

**As feministas
máis
importantes do
s.XX**

Mireia e Uxía

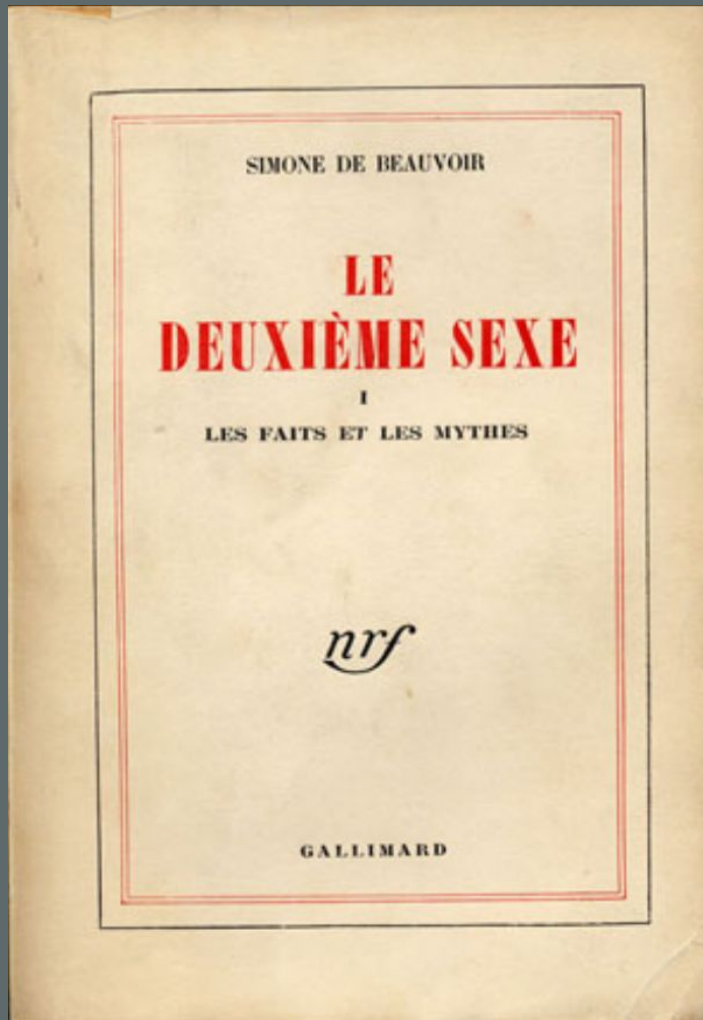


Simone de Beauvoir

Escritora francesa, profesora,
filósofa e feminista

Loitou pola igualdade de dereitos da muller, a despenalización do aborto e as relacións sexuais.

“ O feminismo é unha forma de vivir individualmente e de loitar colectivamente”



O segundo sexo, 1949

Simone reflexiona sobre o que significa para ela ser muller.

Este ensaio aborda como se concebiu a muller, que situacións viven as mulleres e como se pode mellorar a súa vida e ampliar as súas liberdades.

É unha das obras fundacionais do feminismo.

Utiliza conceptos existencialistas.



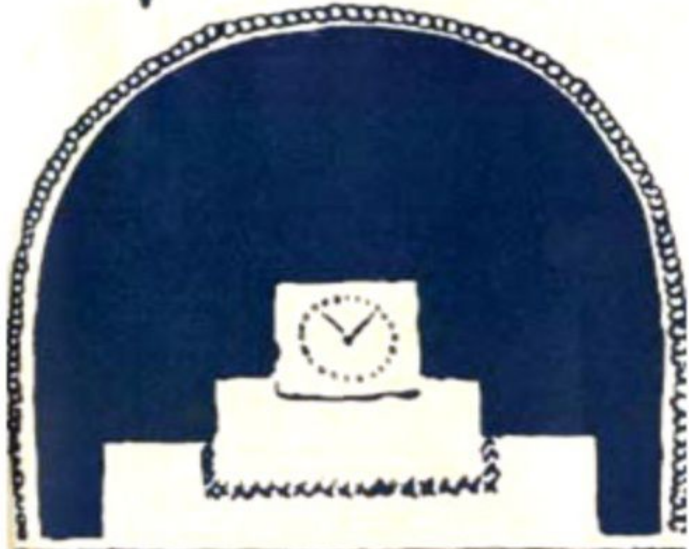
Virginia Woolf

Escritora británica e figura do feminismo internacional

Atreveuse a escribir sobre as inxustizas intelectuais, políticas e sexuais das mulleres nun tempo en que era inconcebible.

