2.12.1	CCL/CD	Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.	100%		100%								x	x		x							
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%										x				x				
		B3.7	B3.7	B3.7.1	CCL/CCA	Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	50%		100%											x							
				B3.7.2	CCL/CCA	Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.	50%		100%												x	x					
		B5.6	B5.4	B5.6.1	CCL	Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	50%		100%									x	x								
	B5.7	B5.7	B5.7.1	CCL/CCEC	Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	50%		100%											x								
	4	B1.2	B1.2	B1.2.1	CCL/CCA	Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	100%		100%									x	x								
		B2.12	B2.12	B2.12.1	CCL/CD	Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.	100%		100%											x		x					
		B2.8	B2.8	B2.8.2	CCL	Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.	100%		100%												x						
				B2.8.3	CCL	Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).	50%		100%													x					
				B2.8.4	CCL	Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas)	100%		100%													x					
		B3.5	B3.5	B3.5.1	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%		100%												x			x			
B3.8		B3.8	B3.8.2	CCL	Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna.	50%		100%													x						
B4.1	B4.1	B4.1.5	CCL/CCEC	Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran.	50%		100%																x				

1ª Avaluación

Estándares de aprendizaxe avaiables

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

PORCENTA XE	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific. *	Instrumentos							Temas transversais												
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind	Trab. grup	Cad Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV						
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ESCRITA	B2.1	B2.1	B2.1.2	CCL/CCA	Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	50%				100%			100%		x											
		B2.8	B2.8	B2.8.2	CCL	Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.	50%				100%			100%				x									
				B2.8.3	CCL	Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).	50%				100%			100%				x									
				B2.8.4	CCL	Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas)	50%				100%			100%				x									
				B2.8.5	CCL/CD	Revisa o texto con respecto ás normas ortográficas e morfolóxicas,	50%				100%			100%				x									
		B2.9	B2.9	B2.9.1	CCL/CD/CSC	Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	100%				100%			100%			X										
		B2.12	B2.12	B2.12.1	CCL/CD	Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.	100%				100%			100%			X										
		B2.13	B2.13	B2.13.1	CCL/CD	Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.	100%				100%			100%			x										
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	100%				100%			100%				x						x			
B3.7	B3.7	B3.7.2	CCL/CAA	Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.	100%				100%			100%				x											
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ORAL	B1.3	B1.3	B1.3.1	CCL/CSC	Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	100%							100%	x	x						x	x				
				B1.3.2	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.	50%							100%	x	x											
		B1.5	B1.5	B1.5.1	CLL/CAA	Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas.	100%							100%	x	x											
				B1.5.2	CAA	Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega.	100%							100%	x	x							x				
				B1.5.3	CAA	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%							100%	x	x											
		B1.6	B1.6	B1.6.1	CCL/CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%				100%				100%		x	x									
				B1.6.2	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%				100%				100%		x	x									
				B1.6.4	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%				100%				100%		x	x									
				B2.6.4	CCL/CSC	Respecta as opinións dos demais.	100%								100%												
		B1.7	B1.7	B.1.7.2	CD/CCL/CSC	Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	100%				100%				100%												
B3.10	B3.10	B3.10.1	CCL/CAA	Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora.	100%				50%				50%	x	x					x							
10% DA NOTA	LIBRO LECTURA	B5.1	B5.1	B5.1.1	CCL	Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.	100%						100%	x	x							x					
					CCL	Demostra a lectura do libro proposto contestando a un cuestionario sobre o seu argumento.	100%			100%						x											

*O peso na cualificación especificarase en cada proba que se presente ao alumnado e na información sobre os criterios de avaliación.

2ª Avaliación

Estándares de aprendizaxe avaliados

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

PORCENTA %	Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific*	Instrumentos							Temas transversais																		
									Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV												
5	B2.2 B2.9	B2.2 B2.9	B2.2.1 B2.9.1	CCL/CSC/CD	Comprende e interpreta e a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais e prodúceos: cartas persoais.	100%		100%								x	x					x												
	B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%										x					x											
	B3.6	B3.6	B3.6.1	CCL	Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.	50%		100%										x																
	B3.8	B3.8	B3.8.1	CCL/CCA	Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.	50%		100%											X															
			B3.8.2	CCL	Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna.	50%		100%												x														
	B4.4	B4.2	B4.2.1	CCL	Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas.	50%		100%								x	x							x										
	B4.7	B4.5	B4.5.1	CCL/CSC	Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	100%		100%									x								x									
	B5.3	B5.3	B5.3.1	CCL	Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	50%		100%									x	x							x									
B5.7	B5.7	B5.7.1	CCL/ CCEC	Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	50%		100%																		x									
6	B2.1	B2.1	B2.1.1	CCL/CCA	Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as-ideas.	100%		100%																		x	x							
			B2.1.3	CCL	Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.	100%		100%																			x							
	B3.1	B3.1	B3.3.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%																			x							
	B3.9	B3.9	B3.9.1	CCL	Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.	50%		100%																				x						
	B3.7	B3.7	B3.7.1	CCL/CCA	Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	50%		100%																			x	x						
	B3.4	B3.4	B3.5.1	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas galegas	50%		100%																				x						
	B4.5	B4.3	B4.3.1	CCL	Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos.	50%		100%																				x						
B4.3.2			CCL/CSC	Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	100%		100%																					x						
7	B2.1	B2.1	B2.1.1	CCL/CCA	Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as-ideas.	100%		100%																			x	x						
	B3.1	B3.1	B3.3.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%																					x					
	B2.11	B2.11	B2.11.1	CCL/CD	Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	100%		100%																					x					
	B3.7	B3.7	B3.7.2	CCA	Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais.	100%		100%																				x						
	B3.4	B3.4	B3.5.1	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas do galeg	50%		100%																					x					
	B5.2	B5.2	B5.2.1	CCL	Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos.	50%		100%																				x	x					

2ª Avaluación

Estándares de aprendizaxe avaliados

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

PORCENTA XE	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.*	Instrumentos							Temas transversais												
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind	Trab. grup	Cad Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV						
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ESCRITA	B2.1	B2.1	B2.1.2	CCL/CCA	Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	50%							100%	x												
		B2.8	B2.8	B2.8.2	CCL	Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.	50%				100%			100%			x										
				B2.8.3	CCL	Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).	50%				100%			100%			x										
				B2.8.4	CCL	Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas)	50%				100%			100%			x										
				B2.8.5	CCL/CD	Revisa o texto con respecto ás normas ortográficas e morfolóxicas,	50%							100%			x										
		B2.9	B2.9	B2.9.1	CCL/CD/CSC	Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	100%				100%			100%			X										
		B2.12	B2.12	B2.12.1	CCL/CD	Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.	100%				100%			100%			X										
		B2.13	B2.13	B2.13.1	CCL/CD	Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.	100%				100%			100%			x										
B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	100%				100%			100%			x							x					
B3.7	B3.7	B3.7.2	CCL/CAA	Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.	100%				100%			100%			x												
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ORAL	B1.3	B1.3	B1.3.1	CCL/CSC	Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	100%			100%					100%	x	x						x	x			
				B1.3.2	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.	50%							100%	x	x											
		B1.5	B1.5	B1.5.1	CLL/CAA	Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas.	100%							100%	x	x											
				B1.5.2	CAA	Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega.	100%							100%	x	x							x				
				B1.5.3	CAA	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%							100%	x	x											
		B1.6	B1.6	B1.6.1	CCL/CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%				100%				100%		x	x									
				B1.6.2	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%				100%				100%		x	x									
				B1.6.4	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%				100%				100%		x	x									
		B1.7	B1.7	B1.7.2	CD/CCL/CSC	Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	100%							100%													
		B2.6	B2.6	B2.6.4	CCL/CSC	Respecta as opinións dos demais.	100%								100%												
B3.10	B3.10	B3.10.1	CCL/CAA	Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para mellorar.	100%							50%	50%	x	x					x							
10% DA NOTA	LIBRO LECTURA	B5.1	B5.1	B5.1.1	CCL	Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.	100%							100%	x	x							x				
					CCL	Demostra a lectura do libro proposto contestando a un cuestionario sobre o seu argumento.	100%		100%						x												

*O peso na cualificación especificarase en cada proba que se presente ao alumnado e na información sobre os criterios de avaliación.

