



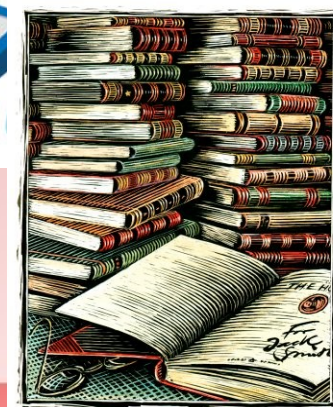
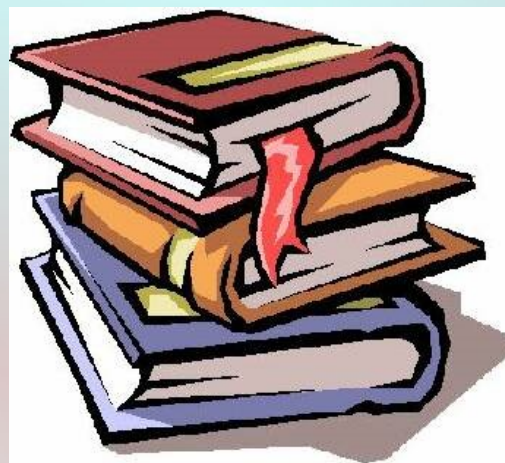
**20 DÍAS PARA LER**  
**(22 de DECEMBRO 2009**  
**-**  
**11 de XANEIRO 2010)**

**En vinte días hai tempo para todo. Atoparemos algún anaquiño de tempo para dedicarlle á lectura?**

**Os que xa teñen a droga da lectura metida no corpo aproveitarán sen dúbida para subir a dose**

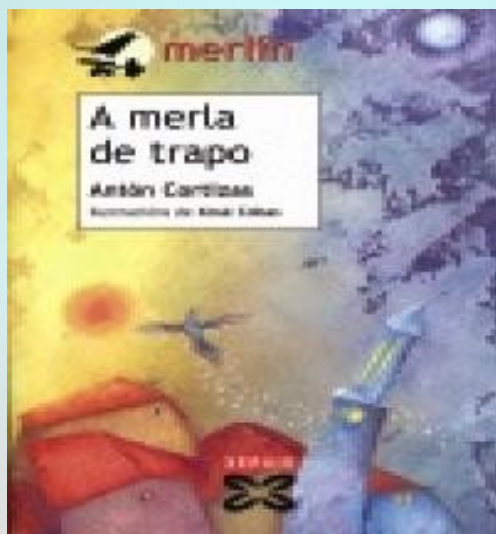
**Pero estas recomendacións van para os que aínda non se engancharon e ela, e tamén para aqueles que hai tempo non a probaron**

**E con elas, os nosos mellores desexos para estes días de lecer e para o novo ano, e para todos os anos**



**1º CICLO**

**DA E.S.O.**



**Animais, blusas,  
libros máxicos,  
unha costureira...  
Todos estes  
elementos combina  
Antón Cortizas para  
crear unha historia,  
a da merla de trapo,  
que parece  
talmente un conto  
de fadas... sen fadas**

**Lúa é unha rapaza  
que, sen comelo  
nen bebelo, se  
mete nunha  
aventura chea de  
personaxes  
fantásticos, e  
inzada de  
sorpresas. Esta é a  
atractiva proposta  
de Xosé Miranda**

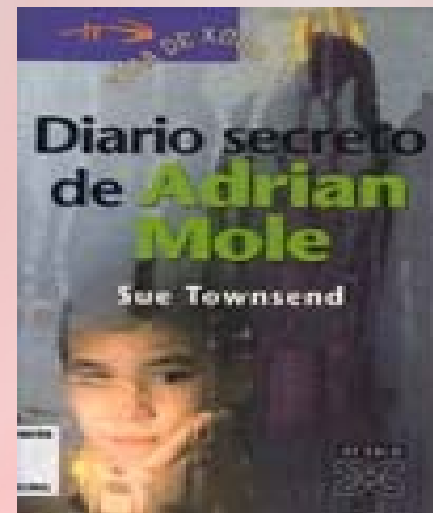


**2º CICLO**  
**DA E.S.O.**



**En esta novela Alfredo Gómez Cerdá juega con las vidas de seis jóvenes que, procedentes de diversas partes de España, intentan abrirse camino y cumplir sus sueños en Barcelona**

**Sue Townsend  
acadou un gran  
éxito de crítica e  
público nos anos  
80 con este diario  
dun adolescente,  
no que quizais  
máis dun se vexa  
reflectido**

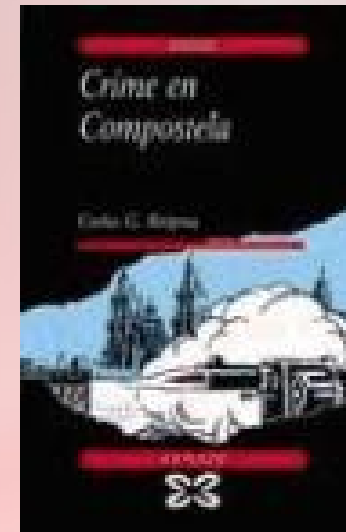


**BACHARELATO,  
CICLOS  
E ADULTOS**



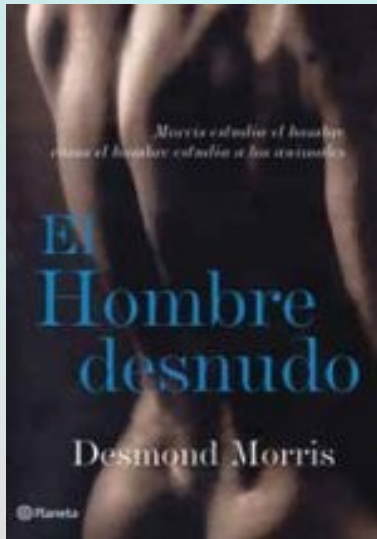
**Dos de los relatos clásicos y más conocidos de Edgar Allan Poe: breves, intensos, intrigantes... Todos los ingredientes de la narrativa fantástica que siempre han cautivado a multitud de lectores**

**Con esta novela Carlos G. Reigosa fundaba o xénero negro para a literatura galega. Agora que volve estar de moda gracias a Stieg Larsson, ó mellor resulta interesante botarlle un ollo**



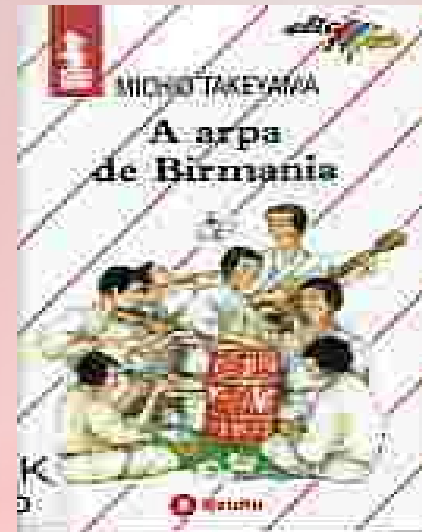


**PROFESORES  
E  
P.A.S.**



**Desmond Morris continúa dándonos su versión de nuestra especie: tras *El mono desnudo* y *La mujer desnuda*, se atreve con la rama masculina del *homo sapiens*. Buena lectura para nuestro lado animal**

**O clásico do xénero bélico (na súa vertente pacifista) de Takeyama resulta un estimulante achegamento ás sensacións e reaccións que produce a guerra entre os seus protagonistas**





es Ontexeria  
BIBLIOTECA