



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



I. E. S. FERNANDO ESQUIÓ
Empedron 16. 15572 Neda (A Coruña)
e-mail: ies.fernando.esquio@edu.xunta.es
Tfno.: 881930387 Fax: 881930397



FONDO SOCIAL EUROPEO
"O FSE inviste no teu futuro"

Département de Français



Fleur de lys, symbole de la royauté avant la Révolution française

PROXECTO DIDÁCTICO DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Curso 2020-2021

ÍNDICE

ARQUIVO 1

A. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.	4
B. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVES.	5
C. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO.	8
D. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE.	28
E.1. Temporalización.	33
E.2. Grao mínimo de consecución para superar a materia.	34
E.2.1. Contidos por niveis. Ensino presencial, semipresencial e on-line.	38
E.2.2. Contidos mínimos por niveis. Ensino presencial, semipresencial e on-line.	45
E.3. Procedementos e instrumentos de avaliación (nos tres tipos de ensino).	49
E. CONCRECIÓN METODOLÓXICA QUE REQUIRE A MATERIA.	52
F. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAIAN UTILIZAR.	53
G. CRITERIOS SOBRE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO: ENSINO PRESENCIAL E NON PRESENCIAL. (Nº e tipo de exames, probas, tarefas que se van realizar. Establecer cómo se calcula a cualificación de cada avaliación e a cualificación final. O sistema de recuperación das probas suspensas).	53
H. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.	63
I. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.	78
K. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS.	79
L. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.	79
M. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLAN NO CURSO QUE CORRESPONDAN.	79
N. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.	81
O. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.	81
P. CONTIDOS PARA 1º, 2º e 3º ESO (ENSINO PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL E ON-LINE).	81
Q. INFORMACIÓN DA PROGRAMACIÓN AO ALUMNADO (noutro arquivo).	89

DATOS XERAIS.

Composición do Departamento e grupos nos que se imparte a materia.

O Departamento de Francés do **IES Fernando Esquíu de Neda** está formado pola profesora

A profesora titular, M^a José de Bernardo Sanmartín, que padece unha enfermidade moi grave, non impartirá aulas durante o que queda de ano e, seguramente, tampouco nos meses seguintes.



As **materias e niveis** nos que imparte clase son os que a continuación se sinalan:

MATERIA	GRUPOS
FRANCÉS 2ª lingua	1º ESO (dous grupos)
FRANCÉS 2ª lingua	2º ESO (dous grupos)
FRANCÉS 2ª lingua	3º ESO (dous grupos)

A situación da lingua francesa neste centro de ensino non é boa tratándose dunha lingua que ten detrás un país moi avanzado tecnoloxicamente, tanto desde o punto de vista da automoción, da construción civil e naval, aeronáutica, da química, farmacéutica, medicina, matemáticas, cosmética, industria alimentaria... Soamente temos tres niveis. Dá igual o esforzo que a profesora faga, eles non están dispostos a facelo. Non lle dan ningunha importancia ao estudo das linguas.

A. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A.1. DESCRICIÓN DA MATERIA

As linguas constitúen un reto para o sistema educativo, pois son instrumento de comunicación e de interacción social, de conservación e transmisión de coñecemento, de participación cidadá na vida social, de investigación, creación, experimentación e descuberta. As linguas achégannos ao xeito de vida e ás formas de pensamento doutros pobos e dos seus patrimonios culturais. Neste marco, a formación lingüística no contexto escolar debe facilitar os medios necesarios para comunicar no ámbito educativo e na vida profesional e social.

Por outra banda, o aprendiz plurilingüe realizará transferencias dos coñecementos e experiencias lingüísticas adquiridos nunha lingua para abordar tarefas de comunicación, creación e aprendizaxe noutra lingua diferente. Esta capacidade de transferencia non só permite descubrir as regularidades dunha lingua total ou parcialmente descoñecida e relacionalas, desde o punto de vista teórico, coas regularidades observadas noutras linguas que coñece, ou identificar termos emparentados en todas as linguas, senón que, ademais, promove a tolerancia perante palabras descoñecidas, nomeadamente importante nos contextos de comprensión que necesitan a fluidez, como son a lectura extensiva e a comprensión de textos orais sen posibilidade de verificación do entendido.

As linguas estranxeiras, son abordadas na aula desde un enfoque comunicativo e intercultural, xa que o coñecemento dos valores e as crenzas compartidas por grupos sociais doutros países resulta esencial para a comunicación nesta sociedade globalizada. Mediante o diálogo intercultural pónense en xogo dispositivos de relación social esenciais, como son o recoñecemento do outro como lexítimo, o reforzamento da identidade propia no recoñecemento da identidade das demais persoas, a aceptación da diversidade persoal, social e cultural, e o respecto polos dereitos fundamentais.

A.2. CONTEXTUALIZACIÓN

O IES *Fernando Esquíu* está situado no concello de Neda, concello ribeirán do fondo da ría de Ferrol. O concello limita ao norte con Narón, ao sur con Fene e A Capela e ao leste con San Sadurniño.

A principal vía de comunicación é a AP 9 que fai a súa entrada cara a Ferrol por este concello. A distancia a Ferrol é de 9 quilómetros e á Coruña, 49.

Características do alumnado: nivel social medio-baixo. Zona: periférico-rural.



B. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

O Decreto 86/2015 establece as seguintes competencias clave no currículo.

1. Comunicación lingüística (CCL).
2. Competencia matemática e en ciencia e tecnoloxía (CMCCT).
3. Competencia dixital (CD).
4. Aprender a aprender (CAA).
5. Competencias sociais e cívicas (CSC).
6. Sentido de iniciativa e espírito emeprendedor (CSIEE).
7. Conciencia e expresións culturais (CCEC).

A materia de Segunda Lingua Estranxeira está organizada en **cinco bloques** que se corresponden coas actividades de lingua que, tal como as define o MCER, supoñen o exercicio da competencia lingüística comunicativa dentro dun ámbito específico para procesar (en forma de comprensión ou de expresión) un ou máis textos co fin de realizar unha tarefa: comprensión de textos orais, produción de textos orais (expresión e interacción), comprensión de textos escritos e produción de textos escritos (expresión e interacción). Para a súa realización, estas actividades requiren a competencia comunicativa, polo que se inclúe un quinto bloque no que se recollen os elementos que abrangue a competencia comunicativa (lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos), así como as experiencias lingüísticas noutras linguas. Todos estes elementos do quinto bloque relaciónanse entre si e interactúan na realización das actividades lingüísticas comunicativas de comprensión, produción e interacción. Isto supón que, para cada tarefa comunicativa descrita nos estándares, cumprirá incorporarse o conxunto dos contidos recollidos no quinto bloque para a realización do bloque de actividade lingüística que corresponda. Da mesma maneira, para avaliar o grao de adquisición de cada estándar de aprendizaxe dunha determinada actividade de lingua, deberán aplicarse todos os criterios de avaliación recollidos e descritos para a actividade correspondente, así como aqueles do quinto bloque que correspondan.

B.1.COMPETENCIAS CLAVE (para tódolos cursos:

A LOMCE lembra que o Consello Europeo reunido en Barcelona en 2002 recolle entre as súas conclusións a necesidade de coordinar esforzos a favor dunha economía competitiva baseada no coñecemento, e insta os Estados membros da Unión Europea a desenvolver accións educativas conducentes á mellora do dominio das competencias clave, en particular mediante o ensino de polo menos dúas linguas estranxeiras desde unha idade moi temperá. No mesmo sentido, e en relación coa aprendizaxe ao longo da vida, o Consello de Europa sinala que a finalidade da educación lingüística no mundo de hoxe non debe ser tanto o dominio dunha ou máis segundas linguas tomadas illadamente, como o desenvolvemento dun perfil plurilingüe e intercultural integrado por competencias diversas en distintas linguas e a diferentes niveis, en función dos intereses e necesidades cambiantes do individuo. Así, para fomentar e facilitar a construción dun repertorio plurilingüe e intercultural, os currículos das etapas da ESO e do Bacharelato inclúen, con carácter específico, a materia de segunda lingua estranxeira. Seguindo o sistema descritivo do Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas (MCERL), o currículo de segunda lingua estranxeira correspondente a estas etapas recolle os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliábeles que articularán a materia, co fin de que o alumnado poida desenvolver no segundo idioma que escollese, en sinerxía cos ensinos da segunda lingua estranxeira na etapa de Educación Primaria, as competencias clave que lle permitan desenvolverse no devandito idioma con sinxeleza, pero con suficiencia, nas situacións máis habituais en que poida atoparse nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional. De modo que a competencia de comunicación en lingua estranxeira é de seu unha competencia clave.

Pero, pola súa propia natureza, a materia de lingua estranxeira permite, de maneira transversal, axudar ao desenvolvemento das demais competencias clave e contribuír ao desenvolvemento dos alumnos como persoas, estudantes, cidadáns e profesionais. As competencias garantirán a aprendizaxe ao longo de toda a vida das persoas, cuxo proceso non debe deterse nas etapas obrigatorias da súa educación.

Segundo a recomendación do Parlamento Europeo e do Consello do 18 de decembro de 2006 sobre as competencias clave para a aprendizaxe permanente, identificáronse as seguintes competencias:

Comunicación lingüística

A competencia en comunicación lingüística é o resultado da acción comunicativa dentro de prácticas sociais determinadas, nas cales o individuo actúa con outros interlocutores e a través de textos en múltiples modalidades, formatos e soportes. Con distinto nivel de dominio e formalización especialmente en lingua escrita, esta competencia significa, no caso das linguas estranxeiras, poder comunicarse nalgunha delas e así enriquecer as relacións sociais e desenvolverse en contextos distintos ao propio. Igualmente, favorécese o acceso a máis e diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

A competencia matemática e as competencias básicas en ciencia e tecnoloxía inducen e fortalecen algúns aspectos esenciais da formación das persoas que resultan fundamentais para a vida. Nunha sociedade onde o impacto das matemáticas, as ciencias e as tecnoloxías é determinante, a consecución e sustentabilidade do benestar social esixe condutas e toma de decisións persoais estreitamente vinculadas á capacidade crítica e visión razoada e razoable das persoas. A iso contribúen a competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto. A competencia matemática require de coñecementos sobre os números, as medidas e as estruturas, así como das operacións e as representacións matemáticas, e a comprensión dos termos e conceptos matemáticos.

As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía son aquelas que proporcionan un achegamento ao mundo físico e á interacción responsable con el desde accións, tanto individuais como colectivas, orientadas á conservación e mellora do medio natural, decisivas para a protección e mantemento da calidade de vida e o progreso dos pobos. Estas competencias contribúen ao desenvolvemento do pensamento científico, pois inclúen a aplicación dos métodos propios da racionalidade científica e as destrezas tecnolóxicas, que conducen á adquisición de coñecementos, o contraste de ideas e a aplicación dos descubrimentos ao benestar social. As competencias en ciencia e tecnoloxía capacitan a cidadáns responsables e respectuosos que desenvolven xuízos críticos sobre os feitos científicos e tecnolóxicos que se suceden ao longo dos tempos, pasados e actuais. Estas competencias han de capacitar, basicamente, para identificar, expor e resolver situacións da vida cotiá –persoal e social– analogamente a como se actúa fronte aos retos e problemas propios das actividades científicas e tecnolóxicas.

Competencia dixital

A competencia dixital é aquela que implica o uso creativo, crítico e seguro das tecnoloxías da información e a comunicación para alcanzar os obxectivos relacionados co traballo, a empregabilidade, a aprendizaxe, o uso do tempo libre, e a inclusión e participación na sociedade. Esta competencia supón, ademais da adecuación aos cambios que introducen as novas tecnoloxías na alfabetización, a lectura e a escritura, un conxunto novo de coñecementos, habilidades e actitudes necesarias hoxe en día para ser competente nunha contorna dixital. Require de

coñecementos relacionados coa linguaxe específica básica: textual, numérica, icónica, visual, gráfica e sonora, así como as súas pautas de decodificación e transferencia. Isto leva ao coñecemento das principais aplicacións informáticas. Supón tamén o acceso ás fontes e ao procesamento da información; e o coñecemento dos dereitos e as liberdades que asisten ás persoas no mundo dixital.

Aprender a aprender

A competencia de aprender a aprender é fundamental para a aprendizaxe permanente que se produce ao longo da vida e que ten lugar en distintos contextos formais, non formais e informais. Esta competencia caracterízase pola habilidade para iniciar, organizar e persistir na aprendizaxe. Isto esixe, en primeiro lugar, a capacidade para motivarse por aprender. Esta motivación depende de que se xere a curiosidade e a necesidade de aprender, de que o estudante se sinta protagonista do proceso e do resultado da súa aprendizaxe e, finalmente, de que chegue a alcanzar as metas de aprendizaxe propostas e, con iso, que se produza nel unha percepción de autoeficacia.

Todo o anterior contribúe a motivalo para abordar futuras tarefas de aprendizaxe. En segundo lugar, en canto á organización e xestión da aprendizaxe, a competencia de aprender a aprender require coñecer e controlar os propios procesos de aprendizaxe para axustalos aos tempos e ás demandas das tarefas e actividades que conducen á aprendizaxe. A competencia de aprender a aprender desemboca nunha aprendizaxe cada vez máis eficaz e autónoma.

Competencias sociais e cívicas

As competencias sociais e cívicas implican a habilidade e capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade, entendida desde as diferentes perspectivas, na súa concepción dinámica, cambiante e complexa, para interpretar fenómenos e problemas sociais en contextos cada vez máis diversificados; para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos, así como para interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e en conviccións democráticas. Ademais de incluír accións a un nivel máis próximo e mediato ao individuo como parte dunha implicación cívica e social. Trátase, por tanto, de axuntar o interese por profundar e garantir a participación no funcionamento democrático da sociedade, tanto no ámbito público como privado, e preparar as persoas para exercer a cidadanía democrática e participar plenamente na vida cívica e social grazas ao coñecemento de conceptos e estruturas sociais e políticas e ao compromiso de participación activa e democrática.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

A competencia sentido de iniciativa e espírito emprendedor implica a capacidade de transformar as ideas en actos. Iso significa adquirir conciencia da situación a intervenir ou resolver, e saber elixir, planificar e xestionar os coñecementos, destrezas ou habilidades e actitudes necesarios con criterio propio, co fin de alcanzar o obxectivo previsto. Esta competencia está presente nos ámbitos persoal, social, escolar e laboral en que se moven as persoas, e permítelles o desenvolvemento das súas actividades e o aproveitamento de novas oportunidades. Constitúe igualmente o cimento doutras capacidades e coñecementos máis específicos, e inclúe a conciencia dos valores éticos relacionados. A adquisición desta competencia é determinante na formación de futuros cidadáns emprendedores, e contribúe así á cultura do emprendemento. Neste sentido, a súa formación debe incluír coñecementos e destrezas relacionados coas oportunidades de carreira e o mundo do traballo, a educación económica e financeira ou o coñecemento da organización e os procesos empresariais, así como o desenvolvemento de actitudes que leven un cambio de mentalidade que favoreza a iniciativa emprendedora, a capacidade de pensar de forma creativa, de xestionar o risco e de manexar a incerteza.

Sensibilidade e expresións culturais

A competencia en sensibilidade e expresións culturais implica coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, cunha actitude aberta e respectuosa, as diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de enriquecemento e goce persoal e consideralas como parte da riqueza e patrimonio dos pobos. Esta competencia incorpora tamén un compoñente expresivo referido á propia capacidade estética e creadora e ao dominio daquelas capacidades relacionadas cos diferentes códigos artísticos e culturais, para poder utilízalas como medio de comunicación e expresión persoal. Implica igualmente manifestar interese pola participación na vida cultural e por contribuír á conservación do patrimonio cultural e artístico, tanto da propia comunidade como doutras.

C. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO

Os obxectivos son os logros que o alumnado debe alcanzar ó finalizar o proceso educativo, como resultado das experiencias dá ensinanza e aprendizaxe intencionalmente planificadas para tal fin.

C. 1. OBXECTIVOS DA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBRIGATORIA

A educación secundaria obrigatoria contribuír á desenvolver nos alumnos as capacidades que lles permitan:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no repeto as demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre homes e mulleres, como valores común dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas do aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rechazar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rechazar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calqueira manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en tódolos ámbitos da personalidade e nas súas relación coas demais persoas, así como rechazar a violencia, os prexuízos de calquer tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e comunicación.
- f) Concebir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.

- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en sí mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisión e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e no castelán, textos e mensaxes complexos, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e doutras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran aportacións importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
- m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o de outras persoas, respectar as diferencias, afianzar os hábitos do cuidado e saúde corporal, e incorporar a educación física e a práctica do deporte par favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o cuidado dos seres vivos e do medioambiente, contribuíndo á súa conservación e a súa mellora.
- n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
- ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellor, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interés e respecto cara o exercicio deste dereito.
- o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas que pertencen á comunidade lusófono.

C. 2. OBXECTIVOS PARA 1º, 2º e 3º ESO.

Os obxectivos expostos para o primeiro ciclo da ESO na área de segunda lingua estranxeira tradúcense nun currículo básico que, integrando todos os aspectos que conforman a comunicación lingüística, se estrutura en **catro bloques** correspondentes ás distintas actividades da lingua, tal como estas se describen no MCER: **comprensión de textos orais, produción de textos orais, comprensión de textos escritos e produción de textos escritos.**

Os contidos previstos concréntanse en criterios de avaliación, que son referentes específicos para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que os alumnos deben lograr, tanto en coñecementos como en competencias; responden ao que se quere conseguir en cada materia.

