

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

INTRODUCCIÓN

“O arte non vai transformar de inmediato a sociedade. Nin vai evitar que os nenos e nenas sufran fame, nese sentido é inútil. O arte serve a outra función, de tipo espiritual. Abre as mentes e corazóns das persoas ás vastas posibilidades da vida humana. Falando das artes narrativas, da literatura, do teatro, da novela, do cine, conectamos con outros seres humanos.

Poden crear cambios espirituais en nós. **O arte sempre estará.** Non podes evitar que a xente faga arte, porque **é unha necesidade humana.** Necesitamos crear poemas, cantar, pintar cadros... Imaxina o mundo sen iso, sen música ou libros, ou danza...é eterno, é unha necesidade, como é a comida, unha comida espiritual. Se non temos arte, morreremos espiritualmente.”

(Paul Auster)



A QUÉN VAI DIRIXIDA A MATERIA?

PERFIL DO ALUMNADO:

+

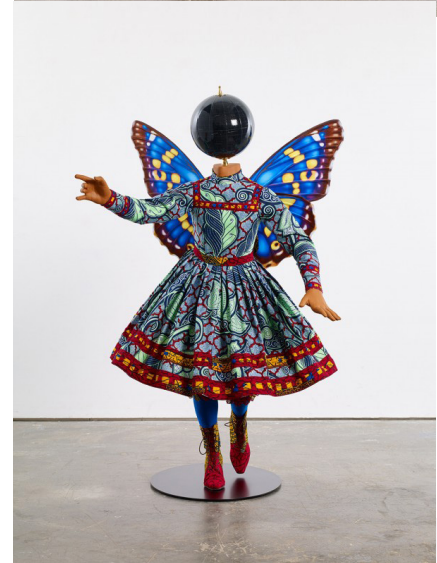
Alumnado con intención de facer Bacherelato artístico ou cursar materias en futuros estudos relacionadas coa creación, o debuxo e o/ou o diseño. Alumnado que desfruta da creación artística en calquera das súas facetas.

+

Profesións creativas:

- Arquitectura - Belas Artes - Deseño de interiores
- Deseño gráfico - Carpintería - Deseño de moda - Publicidade
- Deseño de xoiería - Ebanistería - Deseño gráfico - Fotografía
- Ilustración - Deseño de produto - Dirección de cine
- Escenografía - Videojockey - Creación de videoxogos
- Comunicación audiovisual - Enxeñería

+



BLOQUES DE CONTIDOS

TÉCNICAS PLÁSTICAS

BLOQUE 1

- Técnicas de debuxo e pintura
 - Técnicas mixtas
 - Estampación
- Técnicas básicas de creación de volume
- O arte do reciclaxe
 - Pintura mural
- Análise de obra artística

DEB.TÉC. APLICADO

BLOQUE 2

- Construcións xeométricas fundamentais
 - Tanxencias
- Sistemas perspectivivos
 - Normalización
 - Cartelismo
- Deseño de logotipos
- Construción bidimensional e tridimensional.

LINGUAXE AUDIOVISUAL

BLOQUE 3

- Cor e composición
- Narrativa audiovisual
- Narrativa da imaxe fixa e en movemento
 - Fotografía
 - Publicidade
- O proceso de creación
 - Ramas do deseño
 - Animación
 - Videoarte

METODOLOXÍA

TRABALLOS

- INDIVIDUAIS
- EN PARELLAS
- EN GRUPO



CORRECCIÓN

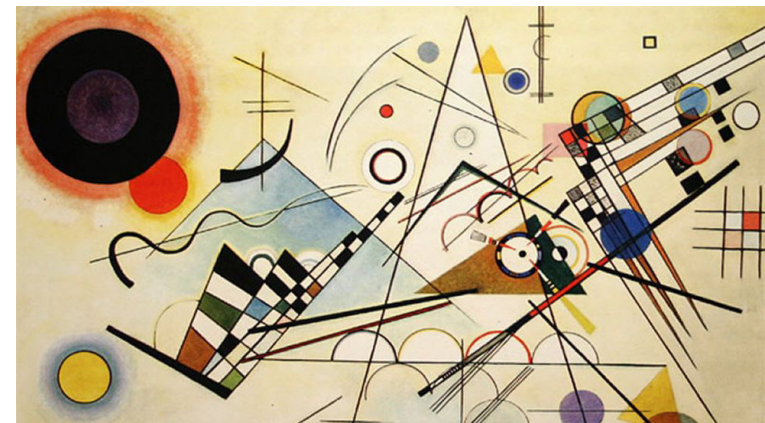
- Valoración do PROCESO de traballo.
- Dificultade gradual ó longo do curso.
- Entregas parciais e correccións individuais.

AVALIACIÓN

- Cada trimestre se ocupa cun bloque de contidos.
- Cada bloque de contidos ten o mesmo peso na nota total do curso.

RECURSOS

- Aula de Debuxo.
- Edixgal/Aula Virtual.
- Saídas a museos.



TÉCNICAS E MATERIAIS

CONCEPTOS RELEVANTES

4º ESO - EXPRESIÓN ARTÍSTICA

DEBUXO
ACUARELA
TINTA
COLLAGE
ESTAMPACIÓN
PUBLICACIONES
PINTURA ACRÍLICA
LÁPICES DE CORES
ESCUADRAS
REGRAS
FOTOGRAFÍA
VÍDEO
DESEÑO
PROXECTO



you can't use
up CREATIVITY.
The MORE you
use, the MORE
you HAVE.
- Maya Angelou.

NON O ESQUEZAS!