

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código   | Centro           | Concello | Ano académico |
|----------|------------------|----------|---------------|
| 15026807 | IES Félix Muriel | Rianxo   | 2023/2024     |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza                        | Nome da área/materia/ámbito | Curso  | Sesións semanais | Sesións anuais |
|----------------------------------|-----------------------------|--------|------------------|----------------|
| Educación secundaria obrigatoria | Latín                       | 4º ESO | 3                | 105            |

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

| <b>Contido</b>  | <b>Páxina</b> |
|---|---------------|
| 1. Introducción   | 3             |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias                                  | 3             |
| 3.1. Relación de unidades didácticas  | 4             |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas   | 7             |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas  | 22            |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos  | 23            |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial   | 24            |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación  | 24            |
| 6. Medidas de atención á diversidade  | 25            |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais  | 26            |
| 7.2. Actividades complementarias  | 27            |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 28            |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora                                    | 29            |
| 9. Outros apartados   | 29            |

## 1. Introducción

A materia de Latín de 4.º de ESO comprende distintos bloques de contidos de igual importancia, mais que non poden recibir nin unha mesma asignación horaria, nin un mesmo peso á hora de avaliar a materia.

Esta programación priorizará os contidos de natureza lingüística, que representarán o 70 % do peso na cualificación final, fronte aos contidos de tipo históricos, social, cultural, etc., que representarán o 30 %.

Introduciremos a materia dando ao alumnado unha serie de coñecementos de referencia que lle permitan contextualizar os contidos dos textos aos que vai acceder a través dos coñecementos lingüísticos que adquira neste curso. Así, concentraranse no inicio do ano académico unha serie de unidades didácticas que teñen como finalidade dotar ao alumnado destes coñecementos básicos que facilitará ó alumnado a comprensión dos contidos dos textos, tanto en latín como en tradución que sexan obxecto de traballo.

En canto ao peso das unidades didácticas, hai que salientar que a partir da UD5 incluída van incrementando o seu valor. Os contidos lingüísticos requiren, normalmente, a aplicación dunha avaliación progresiva, dado que os que integran unha unidade son tratados na seguinte e así sucesivamente. Así pois, o conxunto das unidades didácticas que conforman a 2.ª e 3.ª avaliacións achega o 70 % da cualificación final e, ademais, entre elas estarán ponderadas, aportando a 3.ª sempre máis cá 2.ª.

O último aspecto a tratar é o alcance dos contidos gramaticais, tendo en conta que partimos dunha dobre premisa. Por unha banda, a materia de Latín de 4.º de ESO debe ser considerada como o primeiro ano de lingua latina para o alumnado que opte polo Itinerario de Humanidades no bacharelato. Por outra, debe ser considerada como un achegamento á lingua latina para o alumnado que posteriormente non escolla a devandita modalidade de bacharelato ou ben opte por outro tipo de estudos. Así pois, optouse por abordar uns contidos reducidos para potenciar, porén, a aprendizaxe non reflexiva da gramática básica e a dunha grande cantidade de vocabulario tamén básico, no que se inclúen fórmulas comunicativas orais e escritas. O alumnado, ao remate do curso, coñecerá en profundidade a categoría gramatical que lle resulta máis estraña: o caso. Na morfoloxía verbal non irá máis alá dos tempos simples e da voz activa, se ben se pode introducir marxinalmente a voz pasiva para explicar fórmulas ou expresións idiomáticas. Déixanse para outros cursos, pois, as formas non persoais do verbo, coa excepción de infinitivo de presente activo e un primeiro achegamento ás construcións de infinito con acusativo. Tamén estarían fóra dos obxectivos deste ano a gradación do adxectivo, dedicándose, en cambio, moito tempo ao uso correcto das preposicións, conectores básicos. O noso principal obxectivo é que o alumnado teña un coñecemento ben consolidado polo uso dunha morfoloxía básica do latín e, ademais, un coñecemento importante de vocabulario e das construcións sintácticas básicas máis frecuentes. Isto será a base para que o alumnado que continúe polo Itinerario de Humanidades, poda proseguir o seu estudo e coñecemento da lingua latina.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos   | CCL | CP  | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|--|-----|-----|------|----|-------|----|----|------|
| OBX1 - Valorar o papel da civilización latina na orixe da identidade europea, comparando e recoñecendo as semellanzas e diferenzas entre linguas e culturas, para analizar criticamente o presente.  | 2   | 2-3 |      |    |       | 1  |    | 1    |
| OBX2 - Coñecer os aspectos básicos da lingua latina, comparándoa coas linguas de ensino e con outras linguas do repertorio individual do alumnado, para valorar os trazos comúns e apreciar a diversidade lingüística como mostra de riqueza cultural. |     | 2-3 | 1    |    |       |    | 3  |      |

| Obxectivos   | CCL | CP  | STEM | CD  | CPSAA | CC  | CE | CCEC |
|--|-----|-----|------|-----|-------|-----|----|------|
| OBX3 - Ler e interpretar textos latinos, asumindo a aproximación aos textos como un proceso dinámico e tomando conciencia dos coñecementos e experiencias propias, para identificar o seu carácter clásico e fundamental.  | 2   | 1-2 | 1    |     | 4     |     |    | 1    |
| OBX4 - Comprender textos latinos orixinais e adaptados e producir textos orais ou escritos breves en latín, traducindo do latín á lingua de ensino ou desenvolvendo estratexias de acceso ao significado dun enunciado sinxelo en lingua latina, no primeiro caso, e seguindo modelos dados, no segundo, para alcanzar e xustificar a comprensión propia dunha pasaxe ou a produción dun texto, oral ou escrito, sinxelo en latín. | 2   | 2-3 | 1    | 2   |       |     |    |      |
| OBX5 - Descubrir, coñecer e valorar o patrimonio cultural, arqueolóxico e artístico romano, apreciándoo e recoñecéndoo como produto da creación humana e como testemuño da historia, para identificar as fontes de inspiración e distinguir os procesos de construción, preservación, conservación e restauración, así como para garantir a súa sustentabilidade.  |     | 3   |      | 1-3 |       | 1-4 |    | 1-2  |

#### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título   | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | A civilización latina. Perspectiva histórica e legado. | Nesta UD preténdese un achegamento á xeografía, historia, sociedade, sistemas políticos e manifestacións artísticas de Roma dende un punto de visto crítico, destacando, por unha banda, aqueles aspectos positivos da civilización romana que poden servir de modelo para a sociedade actual, sen ocultar, pola outra, todos aqueles outros que entran en conflito cos valores dunha sociedade libre e democrática. Hase facer tamén unha especial referencia ao concepto de humanismo e á recuperación do mundo clásico a partir do século XIV. Paralelamente hase insistir na importancia do legado do mundo clásico na sociedade europea e occidental en xeral: sistemas | 10             | 12         | X        |          |          |

| UD | Título  | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|---|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | A civilización latina. Perspectiva histórica e legado.      | políticos e institucións, artes en xeral (especial referencia á importancia da mitoloxía nas artes plásticas).   | 10             | 12         | X        |          |          |
| 2  | A civilización latina. Perspectiva literaria e legado.      | Nesta UD procurarase un achegamento á literatura latina no seu conxunto e á importancia da lingua latina como vehículo de expresión non soamente da literatura senón de toda actividade humana, con incidencia especial na lexislación e saber científico.<br>Paralelamente hase ver a influencia da literatura clásica no presente e traballar técnicas básicas de comentario de texto histórico-literario sobre textos clásicos breves en tradución. | 10             | 12         | X        |          |          |
| 3  | Introdución á lingua latina.                                | Nesta UD centraremos na introdución aspectos básicos da lingua latina: orixe, parentesco con outras linguas europeas e do resto do mundo, abecedario, pronuncia, evolución do latín ás linguas románicas peninsulares, diferenzas entre palabras patrimoniais, semicultismos, cultismos e latinismos.  | 5              | 9          | X        |          |          |
| 4  | Aproveitamento da lingua latina para unha mellor expresión. | Neste UD intentaremos acadar un achegamento á lingua latina como ferramenta para mellorar a comprensión das linguas coñecidas polo alumnado e a súa capacidade de expresión, tanto oral como escrita, tanto na lingua propia como noutras nas que se poida expresar. Especial atención a prefixos e raíces, e aos latinismos máis frecuentes.  | 5              | 8          | X        |          |          |
| 5  | Introdución a aspectos básicos de gramática.                | Nesta UD preténdese o repaso de conceptos elementais e xerais de morfoloxía e sintaxe adquiridos noutras materias e que se familiarice con novos conceptos. É importante entender que o obxectivo é fundamentalmente consolidar coñecementos adquiridos noutras materias, establecendo equivalencias en caso de discrepancias terminolóxicas e procurando facer comprender categorías gramaticais alleas ao alumnado.                                  | 2              | 6          |          | X        |          |
| 6  | Lingua latina. Fórmulas básicas da lingua diaria.           | Nesta UD centraremos en que o alumnado domine de modo automático unhas mínimas fórmulas básicas da lingua latina como o saúdo, a despedida, frases para expresar que non entende algo, que quere que se repita, fórmulas de petición de permiso para ir ao baño, saír da aula, etc. O obxectivo é que interiorice certas expresións idiomáticas asociadas a determinados contextos. Aquí pódense introducir aspectos como as cores, os                 | 5              | 8          |          | X        |          |

| UD | Título  | Descrición   | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|---|--|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 6  | Lingua latina. Fórmulas básicas da lingua diaria. | tamaños, etc, sempre vinculados a preguntas e respostas básicas na vida diaria. O que se propón é a integración na aula do AIM (Método Integrado Acelerado), que relaciona palabras e expresións a contextos e, sobre todo, xestualidade. O aprendido nesta UD é moito importante de cara ao resto do curso, porque supón o soporte da comunicación básica na aula entre profesorado e alumnado.   | 5              | 8          |          | X        |          |
| 7  | Lingua latina I.                                  | Nesta UD o alumnado tomará contacto por primeira vez coa lingua latina a través da lectura de textos adaptados. É fundamental o traballo de lectura, acentuación e pronuncia correctas, para que dun modo natural o alumnado vaia consolidando unha memoria auditiva das palabras de uso habitual. En morfoloxía nominal hanse tratar os xéneros, casos nominativo, xenitivo e ablativo, en substantivos e adxectivos da 1ª e 2ª declinacións nos números singular e plural. En morfoloxía verbal o presente de indicativo do verbo sum e dos verbos da 1ª, 2ª e 4ª conxugacións nos números singular e plural. Será moito importante xa dende o principio asociar os casos aos pronomes-adxectivos interrogativos. Paralelamente hase adquirir a través do uso e da práctica o primeiro vocabulario latino, con especial atención a preposicións. | 7              | 10         |          | X        |          |
| 8  | Lingua latina II.                                 | Nesta UD o alumnado traballa a través da lectura, reflexión e realización de exercicios dende o latín ao latín. A nivel gramatical na morfoloxía nominal hanse tratar o caso acusativo en singular e plural nos substantivos e adxectivos da 1ª e 2ª declinacións. En morfoloxía verbal o presente de indicativo dos verbos da 3ª conxugación. Paralelamente hase seguir a adquirir a través do uso e da práctica o primeiro vocabulario latino, con especial atención a preposicións, conxuncións e adverbios.  | 11             | 10         |          | X        |          |
| 9  | Lingua latina III.                                | Nesta UD o alumnado, a través da lectura, a reflexiona e realiza exercicios dende o latín ao latín.<br>A nivel gramatical hanse tratar:<br>1. Na morfoloxía nominal o vocativo e o dativo con repaso completo do paradigma da 1ª e 2ª declinacións. Farase aquí tamén unha sistematización do pronome is ea id, introducido progresivamente nas UD anteriores, e un repaso sistemático do pronome interrogativo qui/quis, quae,  | 12             | 10         |          |          | X        |