3ª Avaluación

Estándares de aprendizaxe avaliados

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

PORCENTA	Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific*	Instrumentos							Temas transversais									
									Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
8	B2.3	B2.10	B2.3.1	CCL/CSC	Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias).	100%		100%								x	x					x			
			B2.3.2	CCL	Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares.	100%		100%																	
	B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%																	
	B3.7	B3.7	B3.7.1	CCL/CCA	Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	100%		100%										x							
	B3.7	B3.7	B3.7.2	CCL/CCA	Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.	100%		100%								x	x						x		
	B3.4	B3.4	B3.5.1	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	100%		100%								x							x		
	B5.4	B5.3	B5.3.1	CCL	Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e reconece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.	50%		100%								x	x						x		
B5.7	B5.4	B5.4.1	CCL/ CCEC	Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	50%		100%										x								
9	B1.4	B.1.4	B1.4.2	CCL/CCA	Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.	100%		100%								x	x								
	B3.1	B3.1	B3.3.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%										x					x		
	B3.4	B3.4	B3.5.1	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	100%		100%										x							
	B3.7	B3.7	B3.5.1	CCL/	Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	50%		100%								x	x								
	B4.8	B4.6	B4.6.3	CCL	Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.	50%		100%											x					x	
	B5.6	B5.6	B5.6.1	CCL	Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	50%		100%											x		x				
10	B1..4	B.1.4	B.1.4.2	CCL/CCA	Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.	100%		100%								x	x								
	B3.1	B3.1	B3.3.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	100%		100%										x					x		
	B2.8	B2.8	B2.8.5	CCL	Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas	50%		100%																	
	B3.7	B3.7	B3.7.2	CCA	Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	100%		100%								x				x					
	B4.8	B4.6	B4.6.4	CCL	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	100%		100%											x					x	
	B5.2	B5.2	B5.2.1	CCL/CSC	Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	100%		100%								x	x								
	B5.8	B5.8	B5.8.1	CCL/ CCEC	Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	50%		100%								x								x	
B5.8.2			CCL/ CCEC	Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias fílmicas.	50%		100%								x	x				x			x		

3ª Avaliación

Estándares de aprendizaxe avaliados

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

PORCENTA XE	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.*	Instrumentos							Temas transversais											
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grup.	Cad Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV					
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ESCRITA	B2.1	B2.1	B2.1.2	CCL/CCA	Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	50%								100%	x										
		B2.8	B2.8	B2.8.2	CCL	Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.	50%				100%			100%				x								
				B2.8.3	CCL	Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).	50%				100%			100%				x								
				B2.8.4	CCL	Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas)	50%				100%			100%				x								
				B2.8.5	CCL/CD	Revisa o texto con respecto ás normas ortográficas e morfolóxicas,	50%				100%			100%				x								
		B2.9	B2.9	B2.9.1	CCL/CD/CSC	Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	100%				100%			100%			X									
		B2.12	B2.12	B2.12.1	CCL/CD	Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.	100%				100%			100%			X									
		B2.13	B2.13	B2.13.1	CCL/CD	Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.	100%				100%			100%			x									
B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	100%				100%			100%				x						x				
B3.7	B3.7	B3.7.2	CCL/CAA	Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.	100%				100%			100%				x										
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ORAL	B1.3	B1.3	B1.3.1	CCL/CSC	Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	100%			100%				100%		x	x					x	x			
				B1.3.2	CCL/CAA/CSC/CSIEE	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.	50%						100%		x	x										
		B1.5	B1.5	B1.5.1	CLL/CAA	Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas.	100%						100%		x	x										
				B1.5.2	CAA	Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega.	100%						100%		x	x							x			
				B1.5.3	CAA	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%						100%		x	x										
		B1.6	B1.6	B1.6.1	CCL/CSC	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	50%				100%			100%			x	x								
				B1.6.2	CCL	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	50%				100%			100%			x	x								
				B1.6.4	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	50%				100%			100%			x	x								
		B1.7	B1.7	B1.7.2	CD/CCL/CSC	Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	100%				100%			100%												
		B2.6	B2.6	B2.6.4	CCL/CSC	Respecta as opinións dos demais.	100%							100%												
B3.10	B3.10	B3.10.1	CCL/CAA	Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora.	100%						50%		50%		x	x				x						
10% DA NOTA	LIBRO LECTURA	B5.1	B5.1	B5.1.1	CCL	Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.	100%							100%		x	x						x			
					CCL	Demostra a lectura do libro proposto contestando a un cuestionario sobre o seu argumento.	100%		100%							x										

*O peso na cualificación especificarase en cada proba que se presente ao alumnado e na información sobre os criterios de avaliación.

3.3.-3º ESO

1ª Avaluación

Estándares de aprendizaxe avaliados

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

PORCENTAXE	Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.*	Instrumentos							Temas transversais										
									Prob esc.	Prob oral	Trab ind.	Trab. grupo	Cad Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV				
60 % DA NOTA	1	B1.1	B1.1	B1.1.1	CCL	Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual (entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes).	100%		100%								x		x							
		B2.3	B2.3	B2.3.1	CCL/CSC	Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.	100%		100%								x	x								
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL/CAA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	100%		100%										x							
		B3.5	B3.5	B3.5	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resollen as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	50%		100%											x		x	x			
		B3.6	B3.6	B3.6.1	CCL/CAA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%		100%												x					
		B4.6	B4.4	B4.4.1	CCL	Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%		100%										x							
				B4.4.2	CCL/CSC	Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%		100%											x						
				B4.4.5	CCL/CSCCD	Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%		100%											x		x	x			
		B5.1	B5.1	B5.1.1	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	50%		100%											x						
	B5.2	B5.2	B5.2.2	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%		100%											x	x						
	B5.6	B5.6	B5.6.1	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	50%		100%											x	x						
	2	B1.3	B1.3	B1.3.1	CCL	Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	100%		100%											x						
		B2.5	B2.5	B2.5.1	CCL/CCA	Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos.	100%		100%													x				
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL/CCA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%		100%													x				
		B3.3	B3.3	B3.3.1	CCL/CCA	Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	50%		100%														x			
B3.3.2				CCL/CCA	Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación.	50%		100%														x				
B3.6		B3.6	B3.6.1	CCL/CCA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%		100%														x				
B4.6		B4.4	B4.4.1	CCL	Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%		100%														x				
	B4.4.4		CCL/CSC	Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%		100%														x					

1ª Avaluación

Estándares de aprendizaxe avaliáveis

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

PORCENTAXE	Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.*	Instrumentos							Temas transversais										
									Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind	Trab. grup	Cad. Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV				
60% DA NOTA	3	B2.4	B2.4	B2.4	CCL/CCA	Comprende e interpreta textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos elaborados a partir da información obtida nas bibliotecas.	100%		100%								x	x								
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL/CCA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%		100%										x							
		B3.5	B3.5	B3.5.1	CCL/CD	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resollen as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	100%		100%										x		x	x				
		B5.1	B5.1	B5.1.1	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	50%		100%									x								
				B5.1.2	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	50%		100%									x	x							
	B5.2	B5.2	B5.2.2	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%		100%									x	x								
	4	B3.2	B3.2	B3.2.1	CCL/CCA	Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.	100%		100%											x						
				B3.2.2	CCL/CCA	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	50%		100%										x	x						
		B4.1	B4.1	B4.1.1	CCL/CSC	Valora a lingua como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo e amósase capaz de explicar a súa postura.	100%		100%											x					x	
				B4.1.3	CCL/CSC	Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e amósase capaz de explicar a súa postura.	50%		100%												x				x	
		B5.2	B5.2	B5.2.2	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%		100%											x	x					
				B5.2.4	CCL	Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	50%		100%												x	x				
		B5.3	B5.3	B5.3.1	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	50%									100%				x	x					