1º de ESO, segunda lingua estranxeira

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a c d i	B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que	B1.1. Comprender preguntas e informacións sinxelas relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. B1.2. Usar estratexias básicas de	SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.	CCL CD CAA CCEC

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.</p> <p>Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.</p> <p>Identificación de palabras clave.</p> <p>Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).</p> <p>Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.</p> <p>Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece, a partir do contexto e das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira.</p> <p>B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</p> <p>B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</p> <p>B1.4. Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos, despedidas, consignas de aula, preguntas sobre idade, orixe, etc.).</p>	<p>comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</p> <p>B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade.</p> <p>B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible.</p>	<p>SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula.</p> <p>SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.</p> <p>SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, ou a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar.</p>	<p>CCL CAA CCEC</p> <p>CCL CAA CCEC CD</p> <p>CCL CAA CCEC CD</p>
	Bloque 2. Produción de textos orais			
a c d i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</p> <p>Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa</p> <p>Execución:</p> <p>Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou as ideas principais, e a súa estrutura básica.</p> <p>Activación dos coñecementos previos sobre modelos e</p>	<p>B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.</p> <p>B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender.</p> <p>B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre si mesmo/a e sobre accións e nocións (horarios, datas, cantidades) moi habituais da vida diaria, usando un repertorio básico de palabras e frases moi</p>	<p>SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.</p> <p>SLEB2.2. Fai e responde intelixiblemente e con accións colaborativas, preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida diaria e do tempo libre en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.</p> <p>SLEB2.3. Desenvólvese</p>	<p>CCL CD CAA CCEC</p> <p>CCL CAA CCEC CD</p> <p>CCL</p>

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p> <p>Expresión da mensaxe con claridade, coherencia básica e estrutura adecuada, e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados na clase previamente.</p> <p>Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos</p> <p>Lingüísticos: Modificación de palabras de significado parecido. Definición ou paráfrase dun termo ou expresión. Uso da lingua materna ou "estranxeirización" de palabras da lingua meta. Petición de axuda.</p> <p>Paralingüísticos: Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado. Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal). Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc) de valor comunicativo.</p> <p>B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.</p> <p>B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación (chegada e saída do centro docente, conversa</p>	<p>simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.</p> <p>B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais (idade, lugar de residencia, familia, orixe, gustos, posesións, etc.), utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos.</p>	<p>entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e se dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.</p> <p>SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica, manifesta os seus gustos, fai invitacións elementais e ofrecementos, e pide e dá indicacións moi básicas para ir a un lugar.</p> <p>SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiáns, en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.</p>	<p>CAA CCEC CD</p> <p>CCL CAA CCEC</p> <p>CCL CAA CCEC</p>

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	telefónica, compravenda, etc.), igualmente cotiás e moi básicas.			
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a c d i	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</p> <p>Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva)</p> <p>Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</p> <p>Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e as experiencias noutras linguas.</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B3.2. Soletreo e asociación de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas.</p>	<p>B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.</p> <p>B3.2. Seguir instrucións básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles, e traballadas previamente.</p> <p>B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a temas da propia experiencia.</p> <p>B3.4. Comprender textos propios de situacións cotiás próximas, como invitacións, felicitacións, notas, avisos, billetes de transporte, entradas, etiquetas ou xogos coñecidos.</p>	<p>SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.</p>	CCL CAA CCEC CD
			<p>SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas e prohibicións básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.</p>	CCL CAA CCEC
			<p>SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiás e propios da súa idade.</p>	CCL CAA CCEC
			<p>SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos.</p>	CCL CAA CCEC CD
Bloque 4. Produción de textos escritos				
a c d i	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</p> <p>Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).</p> <p>Uso de elementos coñecidos</p>	<p>B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.</p> <p>B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal.</p> <p>B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata</p>	<p>SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.</p>	CCL CAA CCEC CD
			<p>SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa ao seus datos persoais e intereses ou afeccións (nome, idade, enderezo, gustos, etc.).</p>	CCL CAA CCEC CD
			<p>SLEB4.3. Escribe notas, listaxes, tarxetas postais, felicitacións e</p>	CCL CAA

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos.</p> <p>Execución:</p> <p>Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.</p> <p>Estruturación do contido do texto.</p> <p>Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.</p> <p>Expresión da mensaxe con claridade, axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "páreceme ben", etc.).</p> <p>Revisión:</p> <p>Identificación de problemas, erros e repeticións.</p> <p>Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</p> <p>Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</p> <p>Reescritura definitiva.</p>	<p>necesidade.</p> <p>B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.</p>	<p>mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativas a necesidades inmediatas.</p> <p>SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, preguntar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.</p>	<p>CCEC CD</p> <p>CCL CAA CCEC CD</p>
Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe				
a c d i o	<p>B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <p>Sons e fonemas vocálicos.</p> <p>Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</p> <p>Procesos fonolóxicos máis básicos.</p> <p>Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración.</p> <p>B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas</p> <p>Uso das normas básicas de</p>	<p>B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender.</p> <p>B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu</p>	<p>SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</p>	<p>CCL CAA CCEC CD</p>
			<p>SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas</p>	<p>CCL CAA</p>

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>ortografía da palabra.</p> <p>Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</p> <p>B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</p> <p>Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas; condicións de vida elementais (vivenda); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos, lugares máis habituais, etc.; e a costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</p> <p>Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</p> <p>B5.4. Plurilingüismo:</p> <p>Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p> <p>Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando</p>	<p>nivel escolar.</p> <p>B5.3. Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos.</p> <p>B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</p> <p>B5.5. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.</p> <p>B5.6. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	<p>básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.</p> <p>SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p> <p>SLEB5.4. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.</p> <p>SLEB5.5. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>	<p>CCEC CD</p> <p>CCL CAA CCEC</p> <p>CCL CAA CCEC CD</p> <p>CCL CAA CCEC CD</p>

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <p>B5.5. Funcións comunicativas:</p> <p>Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade.</p> <p>Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</p> <p>Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros.</p> <p>Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias.</p> <p>Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza.</p> <p>Expresión da vontade, a intención, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <p>Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a satisfacción e a sorpresa, así como os seus contrarios.</p> <p>Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.</p> <p>B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:</p> <p>Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades básicas da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde máis básica e coidados físicos elementais; educación e estudo; compras básicas; alimentación e restauración; transporte, tempo meteorolóxico e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos moi básicos e moi habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión sinxelas de gustos) e léxico sobre temas relacionados con contidos moi sinxelos e predicibles doutras áreas do</p>			

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	currículo. B5.7. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.			

1º de ESO. Contidos sintáctico-discursivos por idiomas:

Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*et*); disxunción (*ou*); oposición (*mais*); causa (*parce que*); finalidade (*pour*); comparación (*plus, moins*); explicativas (*parce que*).

Relacións temporais (*avant, après*).

Exclamación (*Oh là là! On y va!*); interxección (*oui!, non! Zut!*)

Negación (*ne / n'...pas*).

Interrogación (*qui est-ce ?, qu'est-ce que c'est ?, quoi, quand, comment, pourquoi, où; réponses (p. ex. oui, non); est-ce que?; adjectif interrogatif (p. ex. quel est ton sport préféré?)*).

Expresión do tempo: presente; futuro (*présent, futur proche*); *impératif*.

Expresión do aspecto: puntual (frases simples); habitual (*présent*).

Expresión da modalidade: factualidade (*phrases déclaratives*); capacidade (*pouvoir*); necesidade (*il faut+infinitif*); obriga/prohibición (*il faut, imperativo*); permiso (*pouvoir: est-ce que je peux... ?*); intención/deseo (*vouloir*); cortesía (*distinction tu/vous*).

Expresión da existencia (presentativos, *c'est, ce sont*); da entidade (p. ex. *articles définis, indéfinis, noms, pronoms personnels sujet (on), pronoms toniques*); os presentativos (ex. *c'est, voilà, il est*); a posesión (adxectivos posesivos dun só propietario); a existencia (ex. *il y a, il n'y a pas*); a cualidade (xénero e número dos adxectivos regulares).

Expresión da cantidade: (plurais regulares; números cardinais ata 2 cifras; primeiros números ordinais; *articles partitifs*). Adverbios de cantidade e medidas (*un peu, trop, assez, beaucoup, un kilo, un tube*).

Expresión do espazo (*prépositions et adverbies de lieu avec villes et pays (en/au + pays, à + ville), position (ici), distance, mouvement, direction, provenance (venir de + ville), destination (aller à +ville)*).

Expresión do tempo: puntual (*l'heure, moments du jour (le matin, le soir)*); indicacións de tempo (*aujourd'hui*); duración (*de... à*); secuenciación (*à partir de + heure*); frecuencia (*d'habitude*).

Expresión do modo (*à / en + medios de transporte*).

2º de ESO, segunda lingua estranxeira

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a c d	B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:	B1.1. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal e pública moi básica (identificación	SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (información básica	CCL CAA CCEC

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
i	<p>Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto;</p> <p>Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.</p> <p>Identificación de palabras clave.</p> <p>Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica)</p> <p>Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.</p> <p>Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece, a partir do contexto e das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira.</p> <p>B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</p> <p>B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</p> <p>B1.4. Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos, despedidas, consignas de aula, preguntas sobre idade, orixe, etc.).</p>	<p>persoal, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento e actividades na aula.</p> <p>B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</p> <p>B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis salientables de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, onde e cando ocorre algo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas que posúen algo, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico, etc.) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade.</p> <p>B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal e público moi elemental, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible.</p>	<p>de carácter persoal, solicitudes de enderezo sinxelas a lugares moi coñecidos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.</p>	CD
			<p>SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.) e temas con que está moi familiarizado, e segue instrucións e consignas de aula.</p>	CCL CAA CCEC CD
			<p>SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet, breves como instrucións e comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas e accións presentes moi habituais, sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.</p>	CCL CAA CCEC CD
			<p>SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.</p>	CCL CAA CCEC CD
Bloque 2. Produción de textos orais				
a c d i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Identificación do contexto, do destinatario e da finalidade da produción ou da interacción.</p> <p>Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos</p>	<p>B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.</p> <p>B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos,</p>	<p>SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.</p>	CSIEE CCL CAA CCEC CD
			<p>SLEB2.2. Utiliza de xeito</p>	CCL

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>necesarios para lograr a intención comunicativa</p> <p>Execución:</p> <p>Percepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p> <p>Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados na clase previamente.</p> <p>Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Lingüísticos:</p> <p>Modificación de palabras de significado parecido.</p> <p>Definición ou paráfrase dun termo ou expresión.</p> <p>Uso da lingua materna ou "estranxeirizar" palabras da lingua meta.</p> <p>Petición de axuda.</p> <p>Paralingüísticos:</p> <p>Sinalización de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado.</p> <p>Uso de linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto</p>	<p>despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender.</p> <p>B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre si mesmo/a e sobre accións e nocións (horarios, datas e cantidades) moi habituais da vida diaria, usando un repertorio básico de palabras e frases moi simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.</p> <p>B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais e bens e servizos moi elementais, utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos.</p>	<p>espontáneo as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender, e fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida social diaria e do tempo libre, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.</p> <p>SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas coa xestión e transaccións moi sinxelas relativas a necesidades inmediatas, nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.</p> <p>SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, e reacciona adecuadamente para establecer contacto social elemental, intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais (invitar a ir a unha actividade, pedir ou ofrecer algo na clase, etc.), e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar.</p> <p>SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre o funcionamento de bens e servizos relativos a temas moi cotiáns (horarios dun museo, maneira de chegar, etc.), en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.</p>	<p>CAA CCEC CD</p> <p>CCL CAA CCEC CD</p> <p>CCL CAA CCEC CD</p> <p>CCL CAA CCEC CD</p>

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO						
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave		
	<p>visual ou corporal).</p> <p>Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.</p> <p>B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.</p> <p>B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compravenda e outras, igualmente cotiás moi básicas.</p>					
Bloque 3. Comprensión de textos escritos						
a c d i	<p>B3.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</p> <p>Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</p> <p>Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</p> <p>Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e as experiencias noutras linguas.</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B3.2. Soletreo e asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas.</p>	<p>B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, aos títulos e a outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou sobre a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.</p> <p>B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas, e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles e traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual.</p> <p>B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a coñecementos e experiencias propias da súa idade.</p> <p>B3.4. Comprende textos propios de situacións cotiás próximas onde se dan a coñecer bens se servizos ou acontecementos (anuncios publicitarios elementais, folletos, catálogos, invitacións, etc.), e con apoio visual cando teña certa dificultade.</p>	<p>SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.</p> <p>SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.</p> <p>SLEB3.3. Comprende información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiás e propios da súa idade.</p> <p>SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos como actividades escolares e de lecer, hábitos saudables, etc., próximos á súa idade e á súa experiencia.</p>	<p>CCL CD CAA CSIEE</p> <p>CCL CAA CCEC</p> <p>CCL CAA CCEC</p> <p>CCL CAA CCEC CD</p>		
		Bloque 4. Producción de textos escritos				

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
a c d i	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</p> <p>Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).</p> <p>Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos.</p> <p>Execución:</p> <p>Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.</p> <p>Estruturación do contido do texto.</p> <p>Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.</p> <p>Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "paréceme ben", etc.).</p> <p>Revisión:</p> <p>Identificación de problemas, erros e repeticións.</p> <p>Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</p> <p>Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño</p>	<p>B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.</p> <p>B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal.</p> <p>B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de necesidade inmediata.</p> <p>B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.</p>	<p>SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.</p> <p>SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa aos seus datos persoais, aos seus intereses ou ás súas afeccións.</p> <p>SLEB4.3. Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións, bandas deseñadas, tiras cómicas e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.</p> <p>SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituindo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.</p>	<p>CCL CD CAA CSIEE</p> <p>CCL CAA CCEC CD</p> <p>CCL CAA CCEC CD</p> <p>CCL CAA CCEC CD</p>

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	da letra, etc.). Reescritura definitiva.			

2º de ESO. Contidos sintáctico-discursivos:
<p>Expresión de relacións lóxicas: conxunción (<i>et</i>); disxunción (<i>ou</i>); oposición (<i>mais</i>); causa (<i>comme</i>); finalidade (<i>pour</i>); comparación (<i>le plus, le moins</i>); consecuencia (<i>alors</i>); explicativas (<i>parce que</i>).</p> <p>Relacións temporais (<i>d'abord, ensuite, il y a</i>).</p> <p>Exclamación (<i>quel + nom !, désolé !</i>) ; interxección (<i>si! Bravo !</i>).</p> <p>Negación (<i>pas de, rien</i>).</p> <p>Interrogación (<i>inversión (V + Suj.)</i>; réponses (<i>si, pron. tonique + oui / non</i>).</p> <p>Expresión do tempo: presente; presente progresivo (<i>être en train de</i>); pasado (<i>passé composé avec avoir et être sans accords</i>); futuro (<i>futur proche</i>). Introducción do condicional (fórmula de cortesía: <i>je voudrais</i>).</p> <p>Expresión do aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: <i>souvent</i>); incoativo (<i>aller + Inf.</i>).</p> <p>Expresión da modalidade: factualidade (<i>phrases déclaratives</i>); capacidade (<i>savoir</i>); posibilidade/probabilidade (<i>peut-être</i>); necesidade (<i>il faut</i>); obriga/prohibición (<i>il faut, verbe devoir, impératif</i>); permiso (<i>pouvoir, demander</i>); intención/deseño (<i>je voudrais</i>); cortesía.</p> <p>Expresión da existencia (<i>il y a, il n'y a pas</i>); a entidade (p. ex. <i>articles contractés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs</i>); a posesión (adxectivos posesivos dun e de varios propietarios); a cualidade (formación regular e irregular dos adxectivos).</p> <p>Expresión da cantidade: (plurais irregulares; números cardinais ata catro cifras; números ordinais ata dos cifras; <i>articles partitifs</i>). Adverbios de cantidade e medidas (<i>un (tout petit) peu, trop, pas assez + Adj., une boîte, un paquet</i>); o grao.</p> <p>Expresión do espazo (<i>prépositions et adverbies de lieu (sur, sous,...)</i>, position, distance, mouvement, direction, provenance (<i>venir + contraction de</i>), destination (<i>aller + contraction à</i>).</p> <p>Expresión do tempo: puntual (<i>demain matin, jeudi soir</i>); divisións (<i>en (année)</i>); indicacións de tempo (<i>demain, hier</i>); duración (<i>de... jusqu'à, en ce moment</i>); anterioridade (<i>il y a...</i>); posterioridade (<i>après</i>); secuenciación (<i>à partir de</i>); frecuencia (<i>d'habitude, une/deux/... fois par...</i>).</p> <p>Expresión do modo.</p>

3º de ESO, segunda lingua estranxeira

Segunda Lingua Estranxeira. 3º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
a c d i	<p>B1.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.</p> <p>Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</p> <p>Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos (acenos, entoación, etc.)</p> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir do coñecemento doutras linguas e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.).</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</p> <p>B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.</p>	<p>B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.</p> <p>B1.2. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos habituais en situacións cotiás ou sobre aspectos concretos de temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.</p> <p>B1.3. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente, e seguir indicacións sinxelas e breves.</p> <p>B1.4. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos elementais na vida cotiá, transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e moi ben articuladas e lentamente, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se se poden escoitar máis dunha vez.</p> <p>B1.5. Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiás que se desenvolvan na súa presenza, nas que se describan, de xeito moi breve e sinxelo, persoas, lugares e obxectos, e se narren acontecementos elementais, sempre que poida solicitar que se repita o dito.</p> <p>B1.6. Seguir un texto breve articulado con claridade e pausadamente, no que se utilicen expresións sinxelas e habituais previamente traballadas e referidas a temas moi coñecidos dos ámbitos persoal e educativo (datos persoais, gustos e hábitos,</p>	<p>SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándose ás necesidades da tarefa (de comprensión global, lectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: saca conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido baseándose na entoación e na velocidade da fala; deduce intencións a partir do volume da voz do falante; fai anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e infire o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p>	CCL CAA CSC CCEC
			<p>SLEB1.2. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
			<p>SLEB1.3. Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes) nas que se utilicen frases feitas e estruturas sinxelas e previamente traballadas sobre datos persoais, horarios, prezos, números e preguntas sinxelas, e que se desenvolvan con lentitude e boa articulación.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
			<p>SLEB1.4. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p>	CCL CAA CSC CCEC
			<p>SLEB1.5. Comprende, nunha</p>	CCL

Segunda Lingua Estranxeira. 3º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		<p>materias que cursa, etc.), adecuado ao seu nivel escolar, actuando, de ser o caso, como mediación lingüística.</p> <p>B1.7. Comprender a información esencial de pasaxes curtas gravadas, que conteñan conversas, narracións e/ou descrições predicibles, e de presentacións moi sinxelas emitidas con estruturas e léxico moi básico, e o apoio de imaxes moi redundantes, que traten sobre asuntos da vida cotiá e de necesidade inmediata, previamente traballados, e que estean pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que sexa necesario escoitalas máis dunha vez.</p>	<p>conversa formal na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p> <p>SLEB1.6. Identifica as ideas principais de programas de televisión e de presentacións moi sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiáns predicibles ou do seu interese, previamente traballados, articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen grande parte da mensaxe.</p>	<p>CAA CSC CSIEE CCEC</p> <p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>
Bloque 2. Produción de textos orais				
a c d i	<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</p> <p>Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</p> <p>Execución:</p> <p>Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica.</p> <p>Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p> <p>Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados en clase previamente.</p>	<p>B2.1. Pronunciar de maneira intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.</p> <p>B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe aos recursos dos que se dispón, ou a reformulación ou explicación de elementos.</p> <p>B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre transaccións e xestións cotiás moi elementais, usando un repertorio básico de palabras e frases simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.</p> <p>B2.4. Interactuar de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra, aínda que poidan darse desaxustes na adaptación ao interlocutor.</p>	<p>SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas de ointes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente.</p> <p>SLEB2.2. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se lle repita ou repetir o dito.</p> <p>SLEB2.3. Participa en conversas informais breves, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve, se fan invitacións e ofrecementos, se piden e se ofrecen cousas, se piden e se dan indicacións ou instrucións, ou se discuten os</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CSIEE CD</p> <p>CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE</p>

Segunda Lingua Estranxeira. 3º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, e paralingüísticos.</p> <p>Lingüísticos: Modificación de palabras de significado parecido. Definición ou reformulación dun termo ou expresión. Uso da lingua materna ou "estranxeirización" de palabras da lingua meta. Petición de axuda.</p> <p>Paralingüísticos: Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal). Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.</p> <p>B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.</p> <p>B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: saúdos e despedidas, felicitacións, invitacións, expresións da dor, conversa telefónica, compravenda, e outras igualmente cotiás e básicas.</p>	<p>B2.5. Dar información sobre datos básicos persoais, expectativas ou gustos, utilizando un repertorio moi básico de expresións memorizadas sinxelas e habituais sobre estes datos, sempre que poida pedir confirmación da comprensión á persoa interlocutora ou que se lle repita o dito.</p>	<p>pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, expresando o acordo ou o desacordo de xeito moi básico.</p> <p>SLEB2.4. Desenvólvese de maneira simple nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo, para realizar un curso de verán), achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de maneira lenta e clara, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC</p>
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
a c d	<p>B3.1. Estratexias de comprensión: Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e</p>	<p>B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, a títulos e outras informacións visuais, aos</p>	<p>SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves</p>	<p>CCL CAA CSC</p>

Segunda Lingua Estranxeira. 3º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
i	<p>o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.</p> <p>Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</p> <p>Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</p> <p>Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e as experiencias noutras linguas.</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p>	<p>coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas polo contexto e mediante os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p> <p>B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi básicas e predicibles, traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual.</p> <p>B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos informativos ou narrativos breves, moi sinxelos e ben estruturados, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade.</p> <p>B3.4. Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e a información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro neutro ou informal, que traten de asuntos habituais en situacións cotiás, de aspectos concretos de temas de interese persoal ou educativo, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.</p>	<p>en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe.</p>	CCEC CD
			<p>SLEB3.2. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián (por exemplo, unha máquina expendedora), así como instrucións sinxelas para a realización de actividades e normas de seguridade básicas (por exemplo, nun centro docente).</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
			<p>SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e desexos, plans e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
			<p>SLEB3.4. Entende a idea xeral de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre un curso de verán).</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
			<p>SLEB3.5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese (por exemplo, sobre unha cidade), sempre que poida reler as seccións difíciles.</p>	CCL CAA CSC CCEC CD
Bloque 4. Produción de textos escritos				
a c d i	<p>B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</p>	<p>B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.</p> <p>B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite</p>	<p>SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e se aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo,</p>	CCL CAA CSC CCEC CD

Segunda Lingua Estranxeira. 3º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).</p> <p>Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos.</p> <p>Execución:</p> <p>Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.</p> <p>Estruturación do contido do texto.</p> <p>Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.</p> <p>Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</p> <p>Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "éme igual", "sóame", etc.).</p> <p>Revisión:</p> <p>Identificación de problemas, erros e repeticións.</p> <p>Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</p> <p>Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</p> <p>Reescritura definitiva.</p>	<p>información persoal.</p> <p>B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de necesidade inmediata.</p> <p>B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando, de ser o caso, como mediación lingüística (adeuada ao seu nivel escolar) e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.</p>	<p>cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans).</p> <p>SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para asociarse a un club internacional de xente nova).</p> <p>SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.</p> <p>SLEB4.4. Escribe correspondencia formal moi básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas, ou a entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, e fai unha presentación do texto limpa e ordenada.</p>	<p></p> <p>CCL CAA CSC CCEC CD</p> <p>CCL CAA CSC CCEC CD</p> <p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>

Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*et*); disxunción (*ou*); oposición (*par contre*); causa (*comme*); finalidade (*afin de + Inf.*); comparación (*plus/moins que*); consecuencia (*donc*); explicativas (*parce que*).

