

# REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN

Posición	Regla
<b>Aguda</b> [la sílaba tónica es la <b>última</b> sílaba de la palabra]	Se escribe tilde en la última sílaba de las palabras agudas que terminan en <b>vocal</b> , <b>-n</b> o <b>-s</b> : <b>bebé</b> , <b>jamón</b> , <b>atrás</b> .
<b>Llana (o grave)</b> [la sílaba tónica es la <b>penúltima</b> sílaba de la palabra]	Se escribe tilde en la penúltima sílaba de las palabras llanas que <b>no</b> terminan en <b>vocal</b> , <b>-n</b> o <b>-s</b> : <b>ágil</b> , <b>ámbar</b> , <b>cómic</b> .
<b>Esdrújula</b> [la sílaba tónica es la <b>antepenúltima</b> sílaba de la palabra]	Se escribe tilde en todas las palabras esdrújulas: <b>búfalo</b> , <b>gráfico</b> , <b>física</b> .

# LOS DIPTONGOS Y LOS TRIPTONGOS

## ¿QUÉ ES UN DIPTONGO?

Es la **unión de dos vocales** que se pronuncian en una **misma sílaba**: *cielo*, *huerto*. Si se trata de tres vocales, se denomina **triptongo**: *asociáis*.

## LAS VOCALES EN LOS DIPTONGOS

Las vocales, en castellano, pueden ser abiertas o cerradas. Son **abiertas**: **a**, **e**, **o**. Son **cerradas**: **i**, **u**. En un diptongo pueden combinarse:

vocal abierta + vocal cerrada	<i>can-táis</i> , <i>al-féi-zar</i> , <i>náu-ti-co</i>
vocal cerrada + vocal abierta	<i>des-pués</i> , <i>al-muer-zo</i> , <i>ciego</i>
vocal cerrada + vocal cerrada	<i>hui-di-zo</i>

Los **triptongos** están formados por una **vocal abierta** entre **dos vocales cerradas**: *cambiáis*, *averigüéis*.

## ACENTUACIÓN DE LOS DIPTONGOS

Las palabras con diptongos y triptongos siguen las **reglas generales de la acentuación**: *vendréis* (aguda terminada en -s), *camión* (aguda terminada en -n), *hueco* (llana terminada en vocal), *cuéntalo* (esdrújula), etc.

## ¿EN QUÉ VOCAL SE ESCRIBE LA TILDE?

- 1 En los diptongos formados **por vocal abierta + vocal cerrada** (o **viceversa**), la tilde se escribe siempre en la **vocal abierta**: *vendréis*, *béisbol*, *acuático*.  
En el caso de los **triptongos**, igualmente en la **vocal abierta**: *anunciáis*.
- 2 En los diptongos formados por **dos vocales cerradas**, la tilde se escribe en la **segunda vocal**: si corresponde según las normas de acentuación: *cuídate*, *constituís*, *jesuita*.

# EL HIATO

## ¿QUÉ ES UN HIATO?

Es la sucesión de **dos vocales** que se pronuncian en **sílabas distintas**. Estas vocales pueden ser:

Dos vocales abiertas (a, e, o)	Una vocal cerrada + una vocal abierta (o viceversa) cuando el acento recae en la vocal cerrada
<p><b>ae</b> (<b>a-é</b>-reo), <b>ao</b> (ca-<b>no-a</b>), <b>ea</b> (<b>ve-a</b>-mos), <b>eo</b> (<b>le-o</b>), <b>oa</b> (<b>bo-a</b>), <b>oe</b> (<b>po-e</b>-ta)</p> <p>También pueden sucederse <b>dos vocales iguales</b>, aunque haya una <b>-h-</b> entre ellas: <b>aa</b> (al-<b>ba-ha</b>-ca), <b>ee</b> (<b>cre-er</b>).</p> <p>En ambos casos, como las dos vocales pertenecen a sílabas distintas, las palabras siguen las <b>reglas generales de la acentuación</b>.</p>	<p><i>dor-<b>mí-a</b></i></p> <p>En este caso, se rompe el diptongo y ambas vocales forman <b>sílabas distintas</b>.</p> <p>La tilde hay que escribirla <b>siempre sobre la vocal cerrada</b> (no se aplican las reglas generales): a-<b>ta-úd</b>, ve-<b>ní-a</b>-mos, son-<b>rí-e</b>.</p>

# LA TILDE DIACRÍTICA

## ¿QUÉ ES LA TILDE DIACRÍTICA?

Es la tilde que utilizamos en algunas palabras de una sola sílaba (**monosílabos**) para diferenciarlas de otras que se escriben y suenan igual, pero tienen distinto significado (**homófonas**).

### ¿En qué palabras la utilizamos?

- **él:** pronombre personal.
- **tú:** pronombre personal.
- **mí:** pronombre personal.
- **sí:** adverbio afirmativo / pronombre personal.
- **dé:** verbo *dar*.
- **sé:** verbo *saber* / verbo *ser*.
- **té:** sustantivo.
- **más:** adverbio de cantidad.
- **aún:** adverbio con el significado de *todavía*.

## ¡QUE NO SE TE OLVIDE!

Por norma general, **los monosílabos no llevan tilde.**  
*mar, huid, luz, juez, ruin, guion, ti, di...*

### Para diferenciarlas de...

- **el:** artículo determinado.
- **tu:** determinante posesivo.
- **mi:** determinante posesivo / nota musical.
- **si:** conjunción condicional / nota musical.
- **de:** preposición.
- **se:** pronombre personal.
- **te:** pronombre personal.
- **mas:** conjunción adversativa; significa *pero*.
- **aun:** adverbio, cuando significa *incluso* o *hasta*.