“Cómo muller non teño patria, como muller non quero patria. Como muller, a miña patria é o mundo”

A ROOM OF ONE'S OWN



Virginia Woolf

Unha habitación propia, 1929

Nesta obra, Virginia, trata temas como o acceso das mulleres á educación, constrúe unha historia da escritura das mulleres e fai referencia a outros aspectos como o lesbianismo.

“Unha muller debe ter diñeiro e unha habitación propia se desexa escribir ficción”

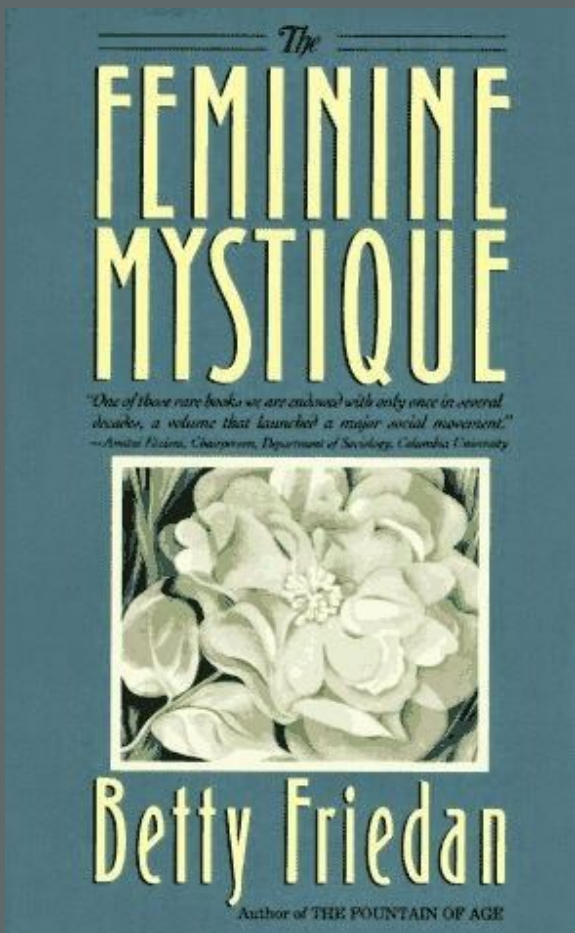


Betty Friedan

Escritora e líder feminista en
Estados Unidos.

Despois de pasar algúns anos da súa vida como ama de casa decidiu seguir coa súa vida e cumprindo os seus principios.

“¿Quién sabe lo que las mujeres podrán llegar a ser cuando finalmente, sean libres de ellas mismas?”



La mística de la feminidad, 1963.

Nesta obra Betty fala das mulleres norteamericanas, de como despois de unha loita feminista as mulleres volveron a ser amas de casa e ser exclavas das súas parellas.

“¿Por qué habría de preocuparse una mujer por ser algo más que una esposa y una madre si todas las fuerzas de la cultura le dicen que no tiene que crecer, que es mejor que no crezca?” ('La mística de la feminidad').



Frida Kahlo

Pintora e símbolo do feminismo.

Frida mostraba a súa vida e os seus pensamentos a través das súas obras pero ademáis, é mundialmente coñecida por non seguir os esteriotipos de xénero.

“La belleza y la fealdad son un espejismo, porque los demás terminan viendo siempre nuestro interior”



Henry Ford hospital, 1932.

Esta obra trata sobre un dos abortos que sufriu Frida ao longo da súa vida, finalmente non pudo ter ningún fillo.

“Nunca pinto sueños o pesadillas.
Pinto mi propia realidad”