Relacións temporais (*de... à, dans, il y a, en*).

Exclamación (*Oh là là! On y va! Quel + nom !*); locutions adverbiales (*Tout fait ! Bien sûr !*)

Negación (negación nos tempos compostos).

Interrogación (*que, quoi*; inversión (V + Suj.); répons (*si, pron. tonique + oui/non, pron. tonique + aussi/non plus*).

Expresión do tempo: presente; pasado (*passé récent, passé composé: participes passés avec les accords*); futuro (futur proche). Introducción do condicional (fórmula de cortesía: *j'aimerais*).

Expresión do aspecto: puntual (frases simples); habitual (frases simples + Adv. (ex: *toujours, d'habitude*); incoativo;terminativo (*venir de + Inf.*).

Expresión da modalidade: facturalidade (*phrases déclaratives*); capacidade (*être capable de*); posibilidade/probabilidade (*peut-être*); necesidade (*avoir besoin de + infinitif, il faut*); obriga/prohibición (*il faut, verbe devoir, imperativo*); permiso (*pouvoir, demander*); intención/deseño (*avoir envie de*); cortesía.

Expresión da existencia (presentativos); a entidade (*articles, noms composés, pronoms réfléchis, adjectifs démonstratifs*); proposicións adxectivais (*qui/que*); a cualidade (posición dos adxectivos, *facile/ difficile à...*); a posesión (adxectivos posesivos).

Expresión da cantidade: (plurais irregulares; números cardinais ata catro cifras; números ordinais ata dos cifras; *articles partitifs*). Adverbios de cantidade e medidas (*un (tout petit) peu, trop, (beaucoup) trop, pas assez + Adj., un pot, kilomètres...*); o grao.

Expresión do espazo (*prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination*).

Expresión do tempo: puntual (*moments du jour (le matin, le soir), demain matin, jeudi soir*); divisións (*au ... siècle, en (année)*); indicacións de tempo (*après-demain, avant-hier, tout de suite*); duración (*maintenant*); anterioridade (*Il y a...que*); posterioridade (*plus tard*); secuenciación (*finalement*); simultaneidade (*au moment où, en même temps*); frecuencia (*d'habitude, une/deux/... fois par...*).

Expresión do modo.

D. – CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE

Segunda Lingua Estranxeira. 1º de ESO	
Estándares de aprendizaxe	Competencias clave

Bloque 1. Comprensión de textos orais

SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.	CCL, CD, CAA CCEC
SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula.	CCL, CAA, CCEC
SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.	CCL, CAA, CCEC CD
SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, ou a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar.	CCL, CAA, CCEC CD

Bloque 2. Producción de textos orais

SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	CCL, CD, CAA CCEC
SLEB2.2. Fai e responde intelixiblemente e con accións colaborativas, preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida diaria e do tempo libre en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.	CCL, CAA, CCEC CD
SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e se dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.	CCL, CAA, CCEC CD
SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica, manifesta os seus gustos, fai invitacións elementais e ofrecementos, e pide e dá indicacións moi básicas para ir a un lugar.	CCL, CAA, CCEC
SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiáns, en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.	CCL, CAA, CCEC

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	CCL, CCEC CD	CAA,
SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas e prohibicións básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	CCL, CCEC	CAA,
SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	CCL, CCEC	CAA,
SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos.	CCL, CCEC CD	CAA,

Bloque 4. Producción de textos escritos

SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	CCL, CCEC CD	CAA,
SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa ao seus datos persoais e intereses ou afeccións (nome, idade, enderezo, gustos, etc.).	CCL, CCEC CD	CAA,
SLEB4.3. Escribe notas, listaxes, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativas a necesidades inmediatas.	CCL, CCEC CD	CAA,
SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituindo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, preguntar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.	CCL, CCEC CD	CAA,

Segunda Lingua Estranxeira. 2º de ESO	
Estándares de aprendizaxe	Competencias clave

Bloque 1. Comprensión de textos orais

SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (información básica de carácter persoal, solicitudes de enderezo sinxelas a lugares moi coñecidos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.	CCL, CCEC CD	CAA,
SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.) e temas con que está moi familiarizado, e segue instrucións e consignas de aula.	CCL, CCEC CD	CAA,
SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet, breves como instrucións e	CCL, CCEC	CAA,

comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas e accións presentes moi habituais, sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.	CD
SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.	CCL, CCEC, CD, CAA

Bloque 2. Producción de textos orais

SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	CSIEE, CCL, CAA, CCEC, CD
SLEB2.2. Utiliza de xeito espontáneo as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender, e fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida social diaria e do tempo libre, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.	CCL, CCEC, CD, CAA
SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas coa xestión e transaccións moi sinxelas relativas a necesidades inmediatas, nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.	CCL, CCEC, CD, CAA
SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, e reacciona adecuadamente para establecer contacto social elemental, intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais (invitar a ir a unha actividade, pedir ou ofrecer algo na clase, etc.), e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar.	CCL, CCEC, CD, CAA

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	CCL, CD, CAA, CSIEE
SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	CCL, CCEC, CAA
SLEB3.3. Comprende información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	CCL, CCEC, CAA
SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos como actividades escolares e de lecer, hábitos saudables, etc., próximos á súa idade e á súa experiencia.	CCL, CCEC, CD, CAA

Bloque 4. Producción de textos escritos

SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	CCL, CD, CAA, CSIEE
SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa	CCL, CAA,

aos seus datos persoais, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	CCEC CD
SLEB4.3. Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións, bandas deseñadas, tiras cómicas e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.	CCL, CAA, CCEC CD
SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituindo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.	CCL, CAA, CCEC CD
Segunda Lingua Estranxeira. 3º de ESO	
Estándares de aprendizaxe	Competencias clave

Bloque 1. Comprensión de textos orais

SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, lectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: saca conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido baseándose na entoación e na velocidade da fala; deduce intencións a partir do volume da voz do falante; fai anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e infire o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias noutras linguas.	CCL CAA CSC CCEC
SLEB1.2. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.	CCL, CAA, CSC CCEC, CD
SLEB1.3. Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes) nas que se utilicen frases feitas e estruturas sinxelas e previamente traballadas sobre datos persoais, horarios, prezos, números e preguntas sinxelas, e que se desenvolvan con lentitude e boa articulación.	CCL, CAA, CSC CCEC, CD
SLEB1.4. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.	CCL, CAA, CSC CCEC
SLEB1.5. Comprende, nunha conversa formal na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	CCL, CAA, CSC CSIEE, CCEC
SLEB1.6. Identifica as ideas principais de programas de televisión e de presentacións moi sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiás predicibles ou do seu interese, previamente traballados, articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen grande parte da mensaxe.	CCL, CAA, CSC CCEC, CD

Bloque 2. Produción de textos orais

SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente.	CCL, CAA, CSC CCEC, CSIEE, CD
---	--

SLEB2.2. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se lle repita ou repetir o dito.	CCL, CAA, CSC CCEC, CD, CSIEE
SLEB2.3. Participa en conversas informais breves, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve, se fan invitacións e ofrecementos, se piden e se ofrecen cousas, se piden e se dan indicacións ou instrucións, ou se discuten os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, expresando o acordo ou o desacordo de xeito moi básico.	CCL, CAA, CSC CCEC, CD, CSIEE
SLEB2.4. Desenvólvese de maneira simple nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo, para realizar un curso de verán), achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de maneira lenta e clara, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.	CCL, CAA, CSC CCEC

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe.	CCL, CAA, CSC CCEC, CD
SLEB3.2. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián (por exemplo, unha máquina expendedora), así como instrucións sinxelas para a realización de actividades e normas de seguridade básicas (por exemplo, nun centro docente).	CCL, CAA, CSC CCEC, CD
SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e desexos, plans e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	CCL, CAA, CSC CCEC, CD
SLEB3.4. Entende a idea xeral de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre un curso de verán).	CCL, CAA, CSC CCEC, CD
SLEB3.5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese (por exemplo, sobre unha cidade), sempre que poida reler as seccións difíciles.	CCL, CAA, CSC CCEC, CD

Bloque 4. Produción de textos escritos

SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e se aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans).	CCL, CAA, CSC CCEC, CD
---	---------------------------

SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para asociarse a un club internacional de xente nova).	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD
SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD
SLEB4.4. Escribe correspondencia formal moi básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas, ou a entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, e fai unha presentación do texto limpa e ordenada.	CCL, CAA, CSC, CCEC, CD

D. 1. TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS

1º curso ESO. A proposta é a seguinte:

1^{er} TRIMESTRE
Unité 0 Unité 1 Unité 2 + évaluation
2^{ème} TRIMESTRE
Unité 3 Unité 4 + évaluation
3^{ème} TRIMESTRE
Unité 5 Unité 6 + évaluation

2º curso ESO. A proposta é a seguinte:

1^{er} TRIMESTRE
Unités 5 et 6 de <i>Livre de l'élève 1 (Pluriel 1)</i> Unité 0 Unité 1
2^{ème} TRIMESTRE
Unité 2 + évaluation Unité 3 Unité 4 + évaluation
3^{ème} TRIMESTRE
Unité 5 Unité 6 + évaluation

3º curso ESO. A proposta é a seguinte:

1^{er} TRIMESTRE
Unités 5 et 6 de Livre de l'élève (Pluriel 2) Unité 0 Unité 1
2^{ème} TRIMESTRE
Unité 2 + évaluation Unité 3 Unité 4 + évaluation
3^{ème} TRIMESTRE
Unité 5 + Unité 6 + évaluation

D.2. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.

1º curso ESO, 2ª lingua estranxeira

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización
Communiquer en classe. Saluer et prendre congé. Se présenter et dire son nom. Identifier une personne et dire son nom. Décrire des personnes : le caractère. Identifier et décrire des objets. Demander et dire l'âge. Demander et dire la date d'anniversaire. Exprimer ses goûts. Exprimer la possession. Demander et dire l'heure. Parler du collège. Poser des questions sur un emploi du temps Demander et dire où on va. Insister sur la personne qui réalise l'action. Présenter sa famille. Décrire des personnes. Décrire un quartier.	L'alphabet. Les couleurs. Les salutations. Les copains. Le caractère (adjectifs). Les fournitures scolaires. Les mois de l'année. Le collège et la salle de classe. Les matières scolaires. Les jours de la semaine. La famille proche. Le corps humain. La description physique. La ville : circulation et lieux. Les professions. La nature. Les saisons.	Les intonations interrogative et exclamative. Les voyelles. Les consonnes. Les sons [b], [v], [f]. Le son [R]. Le son [u]. Le son [y]. Le son [wa]. Le son [ʒ]. Le son [f]. Le son [uj]. Les son [œ]. Le son [ø]. Le son [ε]. Le son [e]. Le son [ə]. Le son [ã]. Le son [õ]. Le son [ĩ]. Le son [z]. Le son [s]. Le son [ʃ]. Le son [s].	Les articles indéfinis. <i>C'est / Voici.</i> Le féminin et le pluriel des noms et adjectifs. Les pronoms personnels sujets. Les questions : <i>Comment il s'appelle ? Qui c'est ?</i> Les articles définis. <i>Quel âge tu as ? C'est quand, ton anniversaire ? Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que tu as ?</i> À + pronom tonique (<i>moi, toi, lui, elle</i>). Les adjectifs possessifs (un possesseur). <i>Il y a, il n'y a pas de / d'.</i> Les questions : <i>À qui est la trousse ? Qu'est-ce qu'il y a</i>	La France (symboles, personnalités...) La francophonie. Les loisirs, les arts. La géographie de la France. Le CDI d'un collège. Les animaux de compagnie. Les fêtes et traditions en France. Les pays de l'Europe. Les nationalités. Les régions françaises.

<p>Indiquer un chemin. Situer dans l'espace. Parler des professions. Parler du temps qu'il fait. Annoncer des projets. Dire d'où on vient. Dire où on habite.</p>	<p>Les nombres de 0 à 100.</p>	<p>Le son [z].</p>	<p><i>dans la salle de classe ?</i> <i>Quelle heure il est ?</i> <i>Tu as combien de contrôles ?</i> Les articles contractés <i>au, aux</i>. Le féminin des adjectifs, le pluriel. Le pronom sujet <i>on (= nous)</i>. Les pronoms toniques. Les articles contractés <i>du, des</i>. Les adjectifs numéraux ordinaux. Le féminin des noms de professions. <i>Il y a du soleil /</i> <i>Il pleut / Il fait beau.</i> <i>Habiter à + ville ;</i> <i>habiter en / au /</i> <i>aux + pays.</i> Les questions : <i>Quand tu vas faire du ski ? D'où tu viens ?</i></p> <p>Le futur proche.</p> <p>Conjugaison : Indicatif : présent, impératif (forme affirmative et négative de verbes : -1^{er} groupe -2^{ème} groupe -3^{ème} groupe : <i>avoir, être, aller, faire, mettre, prendre, venir, vouloir, pouvoir.</i></p> <p>Présent verbes pronominaux.</p>	
---	--------------------------------	----------------------	---	--

2º curso ESO, 2ª lingua estranxeira

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización
<p>Se présenter. Décrire des personnes. Compter jusqu'à 100. Compter après 100. Dire l'heure. Poser des questions. Parler des vêtements. Exprimer l'intensité. Demander et donner la permission. Parler de quelqu'un / de quelque chose.</p>	<p>Les vêtements. Les chaussures. Les accessoires. La chambre : meubles et décoration. Les pièces de la maison. Les tâches ménagères. Le sport.</p>	<p>Les intonations affirmative, exclamative et interrogative. Les sons [b], [v], [f]. Le son [R]. Le son [u]. Le son [y]. Le son [wa]. Le son [ʒ]. Le son [f].</p>	<p>Les adjectifs (genre et nombre). <i>Très / Beaucoup.</i> Les adjectifs démonstratifs. Les pronoms personnels COD. Présent : <i>essayer, acheter, vouloir, pouvoir, mettre.</i></p>	<p>Le sport en France. Les Jeux olympiques de la jeunesse. Les adolescents et l'alimentation. L'alimentation en France. La ville / La campagne. La fête de la nature. Les adolescents et l'argent de poche.</p>

<p>Parler des activités quotidiennes. Comparer (personnes, objets). Demander et dire ses préférences. Demander de faire (ou non) quelque chose. Parler des activités quotidiennes. Comparer (personnes, objets). Demander et dire ses préférences. Exprimer une action récente. Exprimer la possession. Proposer des activités, accepter / refuser. Exprimer l'obligation. Parler de quelqu'un ou de quelque chose sans dire son nom. Donner des ordres. Dire quel sport on pratique. Parler des aliments. Parler de quelque chose sans dire son nom. Exprimer des quantités. Faire des achats. Demander quelque chose poliment. Exprimer des habilités. Donner une réponse négative. Exprimer la cause. Raconter au passé.</p> <p>Parler des moyens de transport. Exprimer des sensations, dire où on a mal. Dire où on est / où on va. Raconter au passé. Parler d'un lieu sans le nommer.</p>	<p>Les aliments et les boissons. Les sensations : <i>avoir faim / soif</i>. Les nombres à partir de 100.</p> <p>La campagne. Les animaux de la ferme. Les petites bêtes.</p> <p>Les magasins. Les moyens de transport.</p>	<p>Le son [u j]. Les son [œ]. Le son [ø]. Le son [ε]. Le son [e]. Le son [ə]. Le son [õ]. Le son [õ̃]. Le son [ẽ]. Le son [z]. Le son [s]. Le son [ʃ]. Le son [s]. Le son [z].</p>	<p>Le futur proche (formes affirmative et négative). Le comparatif (adjectifs). Présent : <i>préférer</i>. L'impératif (formes affirmative et négative). Les verbes pronominaux (présent et impératif). Le comparatif (adjectifs). Présent : <i>préférer</i>. L'impératif (formes affirmative et négative). Les verbes pronominaux (présent et impératif). Les adjectifs possessifs. Les pronoms personnels COI. <i>Oui / Non / si</i>. L'impératif + pronom COD ou COI. <i>Jouer au / Faire du + sport</i>. Les articles partitifs. Le pronom <i>en</i>. Les quantités : <i>un peu de / beaucoup de, plus / moins / autant (de)</i>. <i>Est-ce que... ? Quand / Où / Combien est-ce que... ?</i> La politesse : <i>Vous. Je voudrais</i>. Le pluriel des noms en <i>-al</i> et <i>-eau</i>. Présent <i>savoir</i> (+ infinitif). Le passé composé avec <i>être</i> et <i>avoir</i> (forme affirmative). Les expressions de temps (passé composé). <i>Pourquoi ? Parce que...</i> La négation : <i>ne... plus / jamais / rien / personne</i>. Le pronom <i>y</i>. <i>Avoir chaud / froid</i>.</p>
--	---	---	---

			<p><i>Avoir mal au / à la / à l' / aux + partie(s) du corps.</i> <i>Chez + nom propre / nom commun / pronom tonique.</i></p> <p>Conjugaison : Présent indicatif, passé composé et impératif (à la forme affirmative et négative) de : Verbes du 1^{er} groupe. Verbes 2^{ème} groupe. Verbes 3^{ème} groupe : <i>Aller, attendre, boire, descendre, devoir, faire, lire, mettre, prendre, savoir, pouvoir, venir, vouloir.</i></p>	
--	--	--	---	--

