



**BIBLIOTECA**

# SEMANA DO LIBRO

21-24 de abril de 2009

**SEGUNDOS  
RECREOS DE  
MARTES A XOVES:**

**LECTURA DE  
CONTOS  
A CARGO DOS  
PROFESORES:**

**BERNARDO &  
IRENE ÁLVAREZ  
M<sup>a</sup> JOSÉ BARCO  
MARTA CRUZ  
RITA FERNÁNDEZ  
ÁNGELES RAMOS**

**SEGUNDO RECREO  
DO XOVES:**

**ENTREGA DOS  
PREMIOS DO  
II CONCURSO DE  
RELATO CURTO  
IES FONTEXERÍA**

**TODA A SEMANA:**

**PRESENTACIÓN  
SOBRE O QUIXOTE**

# El Quijote

EL INGENIOSO  
HIDALGO DON QUI-  
XOTE DE LA MANCHA

*Compuesto por Miguel de Cervantes  
Saavedra.*

DIRIGIDO AL DUQUE DE BEJAR,  
Marques de Gibralfcon, Conde de Barcelona, y Bañares,  
Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de  
las villas de Capilla, Curiel, y  
Burgillos.



Año,

1605.

Con priuilegio de Castilla, Aragon, y Portugal.  
EN MADRID, Por Iuan de la Cuesta.

Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey nro señor.

- *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (1605)*
- *Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha (1615)*

# El Quijote

Estatua de Miguel de Cervantes Saavedra  
en la Biblioteca Nacional



- Nace el 29 de septiembre de 1547 en Alcalá de Henares.
- Muere el 22 de abril de 1616 en Madrid.
- Participó en la batalla de Lepanto, donde se hirió en una mano, y por ello, se le conoce como el “manco de Lepanto”.
- Estuvo cautivo en Argel.
- Regresó a España el 19 de septiembre de 1580 tras su liberación.
- Novelista, poeta y dramaturgo.
- Alcanzó la fama con la publicación de *El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha*.

# Don Quijote



“En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor (...) Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años. Era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza “

I parte, cap. I

# Don Quijote



“( ... ) se enfrascó tanto en la lectura, que se le pasaban las noches leyendo de claro en claro, y los días de turbio en turbio; y así, del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebro de manera que vino a perder el juicio. Llenósele la cabeza de fantasías de todo aquello que leía en los libros, así de encantamientos como de pendencias, batallas, desafíos, heridas, requiebros, amores, tormentas y disparates imposibles( ... )”

I parte, cap. I

# Don Quijote



“(... ) Vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo (... ) hacerse caballero andante y irse por el mundo con sus armas y su caballo a buscar las aventuras...” (... )

# Rocinante

“( ... ) Cuatro días se le pasaron en imaginar qué nombre le pondría ( al caballo ); porque según se decía él a sí mismo- no era razón que caballo de caballero tan famoso, y tan bueno el por sí, estuviese sin nombre conocido; ( ... ) y así, después de muchos nombres que formó, borró y quitó, añadió, deshizo y tornó a hacer en su memoria e imaginación, al fin le vino a llamar Rocinante, nombre, a su parecer, alto, sonoro y significativo de lo que había sido cuando fue rocín... ( ... ) ”

I parte, cap. I





# Dulcinea del Toboso



“ (...) halló a quien dar nombre de su dama! Y fue, a lo que se cree, que en un lugar cercano del suyo había una moza labradora de muy buen parecer, de quien él un tiempo anduvo enamorado (...) Llamábase Aldonza Lorenzo, y a ésta le pareció ser bien darle el título de señora de sus pensamientos y, buscándole un nombre que no desdijese mucho del suyo y que tirase y se encaminase al de princesa y gran señora, vino a llamarla *Dulcinea del Toboso* porque era *natural del Toboso...* (...)”



