



Abito con frange,
Patrisio Pepe
(€ 279). Orecchini,
Danatella Pallini.
Pagina accanto:
abito di raso con
ricami di paillettes,
See by Twin-Set
(€ 202). Collare
di cristalli e bracciale
con perle, Swarovski.

FLAPPERS

María Trillo
Nicolás Lestón

A ORIXE DAS FLAPPERS

Os seus orixes teñen lugar na etapa do **liberalismo** despois da **Primeira Guerra Mundial**.

A partires desta comezaron os cambios, e os máis notables na sociedade foi a **moda** que xa non estaba dirixida por a antiga aristocracia senón por pintores, actrices,.... por artistas en xeral.

Cambiando tamén así os soños, as mulleres comezaron a pensar máis alá do fogar, como pensar en ser bailarina ou actriz, ou polo menos semellarse a elas



CLARA BOW

Foi unha actriz dos anos 20 citada con frecuencia como exemplo de unha muller *flapper*. (o arquetipo de *flapper*).



ANOS 20

FLAPPERS → MULLERES XÓVENES



SAIAS CURTAS



Non levaban corsé



BOB CUT



**Conducían a altas
velocidades**

FLAPPERS



Escoitaban e bailaban

JAZZ

(música non convencional para esa época)



Moito **maquillaxe**



Bebían **Licores fortes**



Fumaban

COMPORTAMENTO

Estas mulleres facían todo o que non era socialmente correcto, tendo conductas similares as de un “home”.



Aspiraban cocaína

PETTING



relacións sexuais que non incluían o coito.
organizáronse *petting parties* onde o petting era a atracción principal.

A súa propia **JERGA**

«*barney-mugging*» → *sexo*

«*I have to go see a man about a dog*» → *ir a comprar whiskey*

«*handcuff*» o «*manacle*» → *Compromiso ou anillo de voda*

«*speakeasy*» *Chanchullos da época, para obter licor nun lugar ilegal.*

FORMA DE VESTIR

«**garçonne**» en francés ("chico" con un sufixo en femenino), xa que, as flappers buscaban un *aspecto masculino*.



- BOB CUT
- Sombreros cloché



- Usaban suxeitadores e faixas que moldeaban unha figura sin formas, reducindo peitos e caderas

- Xoias Art Decó





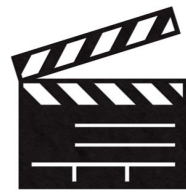
BETTY BOOP ES UNA FLAPPER?

Betty Boop foi o primeiro desenho animado dunha chica flapper.

O seu creador inspirouse na actriz Helen Kane para o seu deseño



Símbolo de sensualidad e elegancia feminina



PELÍCULAS