3^o curso ESO, 2^a lingua estranxeira

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización
<p>Exprimer des projets. Parler des goûts et des habitudes. Parler de la nourriture. Racontar une journée, un séjour. Indiquer l'heure. Donner une précision. Faire une appréciation. Exprimer les goûts. Exprimer des états d'âme. Exprimer la fréquence. Racontar au passé. Décrire les moments d'une action. Exprimer une obligation / une interdiction. Exprimer la possession. Décrire un objet, une invention. Parler de projets. Faire des hypothèses sur le futur. Employer un registre soutenu. Faire des hypothèses sur le futur. Employer un registre soutenu. Distinguer des personnes, des objets.</p>	<p>Les goûts, les passe-temps. Les aliments. Les activités quotidiennes. Le tourisme. Expressions de temps. Le caractère (noms et adjectifs). Les émotions et les sentiments (noms, verbes et adjectifs). La géographie : paysages, océans, continents. L'environnement. Les écogestes. Les objets : forme, taille, poids, matière, utilité. Les vacances : lieux, moyens de transport, logements, activités, objets.</p>	<p>Les intonations affirmative, exclamative et interrogative. Les sons [b], [v], [f]. Le son [R]. Le son [u]. Le son [y]. Le son [wa]. Le son [ʒ]. <u>Le son [f].</u> Le son [uj]. Les son [œ]. Le son [ø]. Le son [ε]. Le son [e]. Le son [ə]. Le son [ã]. Le son [õ]. Le son [ĩ]. Le son [z]. Le son [s]. Le son [ʝ]. Le son [s]. Le son [z].</p>	<p>Les adjectifs possessifs. L'interrogation et la négation. La fréquence.</p> <p>Le superlatif des adjectifs : <i>très</i> (révision), <i>le plus / le moins...</i> Les adverbes en – <i>ment</i>. Les pronoms relatifs : <i>qui, que, qu'</i>. Le pronom <i>en</i>. Le passé composé : accord avec le sujet / le pronom COD. La syntaxe expressive. Les pronoms possessifs. Le futur proche, le passé récent, le présent « <i>continu</i> » ; la place du COD dans les constructions avec l'infinitif. <i>Devoir / Il faut.</i> <i>Défense de + infinitif.</i></p>	<p>Une ville française : Nîmes. Le menu au self du collège. L'amitié chez les adolescents. Marianne : un symbole de la France <i>Le Petit Prince</i> (Antoine de Saint Exupéry). Les préoccupations des adolescents. Les clowns dans les hôpitaux. La francophonie. Les animaux en péril. La langue française : histoire, échanges. Les parcs d'attractions. Les séjours linguistiques. La France des terres lointaines.</p>

<p>Confirmer une affirmation ou une négation. Décrire des habitudes passées. Donner un ordre, une consigne ou un conseil. Exprimer un souhait. Parler d'un lieu.</p>			<p>Tutoiement / Vouvoiement. L'interrogation avec inversion du sujet. Le futur simple. Si + présent + futur simple. Les pronoms démonstratifs. L'interrogation avec inversion du sujet. <i>Moi aussi / Moi non plus.</i> Le pronom relatif <i>où</i>. L'impératif et les pronoms personnels. Le conditionnel.</p> <p>Conjugaison : Le présent indicatif, L'imparfait., Le passé composé. Le conditionnel. Les verbes pronominaux. Le tout à la forme affirmative et négative.</p>	
--	--	--	---	--

D. 2. 1. CONTIDOS POR NIVEIS

CONTIDOS. 1º curso ESO, 2ª lingua estranxeira

Unidade 0: *En cours de français*

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
<p>Communiquer en classe. Reconnaître le français. Compter jusqu'à 20.</p>	<p>Les mots transparents. L'alphabet. Les nombres de 1 à 20. Les couleurs.</p>	<p>Les intonations interrogative et exclamative. Les voyelles. Les consonnes.</p>	<p>Reconnaissance Interrogation / exclamation. Je m'appelle. Les du 1^{er} groupe.</p>		<p>C. sociale et civique. Compétence mathématique.</p>

Unidade 1: *Ma tribu*

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
<p>Saluer et prendre congé. Se présenter et dire son nom. Identifier une personne et dire son nom.</p>	<p>Les salutations. Les copains. Le caractère (adjectifs). Prénoms français.</p>	<p>Le son [R].</p>	<p>Les articles indéfinis. <i>C'est / Voici.</i> Le féminin des adjectifs (1). Les pronoms personnels sujets.</p>	<p>La France (symboles, personnalités...) La francophonie.</p>	<p>Sociale et civique. Culture scientifique et interaction avec le monde réel.</p>

Décrire des personnes : le caractère.			Les questions : <i>Comment il s'appelle ? Qui c'est ?</i> Conjugaison Présent <i>s'appeler, être, avoir.</i>		Compétence culturelle et artistique.
---------------------------------------	--	--	--	--	--------------------------------------

Unidade 2: C'est moi l'artiste!

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
Compter jusqu'à 69. Identifier et décrire des objets. Demander et dire l'âge. Demander et dire la date d'anniversaire. Exprimer ses goûts.	Les fournitures scolaires. Les mois de l'année. Les nombres de 20 à 69	Le son [b]. Le son [v].	Les articles définis. Le pluriel de noms et des adjectifs (1). Les questions : <i>Quel âge tu as ? C'est quand, ton anniversaire ? Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que tu as ?</i> Présent indicatif verbes en -er et avoir. La forme négative <i>ne...pas.</i>	Les loisirs, les arts. La géographie de la France.	Sociale et civique. Mathématique. Scientifique et interaction avec le monde réel. Culturelle et artistique.

Unidade 3: Vive l'école!

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
Exprimer la possession. Demander et dire l'heure. Parler du collège. Poser des questions sur un emploi du temps.	Le collègue et la salle de classe. Les matières scolaires. Les jours de la semaine.	Le son [ʒ].	À + pronom tonique (<i>moi, toi, lui, elle</i>). Les adjectifs possessifs (un possesseur). <i>Il y a, il n'y a pas de / d'.</i> Les questions : <i>À qui est la trousse ? Qu'est-ce qu'il y a dans la salle de classe ? Quelle heure il est ? Tu as combien de contrôles ?</i>	Le CDI d'un collège.	Sociale et civique. Mathématique. Culture scientifique et interaction avec le monde réel. Traitement de l'information et culture numérique.

Unidade 4: En famille

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
Demander et dire où on va.	La famille proche. Le corps humain.	Le son [ã].	Les articles contractés <i>au, aux.</i>	Les animaux de compagnie.	Sociale et civique. Mathématique. Culture scientifique et

Insister sur la personne qui réalise l'action. Présenter sa famille. Décrire des personnes.	La description physique.		Le féminin des adjectifs, le pluriel. Le pronom sujet <i>on</i> (= <i>nous</i>). Les pronoms toniques. <i>J'ai / Je n'ai pas de.</i> Présent <i>aller</i> .	Les fêtes et traditions en France.	interaction avec le monde réel.
---	--------------------------	--	--	------------------------------------	---------------------------------

Unidade 5: *Ma ville*

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
Décrire un quartier. Indiquer un chemin. Situer dans l'espace. Parler des professions.	La ville : circulation et lieux. Les professions.	Le son [u]. Le son [y].	Les articles contractés <i>du, des</i> . Les adjectifs numériques ordinaires. Le féminin des noms de professions. Présent <i>prendre et faire</i> . L'impératif affirmatif et négatif. Les prépositions de lieu.	La ville de Toulouse.	Sociale et civique. Mathématique. Culture scientifique et interaction avec le monde réel. Culturelle et artistique.

Unidade 6: *Il fait beau!*

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
Parler du temps qu'il fait. Annoncer des projets. Dire d'où on vient. Dire où on habite.	La nature. Les saisons. Les nombres de 70 à 100.	Le son [ø] Le son [œ]	<i>Il y a du soleil / Il pleut / Il fait beau.</i> <i>Habiter à + ville; habiter en / au / aux + pays.</i> Les questions : <i>Quand tu vas faire du ski ?</i> <i>D'où tu viens ?</i> Présent <i>venir</i> . Le futur proche (forme affirmative).	Les pays de l'Europe. Les nationalités. Les régions françaises.	Sociale et civique. Culture scientifique et interaction avec le monde réel. Mathématique.

CONTIDOS. 2º curso ESO, 2ª lingua estranxeira

É preciso subliñar que haberá que estudar as Unités 5 et 6 de 1º ESO.

Unidade 0: *Révisions Une nouvelle voisine*

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
---------------------	--------------------	-----------------	------------------	---------------------	---------------------

Se présenter. Décrire des personnes. Compter jusqu'à 100. Dire l'heure. Poser des questions.	Les loisirs. Les nombres jusqu'à 100. Le collège : matières, etc. Les couleurs. La famille, les professions.	Les intonations affirmative, exclamative et interrogative.	Les adjectifs (genre et nombre)	L'école en France.	Sociale et civique. Mathématique.
--	--	--	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

Unidade 1: *Mon look à moi!*

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
Parler des vêtements. Exprimer l'intensité. Demander et donner la permission. Parler de quelqu'un / de quelque chose.	Les vêtements. Les chaussures. Les accessoires.	Le son e [j].	<i>Très / Beaucoup.</i> Les adjectifs démonstratifs. Les pronoms personnels COD. Présent : <i>essayer, acheter, vouloir, pouvoir, mettre.</i> Le futur proche (formes affirmative et négative)	Les habitudes vestimentaires des adolescents français. La mode et la marque.	Sociale et civique. Culture scientifique et interaction avec le monde réel.

Unidade 2: *Ma vie quotidienne*

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
Parler des activités quotidiennes. Comparer (personnes, objets). Demander et dire ses préférences. Demander de faire (ou non) quelque chose. Exprimer une action récente.	La chambre : meubles et décoration. Les pièces de la maison. Les tâches ménagères.	Le son [ε].	Le comparatif (adjectifs). Présent : <i>préférer.</i> L'impératif (formes affirmative et négative). Les verbes pronominaux (présent et impératif). Le passé récent.	Les adolescents et les jeux vidéo. Les monuments français.	Culture scientifique et interaction avec le monde réel. Culturelle est artistique.

Unidade 3: *Vive le sport!*

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
Exprimer la possession. Proposer des activités, accepter / refuser. Exprimer l'obligation. Parler de quelqu'un ou de quelque chose sans dire son nom.	Le sport.	Le son [ã]. Le son [õ]. Le son [ẽ].	Les adjectifs possessifs. Les pronoms personnels COI. <i>Oui / Non / si.</i> Présent <i>devoir.</i> L'impératif + pronom COD ou COI. <i>Jouer au / Faire du + sport.</i>	Le sport en France. Les Jeux olympiques de la jeunesse.	Sociale et civique. Culture scientifique et interaction avec le monde réel.

Donner des ordres. Dire quel sport on pratique.					
--	--	--	--	--	--

Unidade 4: *Miam, c'est bon!*

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
Parler des aliments. Parler de quelque chose sans dire son nom. Exprimer des quantités. Faire des achats. Demander quelque chose poliment.	Les aliments et les boissons. Les sensations : <i>avoir faim / soif</i> . Les nombres à partir de 100.	Le son [z]. Le son [s].	Les articles partitifs. Le pronom <i>en</i> . Présent <i>manger, boire</i> . Les quantités : <i>un peu de / beaucoup de, plus / moins / autant (de)</i> . <i>Est-ce que... ?</i> <i>Quand / Où / Combien est-ce que... ?</i> La politesse : <i>Vous. Je voudrais</i> .	Les adolescents et l'alimentation. L'alimentation en France.	Mathématique. Culture scientifique et interaction avec le monde réel.

Unidade 5: *Week-end à la campagne*

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
Exprimer des habilités. Donner une réponse négative. Exprimer la cause. Raconter au passé.	La campagne. Les animaux de la ferme. Les petites bêtes.	Le son [ɲ].	Le pluriel des noms en <i>-al</i> et <i>-eau</i> . Présent <i>savoir</i> (+ infinitif). Le passé composé avec <i>être</i> et <i>avoir</i> (forme affirmative). Les expressions de temps (passé composé). <i>Pourquoi ? Parce que...</i> La négation : <i>ne... plus / jamais / rien / personne</i> .	La ville / La campagne. La fête de la nature.	Sociale et civique. Culture scientifique et interaction avec le monde réel.

Unidade 6: *En ville*

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
Parler des moyens de transport.	Les magasins. Les moyens de transport.	Le son [wa].	Le pronom <i>y</i> . Présent <i>attendre, descendre</i> . <i>Avoir chaud / froid</i> .	Les adolescents et l'argent de poche. Les paysages français.	Sociale et civique. Culture scientifique et interaction avec le monde réel.

Exprimer des sensations, dire où on a mal. Dire où on est / où on va. Raconter au passé. Parler d'un lieu sans le nommer.			<i>Avoir mal au / à la / à l' / aux + partie(s) du corps.</i> <i>Chez + nom propre / nom commun / pronom tonique.</i> <i>Le passé composé (forme négative).</i>		Culturelle et artistique.
--	--	--	---	--	---------------------------

CONTIDOS. 3º curso ESO, 2ª lingua estranxeira

É preciso subliñar que haberá que estudar as Unités 5 et 6 de 2º ESO

Unidade 0: Révisions. Un échange scolaire.

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
Exprimer des projets. Parler des goûts et des habitudes. Parler de la nourriture. Raconter une journée, un séjour. Indiquer l'heure.	Les goûts, les passe-temps. Les aliments. Les activités quotidiennes. Le tourisme. Expressions de temps.	Les intonations du français.	Les adjectifs possessifs. Le présent indicatif, le futur proche, le passé composé. L'interrogation et la négation. La fréquence. Les verbes pronominaux.	Une ville française : Nîmes. Le menu au self du collège.	Sociale et civique. Culturelle et artistique.

Unidade 1: Des goûts et des couleurs

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
Donner une précision. Faire une appréciation. Exprimer les goûts. Lecture : courrier des lecteurs. Tâche finale : test de personnalité.	Le caractère (noms et adjectifs).	La prononciation de la lettre s : [s] et [z].	Le superlatif des adjectifs : <i>très</i> (révision), <i>le plus / le moins...</i> Les adverbes en <i>-ment</i> . Les pronoms relatifs : <i>qui, que, qu'</i> .	L'amitié chez les adolescents. Marianne : un symbole de la France <i>Le Petit Prince</i> (Antoine de Saint Exupéry).	Sociale et civique. Mathématique.

Unidade 2: Un monde d'émotions.

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
Exprimer des états d'âme. Exprimer la fréquence. Raconter au passé.	Les émotions et les sentiments (noms, verbes et adjectifs).	Les graphies du son [e].	Le pronom en. Le passé composé : accord avec le sujet / le pronom COD.	Les préoccupations des adolescents. Les clowns dans les hôpitaux. La francophonie.	Sociale et civique. Culturelle scientifique et interaction avec le monde réel.

Lecture : article informatif. Tâche finale : débat.			La syntaxe expressive.		
--	--	--	------------------------	--	--

Unidade 3: La Terre et nous.

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
Décrire les moments d'une action. Exprimer une obligation / une interdiction. Exprimer la possession. Lecture : article documentaire. Tâche finale : pancartes, affiches...	La géographie : paysages, océans, continents. L'environnement. Les écogestes.	Les graphies du son [ẽ].	Les pronoms possessifs. Le futur proche, le passé récent, le présent « <i>continu</i> » ; la place du COD dans les constructions avec l'infinif. <i>Devoir / Il faut. Défense de + infinitif.</i>	Les animaux en péril. La géographie mondiale. L'Univers.	Sociale et civique. Culturelle scientifique et interaction avec le monde réel.

Unidade 4: Du passé au futur.

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
Décrire un objet, une invention. Parler de projets. Faire des hypothèses sur le futur. Employer un registre soutenu. Lecture : vulgarisation scientifique. Tâche finale : invention collective.	Les objets : forme, taille, poids, matière, utilité.	La prononciation de la lettre g : [ɝ], [ʒ].	Tutoiement / Vouvoiement. L'interrogation avec inversion du sujet. Le futur simple. <i>Si + présent + futur simple.</i>	Le concours Lépine. Petite histoire des inventions. La langue française : histoire, échanges.	Sociale et civique. Culturelle scientifique et interaction avec le monde réel. Culturelle et artistique.

Unidade 5: Le plaisir du lire.

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
Distinguer des personnes, des objets. Confirmer une affirmation ou une négation. Décrire des habitudes passées. Lecture : article argumentatif. Tâche finale : atelier d'écriture.	La lecture et les genres littéraires.	La prononciation de la lettre c : [k], [s].	Les pronoms démonstratifs. L'interrogation avec inversion du sujet. L'imparfait. <i>Moi aussi / Moi non plus.</i>	Lire en français : romans, poèmes, BD... Livres audio, livres numériques...	Culture scientifique et interaction avec le monde réel. Culturelle et artistique.

Unidade 6: Vacances à la carte.

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización	Competencias
Donner un ordre, une consigne ou un conseil. Exprimer un souhait. Parler d'un lieu. Lecture : résultat d'une étude sur Internet. Tâche finale : négociation avec les parents.	Les vacances : lieux, moyens de transport, logements, activités, objets.	Les graphies du son [o].	Le pronom relatif où. L'impératif et les pronoms personnels. Le conditionnel.	Les parcs d'attractions. Les séjours linguistiques. La France des terres lointaines.	Culture scientifique et interaction avec le monde réel. Culturelle et artistique.

D.2.2 CONTIDOS MÍNIMOS 1º, 2º e 3º ESO

CONTIDOS MÍNIMOS 1º CURSO ESO

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización
Communiquer en classe. Saluer et prendre congé. Se présenter et dire son nom. Identifier une personne et dire son nom. Identifier et décrire des objets. Demander et dire l'âge. Demander et dire la date d'anniversaire. Exprimer ses goûts. Exprimer la possession. Demander et dire l'heure. Parler du collège. Poser des questions sur un emploi du temps. Demander et dire où on va. Présenter sa famille. Décrire des personnes. Décrire un quartier. Indiquer un chemin. Situer dans l'espace. Parler des professions. Parler du temps qu'il fait. Dire d'où on vient.	L'alphabet. Les couleurs. Les salutations. Les copains. Le caractère. Les fournitures scolaires. Les mois de l'année. Les saisons. Le collège et la salle de classe. Les matières scolaires. Les jours de la semaine. La famille proche. Le corps humain. La description physique. La ville : circulation et lieux. Les professions. La nature. Les mascottes. Les nombres de 0 à 100.	Les intonations interrogative et exclamative. Le son [R]. Le son [b]. Le son [v]. Le son [ʒ]. Le son [ã]. Le son [u]. Le son [y]. Le son [ø]. Le son [œ]. Le son [ε]. Les voyelles nasales : [ã], [ã̃], [õ], [õ̃], [œ̃].	Les articles définis et indéfinis. <i>C'est / Voici.</i> Le féminin des adjectifs. Les pronoms personnels sujets. Les questions : <i>Comment il s'appelle ? Qui c'est ?</i> Le pluriel de noms et des adjectifs. Les questions : <i>Quel âge tu as ? C'est quand, ton anniversaire ? Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que tu as ?</i> La forme négative <i>ne...pas.</i> À + pronom tonique (<i>moi, toi, lui, elle</i>). Les adjectifs possessifs. <i>Il y a, il n'y a pas de / d'.</i> Les questions : <i>À qui est la trousse ? Qu'est-ce qu'il y a dans la salle de classe ?</i> À + pronom tonique (<i>moi, toi, lui, elle</i>). <i>Il y a, il n'y a pas de / d'.</i> Les questions :	La France (symboles, personnalités...) La francophonie. Les loisirs, les arts. La géographie de la France. Le CDI d'un collège. Les animaux de compagnie. Les fêtes et traditions en France. Ta ville. Les pays de l'Europe. Les nationalités. Les régions françaises.

Dire où on habite.			<p>À qui est la trousse ? Qu'est-ce qu'il y a dans la salle de classe ? Quelle heure il est ? Tu as combien de contrôles ?</p> <p>Les articles contractés <i>au, aux</i>. Les articles contractés <i>du, des</i>. Les adjectifs numéraux ordinaux. Le féminin des noms de professions. Présent <i>prendre et faire</i>. L'impératif affirmatif et négatif. Les prépositions de lieu. <i>Il y a du soleil / Il pleut / Il fait beau.</i> <i>Habiter à + ville; habiter en / au / aux + pays.</i></p> <p>Les questions : <i>Quand tu vas faire du ski ? D'où tu viens ?</i> Présent <i>venir</i>. Le futur proche.</p> <p>Conjugaison : Présent indicatif et impératif (forme affirmative et négative) de : Verbes du 1^{er} groupe. Verbes pronominaux (<i>s'appeler, se lever...</i>) Verbes du 2^{ème} groupe : <i>finir, choisir</i>. Verbes du 3^{ème} groupe : <i>Avoir, être, aller, faire, mettre, pouvoir, vouloir, prendre et venir</i>.</p>	
--------------------	--	--	---	--

CONTIDOS MÍNIMOS 2º CURSO ESO

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización
Parler des vêtements. Exprimer l'intensité. Demander et donner la permission.	Les vêtements. Les chaussures. Les accessoires.	Les sons [u j], [b], Le son [v], [f]. Le son [oe]. Le son [j] et [ʒ].	<i>Très / Beaucoup</i> . Les adjectifs démonstratifs.	Écrire une annonce. La sécurité routière. Fêtes traditionnelles en France.

