

SUBGÉNEROS NARRATIVOS (Pág.46 a 50)

Épica/Cantar de gesta	Hazañas de un héroe medieval. En verso.	
Fábula	Breve. Finalidad didáctica y ejemplar.	
Novela	Narración extensa con trama compleja de personajes y sucesos.	
Libros de viajes	Sucesos que ocurren a personajes a través de un viaje	
Cuento	Popular	<ul style="list-style-type: none"> Brevedad. Transmisión oral, anónima. Estructura: situación inicial- conflicto (agresor)- intervención de héroe- final feliz. Personajes arquetipos.
		Tipología : <ul style="list-style-type: none"> Fantásticos o maravillosos. Tradicionales o de costumbres. De animales (fábulas). Con intención didáctica.
	Literario	<ul style="list-style-type: none"> Brevedad. Transmisión escrita Autor conocido.
Mito	<ul style="list-style-type: none"> Protagonizados por dioses/semidioses o personajes simbólicos. Explican: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fenómenos naturales. ✓ Creencias ✓ Actividades humanas. 	
Leyenda	<ul style="list-style-type: none"> Protagonizados por héroes /personajes reales. Explican hechos/acontecimientos reales. Carácter sobrenatural y fantástico. 	