1ª Avaluación

Estándares de aprendizaxe avaliados

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

PORCENTA XE	Identif. Contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific. *	Instrumentos							Temas transversais												
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind	Trab. grup	Cad Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV						
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ESCRITA	B2.10	B2.10	B2.10.1	CCL/CD	Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.	100%					100%						X									
		B2.11	B2.11	B2.11.1	CCL/CD	Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.	100%					100%						X									
		B2.12	B2.12	B2.12.1	CCL/CCA	Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	50%						100%							X							
				B2.12.4	CCL/CSC	Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.	100%							100%							X						
				B2.12.5	CCL	Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).	50%							100%							X						
				B2.12.6	CCL/CCA	Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).	50%							100%						X							
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL/CCA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	100%						100%							X					X		
		B3.7	B3.7	B3.7.1	CCL	Revisa os textos para puntuar correctamente.	100%						100%								X						
		B5.4	B5.4	B5.4.1	CCL	Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	100%						100%								X						
B5.6	B5.6	B5.6.1	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula	100%						100%								X								
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ORAL	B1.5	B1.5	B1.5.1	CCL/CAA/CSC	Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	100%									100%			X					X	X		
				B1.5.2	CCL/CSC/CSIE E	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal..	50%										100%			X							
		B1.6	B1.6	B1.6.1	CLL/CAA	Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas.	50%										100%			X							
				B1.6.2	CAA	Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega.	100%											100%			X				X		
				B1.6.3	CAA/CCEC	Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%											100%			X						
		B1.8	B1.8	B1.8.5	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado											100%			X							
		B1.9	B1.9	B1.9.1	CCL/CSC/CSIE E/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%										100%			X				X	X		
				B1.9.3	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	100%										100%			X					X		
				B1.9.4	CCL	Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	100%										100%			X							
		B1.10	B1.10	B1.10.2	CD/CCL/CSC	Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	100%										100%			X							
B2.7	B2.7	B2.7.2	CCL/CSC	Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	100%										50%			X					X	X			
10% DA NOTA	LIBRO LECTURA	B5.3	B5.3	B5.3.1	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.										100%											
					CCL	Demostra a lectura do libro proposto contestando a un cuestionario sobre o seu argumento.	100%									100%			X								

*O peso na cualificación especificarase en cada proba que se presente ao alumnado e na información sobre os criterios de avaliación.

2ª Avaliación

Estándares de aprendizaxe avaliados	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación	Temas transversais
-------------------------------------	---	--------------------

PORCENTAXE	Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.*	Instrumentos							Temas transversais											
									Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind	Trab. grup	Cad. Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV					
									60% DA NOTA	7	B2.2	B2.2	B2.2.1	CCL/CSC	Comprende e interpreta textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos.	100%		100%								x	x
B2.2.2	CCL	Identifica os trazos característicos dun escrito (tipografía, distribución de espazos e escollas léxicas) coa tipoloxía textual (convocatoria, actas de reunión e regulamentos).	50%		100%														x	x							
	B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL/CCA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	50%		100%										x									
	B3.2	B3.2	B3.2.1	CCL/CCA	Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais	100%		100%											x								
B3.2.2			CCL/CCA	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	100%		100%											x	x								
	B4.6	B4.4	B4.4.2	CCL/CSC	Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%		100%											x								
B4.4.3			CCL/CSC	Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	50%		100%												x								
	B5.1	B5.1	B5.1.1	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	50%		100%												x							
B5.1.2			CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	50%		100%													x	x						

PORCENTA XE	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific. *	Instrumentos							Temas transversais									
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind	Trab. grup	Cad Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ESCRITA	B2.10	B2.10	B2.10.1	CCL/CD	Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.	100%				100%			100%		x								
		B2.11	B2.11	B2.11.1	CCL/CD	Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.	100%				100%			100%		x								
		B2.12	B2.12	B2.12.1	CCL/CCA	Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	50%				100%				100%			x						
				B2.12.4	CCL/CSC	Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.	100%				100%				100%			x						
				B2.12.5	CCL	Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).	50%				100%				100%			x						
				B2.12.6	CCL/CCA	Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).	50%				100%				100%		x							
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL/CCA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	100%				100%			100%			x					x		
		B3.7	B3.7	B3.7.1	CCL	Revisa os textos para puntuar correctamente.	100%				100%			100%			x							
		B5.4	B5.4	B5.4.1	CCL	Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a I M ata 1916.	100%				100%			100%			x							
B5.6	B5.6	B5.6.1	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula	100%				100%			100%			x									
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ORAL	B1.5	B1.5	B1.5.1	CCL/CAA/CSC	Cofece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	100%							100%		x					x	x		
				B1.5.2	CCL/CSC/CSIE E	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal..	50%			100%			100%				x							
		B1.6	B1.6	B1.6.1	CLL/CAA	Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas.	50%				100%			100%			x							
				B1.6.2	CAA	Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega.	100%				100%			100%			x					x		
				B1.6.3	CAA/CCEC	Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%				100%			100%			x							
		B1.8	B1.8	B.1.8.5	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado	100%				100%			100%			x							
		B1.9	B1.9	B1.9.1	CCL/CSC/CSIE E/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%				100%			100%			x				x	x		
				B1.9.3	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	100%				100%			100%			x					x		
				B1.9.4	CCL	Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	100%				100%			100%			x							
		B1.10	B1.10	B1.10.2	CD/CCL/CSC	Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	100%				100%			100%			x							
B2.7	B2.7	B2.7.2	CCL/CSC	Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	100%					50%	50%				x					x	x			
10% DA NOTA	LIBRO LECTURA	B5.3	B5.3	B5.3.1	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde Idade Media ata 1916.							100%											
					CCL	Demostra a lectura do libro proposto contestando a un cuestionario sobre o seu argumento.	100%		100%							x								

*O peso na cualificación especificarase en cada proba que se presente ao alumnado e na información sobre os criterios de avaliación.

3ª Avaliación

Estándares de aprendizaxe avaliados	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación	Temas transversais
-------------------------------------	---	--------------------

PORCENTAXE	Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.*	Instrumentos							Temas transversais										
									Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind	Trab. grup	Cad. Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV				
60% DA NOTA	10	B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL/CCA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	100%		100%										x					x		
		B3.2	B3.2	B3.2.2	CCL/CCA	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	50%		100%										x	x						
		B3.6	B3.6	B3.6.1	CCL/CCA	Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	50%		100%											x						
		B5.1	B5.1	B5.1.1	CCL	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	50%		100%											x						
				B5.1.2	CCL	Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	50%		100%											x	x					
		B5.2	B5.2	B5.2.1	CCL	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%		100%											x	x					
		B5.3	B5.3	B5.3.2	CCL	Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes.	50%		100%											x	x	x				

PORCENTA XE	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific. *	Instrumentos							Temas transversais									
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grup.	Cad. Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ESCRITA	B2.10	B2.10	B2.10.1	CCL/CD	Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.	100%				100%			100%		x								
		B2.11	B2.11	B2.11.1	CCL/CD	Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.	100%				100%			100%		x								
		B2.12	B2.12	B2.12.1	CCL/CCA	Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	50%				100%				100%			x						
				B2.12.4	CCL/CSC	Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.	100%				100%				100%			x						
				B2.12.5	CCL	Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).	50%				100%				100%			x						
				B2.12.6	CCL/CCA	Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).	50%				100%				100%		x							
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL/CCA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	100%				100%			100%			x					x		
		B3.7	B3.7	B3.7.1	CCL	Revisa os textos para puntuar correctamente.	100%				100%			100%			x							
		B5.4	B5.4	B5.4.1	CCL	Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a I M ata 1916.	100%				100%			100%			x							
B5.6	B5.6	B5.6.1	CCL/CCEC	Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula	100%				100%			100%			x									
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ORAL	B1.5	B1.5	B1.5.1	CCL/CAA/CSC	Cofece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	100%			100%				100%			x				x	x		
				B1.5.2	CCL/CSC/CSIE E	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal..	50%				100%			100%			x							
		B1.6	B1.6	B1.6.1	CLL/CAA	Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas.	50%				100%				100%			x						
				B1.6.2	CAA	Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega.	100%				100%			100%			x				x			
				B1.6.3	CAA/CCEC	Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%				100%			100%			x							
		B1.8	B1.8	B.1.8.5	CCL	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado	100%				100%			100%			x							
		B1.9	B1.9	B1.9.1	CCL/CSC/CSIE E/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%				100%			100%			x				x	x		
				B1.9.3	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	100%				100%			100%			x				x			
				B1.9.4	CCL	Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	100%				100%			100%			x							
		B1.10	B1.10	B1.10.2	CD/CCL/CSC	Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	100%				100%			100%			x							
B2.7	B2.7	B2.7.2	CCL/CSC	Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	100%				50%				50%			x				x	x			
10% DA NOTA	LIBRO LECTURA	B5.3	B5.3	B5.3.1	CCL	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde Idade Media ata 1916.								100%										
					CCL	Demostra a lectura do libro proposto contestando a un cuestionario sobre o seu argumento.	100%			100%						x								

*O peso na cualificación especificarase en cada proba que se presente ao alumnado e na información sobre os criterios de avaliación.