<p>Parler de quelqu'un / de quelque chose. Parler des activités quotidiennes. Comparer (personnes, objets). Demander et dire ses préférences. Exprimer la possession. Proposer des activités, accepter / refuser. Exprimer l'obligation. Parler de quelqu'un ou de quelque chose sans dire son nom. Donner des ordres. Dire quel sport on pratique. Parler des aliments. Exprimer des quantités. Faire des achats. Demander quelque chose poliment. Donner une réponse négative. Exprimer la cause. Raconter au passé. Parler des moyens de transport. Exprimer des sensations, dire où on a mal. Dire où on est / où on va.</p>	<p>La chambre : meubles et décoration. Les pièces de la maison. Les tâches ménagères. Le sport. Les aliments et les boissons. Les sensations : <i>avoir faim / soif / chaud / froid / peur</i>. Les nombres à partir de 0 à 1000. La campagne. Les animaux de la ferme. Les petites bêtes. Les magasins. Les moyens de transport.</p>	<p>Le son [ø]. Les sons [s] et [z]. Le son [R], [gR], [kR], [tR], Le son [ε]. Le son [ã]. Le son [õ]. Le son [ẽ]. Le son [aj]. Les sons [y], [u]. Le son [ɲ]. Le son [wa]. Je lis et j'écris : é(e) (s), er, es, et, ez = [e]. g(e), g(i), j = [], c(e), c(i), ç, s, ss, t(i) = [s], ai, è, ê, e(ll), e (rr), e(tt), ei = [ε] gn = [ɲ]</p>	<p>Les pronoms personnels COD et COI. Le futur proche (formes affirmative et négative). Le comparatif (adjectifs). L'impératif (formes affirmative et négative). Le comparatif (adjectifs). L'impératif (formes affirmative et négative). Les verbes pronominaux (présent et impératif). Le passé récent. Les adjectifs possessifs. <i>Oui / Non / si</i>. Présent <i>devoir</i>. L'impératif + pronom COD ou COI. <i>Jouer au / Faire du + sport</i>. Les articles partitifs. Le pronom <i>en</i>. Les quantités : <i>un peu de / beaucoup de, plus / moins / autant (de)</i>. <i>Est-ce que... ?</i> <i>Quand / Où / Combien est-ce que... ?</i> La politesse : <i>Vous</i>. <i>Je voudrais</i>. Le pluriel des noms en -al et -eau. Présent <i>savoir</i> (+ infinitif). Le passé composé avec <i>être</i> et <i>avoir</i> (forme affirmative et négative). Les expressions de temps (passé composé). <i>Pourquoi ? Parce que...</i> La négation : <i>ne... plus / jamais / rien / personne</i>. Le pronom <i>y</i>. <i>Avoir chaud / froid</i>.</p>	<p>Rédiger une invitation à une fête. Maisons insolites : yourte, conteneur, péniche... Prendre rendez-vous. Rédiger une biographie sur un auteur. La France : sites exceptionnels. Rédiger une fiche descriptive sur un animal.</p>
--	---	---	---	--

			<p><i>Avoir mal au / à la / à l' / aux + partie(s) du corps.</i> <i>Chez + nom propre / nom commun / pronom tonique.</i></p> <p>Conjugaison : Présent, impératif et passé composé (à la forme affirmative et négative de : Verbes du 1^{er} groupe. Verbes pronominaux (<i>s'appeler, se lever...</i>). Verbes du 2^{ème} groupe (<i>finir, choisir</i>). Verbes du 3^{ème} groupe : <i>avoir, être, aller, attendre, boire, descendre, devoir, dire, écrire, essayer, faire, lire, mettre, pouvoir, prendre, savoir, venir, voir et vouloir</i>.</p>	
--	--	--	--	--

CONTIDOS MÍNIMOS 3º CURSO ESO

Comunicación	Vocabulario	Fonética	Gramática	Civilización
<p>Donner une précision. Faire une appréciation. Exprimer les goûts. Exprimer des états d'âme. Exprimer la fréquence. Raconter au passé. Décrire les moments d'une action. Exprimer une obligation / une interdiction. Exprimer la possession. Parler de projets. Faire des hypothèses sur le futur. Distinguer des personnes, des objets. Confirmer une affirmation ou une négation.</p>	<p>Le caractère (noms et adjectifs). Les émotions et les sentiments (noms, verbes et adjectifs). La géographie : paysages, océans, continents. L'environnement. Les écosystèmes. Les objets : forme, taille, poids, matière, utilité. La lecture et les genres littéraires. Les vacances : lieux, moyens de transport, logements, activités, objets.</p>	<p>Les sons [s] et [z]. Les graphies du son [e]. Les graphies du son [ě]. Les sons [g], [ʒ]. Les sons [k], [s]. Les graphies du son [o]. Les sons [ø], [œ] et [ə]. Les sons [u] et [wĩ].</p>	<p>Le superlatif des adjectifs : <i>très</i> (révision), <i>le plus / le moins...</i> Le pronom <i>en</i>. Le passé composé : accord avec le sujet / le pronom COD. Les pronoms possessifs et démonstratifs. Le futur proche, le passé récent, le présent « <i>continu</i> » ; la place du COD dans les constructions avec l'infinitif. <i>Devoir / Il faut.</i> <i>Défense de + infinitif.</i> Tutoiement / Vouvoiement. L'interrogation avec inversion du sujet. Le futur simple. <i>Si + présent + futur simple.</i></p>	<p>L'amitié chez les adolescents. Marianne : un symbole de la France. Les préoccupations des adolescents. Les animaux en péril. Les parcs d'attractions. Les séjours linguistiques. La France des terres lointaines.</p>

<p>Décrire des habitudes passées. Donner un ordre, une consigne ou un conseil. Exprimer un souhait. Parler d'un lieu.</p>			<p>Les pronoms démonstratifs. L'interrogation avec inversion du sujet. L'imparfait. <i>Moi aussi / Moi non plus.</i> Le pronom relatif <i>où</i>. L'impératif et les pronoms personnels. Le conditionnel.</p> <p>Conjugaison : La maison natale de Louis Pasteur. Présent indicatif, impératif, imparfait indicatif, futur, conditionnel, passé composé (à la forme affirmative et négative) de : Verbes du 1^{er} groupe. Verbes pronominaux (<i>s'appeler, se lever...</i>) Verbes du 2^{ème} groupe (<i>finir, choisir</i>) Verbes du 3^{ème} groupe : <i>avoir, être, aller, boire, connaître, devoir, dire, écrire, faire, falloir, lire, mettre, partir, pouvoir, prendre, savoir, vendre, venir, voir et vouloir.</i></p>	
---	--	--	---	--

D. 3. Procedementos e instrumentos de avaliación

Os procedementos de avaliación a empregar son os que a continuación se detallan:

- A observación directa dos alumnos, tendo en conta as súas actitudes de iniciativa e o interese que mostran ante a materia e no traballo, tanto individual como en grupo, e incluso nas postas en común.
- As preguntas que se fan durante as clases, tanto de lectura como de comprensión da mesma, a corrección das tarefas realizadas na aula ou fóra dela.
- A realización periódica das probas orais e escritas de natureza diferente, nas cales se avaliará a comunicación oral e escrita, e dicir, a adaptación a diversas situación comunicativas, a información correcta, a organización e a coherencia do discurso oral ou escrito.

Estas probas tamén permitirán verificar a calidade lingüística: erros gramaticais e lexicais, a entoación, a pronunciación...

As probas máis importantes son os exames que se realizarán ao longo de cada trimestre.

Para axudar ao profesor a cualificar a avaliación dos niveis de desempeño competenciais alcanzados polo alumnado contamos cósos indicadores de logro, para as catro competencias.

Estes indicadores de logro inclúen rangos dirixidos á avaliación de desempeños, e teñen en conta o principio de atención á diversidade.

Por último, é preciso suliñar a importancia dá avaliación inicial, que permite ao profesor establecer o perfil do grupo e axustar o proxecto pedagóxico.

D. 4. Ferramentas para a avaliación

Bloque I – Comprensión de textos orais

Bloque II – Producción de textos orais

Bloque III – Comprensión de textos escritos

Bloque IV – Producción de textos escritos

Bloque 1. Comprensión de textos orais

- Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos habituais en situacións cotiás ou sobre aspectos concretos de temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público, e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o devandito.

- Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.

- Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), condicións de vida e contorna, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no centro educativo, no ámbito público), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual), e convencións sociais (costumes, tradicións).

- Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto (p. ex. unha petición de información, un aviso ou unha suxestión) e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes, así como patróns discursivos de uso común relativos á organización textual (introdución do tema, cambio temático e peche textual).

- Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados xerais asociados (p. ex. estrutura interrogativa para facer unha suxestión).

- Recoñecer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos concretos de temas xerais ou relacionados cos propios intereses ou estudos, e inferir do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.

- Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

- Producir textos breves e suficientemente comprensibles, tanto en conversacións cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela, en que se dá, solicita e intercambia información sobre temas cotiáns e asuntos coñecidos ou de interese persoal e educativo, aínda que se produzan interrupcións ou vacilacións, se fagan necesarias as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións, e o interlocutor teña que solicitar que se lle repita ou reformule o devandito.

- Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais breves en forma de monólogo ou de diálogo e de estrutura moi simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe aos recursos de que se dispón, ou a reformulación ou explicación de elementos.

- Incorporar á produción do texto oral en forma de monólogo ou de diálogo os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, actuando coa suficiente propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.

- Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis frecuentes das devanditas funcións e os patróns discursivos sinxelos de uso máis común para organizar o texto.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e de mecanismos sinxelos de cohesión e coherencia (repetición léxica, elipses, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais de uso moi frecuente).
- Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás. Pronunciar e entoar de maneira suficientemente comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro, se cometan erros de pronuncia esporádicos, e os interlocutores teñan que solicitar repeticións ou aclaracións. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de maneira suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que haxa que interromper o discurso para buscar palabras ou articular expresións e para reparar a comunicación. Interactuar de maneira simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra, aínda que poidan darse desaxustes na adaptación ao interlocutor.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro ou informal, que traten de asuntos habituais en situacións cotiás, de aspectos concretos de temas de interese persoal ou educativo, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.
- Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, condicións de vida e contorna, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no centro educativo, no ámbito público), e convencións sociais (costumes, tradicións).
- Distinguir a función ou funcións comunicativas máis importantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes, así como patróns discursivos sinxelos de uso común relativos á organización textual (introdución do tema, cambio temático e peche textual).
- Aplicar á comprensión do texto os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados (p. ex. estrutura interrogativa para facer unha suxestión).
- Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiás e a aspectos concretos de temas xerais ou relacionados cos propios intereses ou estudos, e inferir do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.
- Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común (p. ex. >, %, J), e os seus significados asociados.

Bloque 4. Producción de textos escritos

- Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese, nun rexistro neutro ou informal, utilizando recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis frecuentes.
- Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, p. ex. copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto.
- Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía e de etiqueta máis importantes nos contextos respectivos.
- Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis frecuentes das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual para organizar o texto escrito de maneira sinxela.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos ou bastante axustados ao contexto e á intención

comunicativa (repetición léxica, elipses, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos moi frecuentes).

- Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar informacións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás. Coñecer e aplicar, de maneira suficiente, para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais (p. ex. punto, coma) e as regras ortográficas básicas (p. ex. uso de maiúsculas e minúsculas), así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.

E. CONCRECIÓN METODOLÓXICA

O currículo básico proposto pola LOMCE, que recolle as recomendacións do MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA AS LINGUAS, está orientado á acción, é dicir, a desenvolver no alumnado a capacidade de integrar e de pór en xogo as actitudes, os coñecementos e as destrezas que lle permitan comunicarse en situacións específicas no mundo real. Esta capacidade para a comunicación efectiva en contextos reais supón, en primeiro lugar, considerar a lingua como algo que se fai e que se aprende a facer, antes que como algo que se estuda e simplemente se sabe. A comunicación no mundo real require, así mesmo, abordar a aprendizaxe, o ensino e a avaliación a partir do texto como unha unidade, en que se materializan conxuntamente todos os aspectos que nunha análise máis teórica da lingua adoitan tratarse por separado e como compoñentes illados. Sen que o enfoque orientado á acción desatenda en ningún momento a análise, o estudo e a práctica das distintas competencias que capacitarán ao alumnado para construír e decodificar textos, non debe esquecerse que son as actividades de comprensión e produción dos devanditos textos, en determinados contextos, o que constitúe a acción comunicativa lingüística real. Por todo iso, e para que o alumnado poida facer un uso da lingua que responda eficazmente ao reto comunicativo, é conveniente que tanto a análise e a reflexión sobre a lingua como o seu estudo e a súa práctica se deriven do que o texto oral ou escrito demande en cada caso, e que tanto o traballo realizado na aula como na aprendizaxe autónoma teñan como referencia os textos que os alumnos haberán de ser capaces de comprender e de producir, de maneira que as accións pedagóxicas e as tarefas de aprendizaxe, aínda sendo diversas e motivadoras, teñan sempre como característica común a contribución á consecución dos obxectivos específicos que establecen os estándares de aprendizaxe avaliábeis para cada conxunto de actividades lingüísticas na etapa respectiva.

Sendo conscientes de que a finalidade última de ensinar unha lingua estranxeira é poder utilizala para comunicar, adoitamos na nosa programación didáctica un enfoque principalmente baseado na comunicación e orientado cara a adquisición dunha dobre competencia comunicativa: respectiva e produtiva.

Aprender unha lingua implica tamén a adquisición dunha nova visión do mundo, un novo xeito de organizar a experiencia, polo que na nosa práctica docente daremos importancia os temas significativos da cultura, non soamente francesa, senón tamén francófona.

A organización da aprendizaxe seguirá unha progresión en espiral; a introdución de novos puntos gramaticais servirá para revisar e integrar os coñecementos anteriores co obxectivo de ter unha comprensión global do funcionamento do sistema lingüístico francés.

Por outra banda, promoverase a aprendizaxe autónoma dos alumnos, favorecido entre outros factores pola auxe das novas tecnoloxías que permitirán o alumno entrar en contacto directo coa lingua obxecto de estudo en diferentes contextos (periódicos, chats, radio, televisión, cine,...).

Partindo do postulado de que nos interesa que os alumnos aprendan a comunicar en francés, deberemos crear na aula un clima de confianza e de tolerancia de forma que aumente a autoestima dos alumnos, e polo tanto, a participación activa en tódalas actividades e fomentar o interese e a motivación dos alumnos con temas e actividades uxestivos para eles.

F. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Estes que a continuación figuran, son os libros de textos que se empregarán nos distintos niveis de ESO. Inclúen os seus correspondentes CD e material audiovisual de apoio para soporte dixital:

NIVEL	LIBRO DE TEXTO
1º curso ESO, segunda lingua	<i>Pluriel 1: Livre de l'élève et Cahier d'exercices + CD + vídeos + coffret pour la classe. Editorial Santillana 2011.</i>
2º curso ESO, segunda lingua	<i>Pluriel 2: Livre de l'élève et Cahier d'exercices + CD + vídeos + coffret pour la classe. Editorial Santillana 2012.</i>
3º curso ESO, segunda lingua	<i>Pluriel 3: Livre de l'élève et Cahier d'exercices + CD + vídeos + coffret pour la classe. Editorial Santillana 2011.</i>

G. CRITERIOS SOBRE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

A avaliación está no corazón do currículo proposto pola LOMCE, como se desprende da propia tipificación dos contidos: cada un dos catro bloques de contidos comprende, para cada conxunto de actividades, os **criterios de avaliación** e os **estándares de aprendizaxe avaliábeis** entre os que existe unha relación non unívoca debido á especial natureza da actividade lingüística; isto supón que, para avaliar o grao de adquisición das diversas competencias necesarias para levar a cabo as accións recollidas en cada un dos estándares de aprendizaxe, haberán de aplicarse todos e cada un dos criterios de avaliación descritos para a actividade correspondente; á súa vez, dos estándares de aprendizaxe haberán de derivarse os correspondentes contidos competenciais (estratéxicos, socioculturais e sociolingüísticos, funcionais, sintáctico-discursivos, léxicos, fonético-fonolóxicos, e ortográficos) cuxo grao de consecución avaliarase aplicando os criterios respectivos.

Os contidos previstos concréntanse en criterios de avaliación, que son referentes específicos para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que os alumnos deben lograr, tanto en coñecementos como en competencias; responden ao que se quere conseguir en cada materia.

No relativo á competencia comunicativa, que constitúe o corazón da materia segunda lingua estranxeira, os criterios de avaliación para o son os seguintes.

G. 1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA ESO 1º curso ESO, segunda lingua estranxeira

Bloque 1. Comprensión de textos orais

Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos habituais en situacións cotiás ou sobre aspectos concretos de temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público, e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o devandito.

Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.

Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), condicións de vida e contorna, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no centro educativo, no ámbito público), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual), e convencións sociais (costumes, tradicións).

Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto (p. ex. unha petición de información, un aviso ou unha suxestión) e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes, así como patróns discursivos de uso común relativos á organización textual (introdución do tema, cambio temático e peche textual).

Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados xerais asociados (p. ex. estrutura interrogativa para facer unha suxestión).

Recoñecer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos concretos de temas xerais ou relacionados cos propios intereses ou estudos, e inferir do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.

Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

Producir textos breves e suficientemente comprensibles, tanto en conversacións cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela, en que se dá, solicita e intercambia información sobre temas cotiáns e asuntos coñecidos ou de interese persoal e educativo, aínda que se produzan interrupcións ou vacilacións, se fagan necesarias as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións, e o interlocutor teña que solicitar que se lle repita ou reformule o devandito.

Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais breves en forma de monólogo ou de diálogo e de estrutura moi simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe aos recursos de que se dispón, ou a reformulación ou explicación de elementos.

Incorporar á produción do texto oral en forma de monólogo ou de diálogo os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, actuando coa suficiente propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.

Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis frecuentes das devanditas funcións e os patróns discursivos sinxelos de uso máis común para organizar o texto.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e de mecanismos sinxelos de cohesión e coherencia (repetición léxica, elipses, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais de uso moi frecuente).

Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás. Pronunciar e entoar de maneira suficientemente comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro, se cometan erros de pronuncia esporádicos, e os interlocutores teñan que solicitar repeticións ou aclaracións. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de maneira suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que haxa que interromper o discurso para buscar palabras ou articular expresións e para reparar a comunicación. Interactuar de maneira simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra, aínda que poidan darse desaxustes na adaptación ao interlocutor.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro ou

informal, que traten de asuntos habituais en situacións cotiás, de aspectos concretos de temas de interese persoal ou educativo, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.

Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, condicións de vida e contorna, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no centro educativo, no ámbito público), e convencións sociais (costumes, tradicións).

Distinguir a función ou funcións comunicativas máis importantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes, así como patróns discursivos sinxelos de uso común relativos á organización textual (introdución do tema, cambio temático e peche textual).

Aplicar á comprensión do texto os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados (p. ex. estrutura interrogativa para facer unha suxestión).

Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiás e a aspectos concretos de temas xerais ou relacionados cos propios intereses ou estudos, e inferir do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.

Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común (p. ex. >, %, J), e os seus significados asociados.

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese, nun rexistro neutro ou informal, utilizando recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis frecuentes.

Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, p. ex. copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto.

Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía e de etiqueta máis importantes nos contextos respectivos.

Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis frecuentes das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual para organizar o texto escrito de maneira sinxela.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos ou bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipses, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos moi frecuentes).

Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar informacións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás. Coñecer e aplicar, de maneira suficiente, para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais (p. ex. punto, coma) e as regras ortográficas básicas (p. ex. uso de maiúsculas e minúsculas), así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.

2º curso ESO, segunda lingua estranxeira

Bloque 1. Comprensión de textos orais

Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos habituais en situacións cotiás ou sobre aspectos concretos de temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público, e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o devandito.

Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.

Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), condicións de vida e contorna, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no centro educativo, no ámbito público), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual), e convencións sociais (costumes, tradicións).

Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto (p. ex. unha petición de información, un aviso ou unha suxestión) e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes, así como patróns discursivos de uso común relativos á organización textual (introdución do tema, cambio temático e peche textual).

Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados xerais asociados (p. ex. estrutura interrogativa para facer unha suxestión).

Recoñecer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos concretos de temas xerais ou relacionados cos propios intereses ou estudos, e inferir do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.

Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os seus significados e as súas intencións comunicativas xerais.

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

Producir textos breves e suficientemente comprensibles, tanto en conversacións cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela, en que se dá, solicita e intercambia información sobre temas cotiáns e asuntos coñecidos ou de interese persoal e educativo, aínda que se produzan interrupcións ou vacilacións, se fagan necesarias as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións, e o interlocutor teña que solicitar que se lle repita ou reformule.

Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe aos recursos dos que se dispón, ou a reformulación ou explicación de elementos.

Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais breves en forma de monólogo ou de diálogo e de estrutura moi simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe aos recursos de que se dispón, ou a reformulación ou explicación de elementos.

Incorporar á produción do texto oral en forma de monólogo ou de diálogo os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, actuando coa suficiente propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.

Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis frecuentes das devanditas funcións e os patróns discursivos sinxelos de uso máis común para organizar o texto.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e de mecanismos sinxelos de cohesión e coherencia (repetición léxica, elipses, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais de uso moi frecuente).

Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiáns. Pronunciar e entoar de maneira suficientemente comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro, se cometan erros de pronuncia esporádicos, e os interlocutores teñan que solicitar repeticións ou aclaracións. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de maneira suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiáns, aínda que haxa que interromper o discurso para buscar palabras ou articular expresións e para reparar a comunicación. Interactuar de maneira simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra, aínda que poidan darse desaxustes na adaptación ao interlocutor.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro ou informal, que traten de asuntos habituais en situacións cotiás, de aspectos concretos de temas de interese persoal ou educativo, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.

Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e a información importante do texto. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, condicións de vida e contorna, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no centro educativo, no ámbito público), e convencións sociais (costumes, tradicións).

Distinguir a función ou funcións comunicativas máis importantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes, así como patróns discursivos sinxelos de uso común relativos á organización textual (introdución do tema, cambio temático e peche textual).

Aplicar á comprensión do texto os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados (p. ex. estrutura interrogativa para facer unha suxestión).

Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiás e a aspectos concretos de temas xerais ou relacionados cos propios intereses ou estudos, e inferir do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.

Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común (p. ex. >, %, J), e os seus significados asociados.

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese, nun rexistro neutro ou informal, utilizando recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis frecuentes.

Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, p. ex. copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto.

Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía e de etiqueta máis importantes nos contextos respectivos.

Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis frecuentes das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual para organizar o texto escrito de maneira sinxela.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos ou bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipses, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos moi frecuentes).

Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar informacións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás. Coñecer e aplicar, de maneira suficiente, para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais (p. ex. punto, coma) e as regras ortográficas básicas (p. ex. uso de maiúsculas e minúsculas), así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.

3º curso ESO, segunda lingua estranxeira

Bloque 1. Comprensión de textos orais

Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos habituais en situacións cotiás ou sobre aspectos concretos de temas xerais ou do propio campo de interese nos

ámbitos persoal, público, e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o devandito.

Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.

Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), condicións de vida e contorna, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no centro educativo, no ámbito público), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual), e convencións sociais (costumes, tradicións).

Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto (p. ex. unha petición de información, un aviso ou unha suxestión) e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes, así como patróns discursivos de uso común relativos á organización textual (introdución do tema, cambio temático e peche textual).

Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados xerais asociados (p. ex. estrutura interrogativa para facer unha suxestión).

Recoñecer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos concretos de temas xerais ou relacionados cos propios intereses ou estudos, e inferir do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.

Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

Producir textos breves e suficientemente comprensibles, tanto en conversacións cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela, en que se dá, solicita e intercambia información sobre temas cotiáns e asuntos coñecidos ou de interese persoal e educativo, aínda que se produzan interrupcións ou vacilacións, se fagan necesarias as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións, e o interlocutor teña que solicitar que se lle repita ou reformule o devandito.

Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais breves en forma de monólogo ou de diálogo e de estrutura moi simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe aos recursos de que se dispón, ou a reformulación ou explicación de elementos.

Incorporar á produción do texto oral en forma de monólogo ou de diálogo os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, actuando coa suficiente propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.

Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis frecuentes das devanditas funcións e os patróns discursivos sinxelos de uso máis común para organizar o texto.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e de mecanismos sinxelos de cohesión e coherencia (repetición léxica, elipses, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais de uso moi frecuente).

Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás. Pronunciar e entoar de maneira suficientemente comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro, se cometan erros de pronuncia esporádicos, e os interlocutores teñan que solicitar repeticións ou aclaracións. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de maneira suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que haxa que interromper o discurso para buscar palabras ou articular expresións e para reparar a comunicación. Interactuar de maneira simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra, aínda que poidan darse desaxustes na adaptación ao interlocutor.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro ou informal, que traten de asuntos habituais en situacións cotiás, de aspectos concretos de temas de interese persoal ou educativo, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.

Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, condicións de vida e contorna, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no centro educativo, no ámbito público), e convencións sociais (costumes, tradicións).

Distinguir a función ou funcións comunicativas máis importantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes, así como patróns discursivos sinxelos de uso común relativos á organización textual (introdución do tema, cambio temático e peche textual).

Aplicar á comprensión do texto os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados (p. ex. estrutura interrogativa para facer unha suxestión).

Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos concretos de temas xerais ou relacionados cos propios intereses ou estudos, e inferir do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.

Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común (p. ex., %, ↓), e os seus significados asociados.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese, nun rexistro neutro ou informal, utilizando recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis frecuentes.

Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, p. ex. copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto.

Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía e de etiqueta máis importantes nos contextos respectivos.

Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis frecuentes das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual para organizar o texto escrito de maneira sinxela.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos ou bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipses, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos moi frecuentes).

Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar informacións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiás. Coñecer e aplicar, de maneira suficiente, para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais (p. ex. punto, coma) e as regras ortográficas básicas (p. ex. uso de maiúsculas e minúsculas), así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.

G. CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN PARA ENSINO PRESENCIAL. TODOS OS NIVEIS.

TODOS OS TIPOS DE ENSINANZA: PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL E ON-LINE.

Punto 1. Exames e probas:

➤ **Faranse, se fora posíbel, dous exames por escrito en cada avaliación.**

- Tratarse de que os alumnos fagan dúas probas de expresión oral por trimestre: interaccións e/ou monólogos. Estas probas serán coñecidas de antemán polos alumnos.
- Haberá controis de verbos (advertirase aos alumnos).

Punto 2. Elaboración dos exames:

Cada exame de avaliación constará de preguntas variadas. Baremarase sobre 100 e cada pregunta irá acompañada da puntuación que estime a profesora.

Haberá preguntas:

- ◆ de gramática,
- ◆ de vocabulario,
- ◆ completar coa pregunta ou coa resposta,
- ◆ comprensión de texto,
- ◆ redacción; *se o alumno a deixa en branco ou a fai realmente mal (0-2), será penalizado (exemplo, se a redacción estaba baremada con 15 puntos, baixaráselle 15 puntos na nota do exame. Terase en conta o emprego de conectores, a puntuación (vírgulas, punto e seguido, punto e aparte), parágrafos, respecto das marxes e a presentación, ademáis do contido, evidentemente.*
- ◆ exercicios de escoita, etc.
- ◆ Prohibición absoluta de emprego de móbiles, o profesor ou a profesora non debe velos en ningún momento.
- ◆ Aqueles alumnos ou alumnas que teñan o cabelo longo deben de traelo atado: as orellas deben de estar visibles en todo momento.

Punto 3. Nota de avaliación:

1. Farase a media dos exames escritos de avaliación.

2. Farase a media das probas de expresión oral.

2.1. Se a media das probas de expresión oral é de:

- sobresaliente (9-10), sumaranse 2 puntos á media dos exames escritos.
- notable (7-8), sumaranse 1.5 puntos.
- aprobado (5- 6), sumarse 1 punto.

2.2. Se o alumno non fai as probas de expresión oral, ou as fai moi mal, baixarase 1 punto a nota de avaliación.

2.3. Os exercicios que deba facer fóra da aula, redaccións para entregar, controis de verbos, etc, servirán para redondear a nota (cara arriba ou cara abaixo) porque isto é a súa obriga e serve para preparar o exame.

Punto 4. Comportamento e actitude durante as clases:

Poderase penalizar coa baixada de 1 punto a nota de avaliación por incumprimento das normas seguintes:

Normas de obrigado cumprimento na aula:

- permanecer en silencio e prestar atención as explicacións da profesora,
- levantar a man para pedir a palabra e esperar a que a profesora dea permiso,
- escoitar aos compañeiros en silencio durante as probas de expresión oral. De non facelo, saírán da aula cun parte,
- facer as probas escritas en silencio e non preguntar continuamente,
- non utilizar expresións vulgares, ordinarieces.
- Non insultar, non faltar nunca ao respecto nin aos compañeiros, nin á profesora,
- sentarse como é debido e non espreguizarse,
- puntualidade.

Polo que respecta ao traballo:

- Traer o material necesario.
- Facer os exercicios (tanto na aula como fóra dela) e aprender as leccións.
- En caso de ausencia (un, dous ou tres días), informarse dos deberes antes da incorporación ás clases.

Punto 5. Cualificación final:

Para a nota final a porcentaxe é a seguinte:

30 %: nota da 1ª avaliación

35 %: nota da 2ª avaliación

35 %: nota da 3ª avaliación

O alumno que non acade a media de 5, terá que examinarse da materia en setembro.

ENSINANZA ON-LINE e SEMIPRESENCIAL. EXAMES. CUALIFICACIÓN.

♦ Tratarase de facer un exame escrito de dúas unidades, unha vez rematadas as mesmas, sen previo aviso e con limitación de tempo.

♦ Baremarase sobre 100.

♦ Na elaboración do exame haberá, igual que nas probas presenciais, preguntas variadas (mesmo dentro do mesmo grupo e sempre respectando o mesmo nivel, non teñen porqué ser iguais as preguntas para todos os alumnos). Trátase, na medida do posible, de evitar que copien (sábese que o fan, e moito, mesmo lles fan os exames). É sabido que a honradez non está entre as virtudes da xente deste país, polo tanto, tampouco, nun tanto por cento elevado,

no alumnado. O alumno que se demostre que copiou, e o que se deixou copiar, será cualificado cun 0.

♦ Prohibición de emprego de móbiles.

♦ Os alumnos e alumnas con cabelo longo deberán atalo: as orellas deben de estar visibles en todo momento.

♦ Cos exercicios que deban entregar, ocorrerá o mesmo, en canto á puntuación, que no ensino presencial.

♦ Dependendo da tecnoloxía, e do seu funcionamento, faranse ou non exercicios de escoita.

♦ Os contidos serán os mesmos que no ensino presencial.

♦ Cualificación final. Para a nota final a porcentaxe é a seguinte:

30% a 1ª avaliación,

35% a 2ª avaliación

35% a 3ª avaliación.

♦ Non haberá recuperación.

No ensino semipresencial (termo nada apropiado segundo o meu punto de vista), o alumno poidera ter unha enfermidade por accidente, operación... que non lle permita traballar na casa. O profesor ou profesora poñerase en contacto co alumno unha vez que se reincorpore, para facer o exame dos contidos estudados, exame que será distinto do dos outros alumnos; e tratará, coa axuda do profesor, de pórse ao día respecto dos contidos que estudaron os compañeiros.

Os exames de ensino non presencial ou semipresencial, serán da mesma dificultade que os de ensino presencial, pero distintos.

H. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES DE LOGRO PARA A PRÁCTICA DOCENTE

ACTIVIDADE	INDICADORES DE LOGRO
Planificación	<ul style="list-style-type: none">• Planifica a práctica docente tendo en conta os estándares de aprendizaxe.• Realiza a temporización tendo en conta as horas asignadas á materia e a duración dunha sesión de traballo.• Selecciona e secuencia os contidos de maneira progresiva e tendo en conta os aspectos particulares de cada grupo.• Planifica as clases de maneira aberta e flexible.• Selecciona e elabora os materiais e recursos didácticos para desenvolver a práctica docente na aula.• Prepara o material e guións das prácticas e proxectos que se desenvolverán na aula.

ACTIVIDADE	INDICADORES DE LOGRO
	<ul style="list-style-type: none">• Establece criterios, procedementos e instrumentos de avaliación correlacionados cos estándares de aprendizaxe• Coordínase co profesorado de doutros departamentos.

Motivación do alumnado	<p>Dá a coñecer a planificación da práctica na aula proporcionando unha visión de conxunto ao comezo de cada bloque de contidos e de cada sesión de traballo .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece canles de comunicación para que o diálogo sexa fluído dentro e fóra da aula. • Proporciona ao alumnado o apoio necesario durante o proceso de ensino-aprendizaxe. • Desenvolve actividades de diversos tipos e características introducindo elementos novos. • Fomenta un bo ambiente na aula. • Promove a participación activa do alumnado. • Fai posible a realimentación na entrega e avaliación de prácticas e traballos. • Relaciona os contidos, os proxectos e as actividades cos intereses do alumnado. • Organiza a aula para que o alumnado dispoña de espazo e recursos na realización de prácticas e proxectos. • Evita a repetición de proxectos a fin de introducir elementos novos que motiven ao alumnado.
Traballo na aula	<p>Resume e repasa ao comezo de cada sesión os contidos xa traballados en sesións anteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza exemplos na introdución de novos contidos. • Resolve as dúbidas do alumnado dentro e fóra das sesións de traballo. • Establece tempos fóra das sesións de traballo para atender ao alumnado. • Utiliza diferentes soportes durante as sesións de traballo. <p>Selecciona prácticas, proxectos e actividades en xeral que permitan alcanzar os estándares de aprendizaxe</p>

Avaliación do proceso de ensino-aprendizaxe	<p>Realiza a avaliación inicial a fin de tomar as medidas individuais ou colectivas necesarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza os procesos e os resultados das prácticas, proxectos, exercicios probas e actividades en xeral. • Establece medidas que permitan introducir melloras. <p>Fai posible a realimentación na entrega e avaliación de prácticas e traballos indicando os aspectos nos que o alumnado pode e debe introducir melloras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporciona indicacións durante a realización do traballo práctico na aula. <p>Supervisa de forma continua a resolución de exercicios e realización de tarefas que se desenvolven durante as sesión de traballo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorece os procesos de autoavaliación. • Propón actividades complementarias para resolver problemas que xorden durante o proceso de ensino-aprendizaxe.
---	--

ACTIVIDADE	INDICADORES DE LOGRO
	<ul style="list-style-type: none"> • Establece con claridade os criterios de avaliación e de puntuación. • Informa ao alumnado e ás súas familias dos resultados obtidos.

INDICADORES DE LOGRO PARA O ALUMNADO
1º curso ESO, segunda lingua

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	BLOQUE 2: Producción de textos orais: expresión e interacción			
		INDICADORES DE LOGRO			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das mesmas se se articulan clara e lentamente.	CCL	Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, e responde a preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das mesmas dunha maneira pouco clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.	Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, e responde a preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das mesmas dunha maneira clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.	Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, e responde a preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das mesmas dunha maneira clara, con algunhas pausas, sen necesidade de repeticións e con apoio de xestos.	Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, e responde a preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das mesmas dunha maneira clara utilizando expresións previamente traballadas e apoiándose en xestos.
2. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).	CCL - CSC	Desenvólvese con dificultade en xestións e transaccións cotiás, dunha maneira pouco clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.	Participa en interaccións sinxelas aparecendo nelas numerosos aspectos sociolingüísticos básicos comparando coa cultura francesa dunha maneira clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.	Participa en interaccións sinxelas aparecendo nelas numerosos aspectos sociolingüísticos básicos comparando coa cultura francesa dunha maneira clara, con algunhas pausas, sen necesidade de repeticións e con apoio de xestos.	Participa en interaccións sinxelas aparecendo nelas numerosos aspectos sociolingüísticos básicos comparando coa cultura francesa dunha maneira clara utilizando expresións previamente traballadas e apoiándose en xestos.
3. Participa en conversacións informais breves, cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, en que establece contacto social, intercambia información e	CCL	Participa en conversacións cara a cara con algunha dificultade na comprensión	Participa en conversacións cara a cara con algunha dificultade na comprensión,	Participa en conversacións cara a cara dunha maneira comprensible con patróns	Participa en conversacións cara a cara dunha maneira totalmente comprensible con correctos

expresa opinións de maneira sinxela e breve, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.		e con problemas no uso de patróns sonoros, rítmicos e de entoación adecuados.	pero cun uso de patróns sonoros, rítmicos e de entoación adecuados.	sonoros, rítmicos e de entoación adecuados.	patróns sonoros, rítmicos e de entoación.
4. Desenvólvese de maneira simple nunha conversación formal ou entrevista (p. ex. para realizar un curso de verán), achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de maneira lenta e clara, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.	CLC - CSC	Desenvólvese con dificultade nunha conversación formal ou entrevista dunha maneira pouco clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.	Desenvólvese nunha conversación formal ou entrevista dunha maneira clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.	Desenvólvese con dificultade nunha conversación formal ou entrevista dunha maneira clara, con algunhas pausas, sen necesidade de repeticións e con apoio de xestos.	Desenvólvese con dificultade nunha conversación formal ou entrevista dunha maneira clara utilizando expresións previamente traballadas e apoiándose en xestos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	CC	Bloque 3: Comprensión de textos escritos			
		INDICADORES DE LOGRO			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1. Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián (p. ex. unha máquina expendedora), así como instrucións claras para a realización de actividades e normas de seguridade básicas (p. ex. nun centro de estudos).	CCL	Identifica con dificultade instrucións xerais, coa axuda da imaxe.	Identifica, coa axuda da imaxe, instrucións xerais.	Identifica, sen ningunha dificultade, instrucións xerais coa axuda da imaxe.	Identifica, sen apoio de imaxes, instrucións xerais.
2. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato en que se fala	CCL	Identifica con dificultade a función comunicativa de correspondencia persoal sinxela en calquera	Identifica a función comunicativa de correspondencia persoal sinxela en calquera formato	Identifica a función comunicativa e comprende correspondencia persoal	Identifica a función comunicativa e comprende sen ningunha dificultade