| UD | Título             | Descrición  | % Peso materia | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|----|--------------------|---|----------------|------------|----------|----------|----------|
| 9  | Lingua latina III. | quod/quid, fundamental para consolidar o uso dos casos.<br>2. Na morfoloxía verbal o imperativo de presente das catro conxugacións. Paralelamente hase adquirir máis vocabulario latino e consolidar o xa adquirido en unidades didácticas anteriores, con especial atención a preposicións, conxuncións e adverbios.   | 12             | 10         |          |          | X        |
| 10 | Lingua latina IV.  | Nesta UD o alumnado traballará:<br>1. Na morfoloxía nominal a 3.ª declinación (parisílabos e imparisílabos de xénero non neutro).<br>2. Na morfoloxía verbal o pretérito imperfecto.<br>3. Afondamento no uso das preposicións, adverbios e conectores.   | 15             | 10         |          |          | X        |
| 11 | Lingua latina V.   | Nesta UD o alumnado estudiará:<br>1. Na morfoloxía nominal a 3.ª declinación (neutros e adxectivos tipo breuis -e); a sistematización dos adxectivos 2-1-2; 3-3,<br>2. Conxuncións temporais CVM e DVM.<br>3. Afondamento no uso das preposicións, adverbios e conectores. Paralelamente hase adquirir máis vocabulario latino e consolidar o xa adquirido en unidades didácticas anteriores. A nivel sintáctico hase introducir a construción de acusativo con infinitivo. | 18             | 10         |          |          | X        |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD   | Duración |
|----|--|----------|
| 1  | A civilización latina. Perspectiva histórica e legado. | 12       |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | %  |
|---|---|----|----|
| CA1.1 - Describir o significado de produtos culturais do presente, no contexto europeo, comparando as semellanzas e diferenzas coa Antigüidade latina.  | Describir o significado de produtos culturais salientables do presente, facendo fincapé nas semellanzas e diferenzas máis importantes coa Antigüidade latina. | PE | 65 |
| CA1.2 - Valorar de maneira crítica os modos de vida, costumes e actitudes da sociedade romana en comparación cos das nosas sociedades a partir do contido de fontes latinas en diferentes soportes. | Valorar os modos de vida, costumes e actitudes da sociedade romana en comparación cos das sociedades modernas.  |    |    |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %  |
|--|---|----|----|
| CA1.3 - Identificar os períodos da historia de Roma, os acontecementos e personaxes, así como os aspectos da civilización romana no seu contexto histórico, relacionando os datos con referentes actuais e aplicando os coñecementos adquiridos.   | Identificar os períodos da historia de Roma e os acontecementos e personaxes máis salientales dos mesmos, vivnculándoos con referentes actuais.                                       |    |    |
| CA4.2 - Explicar de forma oral, escrita ou multimodal o carácter clásico e humanista das diversas manifestacións literarias e artísticas da civilización latina utilizando un vocabulario correcto e unha expresión adecuada.  | Explicar o carácter clásico e humanista das manifestacións artísticas da civilización latina.   |    |    |
| CA4.3 - Explicar os elementos da civilización latina, especialmente os relacionados coa mitoloxía clásica, identificándoos como fonte de inspiración de manifestacións literarias e artísticas.  | Explicar algúns elementos da civilización latina, especialmente os relacionados coa mitoloxía, como fonte de inspiración de manifestacións artísticas.                                |    |    |
| CA4.4 - Recoñecer as pegadas da romanización no patrimonio cultural e arqueolóxico da contorna, identificando os procesos de preservación, conservación e restauración como un aspecto fundamental dunha cidadanía comprometida coa sustentabilidade ambiental e o coidado do seu legado.  | Recoñecer as pegadas máis salientables da romanización no patrimonio cultural e arqueolóxico da contorna.   | TI | 35 |
| CA4.5 - Expoñer de forma oral, escrita ou multimodal as conclusións obtidas a partir da investigación, individual ou colectiva, do legado material e inmaterial da civilización romana e a súa perduración no presente a través de soportes analóxicos e dixitais, seleccionando información, contrastándoa e organizándoa a partir de criterios de validez, calidade e fiabilidade. | Expoñer as conclusións obtidas a partir da investigación do legado da civilización romana , contrastando, seleccionando e organizando a información a partir de criterios prescritos. |    |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Achegamento ao papel do humanismo e a súa presenza na sociedade actual. Concepto orixinal de humanismo.</li> <li>- Importancia da civilización latina na configuración, recoñecemento e análise crítico da nosa identidade como sociedade. Análise crítica da sociedade romana: escravitude e exclusión da muller.</li> <li>- Léxico latino: evolución dos conceptos fundamentais da civilización latina ata a actualidade.</li> <li>- Achegamento aos aspectos xeográficos, históricos, culturais, políticos e lingüísticos da civilización latina presentes na noción actual de Europa e da súa cultura.</li> <li>- Estratexias e ferramentas para relacionar o pasado e o presente a partir dos coñecementos adquiridos.</li> <li>- Perduración do legado material (sitios arqueolóxicos, inscricións, construcións monumentais e artísticas etc.) e inmaterial (mitoloxía clásica, institucións políticas, oratoria, dereito, rituais e celebracións etc.) da cultura e civilización latinas.</li> <li>- Características do patrimonio cultural romano e do proceso de romanización. A romanización de Gallaecia no contexto da Hispania romana.</li> <li>- Interese e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar e difundir o patrimonio arqueolóxico da contorna.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal.</li> </ul> |



## Contidos

- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e os contidos utilizados.
- Estratexias e ferramentas, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas, para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación.

| UD | Título da UD   | Duración |
|----|--|----------|
| 2  | A civilización latina. Perspectiva literaria e legado. | 12       |

| Criterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %  |
|--|---|----|----|
| CA1.5 - Recoñecer o sentido global e as ideas principais e secundarias dun texto, contextualizándoo e identificando as referencias históricas, sociais, políticas ou relixiosas que aparecen nel, e servíndose de coñecementos sobre personaxes e acontecementos históricos xa estudados.  | Recoñecer o sentido global e as ideas principais dun texto, contextualizándoo e servíndose de coñecementos sobre personaxes e acontecementos históricos.                                  | PE | 80 |
| CA1.6 - Interpretar de maneira crítica o contido de textos latinos de dificultade adecuada, atendendo ao contexto no que se produciron, conectándoos coa experiencia propia e valorando como contribúen a entender os modos de vida, costumes e actitudes da nosa sociedade.   | Interpretar xustificadamente textos latinos de dificultade adecuada, atendendo ao contexto no que se produciron.  |    |    |
| CA4.1 - Describir o significado de produtos culturais do presente, no contexto europeo, comparando as similitudes e diferenzas coa Antigüidade latina.   | Describir o significado de produtos culturais salientables do presente, comparando as similitudes e diferenzas máis importantes coa Antigüidade latina.                                   |    |    |
| CA1.4 - Explicar de forma oral, escrita ou multimodal o carácter clásico e humanista das diversas manifestacións literarias e artísticas da civilización latina utilizando un vocabulario correcto e unha expresión adecuada.  | Explicar o carácter clásico e humanista das manifestacións literarias máis salientables da civilización latina.   | TI | 20 |
| CA4.2 - Explicar de forma oral, escrita ou multimodal o carácter clásico e humanista das diversas manifestacións literarias e artísticas da civilización latina utilizando un vocabulario correcto e unha expresión adecuada.  | Explicar o carácter clásico e humanista das manifestacións literarias máis salientables da civilización latina utilizando un vocabulario correcto e unha expresión adecuada.              |    |    |
| CA4.3 - Explicar os elementos da civilización latina, especialmente os relacionados coa mitoloxía clásica, identificándoos como fonte de inspiración de manifestacións literarias e artísticas.  | Explicar algúns elementos da civilización latina, especialmente os relacionados coa mitoloxía, identificándoos como fonte de inspiración de manifestacións literarias.                    |    |    |
| CA4.5 - Expoñer de forma oral, escrita ou multimodal as conclusións obtidas a partir da investigación, individual ou colectiva, do legado material e inmaterial da civilización romana e a súa perduración no presente a través de soportes analóxicos e dixitais, seleccionando información, contrastándoa e organizándoa a partir de criterios de validez, calidade e fiabilidade. | Expoñer as conclusións obtidas a partir da investigación do legado literario da civilización romana, seleccionando información, contrastándoa e organizándoa a partir de criterios dados. |    |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación das obras fundamentais da literatura latina no seu contexto e a súa pervivencia a través da tradición clásica.</li> <li>- Importancia dos textos clásicos latinos como testemuño daqueles aspectos constitutivos da nosa condición humana: raciocinio, emocións, relixión...</li> <li>- Estratexias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir dos coñecementos adquiridos e da experiencia propia.</li> <li>- A transmisión textual e os materiais e soportes de escritura.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal.</li> <li>- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e os contidos utilizados.</li> <li>- Estratexias e ferramentas, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas, para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b>          | <b>Duración</b> |
|-----------|------------------------------|-----------------|
| 3         | Introdución á lingua latina. | 9               |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|--|-----------|----------|
| CA2.1 - Valorar criticamente e adecuarse á diversidade lingüística e cultural á que dá orixe o latín, identificando e explicando semellanzas e diferenzas entre os elementos lingüísticos da contorna, relacionándoos cos da propia cultura e desenvolvendo unha cultura compartida e unha cidadanía comprometida cos valores democráticos. | Valorar e adecuarse á diversidade lingüística á que dá orixe o latín, identificando semellanzas e diferenzas cos elementos lingüísticos da contorna.     | PE        | 80       |
| CA2.4 - Producir definicións etimolóxicas de termos cotiáns, científicos e técnicos, recoñecendo os elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos e establecendo, se procede, a relación semántica entre un termo patrimonial e un cultismo.   | Producir definicións etimolóxicas de termos cotiáns, científicos e técnicos, establecendo a relación semántica entre un termo patrimonial e un cultismo. |           |          |
| CA2.2 - Inferir significados de termos latinos aplicando os coñecementos léxicos e fonéticos doutras linguas do repertorio individual propio  | Inferir significados de termos latinos simples, aplicando os coñecementos doutras linguas do repertorio individual propio.                               | TI        | 20       |
| CA2.3 - Ampliar o caudal léxico e mellorar a expresión oral e escrita, incorporando latinismos e locucións usuais de orixe latina de maneira coherente.   | Ampliar o caudal léxico e mellora a expresión oral e escrita, incorporando latinismos e locucións usuais latinas.  |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- O abecedario, a acentuación e as distintas pronuncias da lingua latina: clásica, eclesíastica e nacionais, así como a súa permanencia e influencia nas linguas do repertorio lingüístico individual do alumnado.</li> </ul> |