1ª Avaluación

Estándares de aprendizaxe avaliados

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

PORCENTAXE	Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.*	Instrumentos						Temas transversais												
									Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV					
60 % DA NOTA	1	B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL/CAA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	100%		100%								x	x	x								
				B3.1.2	CCL/CAA	Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.	50%		100%												x						
		B2.4	B2.4	B2.4.1	CCL/CAA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	100%		100%									x	x								
		B3.6	B3.6	B3.6.1	CCL/CAA	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	100%		100%											x					x		
				B3.6.2	CCL	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%		100%																x		
		B4.6	B4.4	B4.4.1	CCL	Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	50%		100%										x								
				B4.4.2	CCL/CSC	Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.	50%		100%										x								
				B4.4.5	CCL/CSC/CD	Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	50%		100%											x		x	x				
		B5.1	B5.1	B5.1.1	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%		100%										x								
		B5.2	B5.2	B5.2.2	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto	50%		100%										x	x							
				B5.2.3	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico,	50%													x	x						
		2	B2.9	B2.9	B2.9.2	CCL	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	100%		100%									x	x	x						
					B2.9.5	CCL/CD	Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	100%		100%													x				
			B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL/CCA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	100%		100%									x	x							
B3.1.2	CCL/CCA				Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas..	50%		100%										x	x								
B3.6	B3.6		B3.6.1	CCL/CCA	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	50%		100%											x					x			
			B3.6.2	CCL	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%		100%																x			
B4.1	B4.1		B4.1.1	CCL/CCEC	Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural.	100%		100%																x			
B4.2	B4.2		B4.2.1	CCL	Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.	50%		100%										x	x						x		
B4.7	B4.5	B4.5.1	CCL	Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza criticamente textos (literarios e xornalísticos), etc,	50%		100%										x	x									

1ª Avaluación

Estándares de aprendizaxe avaliados

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

PORCENTAXE	Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.*	Instrumentos							Temas transversais											
									Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grup.	Cad. Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV					
60% DA NOTA	3	B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	100%		100%								x	x									
				B3.1.2	CCL/CD	Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.	50%		100%											x							
		B3.4	B3.4	B3.4.1	CCL/CCA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	100%		100%										x								
				B4.9	B4.7	B4.7.1	CCL/CSC	Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.	50%		100%									x							
		B4.7.4	CCL/CSC	Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.		50%		100%												x					x		
		B5.1	B5.1	B5.1.1	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%		100%									x	x								
	B5.2	B5.2	B5.2.1	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%					100%									x					x		
			B5.2.4	CCL	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	50%		100%											x		x						
	4	B2.9	B2.9	B2.9.2	CCL/CCA	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo	100%		100%											x							
				B2.9.5	CCL	Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	100%		100%											x	x						
		B2.8	B8.1	B8.1	CCL/CSC	Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes	50%					50%									x					x	
				B8.2	CCL/CSC/CD	Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.	50%					50%									x				x		
B4.9		B4.7	B4.7.5	CCL/CSC	Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas.	50%		100%											x	x							
B5.2		B5.2	B5.2.1	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%					100%									x	x						
	B5.2.3		CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente	50%		100%													x	x						

1ª Avaluación

Estándares de aprendizaxe avaliados

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

PORCENTA XE	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.*	Instrumentos						Temas transversais												
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grup.	Cad Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV					
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ESCRITA	B2.12	B2.12	B2.12.1	CCL/CCA	Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	50%				100%							x								
				B2.12.4	CCL/CSC	Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.	100%													x						
				B2.12.5	CCL	Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).	50%														x					
				B2.12.6	CCL/CCA	Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).	50%																			
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL/CCA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	100%												x					x		
		B3.7	B3.7	B3.7.1	CCL	Revisa os textos para puntuar correctamente.	100%													x						
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ORAL	B1.5	B1.5	B1.5.1	CCL/CAA/CSC	Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	100%				100%								x				x	x		
				B1.5.2	CCL/CSC/CSIE E	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal..	50%														x					
		B1.6	B1.6	B1.6.1	CCL/CAA	Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas.	50%														x					
				B1.6.2	CAA	Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega.	100%															x				
				B1.6.3	CAA/CCEC	Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%															x				
		B1.9	B1.9	B1.9.1	CCL/CSC/CSIE E/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%														x			x	x	
				B1.9.3	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	100%															x			x	
		B2.7	B2.7	B2.7.2	CCL/CSC	Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	100%														x			x	x	
10% DA NOTA	LIBRO LECTURA				CCL	Demostra a lectura do libro proposto contestando a un cuestionario sobre o seu argumento.	100%													x						

*O peso na cualificación especificarase en cada proba que se presente ao alumnado e na información sobre os criterios de avaliación.

PORCENTAXE	Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.*	Instrumentos							Temas transversais											
									Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV					
60 % DA NOTA	5	B2.4	B2.4	B2.4.1	CCL	Identifica o tema e a intención comunicativa de tx argumentativos.	100%		100%								x	x	x								
				B2.4.2	CCL	Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.	50%		100%												x	x					
		B2.4	B2.4	B2.4.1	CCL/CAA	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	100%		100%									x	x								
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	100%		100%											x				x			
		B3.6	B3.6	B3.6.1	CCL/CAA	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos..	100%		100%												x						
				B3.6.2	CCL	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%		100%											x					x		
				B4.4.5	CCL/CSC/CD	Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	50%		100%												x		x	x			
		B3.8	B3.8	B3.8.2	CCL	Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.	50%		100%												x						
				B3.8.4	CCL	Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.	50%															x					
		B4.3	B4.1	B4.1.3	CCL/CSC	Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI.	50%														x					x	
		B5.1	B5.1	B5.1.1	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%														x						
		B5.2	B5.2	B5.2.3	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%						100%								x	x	x				
		6	B2.5	B2.5	B2.5.1	CCL/CSC	Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.	100%		100%											x						
					B2.5.2	CCL/CSC	Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión.	100%		100%														x	x		
B3.1	B3.1		B3.1.1	CCL/CCA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	100%		100%											x	x				x			
B3.2	B3.2		B3.2.1	CCL/CCA	Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.																						
B3.8	B3.8		B3.8.4	CCL	Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.	50%		100%												x	x						
B4.6	B4.4		B4.4.1	CCL	Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	100%		100%												x	x	x				x	
			B4.4.3	CCL/CSC	Identifica as causas dos feitos máis relevantes da hª social do galego desde 1916.	50%		100%																			
B5.1	B5.1	B5.1.1	CCEC	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%		100%												x	x							

PORCENTAXE	Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.*	Instrumentos							Temas transversais											
									Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grup.	Cad. Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV					
60% DA NOTA	7	B2.11	B2.11	B2.11.1	CCL/CSC/CD	Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral : currículo; administrativo: instancia .	100%		100%									x	x								
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL/CCA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais	100%		100%											x							
				B3.1.2	CCL/CCA	Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.	50%		100%												x						
		B3.2	B3.2	B3.2.1	CCL/CCA	Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	50%		100%										x	x							
		B3.8	B3.8	B3.8.4	CCL	Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.	50%		100%											x							
		B4.8	B.4.6	B.4.6.1	CCL/CSC	Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada.	100%		100%																		
				B.4.6.2	CCL/CSC	Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso de os ter, e rebáteos argumentadamente.	50%		100%													x				x	
		B5.1	B5.1	B5.1.1	CCEC	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%		100%												x	x					x
				B5.1.2	CCL	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	50%		100%												x	x					
		B5.2	B5.2	B5.2.1	CCL	Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%														x		x				x
				B5.2.4	CCL	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	50%		100%													x	x	x			

PORCENTA XE	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific. *	Instrumentos							Temas transversais										
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind	Trab. grup	Cad Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV				
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ESCRITA	B2.12	B2.12	B2.12.1	CCL/CCA	Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	50%				100%			100%				x							
				B2.12.4	CCL/CSC	Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.	100%				100%			100%					x						
				B2.12.5	CCL	Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).	50%				100%			100%					x						
				B2.12.6	CCL/CCA	Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).	50%				100%			100%											
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL/CCA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	100%					100%			100%			x					x		
		B3.7	B3.7	B3.7.1	CCL	Revisa os textos para puntuar correctamente.	100%					100%			100%			x							
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ORAL	B1.5	B1.5	B1.5.1	CCL/CAA/CSC	Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (interven na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	100%			100%				100%			x					x	x		
				B1.5.2	CCL/CSC/CSIE E	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal..	50%				100%			100%			x								
		B1.6	B1.6	B1.6.1	CCL/CAA	Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas.	50%				100%				100%			x							
				B1.6.2	CAA	Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega.	100%				100%			100%			x						x		
				B1.6.3	CAA/CCEC	Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%				100%			100%			x								
		B1.9	B1.9	B1.9.1	CCL/CSC/CSIE E/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%				100%				100%			x					x	x	
				B1.9.3	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	100%				100%			100%			x						x		
		B2.7	B2.7	B2.7.2	CCL/CSC	Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	100%					50%				50%			x					x	x
B5.3	B5.3	B5.3.1	CCL	Le expresiva, compresiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura do exilio.	50%					100%								x					x		
10% DA NOTA	LIBRO LECTURA				CCL	Demuestra a lectura do libro proposto contestando a un cuestionario sobre o seu argumento.	100%			100%							x								

*O peso na cualificación especificarase en cada proba que se presente ao alumnado e na información sobre os criterios de avaliación.