dun mesmo; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos, desexos e plans, e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.		formato recoñecendo palabras, en textos escritos breves e sinxelos de temas familiares ou da súa contorna.	recoñecendo palabras en textos escritos breves e sinxelos de temas familiares ou da súa contorna.	sinxela en calquera formato recoñecendo palabras e frases en textos escritos breves e sinxelos de temas familiares ou da súa contorna.	correspondencia persoal sinxela en calquera formato recoñecendo palabras e frases en textos escritos breves e sinxelos de temas familiares ou da súa contorna.
3. Entende a idea xeral de correspondencia formal en que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (p. ex. sobre un curso de verán).	CCL	Identifica con dificultade a función comunicativa de correspondencia formal sinxela en calquera formato recoñecendo palabras, en textos escritos breves e sinxelos de temas familiares ou da súa contorna.	Identifica a función comunicativa de correspondencia formal sinxela en calquera formato recoñecendo palabras en textos escritos breves e sinxelos de temas familiares ou da súa contorna.	Identifica a función comunicativa de correspondencia formal sinxela en calquera formato recoñecendo palabras en textos escritos breves e sinxelos de temas familiares ou da súa contorna.	Identifica a función comunicativa de correspondencia formal sinxela en calquera formato recoñecendo palabras en textos escritos breves e sinxelos de temas familiares ou da súa contorna.
4. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe.	CCL	Recoñece con moitas dificultades palabras e frases de textos xornalísticos moi breves tanto en soporte dixital como impreso con moita axuda visual e contextual para identificar o sentido global e o tema.	Recoñece con pouca dificultade palabras e frases de textos xornalísticos moi breves tanto en soporte dixital como impreso con bastante axuda visual e contextual para identificar o sentido global e o tema.	Recoñece con pouca dificultade palabras e frases de textos xornalísticos moi breves tanto en soporte dixital como impreso con pouca axuda visual e contextual para identificar o sentido global e o tema.	Recoñece sen ningunha dificultade palabras e frases de textos xornalísticos moi breves tanto en soporte dixital como impreso con pouca axuda visual e contextual para identificar o sentido global e o tema.
5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese (p. ex. sobre unha cidade), sempre que poida reler as seccións difíciles.	CCL - CAA - CSC	Identifica con bastante dificultade palabras e frases en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas familiares para a comprensión do sentido global e información esencial do texto.	Entende con dificultade información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados para a comprensión do sentido global e información esencial do texto.	Identifica con pouca dificultade información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados para a comprensión do sentido global e información esencial do texto.	Identifica sen ningunha dificultade información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados para a comprensión do sentido global e información esencial do texto.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
		INDICADORES DE LOGRO			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións (p. ex. para asociarse a un club internacional de mozos).	CCL - CAA	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións marcando con moita dificultade os datos ou outro tipo de información persoal.	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións marcando con algunha dificultade os datos ou outro tipo de información persoal.	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións marcando sen dificultade os datos ou outro tipo de información persoal.	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións marcando case na súa totalidade os datos ou outro tipo de información persoal.
2. Escribe notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, Twitter), en que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e normas de cortesía e de etiqueta máis importantes.	CCL - CD	Escribe con moita dificultade notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, Twitter), en que realiza comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións utilizando poucas das estruturas dadas.	Escribe notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, Twitter), en que realiza comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións utilizando con algunha dificultade as estruturas dadas.	Escribe notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, Twitter), en que realiza comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións utilizando as estruturas dadas.	Escribe sen dificultade notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, Twitter), en que realiza comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións utilizando na súa totalidade as estruturas dadas.
3. Escribe correspondencia persoal breve en que se establece e mantén o contacto social (p. ex. con amigos noutros países), se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (p. ex. cancelar, confirmar ou modificar unha invitación ou uns plans).	CCL	Escribe a partir dun modelo correspondencia persoal breve con moita dificultade.	Escribe a partir dun modelo correspondencia persoal breve utilizando un léxico adecuado, pero con dificultade.	Escribe a partir dun modelo correspondencia persoal breve utilizando un léxico adecuado.	Escribe a partir dun modelo correspondencia persoal breve sen dificultade e utilizando un repertorio de léxico adecuado case na súa totalidade.

<p>4. Escribe correspondencia formal moi básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, e observa as convencións formais e normas de cortesía básicas deste tipo de textos.</p>	<p>CCL - CSC</p>	<p>Escribe a partir dun modelo correspondencia formal moi básica e breve con moita dificultade.</p>	<p>Escribe a partir dun modelo correspondencia formal moi básica e breve utilizando un léxico adecuado, pero con dificultade.</p>	<p>Escribe a partir dun modelo correspondencia formal moi básica e breve utilizando un léxico adecuado.</p>	<p>Escribe a partir dun modelo correspondencia formal moi básica e breve sen dificultade e utilizando un repertorio de léxico adecuado case na súa totalidade.</p>

2º curso ESO, segunda lingua

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	cc	BLOQUE 1: Comprensión de Textos Oraís			
		INDICADORES DE LOGRO			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
		1. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara (p. e. en estacións ou aeroportos), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.	CCL	Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara con dificultade e con necesidade de repeticións e con apoio xestual.	Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara con algunha dificultade e con necesidade de repeticións.
2. Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros de estudos).	CCL	Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas con bastante dificultade e con necesidade de repeticións e con apoio xestual.	Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas con apoio visual e con necesidade de repetición.	Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas con apoio visual e sen necesidade de repetición.	Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas e sen necesidade de repetición.
3. Comprende, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente e se o interlocutor está disposto a repetir ou reformular.	CCL - CAA	Ten dificultade en identificar as ideas principais nunha conversación informal con apoio visual, xestos e con necesidade de repetición.	Identifica as ideas principais nunha conversación informal con apoio visual, xestos e con necesidade de repetición.	Identifica as ideas principais nunha conversación informal con apoio visual e xestos, sen necesidade de repetición.	Identifica as ideas principais nunha conversación informal sen apoio visual nin xestos.

4. Comprende, nunha conversación formal na que participa (p. e. nun centro de estudos), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	CCL	Ten dificultade en identificar as ideas principais nunha conversación formal con apoio visual, xestos e con necesidade de repetición.	Identifica as ideas principais nunha conversación formal con apoio visual, xestos e con necesidade de repetición.	Identifica as ideas principais nunha conversación formal con apoio visual e xestos, sen necesidade de repetición.	Identifica as ideas principais nunha conversación formal sen apoio visual nin xestos.
5. Identifica as ideas principais de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu interese articulados con lentitude e claridade (p. e. noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen gran parte da mensaxe.	CAA	Ten dificultades en identificar as ideas principais de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu interese con necesidade destes apoios: visual, xestos e repeticións.	Sabe identificar o sentido global e as informacións esenciais de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu interese con necesidade destes apoios: visual, xestos e/ou repeticións.	Sabe identificar o sentido global e as informacións esenciais de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu interese con necesidade de polo menos un destes apoios: visual, xestos ou repeticións	Sabe identificar o sentido global e as informacións esenciais de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu interese sen necesidade de apoio visual, xestos nin repeticións.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	BLOQUE 2: Producción De Textos Oraís: Expresión e Interacción			
		INDICADORES DE LOGRO			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o seu contido se se articulan clara e lentamente.	CCL	Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guion escrito, e responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o seu contido dunha maneira pouco clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.	Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guion escrito, e responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o seu contido dunha maneira clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.	Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guion escrito, e responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o seu contido dunha maneira clara, con algunhas pausas, sen necesidade de repeticións e con apoio de xestos.	Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guion escrito, e responde preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o seu contido dunha maneira clara utilizando expresións previamente traballadas e apoiándose en xestos.
2. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).	CCL - CSC	Desenvólvese con dificultade en xestións e transaccións cotiás, dunha maneira pouco clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.	Participa en interaccións sinxelas aparecendo nelas numerosos aspectos sociolingüísticos básicos comparando coa cultura francesa dunha maneira clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.	Participa en interaccións sinxelas aparecendo nelas numerosos aspectos sociolingüísticos básicos comparando coa cultura francesa dunha maneira clara, con algunhas pausas, sen necesidade de repeticións e con apoio de xestos.	Participa en interaccións sinxelas aparecendo nelas numerosos aspectos sociolingüísticos básicos comparando coa cultura francesa dunha maneira clara utilizando expresións previamente traballadas e apoiándose en xestos.
3. Participa en conversacións informais breves, cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e	CCL	Participa en conversacións cara a cara con algunha dificultade na comprensión e con problemas no uso de	Participa en conversacións cara a cara con algunha dificultade na comprensión pero cun uso de patróns	Participa en conversacións cara a cara dunha maneira comprensible con patróns	Participa en conversacións cara a cara dunha maneira totalmente comprensible con correctos

expresa opinións de maneira sinxela e breve, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.		patróns sonoros, rítmicos e de entoación adecuados.	sonoros, rítmicos e de entoación adecuados.	sonoros, rítmicos e de entoación adecuados.	patróns sonoros, rítmicos e de entoación adecuados.
4. Desenvólvese de maneira simple nunha conversación formal ou entrevista (p. e. para realizar un curso de verán), achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de maneira lenta e clara, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.	CLC - CSC	Desenvólvese con dificultade nunha conversación formal ou entrevista dunha maneira pouco clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.	Desenvólvese nunha conversación formal ou entrevista dunha maneira clara, con algunhas pausas, con necesidade de repeticións e sen apoio de xestos.	Desenvólvese con dificultade nunha conversación formal ou entrevista dunha maneira clara, con algunhas pausas, sen necesidade de repeticións e con apoio de xestos.	Desenvólvese con dificultade nunha conversación formal ou entrevista dunha maneira clara utilizando expresións previamente traballadas e apoiándose en xestos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLE	CC	Bloque 3: Comprensión de textos escritos			
		INDICADORES DE LOGRO			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián (p. e. unha máquina expendedora), así como instrucións claras para a realización de actividades e normas de seguridade básicas (p. e. nun centro de estudos).	CCL	Identifica con dificultade instrucións xerais, con axuda da imaxe.	Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais.	Identifica, sen ningunha dificultade, instrucións xerais con axuda da imaxe.	Identifica, sen apoio de imaxes, instrucións xerais.

2. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos, desexos e plans, e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	CCL	Identifica con dificultade a función comunicativa de correspondencia persoal sinxela en calquera formato recoñecendo palabras, en textos breves e sinxelos escritos de temas familiares ou da súa contorna.	Identifica a función comunicativa de correspondencia persoal sinxela en calquera formato recoñecendo palabras en textos breves e sinxelos escritos de temas familiares ou da súa contorna.	Identifica a función comunicativa e comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato recoñecendo palabras e frases en textos breves e sinxelos escritos de temas familiares ou da súa contorna.	Identifica a función comunicativa e comprende sen ningunha dificultade correspondencia persoal sinxela en calquera formato recoñecendo palabras e frases en textos breves e sinxelos escritos de temas familiares ou da súa contorna.
3. Entende a idea xeral de correspondencia formal na que se lle informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (p. e. sobre un curso de verán).	CCL	Identifica con dificultade a función comunicativa de correspondencia formal sinxela en calquera formato recoñecendo palabras, en textos breves e sinxelos escritos de temas familiares ou da súa contorna.	Identifica a función comunicativa de correspondencia formal sinxela en calquera formato recoñecendo palabras en textos breves e sinxelos escritos de temas familiares ou da súa contorna.	Identifica a función comunicativa de correspondencia formal sinxela en calquera formato recoñecendo palabras en textos breves e sinxelos escritos de temas familiares ou da súa contorna.	Identifica a función comunicativa de correspondencia formal sinxela en calquera formato recoñecendo palabras en textos breves e sinxelos escritos de temas familiares ou da súa contorna.
4. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe.	CCL	Recoñece con moitas dificultades palabras e frases de textos xornalísticos moi breves tanto en soporte dixital como impreso con moita axuda visual e contextual para identificar o sentido global e o tema.	Recoñece con pouca dificultade palabras e frases de textos xornalísticos moi breves tanto en soporte dixital como impreso con bastante axuda visual e contextual para identificar o sentido global e o tema.	Recoñece con pouca dificultade palabras e frases de textos xornalísticos moi breves tanto en soporte dixital como impreso con pouca axuda visual e contextual para identificar o sentido global e o tema.	Recoñece sen ningunha dificultade palabras e frases de textos xornalísticos moi breves tanto en soporte dixital como impreso con pouca axuda visual e contextual para identificar o sentido global e o tema.
5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese (p. e. sobre unha cidade), sempre que poida reler as seccións difíciles.	CCL - CAA -	Identifica con bastante dificultade palabras e frases en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas familiares para a comprensión do	Entende con dificultade información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados para a comprensión do sentido global e información esencial do texto.	Identifica con pouca dificultade información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados para a comprensión do sentido global e información esencial do texto.	Identifica sen ningunha dificultade información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados para a comprensión do sentido global e información esencial do texto.

	CSC	sentido global e información esencial do texto.			
--	-----	---	--	--	--

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CC	BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
		INDICADORES DE LOGRO			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións (p. e. para asociarse a un club internacional de mozos).	CCL - CAA	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa os seus intereses ou afeccións marcando con moita dificultade os datos ou outro tipo de información persoal.	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa os seus intereses ou afeccións marcando con algunha dificultade os datos ou outro tipo de información persoal.	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa os seus intereses ou afeccións marcando sen dificultade os datos ou outro tipo de información persoal.	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa os seus intereses ou afeccións marcando case na súa totalidade os datos ou outro tipo de información persoal.
2. Escribe notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, Twitter), nos que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía e da netiqueta máis importantes.	CCL - CD	Escribe con moita dificultade notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, Twitter), nos que realiza comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións utilizando poucas das estruturas dadas.	Escribe notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, Twitter), nos que realiza comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións utilizando con algunha dificultade as estruturas dadas.	Escribe notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, Twitter), nos que realiza comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións utilizando as estruturas dadas.	Escribe sen dificultade notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, Twitter), nos que realiza comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións utilizando na súa totalidade as estruturas dadas.
3. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (p. e. con amigos noutros países), se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e aceptan	CCL	Escribe a partir dun modelo correspondencia persoal breve con moita dificultade.	Escribe a partir dun modelo correspondencia persoal breve utilizando un léxico adecuado pero con dificultade.	Escribe a partir dun modelo correspondencia persoal breve utilizando un léxico adecuado.	Escribe a partir dun modelo correspondencia persoal breve sen dificultade e utilizando un repertorio de léxico adecuado case na súa totalidade.

ofrecementos e suxestións (p. e. cancelan, confirman ou modifican unha invitación ou uns plans).					
4. Escribe correspondencia formal moi básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, e observando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos.	CCL - CSC	Escribe a partir dun modelo correspondencia formal moi básica e breve con moita dificultade.	Escribe a partir dun modelo correspondencia formal moi básica e breve utilizando un léxico adecuado pero con dificultade.	Escribe a partir dun modelo correspondencia formal moi básica e breve utilizando un léxico adecuado.	Escribe a partir dun modelo correspondencia formal moi básica e breve sen dificultade e utilizando un repertorio de léxico adecuado case na súa totalidade.

I. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO E RECUPERACIÓN

Para aqueles alumnos con dificultades nesta lingua e que non acaden o aprobado nas distintas probas, poderase entregárelles exercicios de reforzo e, ás veces, ensinalos a estudar esta lingua porque, ao parecerse, sobre todo na escrita, ao galego e ao castelán, estes alumnos non fan o esforzo necesario. Hai aspectos gramaticais e fonéticos que non queda máis remedio que estudalos moi ben, mesmo “*par coeur*”, e non empezar a estudar o día anterior ao exame porque non serve de nada.

Para os alumnos coa materia pendente de 2º ESO:

Farán un exame por trimestre e daránselles os contidos en man (e nunha copia deberán asinar que os recibiron, así como as datas e hora das probas); ademáis, serán publicitados/as na *Aula Virtual*. O exame do 1º trimestre suporá o 30% da nota, o 2º un 35% e o 3º outro 35% da nota final. O profesor ou a profesora estará a súa disposición para todas as dúbidas que teñan.

CONTIDOS PARA O 1º TRIMESTRE:

- La ville. La circulation (*Pluriel 1*, p. 68).
- Les lieux de la ville (*Pluriel 1*, p. 69).
- Les professions (*Pluriel 1*, p.70).
- Les articles contractés (*Pluriel 1*, p. 71).
- Les nombres (0-100).
- La nature (*Pluriel 1*, p. 80):
- Les saisons (*Pluriel 1*, p. 81).
- Parler du temps qu’il fait le jour de l’examen. (*Pluriel 1*, p. 82).

Pluriel 2 :

- Parler des vêtements préférés de l’élève.
- Parler de quelqu’un.

CONTIDOS PARA O 2º TRIMESTRE:

- Parler des activités quotidiennes (employer des connecteurs : *d’abord, puis...finalement, etc*).
- Les pièces de la maison. Ma chambre.
- Les tâches ménagères.
- Exprimer la possession.
- Proposer des activités, accepter / refuser.
- Les aliments et les boissons.
- Les nombres (0-100).

CONTIDOS PARA O 3º TRIMESTRE:

- La champagne. Les animaux de la ferme.
- Les moyens de transport.

- Exprimer la cause.
- Dire où on est. Dire où on va.
- Parler de votre ville.
- Les nombres (0-1000).

K. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL

A avaliación inicial permite ao profesor establecer o perfil da clase e axustar o proxecto pedagóxico. Na 1ª semana de curso, a profesora fará unha proba diagnóstica para coñecer o nivel dos alumnos en 2º ESO e 3º ESO. Esta proba constará do seguinte:

2º ESO: *Días da semana, meses do ano. Saudar (tuteo, de vostede): facer un diálogo. Os números de 0-100. Completar coa pregunta ou coa resposta. Material escolar. Conxugación (presente de indicativo e imperativo, en forma afirmativa ou negativa dos verbos que se estudaron o curso pasado). Exercicio de comprensión escrita: un texto con dez preguntas para contestar.*

3º ESO: *Definicións para adiviñar (material escolar). Définitions para adiviñar as cores. Diferencia entre **très** e **beaucoup** (incluídas as expresión **avoir très faim, très soif...**). Redacción : *vestimenta que traen posta (de todo tipo, mesmo accesorios). Completar cos adxectivos demostrativos. Completar co artigo partitivo. Os números de 0-1000. O **passé composé** cos auxiliares **avoir** ou **être**. Exercicio de comprensión escrita con dez preguntas.**

L. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

No caso de haber alumnos con altas capacidades ou con dificultades ou problemas de aprendizaxe por motivos motóricos, sensoriais, de desenvolvemento ou socioculturais, serán atendidos pola profesora do departamento. Dependendo de cada caso, levarase unha atención individualizada (reforzos educativos) ou se elaborarán programas específicos de intervención.

M. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS

Na materia de lingua francesa trabállanse principalmente a comprensión lectora, a expresión oral e escrita en todos os temas, pero tamén se traballa a comunicación audiovisual e as TIC, a través de presentacións de gramática mediante animacións, o uso da web para material de audio, vídeo, a versión de libros dixitais e a consolidación da aprendizaxe a través de actividades interactivas.

Tamén se traballa o emprendemento: as actividades de produción oral permiten ós alumnos expresar a súa opinión personal, escoitar a outros alumnos e facelos reflexionar.

Foméntase asimismo a educación cívica e constitucional, xa que se aprende sobre un tema nun contexto social e histórico e se fomenta o sentido da responsabilidade ética e o espírito comunitario. Foméntase tamén o respecto polos costumes propios e por distintos estilos de

vida doutros países. Por outra banda, o noso departamento participará en tódalas actividades que o centro promova para a prevención da violencia de xénero ou calquera forma de violencia, manifestación racista ou xenófoba.

Os temas transversais están presentes en todas as actividades que se levan a cabo. Ademais o manual elixido trátaos nas diferentes unidades.