### Contidos

- Explicación dos cambios fonéticos máis frecuentes desde o latín culto e o latín vulgar. Un retorno ás orixes comúns: das linguas románicas ao latín.
- Identificación de palabras con lexemas, sufixos e prefixos de orixe latina en textos escritos nas linguas de ensino.
- Procedementos de composición e derivación latinos na elaboración de familias de palabras tanto no latín como nas linguas de uso do alumnado.
- Iniciación ao significado etimolóxico das palabras.
- Estratexias básicas para inferir significados en léxico especializado e de nova aparición a partir da identificación de formantes latinos.
- Latinismos e locucións latinas máis frecuentes.
- Comparación entre linguas a partir da súa orixe e parentescos.
- Importancia do latín como ferramenta de mellora da expresión escrita, oral e multimodal nas distintas linguas do repertorio lingüístico individual.

| UD | Título da UD  | Duración |
|----|---|----------|
| 4  | Aproveitamento da lingua latina para unha mellor expresión. | 8        |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | %   |
|---|---|----|-----|
| CA2.3 - Ampliar o caudal léxico e mellorar a expresión oral e escrita, incorporando latinismos e locucións usuais de orixe latina de maneira coherente.   | Ampliar o caudal léxico e mellorar a expresión oral e escrita, incorporando latinismos e locucións usuais latinas.  | TI | 100 |
| CA2.4 - Producir definicións etimolóxicas de termos cotiáns, científicos e técnicos, recoñecendo os elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos e establecendo, se procede, a relación semántica entre un termo patrimonial e un cultismo. | Elaborar definicións etimolóxicas de termos cotiáns, científicos e técnicos, esatablecendo a súa a relación semántica entre un termo patrimonial e un cultismo. |    |     |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

### Contidos

- Identificación de palabras con lexemas, sufixos e prefixos de orixe latina en textos escritos nas linguas de ensino.
- Procedementos de composición e derivación latinos na elaboración de familias de palabras tanto no latín como nas linguas de uso do alumnado.
- Estratexias básicas para inferir significados en léxico especializado e de nova aparición a partir da identificación de formantes latinos.
- Latinismos e locucións latinas máis frecuentes.
- Técnicas de recoñecemento, organización e incorporación á produción escrita, oral ou multimodal de léxico de raíz común entre as distintas linguas do repertorio lingüístico individual.
- Ferramentas analóxicas e dixitais para a aprendizaxe e reflexión da lingua latina como vínculo e impulso para a aprendizaxe doutras linguas.

| UD | Título da UD                                 | Duración |
|----|--|----------|
| 5  | Introdución a aspectos básicos de gramática. | 6        |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA | %   |
|---|--|----|-----|
| CA3.1 - Analizar e interpretar os aspectos morfolóxicos, sintácticos e léxicos elementais da lingua latina, identificándoos e comparándoos cos das linguas de repertorio do alumnado. | Identificar os aspectos morfolóxicos, sintácticos e léxicos elementais da lingua latina, comparándoos cos das linguas do alumnado. | PE | 100 |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de palabras. Funcións básicas e sintaxe elemental dos casos.</li> <li>- Introdución á flexión nominal, pronominal e verbal.</li> <li>- Estruturas oracionais básicas. A concordancia e a orde de palabras en oracións simples e oracións compostas.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de adquisición de linguas tales como Portfolio Europeo das Linguas, glosarios ou dicionarios.</li> </ul> |

| UD | Título da UD                                      | Duración |
|----|---|----------|
| 6  | Lingua latina. Fórmulas básicas da lingua diaria. | 8        |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %  |
|--|--|----|----|
| CA3.3 - Producir mediante retroversión oracións e textos de dificultade axeitada utilizando as estruturas propias da lingua latina.  | Producir en latín oracións e textos utilizando as estruturas propias da lingua latina.               | PE | 90 |
| CA3.4 - Planificar diálogos, redactar e expresar oralmente textos breves e sinxelos comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos da vida cotiá, co fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos e próximos á experiencia persoal, apoiándose, cando sexa necesario, en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e as opinións das persoas interlocutoras, incidindo nas estratexias para iniciar, manter e rematar a comunicación verbal. | Redactar e expresar oralmente textos breves e sinxelos adecuados a situacións comunicativas da aula. |    |    |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|---|-----------|----------|
| CA2.3 - Ampliar o caudal léxico e mellorar a expresión oral e escrita, incorporando latinismos e locucións usuais de orixe latina de maneira coherente.   | Ampliar o caudal léxico e mellora a expresión oral e escrita, incorporando latinismos e locucións usuais latinas.                                       | TI        | 10       |
| CA2.4 - Producir definicións etimolóxicas de termos cotiáns, científicos e técnicos, recoñecendo os elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos e establecendo, se procede, a relación semántica entre un termo patrimonial e un cultismo. | Producir definicións etimolóxicas de termos cotiáns, científicos e técnicos e establecer a relación semántica entre un termo patrimonial e un cultismo. |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- O abecedario, a acentuación e as distintas pronuncias da lingua latina: clásica, eclesiástica e nacionais, así como a súa permanencia e influencia nas linguas do repertorio lingüístico individual do alumnado.</li> <li>- Explicación dos cambios fonéticos máis frecuentes desde o latín culto e o latín vulgar. Un retorno ás orixes comúns: das linguas románicas ao latín.</li> <li>- Identificación de palabras con lexemas, sufixos e prefixos de orixe latina en textos escritos nas linguas de ensino.</li> <li>- Procedementos de composición e derivación latinos na elaboración de familias de palabras tanto no latín como nas linguas de uso do alumnado.</li> <li>- Iniciación ao significado etimolóxico das palabras.</li> <li>- Estratexias básicas para inferir significados en léxico especializado e de nova aparición a partir da identificación de formantes latinos.</li> <li>- Latinismos e locucións latinas máis frecuentes.</li> <li>- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas: fórmulas de saúde e presentación, descrición, localización, expresión de emocións etc.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese relativo a identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornos próximos, ocio e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar etc.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais básicas, para iniciar, manter e rematar a comunicación.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 7         | Lingua latina I.    | 10              |