I parte, cap. I

# Salida de don Quijote y Sancho Panza



“( ... ) solicitó don Quijote a un labrador vecino suyo, hombre de bien-si es que este título se puede dar al que es pobre-, pero de muy poca sal en la mollera. En resolución, tanto le dijo, tanto le persuadió y prometió, que el pobre villano se determinó en salirse con él y servirle de escudero. ( ... ) Sancho Panza, que así se llamaba el labrador, dejó su mujer e hijos y asentó por escudero de su vecino. ( ... )”

I parte, cap. VII

# Los molinos de viento



“( ... ) \_ ¿Qué gigantes?-dijo Sancho.

\_ A aquellos que allí ves-respondió su amo, de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.

\_ M iré, vuestra merced- respondió Sancho- que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas...

( ... ) dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin escuchar las voces que su escudero Sancho le daba ( ... ) diciendo en voces altas:

\_ N on fuyades, cobardes y viles criaturas, que un solo caballero es el que os acomete ( ... )”

I parte, cap. VIII

# La muerte de don Quijote



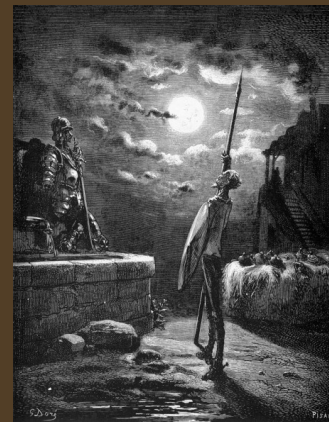
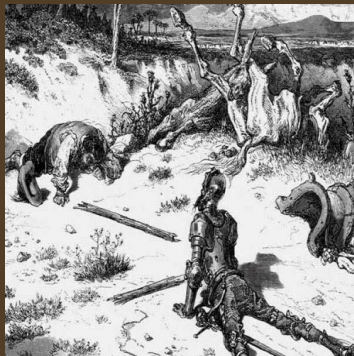
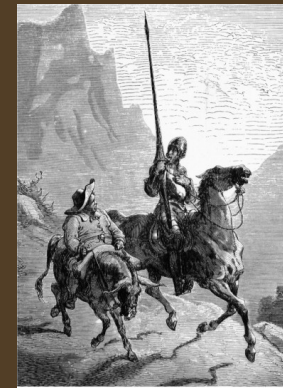
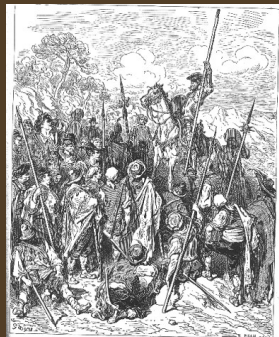
“(...) La mayor locura que puede hacer un hombre en esta vida es dejarse morir sin más ni más, sin que nadie le mate ni otras manos le acaben que las de la melancolía (... )”

II parte, capítulo LXXIV

# Prosentamientos célebres de don Quijote

- “La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida, y, por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres.”
- “Cada cual, Sancho, es hijo de su obras.”
- “De gente bien nacida es agradecer los beneficios que recibe.”
- “Un buen arrepentimiento es la mejor medicina que tienen las enfermedades del alma.”
- “Todos los vicios, Sancho, traen un no se qué de deleite consigo: que el de la envidia no trae sino disgustos, rencores y rabias.”
- “Esta que llaman fortuna es una mujer borracha y antojadiza y sobre todo, ciega, y así no ve lo que hace, ni sabe a quién derriba ni a quien ensalza.”
- “La pluma es la lengua del alma.”
- “Es mejor ser loado de los pocos sabios que burlado de los muchos necios.”
- “La música compone los ánimos descompuestos y alivia los trabajos que nacen del espíritu.”
- “Nada hay más pequeño que un grande dominado por el orgullo “

# El Quijote en imágenes



# La pareja de Sancho y don Quijote

La pareja de don Quijote y Sancho ha sido imitada en el cine y en la literatura por la complejidad que muestra del ser humano que vacila entre dos aguas: la idealización y la realidad de la vida.

- Astérix y Obélix.
- Sam y Frodo.
- El gordo y el flaco.
- Sherlock Holmes y dr. Watson.
- R 2 y el otro robot

*El Quijote* ha sido traducido a casi todas las lenguas.