3ª Avaliación

Estándares de aprendizaxe avaliáveis

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

PORCENTAXE	Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.*	Instrumentos							Temas transversais											
									Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grupo	Cad. Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV					
8	B2.6	B2.6	B2.6.1	CCL/CSC	Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios).	100%		100%									x	x	x								
			B2.6.2	CCL/CSC	Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación.	50%		100%												x	x						
	B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	100%		100%											x					x			
	B3.6	B3.6	B3.6.1	CCL/CAA	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos..	100%		100%												x							
			B3.6.2	CCL	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	50%		100%											x					x			
	B3.9	B3.9	B3.9.1	CCL/CCA	Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	50%		100%											x		x	x					
	B5.1	B5.1	B5.1.1	CCL	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%														x							
	B5.2	B5.2	B5.2.3	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%					100%									x	x	x					
	9	B2.5	B2.5	B2.5.1	CCL/CSC	Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.	100%		100%											x							
				B2.5.2	CCL/CSC	Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión.	100%		100%														x	x			
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL/CCA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	100%		100%											x	x				x		
		B3.3	B3.3	B3.3.1	CCL/CCA	Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	50%																				
		B4.4	B4.2	B4.2.1	CCL	Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística	50%		100%													x	x	x			x
				B4.2.2	CCL/CSC	Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual.	50%		100%													x					
B4.2.4				CCL/CSC	Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada.	50%																x					
B5.1		B5.1	B5.1.1	CCEC	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%		100%												x	x						
B5.2	B5.2	B5.2.3	CCL	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	50%					100%										x	x	x					

3ª Avaluación

Estándares de aprendizaxe avaliados Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación Temas transversais

PORCENTAXE	Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.*	Instrumentos							Temas transversais									
									Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind	Trab. grup	Cad. Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
60% DA NOTA	B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL/CCA	Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais	100%		100%									x								
			B3.1.2	CCL/CCA	Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.	50%		100%										x							
	B3.3	B3.3	B3.3.1	CCL/CCA	Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	50%		100%								x	x								
	B4.5	B4.3	B4.3.1	CCL/CSC	Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso na lingua galega.	50%		100%								x		x							
			B4.3.2	CCL/CSC	Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.	50%		100%								x									
			B4.3.3	CCL/CSC	Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	50%		100%										x	x				x		
			B4.3.4	CCL/CSC	Coñece os principais axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia.	50%		100%																	
	B5.1	B5.1	B5.1.1	CCEC	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%		100%								x	x						x		
			B5.1.2	CCL	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	50%		100%								x	x								
	B5.4	B5.4	B5.4.1	CCL	Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%					100%						x	x	x				x		
	B5.5	B5.5	B5.5.1	CCL	Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas.	100%					100%									x					
			B5.5.2	CCL/CD	Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destas.	100%					100%									x	x				

3ª Avaluación

Estándares de aprendizaxe avaliados

Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación

Temas transversais

PORCENTA XE	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.*	Instrumentos							Temas transversais										
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind	Trab. grup	Cad Clase	Rúb.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV				
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ESCRITA	B2.12	B2.12	B2.12.1	CCL/CCA	Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	50%				100%			100%				x							
				B2.12.4	CCL/CSC	Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.	100%				100%			100%					x						
				B2.12.5	CCL	Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).	50%				100%			100%					x						
				B2.12.6	CCL/CCA	Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).	50%				100%			100%											
		B3.1	B3.1	B3.1.1	CCL/CCA	Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	100%					100%			100%			x					x		
		B3.7	B3.7	B3.7.1	CCL	Revisa os textos para puntuar correctamente.	100%					100%			100%			x							
15% DA NOTA	EXPRESIÓN ORAL	B1.5	B1.5	B1.5.1	CCL/CAA/CSC	Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatória).	100%			100%				100%			x					x	x		
				B1.5.2	CCL/CSC/CSIE E	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal..	50%				100%			100%				x							
		B1.6	B1.6	B1.6.1	CCL/CAA	Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autoavaliación e propón solucións para melloralas.	50%				100%				100%			x							
				B1.6.2	CAA	Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega.	100%				100%			100%				x					x		
				B1.6.3	CAA/CCEC	Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	50%				100%			100%				x							
		B1.9	B1.9	B1.9.1	CCL/CSC/CSIE E/CCEC	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	50%				100%				100%			x				x	x		
				B1.9.3	CCL/CSC	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	100%				100%			100%				x					x		
B2.7	B2.7	B2.7.2	CCL/CSC	Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	100%				50%				50%			x					x	x			
10% DA NOTA	LIBRO LECTURA				CCL	Demostra a lectura do libro proposto contestando a un cuestionario sobre o seu argumento.	100%		100%							x									

*O peso na cualificación especificarase en cada proba que se presente ao alumnado e na información sobre os criterios de avaliación.

4. METODOLOXÍA DIDÁCTICA

4.1.- ASPECTOS XERAIS

As materias lingüísticas, en xeral, contribúen de forma importante ao desenvolvemento e aprendizaxe do currículo por canto que son instrumentos de comunicación, soporte básico do coñecemento, vehículo para as relación sociais e para a expresión emocional.

Neste sentido, para desenvolver o currículo da materia de Lingua Galega e Literatura na ESO, propóñense as seguintes orientacións metodolóxicas:

- ✓ Adoptar un enfoque comunicativo no ensino e aprendizaxe da lingua que faga do texto a unidade comunicativa fundamental e que favoreza o emprego do idioma en distintas función e contextos de uso. Así, as habilidades e estratexias de lingüísticas deben ser obxecto de especial atención sen por iso desdeñar a reflexión e o coñecemento do código lingüístico.
- ✓ Traballar a partir da competencia inicial do alumno/a, repectando os ritmos de aprendizaxe.
- ✓ Traballar con textos escritos e orais de distinta natureza, especialmente expositivos e argumentativos, fomentando a comprensión e a expresión no rexistro axeitado, con coherencia e con corrección lingüística.
- ✓ Promover a utilización da diversidade de fontes e recursos para a obtención da información. A busca guiada desta tanto na bibiloteca coma na internet ou noutros medios, así como a composición de textos utilizando distintos soportes.
- ✓ Propiciar as actividades grupais que favorezan o intercambio respectuoso de ideas, o discurso argumentativo e o espírito crítico e cooperativo.
- ✓ Fomentar a lectura, interpretación e valoración de obras literarias na procura de espertar principalmente o gusto pola lectura e, por extensión, o enriquecemento do léxico e a comprensión e a expresión.
- ✓ Fomentar a aprendizaxe a partir das situación reais ou cotiás próximas ao alumnado nas que resulte conveniente aplicar alguna técnica concreta (resumo, esquema, comentario,...) coa finalidade de desenvolver a súa capacidade de saber aprender.
- ✓ Facer reflexionar sobre a situación sociolingüística do galego incidindo nos condicionantes que operan na elección dunha das dúas linguas en conflito na nosa comunidade, estimulando a autoanálise de cada alumno/a e do seu contorno en relación aos prexuízos lingüísticos.

