



## **PLAN DE FORMACIÓN DO PROFESORADO 2023-24**

Dende Dirección, o mesmo que en anos anteriores preténdese promover o Plan de Formación de Profesorado, para elo:

- Colaboraremos na organización e disposición de medios para a realización de actividades de formación no centro.
- Informaremos puntualmente de calquera tipo de cursos de formación convocado pola administración educativa.
- Colaboraremos co CAFI na información e organización de actividades de formación do profesorado, así como na recollida de información para a análise de necesidades formativas do profesorado.

### **Plan de Formación Permanente do Profesorado do IES Plurilingüe Fontexería. Curso 2023/24**

#### **Actividade 1: Uso didáctico da radio escolar**

Grupo de traballo de 20 h

#### **Obxectivos:**

- Identificar as posibilidades didácticas dos recursos audiovisuais dos Polos creativos.
- Coñecer técnicas e ferramentas específicas de edición de audio.
- Planificar, deseñar, desenvolver e avaliar accións formativas de aula no marco da integración curricular da radio escolar

#### **Contidos:**

1. Técnicas e ferramentas de edición de audio.
2. Creación dun recurso audiovisual (podcast).
3. A radio escolar como recurso para unha escola inclusiva.

#### **Participantes:**

- **Anna Carina Cervera Iglesias (coordinadora)**
- María José Lago Fiúza
- Isabel Valle torres
- Isabel Molíns Suárez



## **Actividade 2: Uso didáctico dos equipos dixitais do Centro**

Grupo de Traballo de 20 h

### **Obxectivos:**

- Afondar nas as posibilidades didácticas dos novos recursos dixitais do centro.
- Explorar novas tecnoloxías dixitais.
- Diseñar propostas didácticas para implementar na aula empregando os recursos dixitais do centro.

### **Contidos:**

1. Recursos dixitais de aplicación na aula.
2. Propostas de traballo con recursos dixitais.
3. Estratexias pedagóxicas que permitan ao alumnado desenvolver proxectos facendo un uso práctico, versátil, crítico e creativo ado.

### **Participantes:**

- **Adrián Seoane Lista (coordinador)**
- Pilar Vázquez Villasante
- Iria Piñeiro Vázquez
- María José Gaute Rivas
- Natalia Lamas Álvarez
- Francisco Manuel Branco Otero
- Uxío Formoso López
- Alberto Lago Ferreira

Igual que en cursos anteriores haberá formación interna sobre o uso das TICs a cargo do profesorado responsable da dinamización das mesmas.

## **Actividade 3: Iniciación á lingua de signos**

Seminario de 20 h

### **Obxectivos:**

- Fomentar iniciativas inclusivas e favorecedoras da convivencia no centro.
- Promover a integración do alumnado con discapacidade auditiva na dinámica do centro e no grupo clase.
- Iniciarse na comprensión e expresión da lingua de signos bimodal.

### **Contidos:**

1. A discapacidade auditiva.
2. Lingua de signos bimodal.
3. O acceso á comunicación do alumnado con discapacidade auditiva



### **Participantes:**

- **Borja Pérez Saavedra (coordinador)**
- Isabel Molíns Suárez
- Iria Piñeiro Vázquez
- Ana Belén González Dobarro
- Andrea Gil Torrejón
- Carmen Vigo Vales
- Anna Carina Cervera Iglesias
- María José Gaute Rivas

### **Actividade 3: Estratexias par a atención á diversidade**

Seminario de 20 h

### **Obxectivos:**

- Elaborar propostas de organización e xestión de centro que favorezan a inclusión.
- Aplicar estratexias de atención e intervención que teñan en conta a neurodiversidade do alumnado.
- Diseñar materiais de aula para atender ao alumnado NEAE.

### **Contidos:**

1. Propostas de organización e xestión de centro que favorezan a inclusión.
2. Estratexias de atención e intervención que atendan á neurodiversidade do alumnado.
3. Actividades de aula para atención a alumnado TEA e TDAH.
4. Propostas para o enriquecemento curricular do alumnado

### **Participantes:**

- **Andrea Gil Torrejón (coordinadora)**
- Borja Pérez Saavedra
- Manuela Carballude Blanco
- María José Gaute Rivas
- Natalia Lamas Álvarez
- Norma Neira Pérez
- Isabel Molíns Suárez
- Carmen Vigo Vales



Por último, hai que sinalar a participación individual do profesorado en diferentes cursos, ben de maneira presencial ou on-line.