

TRABAJO DE LECTURA

Se valorará la claridad expositiva, la coherencia y la cohesión. El trabajo debe ser personal (no está permitido extraer información de internet). Puede hacerse a mano o a ordenador.

EL FANTASMA DE CANTERVILLE (OSCAR WILDE)

Comprensión:

1. Realiza un resumen de la historia (5-10 líneas).
2. Explica con tus palabras cómo se produce la 1ª aparición del fantasma. ¿Cómo se manifiesta este? ¿Cómo reacciona su “víctima”? ¿Cómo le hace sentir eso al fantasma?
3. El fantasma presenta a veces características más propias de un humano que de un ser de ultratumba. Indica alguna que encuentres. ¿Cómo definirías su personalidad?
4. La familia se burla en numerosas ocasiones del espectro. Resume alguna de ellas.
5. Define la personalidad de: Virginia, los gemelos y del matrimonio Otis. ¿Cuál te parece el personaje más bondadoso? ¿Y el más odioso? Justifícalo.
6. Además del fantasma, ¿cuál dirías que es el otro personaje principal del relato? Explica por qué dicho personaje es tan importante para el ocurrir de la historia.

Reflexión:

1. ¿Consideras que esta es la típica historia de fantasmas del s. XIX? ¿Qué diferencias encuentras entre el tratamiento de lo sobrenatural que hace Wilde y el que hemos visto en otros autores, como Poe o Maupassant? Razona tu respuesta.
2. Explica el episodio de la mancha. ¿Por qué aparece y reaparece constantemente?
3. El relato está repleto de una sutil ironía y humor, propios del ingenio de Oscar Wilde. Indica ejemplos de ironía o humor que hayas encontrado en el texto.
4. Wilde realiza una ácida crítica a ciertos aspectos de su época. Por ej: la familia Otis no es precisamente modélica. ¿Qué críticas se le podría achacar a la familia? ¿Encuentras alguna otra crítica social en el texto?
5. ¿Qué sentimientos te inspira la figura del fantasma? ¿Cambia tu percepción sobre él a medida que avanza el relato? Razona tu respuesta.
6. Si tuvieras que aplicar una moraleja a la historia, ¿cuál sería?

LA APARICIÓN (GUY DE MAUPASSANT)

1. Resume brevemente el relato (5 líneas máximo).
2. ¿Quién es el narrador de la historia? ¿Hay solo un narrador? Razona tu respuesta.
3. ¿En qué lugares transcurre el relato? En cuanto al tiempo, ¿hay saltos temporales?
4. Fíjate en los personajes de esta historia y en los de *El fantasma de Canterville*. ¿Reaccionan de la misma manera ante lo sobrenatural? ¿Cómo reacciona el protagonista de esta historia?
5. ¿Cómo es la actitud del jardinero? ¿Por qué crees que actúa así? ¿Crees que él o el dueño de la mansión sabían o intuían lo que iba a pasar? Razónalo.
6. ¿Cómo sabe el protagonista que la aparición no ha sido fruto de su imaginación? En cuanto al final, este es ambiguo. ¿Qué crees que le pasó al amigo?