| <b>Criterios de avaliación</b> | <b>Mínimos de consecución</b> | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|----------|
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|----------|

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>   | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|---|-----------|----------|
| CA3.2 - Traducir ou interpretar textos breves e sinxelos con termos adecuados e expresión correcta na lingua de ensino, xustificando a tradución ou a interpretación e manifestando a correspondencia entre o texto latino e a versión realizada.  | Traducir ou interpretar textos breves nas linguas do repertorio do alumnado.  | PE        | 88       |
| CA3.3 - Producir mediante retroversión oracións e textos de dificultade axeitada utilizando as estruturas propias da lingua latina.  | Producir en latín oracións e textos utilizando as estruturas propias da lingua latina.  |           |          |
| CA3.4 - Planificar diálogos, redactar e expresar oralmente textos breves e sinxelos comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos da vida cotiá, co fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos e próximos á experiencia persoal, apoiándose, cando sexa necesario, en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e as opinións das persoas interlocutoras, incidindo nas estratexias para iniciar, manter e rematar a comunicación verbal. | Planificar diálogos, redactar e expresar oralmente textos breves e sinxelos adecuados a situacións comunicativas da aula.                     |           |          |
| CA2.2 - Inferir significados de termos latinos aplicando os coñecementos léxicos e fonéticos doutras linguas do repertorio individual propio   | Inferir significados de termos latinos transparentes, aplicando os coñecementos léxicos e fonéticos doutras linguas utilizadas polo alumnado. | TI        | 12       |
| CA2.3 - Ampliar o caudal léxico e mellorar a expresión oral e escrita, incorporando latinismos e locucións usuais de orixe latina de maneira coherente.  | Ampliar o caudal léxico e mellora a expresión oral e escrita, incorporando latinismos e locucións usuais latinas.                             |           |          |
| CA2.4 - Producir definicións etimolóxicas de termos cotiáns, científicos e técnicos, recoñecendo os elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos e establecendo, se procede, a relación semántica entre un termo patrimonial e un cultismo.  | Producir definicións etimolóxicas de termos cotiáns, científicos e técnicos, distinguindo os termos patrimoniais e os cultismos.              |           |          |
| CA3.1 - Analizar e interpretar os aspectos morfolóxicos, sintácticos e léxicos elementais da lingua latina, identificándoos e comparándoos cos das linguas de repertorio do alumnado.  | Identificar os aspectos morfolóxicos, sintácticos e léxicos elementais da lingua latina, comparándoos cos das linguas coñecidas do alumnado.  |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- O abecedario, a acentuación e as distintas pronuncias da lingua latina: clásica, eclesiástica e nacionais, así como a súa permanencia e influencia nas linguas do repertorio lingüístico individual do alumnado.</li> <li>- Explicación dos cambios fonéticos máis frecuentes desde o latín culto e o latín vulgar. Un retorno ás orixes comúns: das linguas románicas ao latín.</li> <li>- Identificación de palabras con lexemas, sufixos e prefixos de orixe latina en textos escritos nas linguas de ensino.</li> <li>- Procedementos de composición e derivación latinos na elaboración de familias de palabras tanto no latín como nas linguas de uso do alumnado.</li> <li>- Iniciación ao significado etimolóxico das palabras.</li> <li>- Estratexias básicas para inferir significados en léxico especializado e de nova aparición a partir da identificación de formantes latinos.</li> </ul> |

## Contidos

- Latinismos e locucións latinas máis frecuentes.
- Redacción con corrección ortográfica e expresiva da mensaxe dun texto en lingua latina ás linguas de ensino.
- Estratexias básicas para identificar, analizar e comprender unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de adquisición de linguas tales como Portfolio Europeo das Linguas, glosarios ou dicionarios.
- Reflexión e xustificación da interpretación ofrecida.
- Retroversión de oracións e textos de dificultade axeitada.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Funcións comunicativas básicas: fórmulas de saúdo e presentación, descrición, localización, expresión de emocións etc.
- Léxico de uso común e de interese relativo a identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornos próximos, ocio e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar etc.
- Convencións e estratexias conversacionais básicas, para iniciar, manter e rematar a comunicación.

| UD | Título da UD      | Duración |
|----|-------------------|----------|
| 8  | Lingua latina II. | 10       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución  | IA | %  |
|--|---|----|----|
| CA3.2 - Traducir ou interpretar textos breves e sinxelos con termos adecuados e expresión correcta na lingua de ensino, xustificando a tradución ou a interpretación e manifestando a correspondencia entre o texto latino e a versión realizada.  | Traducir ou interpretar textos breves e sinxelos na lingua de ensino, xustificando a tradución ou a interpretación realizada. | PE | 88 |
| CA3.3 - Producir mediante retroversión oracións e textos de dificultade axeitada utilizando as estruturas propias da lingua latina.  | Producir en latín oracións e textos utilizando as estruturas propias da lingua latina.  |    |    |
| CA3.4 - Planificar diálogos, redactar e expresar oralmente textos breves e sinxelos comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos da vida cotiá, co fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos e próximos á experiencia persoal, apoiándose, cando sexa necesario, en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e as opinións das persoas interlocutoras, incidindo nas estratexias para iniciar, manter e rematar a comunicación verbal. | Redactar e expresar oralmente textos breves e sinxelos adecuados a situacións comunicativas da aula.                          |    |    |