- ✓ Promover a valorización da nosa lingua como elemento fundamental para o mantemento da nosa identidade, incidindo na necesidade de superar prexuízos históricos no uso do galego

4.2.- ESTRATEXIAS METODOLÓXICAS

- **Enfoque** inminentemente **práctico**.
- Actividades e **postas en común** previas que promovan a reflexión.
- Extracción do **tema** fundamental e das ideas secundarias.
- Exercicios de **análise** e **síntese**.
- **Traballo práctico individual: produción por parte de cada alumno dun texto do mesmo tipo ca o modelo traballado** (planificación, xerar ideas, ordenalas, redactar, autocorrixir, reelaborar).
- **Traballo práctico cooperativo, por exemplo nas exposicións orais:** investigación, selección de información e exposición oral do tema na aula apoiándose nas TIC. Buscamos fomentar a aprendizaxe activa e o traballo cooperativo.
- Composicións textuais propias seguindo unhas pautas.
- Lectura e memorización **comprensivas**.
- Posta en común das ideas fundamentais.
- **Reflexión crítica sobre as ideas de textos de temática variada, resumos e esquemas das ideas do texto e posteriores debates en equipos** sobre o tema tratado.
- Para o **estudo da literatura o elemento central que se tomará como referencia é o texto literario** (lectura, comprensión, audicións de poemas musicados, películas sobre obras...) e, de xeito progresivo, hai que ir introducindo ao alumnado no comentario de texto de maneira que consiga facer breves comentarios no primeiro ciclo da ESO e máis completos no segundo ciclo.
- **Hábitos de traballo:** utilizar o dicionario de maneira habitual, realización de esquemas e resumos.
- **Actividades de comprobación ou repaso** sobre os contidos que o alumnado debe recordar.

4.3.- SECUENCIACIÓN HABITUAL DO TRABALLO NA AULA

1.- Motivación:

- Lectura dun texto, presentación dun vídeo, audio ou proposta dun tema con cuestións que faga pensar ao alumnado.
- Posta en común das ideas que ao alumnado lle suxire o tema.

2.- Información da profesora:

- Información básica para todo o alumnado
- Resolución de exercicios e de dúbidas .
- Información complementaria para reforzo e apoio
- Información complementaria para afondamento e ampliación

3.- Traballo persoal:

- Elaboración de esquemas ou cadros para organizar a información recibida.
- Lectura e comprensión de textos.
- Resposta a preguntas da profesora e resolución de problemas.
- Memorización comprensiva.
- Prácticas de oratoria.

4.- Avaliación:

- Probas escritas.
- Probas e exposicións orais.
- Traballo e esforzo individuais.
- Observación do traballo na aula e na casa.
- Análise de producións individuais: cadernos, textos, comentarios, traballos.

4.4.- OUTRAS DECISIÓNS METODOLÓXICAS

Agrupamentos: froito da observación do alumnado, fánzanse agrupamentos sempre que o grupo o necesite co fin de conseguir unha mellora no proceso de ensino-aprendizaxe.

Tempos: na medida do posible seguirase a temporalización establecida. Os diferentes ritmos de aprendizaxe, a dinámica de traballo do alumnado, xunto ás dificultades de comprensión de determinados conceptos poden provocar unha ralentización na exposición das unidades previstas que se tentará compensar axilizando a exposición daqueles contidos máis doados de asimilar por parte do alumnado.

Materiais: como libros de texto empregaremos durante este curso académico os da editorial *Anaya*. Para 1º ESO incorpórase o emprego do libro dixital a través do programa E-DIXGAL e que se irá implantando ao longo do curso. Ademais do libro de texto, que constitúe sempre unha boa referencia ou guía para o traballo dos alumnos/as, tamén se empregará o CD que acompaña o libro, co que se traballan os contidos de cada unidade nun formato audiovisual moi atractivo para o alumnado.

Utilizaranse cadernos de apoio e reforzo de diferentes editoriais e aqueles materiais complementarios que se consideren oportunos e que sirvan de reforzo ou ampliación do explicado en cada unidade: dicionarios, libros de consulta, cds de música, libros de lectura, xornais, revistas, cómics e medios audiovisuais e informáticos, nomeadamente o repositorio de contidos abalar.

O manexo das novas tecnoloxías, tal como se recolle nos contidos da materia, debe ter un lugar destacado tanto nos seus aspectos didácticos coma na procura de información e no proceso de elaboración de textos por parte do alumnado. O material relacionado coas TIC do que dispomos no centro, ademais das aulas Abalar en 1º e 2º ESO, é o seguinte: un ordenador por aula con conexión a internet equipado con canón proxector e pantalla dixital que pode utilizar o profesorado que o precise ou o alumnado nas súas tarefas expositivas, equipos informáticos na biblioteca aos que poden acceder os alumnos/as no seu tempo libre,

aulas de informática que se poden reservar para impartir as clases e a aula de audiovisuais.

Para reforzar o estudo dos contidos usaremos os seguintes materiais de apoio:

- CD audio para traballar a comprensión oral.
- Fotocopias de textos seleccionados para traballar a comprensión lectora.
- Fotocopias con actividades de reforzo e recuperación ou de ampliación.
- Fichas de ortografía, léxico, morfosintaxe e expresión escrita.
- Distintas páxinas web suxeridas ao alumnado.

Espazos: sempre e cando a organización do centro nolo permita, en ocasións puntuais, farase uso tamén da biblioteca, xa que é un recurso que consideramos esencial para o fomento da lectura (no contexto do Plan Lector do centro). O profesorado que imparta clase propoñerlle ao alumnado lecturas de tema variado e de interese axeitadas á súa idade e relacionadas coa transversalidade.

Recursos didácticos: Empregarase o encerado dixital dispoñible na aula, os ordenadores abalar ou os do programa E-DIXGAL, dispoñibles en 1º ESO, desde onde se realizarán actividades interactivas botando man dos recursos dispoñíbeis na rede, entre eles, a aula virtual, onde se recollen actividades relativas aos contidos estudados e onde o alumando pode enviar tamén as súas producións. Asemade será utilizado o material audiovisual e o fondo de libros da biblioteca do centro, así como calquera outro que se xulgue de interese.

5. AVALIACIÓN

5.1.- PROCEDEMENTO DA AVALIACIÓN INICIAL

1.- DATA DE REALIZACIÓN. A avaliación inicial realizarase ao comezo do curso escolar.

2.- TIPO DE PROBA. En primeiro lugar o profesorado informarase do historial académico dos alumno/as, prestará especial atención aos informes avaliadores do titor ou titora do curso anterior e recabará toda a información que precise sobre os alumnos no departamento de orientación. En segundo lugar, e xunto á observación directa das destrezas básicas do alumnado na aula, realizarase unha proba escrita que versará sobre os estándares de aprendizaxe que o alumno/a debeu adquirir ao finalizar o curso pasado e ferramentas básicas da comunicación e a linguaxe (*lectura comprensiva, escritura, ortografía, vocabulario...*) A proba, que será avaliada con nota meramente informativa, elaborarse seguindo o bloque de contidos: *Comunicación oral e escrita, Funcionamento da Lingua, Lingua e sociedade e Educación Literaria*, seleccionando de cada un deles o máis significativo, importante e básico. Así mesmo, prestarase especial atención neste primeiro achegamento ao alumnado á súa integración social, se se relaciona axeitadamente co profesorado e cos/coas compañeiros/-as

e tamén a actitude do alumno/a ante o estudo, se traballa con regularidade e de forma organizada, se participa activamente no desenvolvemento das clases e se asiste ao centro de forma continua e cumpre o horario escolar.

3.- INFORMACIÓN ÁS FAMILIAS. As familias do alumnado serán informadas dos resultados sempre que se estime necesario, especialmente naqueles casos nos que sexa conveniente a realización de apoios e adaptacións curriculares.

4.-CONSECUENCIAS DOS RESULTADOS. Os resultados serán moi clarificadores para configurar a idea do curso e para levar a cabo os apoios e/ou adaptacións curriculares pertinentes. A proba escrita será avaliada cunha cualificación meramente informativa.

5.2.- PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN

1. TEMPORALIZACIÓN. Realizaranse un mínimo de dúas probas escritas de contido teórico-practico por avaliación.


2. CUALIFICACIÓN. Para avaliar utilizaremos os seguintes instrumentos de recollida de información:

-Caderno de notas do profesor/a: anotacións periódicas sobre a súa integración no grupo e actitude, diálogos co profesor/a, participación con preguntas e opinións, atención, ritmo de traballo, resolución oral das actividades e preguntas, traballo diario, etc.

- Probas escritas e orais: as derivadas das obras de lectura obrigatorias, as probas parciais e recuperacións, as exposicións orais e expresións escritas que permitirán valorar a adquisición do estándares de aprendizaxe e serán acordes cos criterios de avaliación propostos.

A avaliación é continua e formativa pois entendemos que non se pode coñecer un idioma "por partes" senón que este é un conxunto onde hai que valorar a totalidade, desde a expresión oral ata a escrita en todas as súas formas e esta aprendizaxe ten que ser gradual e acumulativa, mais, para facilitar o traballo do alumnado, establecemos a recuperación das probas escritas. Ao mesmo tempo valorarase o esforzo e traballo diario do alumno/a do que se fará un seguimento mediante a observación directa e o rexistro do traballo e actividades.