Durante o curso escolar, celebraranse, como mínimo, as seguintes conmemoracións:

- ♦ 20 de novembro de 2020: *Día Universal da Infancia.*
- ♦ 25 de novembro de 2020: *Día Internacional contra a Violencia de Xénero..*
- ♦ Do 30 de novembro ao 7 de decembro de 2020: *conmemoración da Constitución e do Estatuto de Autonomía de Galicia.*
- ♦ 3 de decembro de 2020: *Día Internacional das Persoas con Dicapacidade.*
- ♦ 10 de decembro de 2020: *Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos.*
- ♦ 24 de xaneiro de 2021: *Día internacional da Educación.*
- ♦ 30 de xaneiro de 2021: *Día escolar da non violencia e da paz.*
- ♦ 8 de marzo de 2021: *Día Internacional da Muller.*
- ♦ 15 de marzo de 2021: *Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.*
- ♦ Do 8 ao 12 de marzo de 2021: *Semana da Prensa. Un destes días traballarase na aula con xornais (franceses na nosa materia):*
- ♦ 7 de abril de 2021: *Día Mundial da Saúde.*
- ♦ Entre o 19 e o 23 de abril de 2021: *Semana do libro.*
- ♦ 2 de maio de 2021: *Día internacional contra o Acoso Escolar.*
- ♦ 9 de maio de 2021: *Día de Europa.*
- ♦ Do 10 ao 14 de maio de 2021: *Semana das Letras Galegas.*
- ♦ 5 de xuño de 2021: *Día Mundial do Medio Ambiente.*

2. De conformidade con lo establecido en el artículo 26.2 de la Ley 2/2014, de 14 de abril, por la igualdad de trato y la no discriminación de lesbianas, gays, transexuales, bisexuales e intersexuales en Galicia, para favorecer la visibilidad e integrar de forma transversal la diversidad afectivo-sexual, los centros docentes sostenidos con fondos públicos realizarán actividades específicas próximas a las fechas de celebraciones internacionales relacionadas con el reconocimiento efectivo del derecho de estas personas.

3. Cuando alguna de las fechas a las que se refieren los puntos anteriores sea sábado, domingo, festividad local o esté incluida en alguno de los períodos de vacaciones establecidos en el artículo 6 de esta orden, la correspondiente conmemoración se celebrará el día lectivo inmediatamente anterior o posterior, según establezca la programación general anual de cada centro.

4. Las fechas a las que se refieren los puntos 1 y 2 son lectivas a todos los efectos y en ellas los centros deberán organizar actividades diversas, tendentes a destacar la importancia de las conmemoraciones mencionadas.

Non se poden traballar todas estas conmemoracións na nosa materia porque con dúas sesións semanais non se dispón de tempo. Todas son interesantes, pero tamén se tratarán noutras materias. No meu departamento, independentemente dos contidos dos manuais, porase énfase nas seguintes, se ben, non todas coinciden coas da Consellería:

- Antes das *vacacións de Nadal*: tradicións francesas destas datas. *Noël et Les marchés de Noël.*
- 2 de febreiro: *La Chandeleur.*
- Do 8 ao 12 de marzo: *Semana da prensa.* Os alumnos elixirán artigos de xornais ou revistas on-line.

- O 1º de maio, día dos traballadores, os alumnos buscarán en Internet artigos relacionados co *muguet*, co que se agasalla nesta data e que din que “*porte bonheur*”.
- Na semana das *Letras galegas* procurarase facer unha biografía dun escritor francés ou dunha escritora francesa.

N. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Celebraranse, dentro da aula, algunhas actividades realizadas coas conmemoracións oficiais ou coas relativas á cultura francesa.

Se os alumnos quixeran e se fora posíbel pola Covid, no **Festival de Nadal**, poderían cantar *chants de Noël* en lingua francesa, mesmo con coreografía (que elexirían os alumnos).

No **Día Escolar da non Violencia e da Paz**, tamén sería posíbel que recitaran algunhas estrofas dalgún poema en francés relacionado con este tema; serían poetas de renome. Faríano dentro da aula.

Non haberá ningún tipo de saída.

O. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓNS DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.

No departamento farase un seguimento mensual do cumprimento da programación e dependendo dos resultados deste seguimento, levaranse a cabo as modificacións oportunas. Os propios alumnos tamén poden participar nesta tarefa facendo as súas suxestións.

Os criterios de avaliación da PD son polo tanto:

- Cumprimento da PD.
- Respeto xeral dos diferentes puntos da PD.
- Coherencia entre a PD e os obxectivos que debemos acadar.
- Coherencia dos contidos mínimos esixibles.
- Pertinencia e adaptación do método pedagóxico.
- Eficacia da metodoloxía.
- Calidade e coherencia dos recursos propostos.

P. ENSINANZA ON-LINE

No caso de que por problemas da pandemia houbera que pechar algunha aula, mesmo o centro, empregaríanse os medios tecnolóxicos á nosa disposición para poder impartir as ensinanzas desta materia ao alumnado de lingua francesa. Os criterios de avaliación serían os mesmos que no ensino presencial, cecais con menor nivel de esixencia.

P.1. Contidos para todos os niveis (xuño e setembro). Ensino presencial on-line e semipresencial:

1º ESO, 2ª LINGUA

1.1. Communication

- **Saluer et prendre congé.**
- **Se présenter et dire son nom.**
- **Identifier une personne et dire son nom.**

- Demander et dire l'âge.
- Demander et dire la date d'anniversaire.
- Exprimer ses goûts.
- Exprimer la possession (adjectifs possessif / être à...)
- Demander et dire la date. Mettre la date correctement dans les interro, contrôles et examens.
- Demander et dire l'heure.
- Parler du collège.
- Poser des questions sur un emploi du temps.
- Demander et dire où on va.
- Présenter sa famille.
- Décrire des personnes.
- Décrire un quartier.
- Situer dans l'espace.
- Parler des professions.
- Parler du temps qu'il fait.
- Dire d'où on vient. Dire où on habite.

1.2. Grammaire

- ★ Les articles définis et indéfinis.
- ★ *C'est / Voici.*
- ★ Le féminin des adjectifs.
- ★ Les pronoms personnels sujets.
- ★ Les questions : *Comment il s'appelle ? Qui est-ce ?*
- ★ Le pluriel des noms et des adjectifs.
- ★ Les questions : *Quel âge tu as ? C'est quand ton anniversaire ?*
- ★ *Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que tu as ?*
- ★ La forme négative *ne...pas.*
- ★ *À + pronom tonique (moi, toi, lui, elle...)*
- ★ Les adjectifs possessifs.
- ★ *Il y a, il n'y a pas de / d'.*
- ★ Les questions :
À qui est la trousse ?
Qu'est-ce qu'il y a dans la salle de classe ?
Quelle heure est-il ?
Tu as combien de contrôles ?
- ★ Les articles contractés *au, aux, du, des.*
- ★ Le féminin des noms de professions.
- ★ Les adjectifs numéraux ordinaux.
- ★ Les prépositions de lieu.
- ★ *Il y a du soleil / Il pleut / Il fait beau...*
- ★ *Habiter à + villes. Habiter en / au / aux + pays.*
- ★ Les questions : *Quand tu vas faire... ? D'où tu viens ?*
- ★ Le futur proche.

1.3. Conjugaison

- ♦ Présent et impératif (forme affirmative et négative de :
- ♦ Verbes du 1^{er} groupe.
- ♦ Verbes pronominaux (*s'appeler, se lever...*)
- ♦ Verbes du 2^{ème} groupe : *finir, choisir.*
- ♦ Verbes du 3^{ème} groupe :

<i>avoir</i>	<i>aller</i>	<i>mettre</i>	<i>vouloir</i>	<i>venir</i>
<i>être</i>	<i>faire</i>	<i>pouvoir</i>	<i>prendre</i>	

1.4. Vocabulaire

- L´alphabet.
- Les couleurs.
- Les salutations.
- Les copains.
- Le caractère.
- Les fournitures scolaires.
- Les jours de la semaine.
- Les mois de l´année.
- Les saisons.
- Le collège et la salle de classe.
- Les matières scolaires.
- La famille proche.
- Le corps humain.
- La description physique.
- La ville : circulation, lieux.
- Les professions.
- La nature. Les mascottes.
- Les nombres de 0 à 100.

1.5. Phonétique

- ☞ Les intonations interrogative et exclamative.
- ☞ Le son [R]
- ☞ Le son [b]
- ☞ Le son [v].
- ☞ Le son [ʒ].
- ☞ Le son [ɑ̃].
- ☞ Le son [u].
- ☞ Le son [y].
- ☞ Le son [ø].
- ☞ Le son [œ].
- ☞ Le son [ɛ].
- ☞ Les voyelles nasales.

1.6. Civilisation

- ♦ La France (symboles, personnalités...).
- ♦ La géographie de la France.
- ♦ Les animaux de compagnie.
- ♦ Les fêtes et les traditions en France.
- ♦ Ta ville.
- ♦ Les pays de l´Europe.
- ♦ Les nationalités.

1.7. OBXECTIVOS

Alcanzar o máximo nivel en:

♦ Comprensión oral e escrita

♦ Expresión oral e escrita

▪ TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS

1^{er} TRIMESTRE
Unité 0, unité 1, unité 2 + évaluation 1.
2^{ème} TRIMESTRE
Unité 3, unité 4 + évaluation 2.
3^{ème} TRIMESTRE
Unité 5, unité 6 + évaluation 3.

2^o ESO, 2^a LINGUA

2.1. Communication

- Étude des Unités 5 et 6 de 1^o ESO.
- Parler des vêtements.
- Exprimer l'intensité.
- Demander et donner la permission.
- Parler de quelqu'un / de quelque chose.
- Parler des activités quotidiennes.
- Comparer (personnes, objets).
- Demander et dire ses préférences.
- Exprimer la possession.
- Proposer des activités, accepter / refuser.
- Exprimer l'obligation.
- Donner des ordres.
- Dire quel sport on pratique.
- Parler des aliments.
- Exprimer des quantités.
- Faire des achats.
- Demander quelque chose poliment.
- Donner une réponse négative.
- Exprimer la cause.
- Raconter au passé.
- Parler des moyens de transport.
- Exprimer des sensations, dire où on a mal.
- Dire où on est / où on va.

2.2. Grammaire

- ★ *Très / Beaucoup.*
- ★ Les adjectifs démonstratifs.
- ★ Les pronoms personnels COD et COI.
- ★ Le futur proche (forme affirmative et négative).
- ★ Le comparatif (adjectifs).
- ★ L'impératif (forme affirmative et négative).
- ★ Les verbes pronominaux (présent et impératif).
- ★ Le passé récent.

- ★ Les adjectifs possessifs.
- ★ *Oui / Non / si.*
- ★ L'impératif + pronom COD ou COI.
- ★ *Jouer au / Faire du + sport.*
- ★ Les articles partitifs. Le pronom *en*.
- ★ Les quantités : *un peu de / beaucoup de, plus / moins / autant (de).*
- ★ *Est-ce que... ? Quand / Où / Combien est-ce que... ?*
- ★ La politesse : *Vous. Je voudrais.*
- ★ Le pluriel des noms en *-al* et *-eau*.
- ★ Présent *savoir* (+ infinitif).
- ★ Le passé composé avec *être* et *avoir* (forme affirmative et négative).
- ★ Les expressions de temps (passé composé).
- ★ *Pourquoi ? Parce que...*
- ★ La négation : *ne... plus / jamais / rien / personne.*
- ★ Le pronom *y*.
- ★ *Avoir chaud / froid.*
- ★ *Avoir mal au / à la / à l' / aux + partie(s) du corps.*
- ★ *Chez + nom propre / nom commun / pronom tonique.*

2.3. Conjugaison

- ★ Présent, impératif et passé composé (à la forme affirmative et négative de :

Verbes du 1er groupe	Verbes pronominaux (<i>s'appeler, se lever...</i>)
Verbes du 2 ^{ème} groupe (<i>finir, choisir</i>)	

Verbes du 3 ^{ème} groupe:			
avoir	descendre	faire	savoir
être	devoir	lire	venir
aller	dire	mettre	voir
attendre	écrire	pouvoir	vouloir
boire	essayer	prendre	

2.4. Vocabulaire

- Les vêtements.
- Les chaussures.
- Les accessoires.
- La chambre : meubles et décoration.
- Les pièces de la maison.
- Les tâches ménagères.
- Le sport.
- Les aliments et les boissons.
- Les sensations : *avoir faim / soif / froid / chaud / peur/.*
- Les nombres: 0 - 1000.
- La campagne.
- Les animaux de la ferme.
- Les magasins.
- Les moyens de transport.

2.5. Phonétique

- ☞ Les voyelles nasales.
- ☞ Les sons :
- ☞ [uj], b]

- ☞ [v], [f]
- ☞ [œ]
- ☞ [ʃ], [ʒ]
- ☞ [ø]
- ☞ [s], [z]
- ☞ [ʀ], [gʀ], [kʀ], [tʀ],
- ☞ [aj], [ɛj]
- ☞ [y], [u]
- ☞ [ɲ].
- ☞ Je lis et j'écris : é(e) (s), er, es, et, ez = [e].
- ☞ g(e), g(i), j = [ʒ].
- ☞ c(e), c(i), ç, s, ss, t(i) = [s].
- ☞ ai, è, ê, e(ll), e(rr), e(tt), ei = [ɛ].
- ☞ gn = [ɲ].

2.6. Civilisation

- ★ Fêtes traditionnelles en France.
- ★ Rédiger une invitation à une fête.
- ★ Maisons insolites: yourte, conteneur, péniche...
- ★ Prendre rendez-vous.
- ★ Rédiger une fiche biographique sur un auteur.
- ★ Rédiger une fiche descriptive sur un animal.

2.7. OBXECTIVOS

Alcanzar o máximo nivel en:

♦ Comprensión oral e escrita	♦ Expresión oral e escrita
------------------------------	----------------------------

▪ TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS

1^{er} TRIMESTRE
Unités 5 e 6 <i>Pluriel</i> 1. Unité 0 et unité 1 + <i>Pluriel</i> 2.
2^{ème} TRIMESTRE
Unité 2, Unité 3 et Unité 4 + évaluation 2.
3^{ème} TRIMESTRE
Unité 5, unidade 6 + évaluation 3.

3^o ESO, 2^a LINGUA

3.1. Communication

- Étude des Unités 5 et 6 de 2^o ESO.
- Donner une précision.

- Faire une appréciation.
- Exprimer les goûts.
- Exprimer des états d'âme.
- Exprimer la fréquence.
- Raconter au passé.
- Décrire les moments d'une action.
- Exprimer une obligation / une interdiction.
- Exprimer la possession.
- Parler de projets.
- Faire des hypothèses sur le futur.
- Confirmer une affirmation ou une négation.
- Décrire des habitudes passées.
- Donner un ordre, une consigne ou un conseil.
- Exprimer un souhait.
- Parler d'un lieu.

3.2. Grammaire

- ★ Le superlatif des adjectifs : *très* (révision), *le plus / le moins...*
- ★ Le pronom *en*.
- ★ Le passé composé : accord avec le sujet ou avec le pronom COD.
- ★ Les pronoms possessifs et démonstratifs.
- ★ Le futur proche, le passé récent, le présent « *continu* » ; la place du COD dans les constructions avec l'infinitif.
- ★ *Devoir / Il faut*.
- ★ *Défense de + infinitif*.
- ★ Tutoiement / Vouvoiement.
- ★ L'interrogation avec inversion du sujet.
- ★ Le futur simple.
- ★ *Si + présent + futur simple*.
- ★ L'imparfait.
- ★ *Moi aussi / Moi non plus*.
- ★ Le pronom relatif *où*.
- ★ L'impératif et les pronoms personnels.
- ★ Le conditionnel.

3.3. Conjugaison

- ◆ Présent indicatif, impératif, imparfait indicatif, futur, conditionnel, passé composé (à la forme affirmative et négative de) :

Verbes du 1er groupe	verbes pronominaux (<i>s'appeler, se lever...</i>)
----------------------	--

Verbes du 2ème groupe (<i>finir, choisir...</i>)
--

Verbes du 3ème groupe:			
avoir	devoir	lire	savoir
être	dire	mettre	vendre
aller	écrire	partir	venir
boire	faire	pouvoir	voir
connaître	falloir	prendre	vouloir

3.4. Vocabulaire

- Le caractère (noms et adjectifs).

- Les émotions et les sentiments (noms, verbes et adjectifs).
- La géographie : paysages, océans, continents.
- L'environnement.
- Les écogestes.
- Les objets : forme, taille, poids, matière, utilité.
- Les vacances : lieux, moyens de transport, logements, activités, objets.

3.5. Phonétique

- ★ Les intonations du français.
- ★ Les graphies du son [e] .
- ★ Les graphies du son [ɛ̃]. Les voyelles nasales.
- ★ Le son [y].
- ★ Le son [u].
- ★ Les sons [ɛ].
- ★ Les sons [s] et [z].
- ★ Les sons [g], [ʒ].
- ★ Les sons [k], [s].
- ★ Les graphies du son [o].
- ★ Les sons [ø], [œ] et [ə].
- ★ Les sons [ʷi] et [wɛ̃].

3.6. Civilisation

- ☞ L'amitié chez les adolescents.
- ☞ *Marianne* : un symbole de la France.
- ☞ Les préoccupations des adolescents.
- ☞ Les animaux en péril.
- ☞ Les parcs d'attractions.
- ☞ Les séjours linguistiques.

3.7. OBXECTIVOS

Alcanzar o máximo nivel en:

♦ Comprensión oral e escrita	♦ Expresión oral e escrita
------------------------------	----------------------------

▪ TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS

1^{er} TRIMESTRE
Unités 5 et 6 de <i>Pluriel 1</i> , unité 0 et unité 1 <i>Pluriel 2</i> + évaluation 1.
2^{ème} TRIMESTRE
Unité 2, unité 3 et unité 4 + évaluation 2.
3^{ème} TRIMESTRE
Unité 5, unité 6 + évaluation 3.

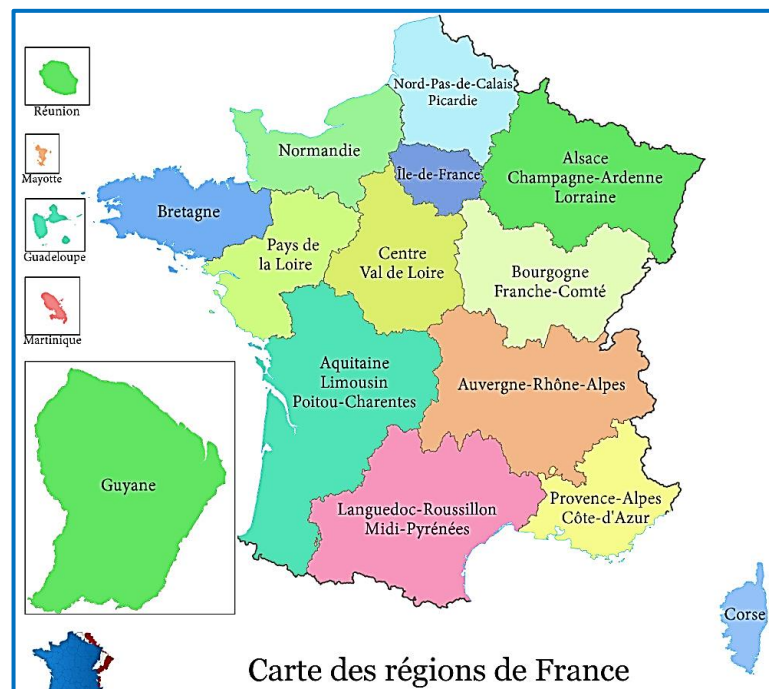
Q. INFORMACIÓN DA PROGRAMACIÓN AO ALUMNADO

Noutro arquivo, figura o que se preparou para informar da *Proxecto didáctico* ao alumnado de lingua francesa. Tívo-se en conta toda aquela información que é do seu máximo interese e, sobre todo, de fácil comprensión para eles. Tratouse de que fora visualmente atractiva.

Informaráselles que o Proxecto didáctico, na súa totalidade, figurará na *Aula virtual* no apartado Departamento de Francés.

Nesta presentación, que se fará no taboleiro dixital, trataranse os seguintes puntos:

- 1. Mínimos esixibles para 1º, 2ºe 3º ESO, tanto para ensino presencial como on-line.**
- 2. Cualificación e promoción (todos os niveis). Exames e promoción ensino on-line.**
- 3. Actividades complementarias.**
- 4. Importancia do estudo da lingua francesa.**
- 5. Símbolos de Francia, doces, monumentos, paisaxes de viñedos.**
- 6. A Francia de ultramar.**
- 7. Países francófonos.**



En Neda, a 29 de setembro de 2020