| <b>Criterios de avaliación</b>  | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|---|--|-----------|----------|
| CA2.2 - Inferir significados de termos latinos aplicando os coñecementos léxicos e fonéticos doutras linguas do repertorio individual propio  | Inferir significados de termos latinos transparentes e aplicar os coñecementos léxicos e fonéticos ó repertorio individual do alumnado.                  | TI        | 12       |
| CA2.3 - Ampliar o caudal léxico e mellorar a expresión oral e escrita, incorporando latinismos e locucións usuais de orixe latina de maneira coherente.   | Ampliar o caudal léxico e mellora a expresión oral e escrita, incorporando latinismos e locucións latinas.   |           |          |
| CA2.4 - Producir definicións etimolóxicas de termos cotiáns, científicos e técnicos, recoñecendo os elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos e establecendo, se procede, a relación semántica entre un termo patrimonial e un cultismo. | Producir definicións etimolóxicas de termos cotiáns, científicos e técnicos, distinguindo a relación semántica entre un termo patrimonial e un cultismo. |           |          |
| CA3.1 - Analizar e interpretar os aspectos morfolóxicos, sintácticos e léxicos elementais da lingua latina, identificándoos e comparándoos cos das linguas de repertorio do alumnado.   | Identificar os aspectos morfolóxicos, sintácticos e léxicos elementais da lingua latina, comparándoos cos das linguas do alumnado.                       |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- O abecedario, a acentuación e as distintas pronuncias da lingua latina: clásica, eclesiástica e nacionais, así como a súa permanencia e influencia nas linguas do repertorio lingüístico individual do alumnado.</li> <li>- Explicación dos cambios fonéticos máis frecuentes desde o latín culto e o latín vulgar. Un retorno ás orixes comúns: das linguas románicas ao latín.</li> <li>- Identificación de palabras con lexemas, sufixos e prefixos de orixe latina en textos escritos nas linguas de ensino.</li> <li>- Procedementos de composición e derivación latinos na elaboración de familias de palabras tanto no latín como nas linguas de uso do alumnado.</li> <li>- Iniciación ao significado etimolóxico das palabras.</li> <li>- Estratexias básicas para inferir significados en léxico especializado e de nova aparición a partir da identificación de formantes latinos.</li> <li>- Latinismos e locucións latinas máis frecuentes.</li> <li>- Redacción con corrección ortográfica e expresiva da mensaxe dun texto en lingua latina ás linguas de ensino.</li> <li>- Estratexias básicas para identificar, analizar e comprender unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de adquisición de linguas tales como Portfolio Europeo das Linguas, glosarios ou dicionarios.</li> <li>- Reflexión e xustificación da interpretación ofrecida.</li> <li>- Retroversión de oracións e textos de dificultade axeitada.</li> <li>- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas: fórmulas de saúdo e presentación, descrición, localización, expresión de emocións etc.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese relativo a identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornos próximos, ocio e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar etc.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais básicas, para iniciar, manter e rematar a comunicación.</li> </ul> |



| UD | Título da UD       | Duración |
|----|--------------------|----------|
| 9  | Lingua latina III. | 10       |

| Craterios de avaliación  | Mínimos de consecución   | IA | %  |
|--|--|----|----|
| CA3.2 - Traducir ou interpretar textos breves e sinxelos con termos adecuados e expresión correcta na lingua de ensino, xustificando a tradución ou a interpretación e manifestando a correspondencia entre o texto latino e a versión realizada.  | Traducir ou interpretar textos breves e sinxelos na lingua de ensino.  | PE | 88 |
| CA3.3 - Producir mediante retroversión oracións e textos de dificultade axeitada utilizando as estruturas propias da lingua latina.  | Producir en latín oracións e textos utilizando as estruturas propias da lingua latina.   |    |    |
| CA3.4 - Planificar diálogos, redactar e expresar oralmente textos breves e sinxelos comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos da vida cotiá, co fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos e próximos á experiencia persoal, apoiándose, cando sexa necesario, en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e as opinións das persoas interlocutoras, incidindo nas estratexias para iniciar, manter e rematar a comunicación verbal. | Redactar e expresar oralmente textos breves e sinxelos adecuados.  |    |    |
| CA2.2 - Inferir significados de termos latinos aplicando os coñecementos léxicos e fonéticos doutras linguas do repertorio individual propio   | Inferir significados de termos latinos claros, aplicando os coñecementos léxicos e fonéticos doutras linguas utilizadas polo alumnado. | TI | 12 |
| CA2.3 - Ampliar o caudal léxico e mellorar a expresión oral e escrita, incorporando latinismos e locucións usuais de orixe latina de maneira coherente.  | Ampliar o caudal léxico e mellorar a expresión oral e escrita, incorporando latinismos e locucións usuais latinas.                     |    |    |
| CA2.4 - Producir definicións etimolóxicas de termos cotiáns, científicos e técnicos, recoñecendo os elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos e establecendo, se procede, a relación semántica entre un termo patrimonial e un cultismo.  | Incorporar definicións etimolóxicas de termos cotiáns, científicos e técnicos, diferenciando entre un termo patrimonial e un cultismo. |    |    |
| CA3.1 - Analizar e interpretar os aspectos morfolóxicos, sintácticos e léxicos elementais da lingua latina, identificándoos e comparándoos cos das linguas de repertorio do alumnado.  | Identificar os aspectos morfolóxicos, sintácticos e léxicos elementais da lingua latina, en comparación cas linguas do alumnado.       |    |    |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- O abecedario, a acentuación e as distintas pronuncias da lingua latina: clásica, eclesiástica e nacionais, así como a súa permanencia e influencia nas linguas do repertorio lingüístico individual do alumnado.</li> <li>- Explicación dos cambios fonéticos máis frecuentes desde o latín culto e o latín vulgar. Un retorno ás orixes comúns: das linguas románicas ao latín.</li> </ul> |

## Contidos

- Identificación de palabras con lexemas, sufixos e prefixos de orixe latina en textos escritos nas linguas de ensino.
- Procedementos de composición e derivación latinos na elaboración de familias de palabras tanto no latín como nas linguas de uso do alumnado.
- Iniciación ao significado etimolóxico das palabras.
- Estratexias básicas para inferir significados en léxico especializado e de nova aparición a partir da identificación de formantes latinos.
- Latinismos e locucións latinas máis frecuentes.
- Redacción con corrección ortográfica e expresiva da mensaxe dun texto en lingua latina ás linguas de ensino.
- Estratexias básicas para identificar, analizar e comprender unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de adquisición de linguas tales como Portfolio Europeo das Linguas, glosarios ou dicionarios.
- Reflexión e xustificación da interpretación ofrecida.
- Retroversión de oracións e textos de dificultade axeitada.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Funcións comunicativas básicas: fórmulas de saúdo e presentación, descrición, localización, expresión de emocións etc.
- Léxico de uso común e de interese relativo a identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornos próximos, ocio e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar etc.
- Convencións e estratexias conversacionais básicas, para iniciar, manter e rematar a comunicación.