A cualificación final de cada avaliación será o resultado da suma de:

 **Probas escritas: (60% da nota final).** Farase unha media entre as dúas probas de avaliación. Nelas recolleranse cuestións relativas aos contidos traballados na aula (gramática, léxico, ortografía, comunicación, lingua e sociedade e literatura)

- ✚ **Expresión escrita (15% da nota final).** Farase unha media entre todos os traballos de expresión escrita, teóricos ou prácticos, manuscritos ou en formato dixital, realizados tanto na aula como na casa, así como o **Caderno do alumno/a**: anotar conclusións, resumos e realizará actividades correspondentes ao traballo requirido polo profesor/a, que será avaliado pola profesora en 1º e 2º ESO.

- ✚ **Expresión oral (15% da nota final).** Realizaranse exposicións orais tanto de oratoria improvisada como de traballos de investigación propostos polo profesorado, así como a lectura en voz alta na aula.

- ✚ **Comprensión lectora (10% da nota final da avaliación).** Farase unha proba escrita de cada un dos libros de lectura propostos pola profesora en cada un dos diferentes cursos da ESO, que será un por avaliación con carácter obrigatorio. A demostración da lectura realizarase mediante un control escrito ou oral con preguntas sobre o argumento, ou ben un traballo sobre o libro. Asimesmo, tamén se poderán realizar probas de audición para comprobar a comprensión lectora.

- ✚ Ademais, co fin de fomentar o hábito lector, o alumnado poderá ler **dous libros optativos por avaliación (propostos pola profesora) cos que acadará ata 0,5 puntos por cada un, é dicir, 1 punto a maiores como máximo en cada avaliación sempre que teña un mínimo de 3 de media nos dous exames da avaliación.**

- ✚ **Segundo acordos dos Departamentos de Lingua Galega e Lingua Castelá, en todas as probas e traballos escritos restarase 0,05 por falta de ortografía e 0,25 por presentación-expresión ata un máximo de 2 puntos por exame en 1º e 2º ESO e 0,10 por faltas de ortografía e ata 0,5 puntos por presentación-expresión ata un máximo de 2 puntos por exame en 3º e 4º ESO.** Terase en conta: presentación incorrecta, imprecisións terminolóxicas, incoherencias no texto, erros de cohesión (nexos inapropiados e mala puntuación do texto) e incorreccións ortográficas. Puntuarase positivamente a utilización rigorosa de fontes bibliográficas (libros, revistas, información obtida por internet) e negativamente copiar traballos.

- ✚ Ao longo do curso o alumnado poderá ter que realizar **traballos individuais ou en grupo** cuxo tema será proposto pola profesora, quen informará tamén da avaliación e puntuación dos mesmos. A valoración será o resultado de ter en conta a presentación, orixinalidade, expresión escrita e/ou oral, caligrafía e ortografía, así como os contidos respecto ao tema proposto.

- ✚ **Non se fará media con exames por debaixo do 3.**

- ✚ Se un alumno/-a **non** puidese **acudir ao exame** datado con antelación suficiente terá que presentar un xustificante para poder realizar o exame.

- ✚ As **correccións** que realice o profesor/a sobre as tarefas, exercicios e traballos do alumnado serán coñecidas por estes sempre que sexa posible; para isto o profesor/a mostrará os exercicios unha vez corrixidos. Esta norma considérase de obrigado cumprimento no caso das probas obxectivas.

- ✚ **O traballo, a participación e o comportamento (servirá para aplicar o redondeo final).** Valorarase o traballo diario, a realización das tarefas, a entrega dos traballos na data fixada, a limpeza e claridade no caderno e o bo uso do material escolar; o esforzo por mellorar, a participación e as actitudes respectuosas tanto cara á materia coma ao profesorado e alumnado. Valoraranse negativamente a non realización das tarefas, esquecer o material de clase (libro e caderno), as actitudes que impidan ao resto dos/das compañeiros/-as unha aprendizaxe axeitada, a actitude pasiva, e calquera comportamento inadecuado na aula ou, de realizárense, nas actividades extraescolares relacionadas coa área.

- ✚ O feito de **copiar nun exame** suporá un cero e o alumno/a terá que recuperar a materia na data da recuperación. De ser na proba de recuperación, quedaralle un 0 nesta parte da materia, polo que se lle sumará o resto de cualificacións. Neste caso, de non acadar unha cualificación positiva de 5 ou superior en xuño, terá que ir á avaliación extraordinaria de setembro. No caso de ser a extraordinaria, quedará sen posibilidade de recuperar a materia ata o curso seguinte.

En síntese:

Probas escritas	60% da nota
Expresión escrita	15% da nota
Expresión oral	15% da nota
Lecturas	10% da nota
Traballo diario e actitude	Servirá para o redondeo da cualificación final da avaliación.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN DE PROBAS. Malia ao carácter continuo da materia, farase, co fin de facilitarlle a tarefa de estudo ao alumnado, unha recuperación da 1ª e 2ª avaliacións ao comezo do seguinte trimestre e da 3ª a final de curso. Esta recuperación será só da parte das probas escritas (60%), mantendo e sumándolle as cualificacións obtidas durante a avaliación cos outros procedementos (expresión escrita -15%- , expresión oral-15%- e comprensión lectora-10%-). A avaliación pretende valorar o esforzo e o traballo diarios polo que será continua, formativa e sumativa, por esta razón só será obxecto de recuperación a parte correspondente ás probas escritas.

CUALIFICACIÓN FINAL DE XUÑO. A nota final de xuño será a media das tres avaliacións.

Cando un alumno/a obteña, tras a ponderación de todos os procedementos de avaliación realizados, unha cualificación igual ou superior a 5 considerarase aprobado e promocionará , e se a nota é inferior a 5 considerarase suspenso, polo que disporá da posibilidade de ir á proba extraordinaria de setembro.

5.3.- PROCEDIMENTO DA AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO

Tipo de proba: Os alumnos e alumnas que non superen a materia de Lingua Galega e Literatura na avaliación final do mes de xuño disporán dunha convocatoria extraordinaria no mes de setembro na que serán avaliados a través dunha proba escrita e dun control de lectura.

- **Proba escrita:** versará sobre os estándares de aprendizaxe de Lingua e Literatura vistos ao longo do curso. Será unha proba teórico-práctica con preguntas relativas á comprensión de textos, a expresión escrita, cuestións de tipo gramatical e léxico, reflexión sociolingüística, comentario de textos literarios ou desenvolvemento de temas que teñen que ver coa literatura. Entregarase no mes de xuño, xunto co boletín de notas, a relación de contidos de lingua e de literatura que serán obxecto de avaliación na convocatoria de setembro, que será a traballada durante todo o curso.
- **Control de lectura:** os alumnos/as terán que ler con carácter obrigatorio un libro de lectura marcado pola profesora do que serán avaliados a través dun breve cuestionario sobre o seu argumento.

Cualificación. A proba escrita terá unha puntuación de ata 9 puntos e o control de lectura, ata 1 punto. Na proba escrita os alumnos/as haberán de responder con exactitude, claridade e pulcritude ás cuestións propostas. O número de cuestións tamén será variable e a puntuación, de cero (0) a dez (9) puntos, será proporcional ao número de cuestións.

5.4.- CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Criterios de promoción. Segundo o Decreto 86/2015 do 25 de xuño polo que se establece o currículo da ESO e do Bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia os criterios de promoción quedan establecidos da seguinte maneira:

- **Promoción:**
 1. De maneira automática se na avaliación final de xuño ou setembro tivese **superadas todas as materias.**

2. Se na avaliación extraordinaria de setembro tivese suspensas 1 ou 2 materias, sempre que non sexan simultaneamente Lingua Castelá e Matemáticas ou Lingua Galega e Matemáticas

Este apartado non necesita da aprobación nin da votación do equipo docente. O alumno ou alumna deberá someterse ó procedemento de recuperación das materias suspensas, establecido polos correspondentes departamentos didácticos.

➤ **Repetición:**

1. Con 3 ou máis materias suspensas.

➤ **Promoción excepcional** (*punto 3 artigo 6º*)

1. Avaliación negativa en 3 materias.

Na avaliación extraordinaria de setembro de maneira excepcional o equipo docente poderá decidir a promoción dun alumno/a cando se cumpran conxuntamente as seguintes condicións:

- O alumno ou alumna ten posibilidades de acometer con éxito o curso seguinte.
- Ten posibilidades de recuperación das materias pendentes do presente curso.
- A promoción beneficia a evolución académica e persoal do alumno ou alumna.