| UD | Título da UD      | Duración |
|----|-------------------|----------|
| 10 | Lingua latina IV. | 10       |

| Craterios de avaliación   | Mínimos de consecución   | IA | %  |
|---|--|----|----|
| CA3.2 - Traducir ou interpretar textos breves e sinxelos con termos adecuados e expresión correcta na lingua de ensino, xustificando a tradución ou a interpretación e manifestando a correspondencia entre o texto latino e a versión realizada. | Traducir textos breves e sinxelos na lingua de ensino, xustificando a tradución ou a interpretación realizada. | PE | 88 |
| CA3.3 - Producir mediante retroversión oracións e textos de dificultade axeitada utilizando as estruturas propias da lingua latina.   | Elaborar en latín oracións e textos utilizando as estruturas propias da lingua latina aprendidas na aula.      |    |    |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA3.4 - Planificar diálogos, redactar e expresar oralmente textos breves e sinxelos comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos da vida cotiá, co fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos e próximos á experiencia persoal, apoiándose, cando sexa necesario, en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e as opinións das persoas interlocutoras, incidindo nas estratexias para iniciar, manter e rematar a comunicación verbal. | Elaborar diálogos, redactar e expresar oralmente textos breves e sinxelos adecuados a situacións comunicativas da aula.                              |           |          |
| CA2.2 - Inferir significados de termos latinos aplicando os coñecementos léxicos e fonéticos doutras linguas do repertorio individual propio   | Inferir significados de termos latinos transparente e aplicar coñecementos léxicos e fonéticos doutras linguas do repertorio individual do alumnado. | TI        | 12       |
| CA2.3 - Ampliar o caudal léxico e mellorar a expresión oral e escrita, incorporando latinismos e locucións usuais de orixe latina de maneira coherente.  | Ampliar o caudal léxico e mellorar a expresión oral e escrita, incorporando latinismos e locucións usuais latinas.                                   |           |          |
| CA2.4 - Producir definicións etimolóxicas de termos cotiáns, científicos e técnicos, recoñecendo os elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos e establecendo, se procede, a relación semántica entre un termo patrimonial e un cultismo.  | Incorporar definicións etimolóxicas de termos cotiáns, científicos e técnicos, diferenciando entre un termo patrimonial e un cultismo.               |           |          |
| CA3.1 - Analizar e interpretar os aspectos morfolóxicos, sintácticos e léxicos elementais da lingua latina, identificándoos e comparándoos cos das linguas de repertorio do alumnado.  | Identificar os aspectos morfolóxicos, sintácticos e léxicos elementais da lingua latina, en comparación cos das linguas do alumnado.                 |           |          |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| <b>Contidos</b>  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- O abecedario, a acentuación e as distintas pronuncias da lingua latina: clásica, eclesiástica e nacionais, así como a súa permanencia e influencia nas linguas do repertorio lingüístico individual do alumnado.</li> <li>- Explicación dos cambios fonéticos máis frecuentes desde o latín culto e o latín vulgar. Un retorno ás orixes comúns: das linguas románicas ao latín.</li> <li>- Identificación de palabras con lexemas, sufixos e prefixos de orixe latina en textos escritos nas linguas de ensino.</li> <li>- Procedementos de composición e derivación latinos na elaboración de familias de palabras tanto no latín como nas linguas de uso do alumnado.</li> <li>- Iniciación ao significado etimolóxico das palabras.</li> <li>- Estratexias básicas para inferir significados en léxico especializado e de nova aparición a partir da identificación de formantes latinos.</li> <li>- Latinismos e locucións latinas máis frecuentes.</li> <li>- Redacción con corrección ortográfica e expresiva da mensaxe dun texto en lingua latina ás linguas de ensino.</li> <li>- Estratexias básicas para identificar, analizar e comprender unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de adquisición de linguas tales como Portfolio Europeo das Linguas, glosarios ou dicionarios.</li> </ul> |

| <b>Contidos</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión e xustificación da interpretación ofrecida.</li> <li>- Retroversión de oracións e textos de dificultade axeitada.</li> <li>- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas: fórmulas de saúde e presentación, descrición, localización, expresión de emocións etc.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese relativo a identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornos próximos, ocio e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar etc.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais básicas, para iniciar, manter e rematar a comunicación.</li> </ul> |

| <b>UD</b> | <b>Título da UD</b> | <b>Duración</b> |
|-----------|---------------------|-----------------|
| 11        | Lingua latina V.    | 10              |

| <b>Criterios de avaliación</b>   | <b>Mínimos de consecución</b>  | <b>IA</b> | <b>%</b> |
|--|--|-----------|----------|
| CA3.2 - Traducir ou interpretar textos breves e sinxelos con termos adecuados e expresión correcta na lingua de ensino, xustificando a tradución ou a interpretación e manifestando a correspondencia entre o texto latino e a versión realizada.  | Traducir textos breves e sinxelos con termos adecuados e expresión correcta na lingua de ensino.                               | PE        | 88       |
| CA3.3 - Producir mediante retroversión oracións e textos de dificultade axeitada utilizando as estruturas propias da lingua latina.  | Elaborar en latín oracións e textos utilizando as estruturas propias da lingua latina aprendidas na aula.                      |           |          |
| CA3.4 - Planificar diálogos, redactar e expresar oralmente textos breves e sinxelos comprensibles e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos da vida cotiá, co fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos e próximos á experiencia persoal, apoiándose, cando sexa necesario, en recursos tales como a repetición, o ritmo pausado ou a linguaxe non verbal, e mostrando empatía e respecto pola cortesía lingüística e as opinións das persoas interlocutoras, incidindo nas estratexias para iniciar, manter e rematar a comunicación verbal. | Introducir diálogos, redactar e expresar oralmente textos breves e sinxelos adecuados a situacións comunicativas da aula.      |           |          |
| CA2.2 - Inferir significados de termos latinos aplicando os coñecementos léxicos e fonéticos doutras linguas do repertorio individual propio   | Inferir significados de termos latinos, aplicando os coñecementos léxicos e fonéticos doutras linguas tilizadas polo alumnado. | TI        | 12       |
| CA2.3 - Ampliar o caudal léxico e mellorar a expresión oral e escrita, incorporando latinismos e locucións usuais de orixe latina de maneira coherente.  | Ampliar o léxico e mellorar a expresión oral e escrita, ca incorporación de latinismos e locucións latinas.                    |           |          |