5.5.- PROCEDIMENTO DE RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE PENDENTES

Seguimento do alumnado. Xunto á observación directa do alumno na clase no curso no que está matriculado, levarase cabo un **plan de traballo** consistente na programación de actividades que axuden o alumno a acadar os estándares marcados para a superación da pendente, á vez que sirvan para reforzar a asimilación dos contidos do curso no que está matriculado. Ditas actividades, entregaranse nun caderno de traballo secuenciado en tres trimestres con exercicios que axuden a consolidar a súa competencia lingüística: de gramática, de ampliación de léxico, de redacción, análise e síntese de textos, así como de comentario literario de textos.

A profesora proporcionará aos alumnos/as o caderno de traballo que será revisado e comentado unha vez ao mes.

Avaliación. O alumno/a será avaliado en base a:

- **Caderno de traballo:** as actividades deberán estar correctamente realizadas e o propio caderno debe presentarse completo, limpo e organizado.
- **Probas parciais** para observar a evolución do alumno/a (a determinar segundo o traballo no caderno).

- **Probas finais:** Realizaranse dúas sesións de avaliación, unha ordinaria en xuño e outra en setembro, realizándose as probas no mes de maio e en setembro, respectivamente.

Tipo de proba. Será unha proba teórico-práctica con preguntas relativas á comprensión de textos, a expresión escrita, cuestións de tipo gramatical e léxico, reflexión sociolingüística, comentario de textos literarios ou desenvolvemento de temas que teñen que ver coa literatura.

Cualificación. O caderno de traballo será puntuado ata 2 puntos e a proba escrita, ata 8 puntos. O modo de cualificación vai ser en función do tipo de preguntas, mais os conceptos anteriormente expresados serán os que máis peso teñan.

6. OUTRAS AVALIACIÓNS

6.1.- AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINANZA E DA PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores de logro	ESCALA			
	1	2	3	4
Proceso de ensino:				
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender ao alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender ao alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Indicadores de logro	ESCALA			
	1	2	3	4
Práctica docente:				
1.- Como norma xeral fanase explicacións xerais para todo o alumnado?				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				

6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe?				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc.?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc.?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de tutoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?				

6.2.- AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Mecanismo de revisión

Periodicidade. O seguimento do desenvolvemento da programación didáctica realizarase cada trimestre para establecer as medidas correctoras que se estimen necesarias.

Medidas a tomar en caso de desfase. Intentar priorizar aquelas actividades necesarias para asimilar os contidos que serán imprescindibles no curso seguinte e darlle menos peso horario a actividades que se poderían impartir en cursos posteriores.

Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica	Escala			
	1	2	3	4
Indicadores de logro				
1.- Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas?				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Diseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
18.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
19.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
20.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
21.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentas?				

22.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
23.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
24.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
25.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
26.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
27.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
28.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
29.- Seguiuise e revisouse a programación ao longo do curso				
30.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
31.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

Observacións:

7. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

7.1.- MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE NO PRESENTE CURSO

A.- MEDIDAS ORDINARIAS

ORGANIZATIVAS	CURRICULARES
<p>1. Adecuouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo?</p> <p><input type="checkbox"/> Tempos diferenciados, horarios específicos, etc.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Espazos diferenciados?</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Materiais e recursos didácticos diferenciados?</p>	<p>1. Faise algunha adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.?</p> <p>SI, lévase a cabo un programa de reforzo educativo integrado con 6 alumnos e alumnas de 1º de ESO e 6 alumnos/-as en 2º ESO.</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a?</p> <p>SI</p> <p>3. Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO?</p> <p>SI</p>
<p>2. Faise algún desdoblamento de grupos?</p> <p>SI</p>	
<p>3. Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula?</p> <p>NON</p>	

4. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?

SI

5. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?

SI

6. Que medidas se propoñen para o alumno/a enviado á aula de convivencia?

O alumno/a terá que realizar as tarefas que propoña a profesora.

4. Existe algún programa de recuperación de materias non instrumentais? (2º ESO)

NON

5. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia?

SI

Co alumnado que repite curso incídese na mellora da aprendizaxe e na motivación, así como dedícase unha especial atención aos aspectos actitudinais: a mellorar os hábitos de disciplina, estudo e traballo tanto individual coma en equipo. A repetición adoita provocar aburrimiento no alumnado polo que se procurará variar as actividades, proporcionándolle aquel material de reforzo ou de ampliación que sirva para mellorar o seu rendemento.

6. Aplícase ese programa específico personalizado para repetidores da materia?

SI

B.- MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

ORGANIZATIVAS

1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?

1º ESO: 6 alumnos/-as.

2º ESO: 6 alumnos/-as.

2. Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)?

NON

CURRICULARES

1. Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas?

SI. DÚAS (1º ESO: Nivel 4º Ciclo Educ. Primaria e 5º Educ. Primaria)

2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico?

NON

3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)?

NON

3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular(Al. estranxeiro)?

NON

4. Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?

NON

4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización?

NON

5. Protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación co PT)

- Programa de apoio: Lévese a cabo apoio educativo coa PT fóra da aula ordinaria en 1º (4h lectivas) e en 2º de ESO (3h lectiva). En 1º (iniciouse o curso cun grupo de 6 alumno/as. En 2º son outros 6 os alumno/as os que reciben apoio. (Iniciaron o curso académico 7, mais un deles marchou a outro centro estudar FP Básica.
- Son dous os alumno/as con ACS, en 1ºESO (ACS de 4º e 5º de Educ. Primaria).
- Establécese unha reunión de coordinación co profesor de apoio ao principio de semana, dentro das horas complementarias de disposición, para programar e facer un seguimento periódico do programa de apoio educativo. Nesas reunións o profesor titular e o profesor de apoio organizan o contido e tarefas que se levará a cabo ao longo da semana. Na realización das probas e na avaliación do alumnado tense en conta as observacións do profesor de apoio e na información ás familias consensúase unha valoración común do alumno/a por parte dos profesores implicados.
- Faise unha revisión e seguimento do modelo de intervención en cada sesión de avaliación, na CCP e cando existan motivos que o fagan necesario.

8.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Un problema importante co que nos atopamos á hora de programar as actividades complementarias e extraescolares é que a principio de curso non contamos coa oferta completa de actividades que potencialmente nos poden interesar (obras de teatro, recitais poéticos, encontros con diferentes escritores e escritoras, etc) polo que a programación dalgúns destas actividades se realizará ao longo do curso a medida que vaian xurdindo oportunidades.

O Departamento participará activamente na organización e difusión das actividades complementarias e extraescolares que organice o centro, tales como concursos literarios, animación á lectura, etc., e dun xeito coas actividades que organice a Biblioteca e/ou Dinamización Lingüística.

- 1.-En **1º ESO**, intentaremos visitar o Caurel realizando algún roteiro literario como o de Uxío Novoneyra.
- 2.-O alumnado de **2º da ESO** participará no proxecto **Contos do museo de Lugo**, lendo os contos e realizando posteriormente a visita ao Museo.
- 3.- O alumnado de **3º e 4º de ESO** realizarán algúns roteiros literarios para coñecer os espazos vitais e a obra de diferentes autores, aínda sen concretar: roteiro de Manuel María, roteiro Poetas de Celanova, casa de Rosalía, entre outros.
- 4.Procurarase desenvolver un obradoiro de Regueifas co fin de adquirir ou reforzar técnicas de expresión oral.
- 5.- Na última avaliación, o alumnado da ESO achegárase á figura de Carballo Calero, a quen se lle dedicará o Día das Letras Galegas 2020, a través da lectura da súa obra ou da realización dalgún traballo sobre o autor.

9.- DATOS DO DEPARTAMENTO

Materia	Curso	Grupos	Profesor/a
Lingua Galega e Literatura	1º ESO	A	Mª Pilar López Martínez
Lingua Galega e Literatura	2º ESO	A	Mª Pilar López Martínez
Lingua Galega e Literatura	3º ESO	A	Mª Pilar López Martínez
Lingua Galega e Literatura	4º ESO	A	Mª Pilar López Martínez

Xove, 14 de outubro de 2019

A XEFA DE DEPARTAMENTO

Asdo. Mª Pilar López Martínez