| Criterios de avaliación   | Mínimos de consecución  | IA | % |
|---|---|----|---|
| CA2.4 - Producir definicións etimolóxicas de termos cotiáns, científicos e técnicos, recoñecendo os elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos e establecendo, se procede, a relación semántica entre un termo patrimonial e un cultismo. | Elaborar definicións etimolóxicas de termos cotiáns, científicos e técnicos, diferenciando entre cultismos e termos patrimoniais.             |    |   |
| CA3.1 - Analizar e interpretar os aspectos morfolóxicos, sintácticos e léxicos elementais da lingua latina, identificándoos e comparándoos cos das linguas de repertorio do alumnado.   | Identificar os aspectos morfolóxicos, sintácticos e léxicos elementais da lingua latina, establecendo a relación cos das linguas do alumnado. |    |   |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- O abecedario, a acentuación e as distintas pronunciacións da lingua latina: clásica, eclesiástica e nacionais, así como a súa permanencia e influencia nas linguas do repertorio lingüístico individual do alumnado.</li> <li>- Explicación dos cambios fonéticos máis frecuentes desde o latín culto e o latín vulgar. Un retorno ás orixes comúns: das linguas románicas ao latín.</li> <li>- Identificación de palabras con lexemas, sufixos e prefixos de orixe latina en textos escritos nas linguas de ensino.</li> <li>- Procedementos de composición e derivación latinos na elaboración de familias de palabras tanto no latín como nas linguas de uso do alumnado.</li> <li>- Iniciación ao significado etimolóxico das palabras.</li> <li>- Estratexias básicas para inferir significados en léxico especializado e de nova aparición a partir da identificación de formantes latinos.</li> <li>- Latinismos e locucións latinas máis frecuentes.</li> <li>- Redacción con corrección ortográfica e expresiva da mensaxe dun texto en lingua latina ás linguas de ensino.</li> <li>- Estratexias básicas para identificar, analizar e comprender unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias básicas de adquisición de linguas tales como Portfolio Europeo das Linguas, glosarios ou dicionarios.</li> <li>- Reflexión e xustificación da interpretación ofrecida.</li> <li>- Retroversión de oracións e textos de dificultade axeitada.</li> <li>- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Funcións comunicativas básicas: fórmulas de saúdo e presentación, descrición, localización, expresión de emocións etc.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese relativo a identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornos próximos, ocio e tempo libre, vida cotiá, saúde e actividade física, vivenda e fogar etc.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais básicas, para iniciar, manter e rematar a comunicación.</li> </ul> |

#### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Concebimos a materia de Latín de 4.º de ESO un paso máis no afondamento no coñecemento da tradición clásica e, en certa medida, unha continuación da materia de Cultura Clásica para o alumnado que a cursase en 3.º de ESO, ou, no caso de que se cursen paralelamente ambas as dúas en 4.º, seren complementarias.

A programación divide o curso en dúas partes: unha, de duración máis breve, está composta por os primeiros catro temas, centrados en aspectos de historia, cultura, tradición, arte e historia da lingua. O obxectivo que se persigue é que o alumnado consolide contidos que en teoría xa coñece polo seu tratamento noutras materias, mais que agora cómpre refrescar e relacionar.

UD1 : Metodoloxía mixta: explicacións teóricas e traballos e actividades prácticas, que posibilitan a utilización de aplicacións ofimáticas que lle permitan ó alumnado a presentación de esquemas ou liñas temporais en formato electrónico. A reflexión sobre as diferenzas entre o mundo antigo e o moderno favorece a elaboración de traballos escritos ou ben o debate guiado. Todos estes contidos tratámoslos nunha Unidade Didáctica.

UD2: Seguindo a mesma liña metodoloxica, céntrase fundamentalmente na Literatura. Dita disciplina artículase:

1. Presentación dos xéneros literarios do mundo antigo, baseada nunha selección de fragmentos, cuxa lectura dea lugar a traballos e debates que teñan como eixo argumental a comparación entre os xéneros literarios modernos e os clásicos.

2. Comentario de textos adaptados, nos que se aproveite todo o coñecemento adquirido polo alumnado en materias como Lingua Castelá ou Lingua Galega: teatro, poesía intimista con referencias mitolóxicas (textos adaptados de Catulo, Ovidio, Virxilio...) fragmentos de filosofía (Séneca, Cicerón, Plinio o Novo...), que traten temas como as contradicións do amor, o paso do tempo, máis de acordo cos intereses e viencias do alumnado.

UD3: Visión de conxunto do latín, mediante a combinación de teoría (explicación na aula) e a práctica (elaboración de traballos n grupo ou individuais) combinar a explicación na aula con propostas de traballos en grupo ou individuais. Consideramos de fundamental importancia que o alumnado comprenda perfectamente a relación das dúas linguas habituais na nosa comunidade, galego e castelán, co latín a través dos conceptos de étimo, palabra patrimonial, palabra culta, semiculta e latinismo, utilizando os textos de traballo seleccionados na UD2. O alumnado, tamén a través da práctica, desenvolverá estratexias de reconstrución de palabras latinas a través dos seus resultados románicos en linguas como o castelán, o galego e o francés, si é o caso. A UD3 tamén é importante porque aquí o receptor tomará contacto coa fonética da lingua latina, tanto no que atinxe ao valor das letras como aos cambios da pronuncia das mesmas, intentando percibir os cambios fonéticos que implica unha pronuncia distinta dun mesmo texto, pero en épocas diferentes, (v.gr. lido por un falante da Roma do s. I a. C. e por outro do s. V d. Finalmente sería importante facer referencia á pronuncia eclesiástica, que mantén un estado de lingua derivado da propia latinidade tardía.

UD4: Obxectivo fundamental: Explicación do material lingüístico:

1. Os prefixos, utilizados diaramente nas nosas linguas e que están tomados directamente do latín. A partir de exercicios nos que o alumnado identifique prefixos en palabras de uso frecuente, pode chegar a deducir o valor do prefixo e a entender a causa da súa presenza en palabras nas que a simple vista non se aprecia o seu valor.

2. Etimoloxía de certas raíces presentes en moitas palabras das linguas de referencia. Dedicaremos esta parte da unidade didáctica a conformar uns fundamentos mínimos e a desenvolver a capacidade de identificación e dedución a partir da comparación entre palabras que presentan un elemento común.

UD5: Debera ser unha unidade de repaso, consolidación e reorganización de conceptos teóricos que o alumnado debe traer xa doutras materias. O alumnado en 4.º de ESO ten que dominar unha serie de conceptos teóricos morfo-sintácticos que deben ser repasados, unificados e consolidados: tipos de palabras, concepto de categoría gramatical, categorías gramaticais propias de cada tipo de palabras, diferenciación entre morfoloxía e sintaxe, funcións básicas das palabras, o concepto de oración composta, a diferenza entre coordinación e subordinación, tipos básicos de coordinación e subordinación. A isto hai que sumar, como novidade, o concepto de caso e declinación, facendo referencia a o único resto vivo da mesma, que subsiste en galego e castelán, o sistema pronominal, para facer entender que iso tan estraño a primeira vista é un recurso que o alumnado utiliza de modo natural nas súas linguas. Esta tarefa, que debera ser doada, faise moi difícil debido ao o baixo, por non dicir ínfimo nivel gramatical que presenta o alumnado: os seus coñecementos de sintaxe son practicamente nulos ou inexistentes, por esa absurda manía ou "moda" de rexeitar unha disciplina tan importante no estudio das linguas e especialmente das clásicas. Os programas das materias de lingua española e lingua galega, apenas inclúen tal estudo, co cal os profesores de clásicas, vémonos abocados a explicar estas cuestións, das que unha gran parte do alumnado non ten noticia. Isto supón un retraso na realización dos nosos obxectivos, pois temos que "abandonar" as nosas clases de latín para explicar cuestións gramaticais básicas de galego e castelán. Aínda que non na mesma medida, as nocións de morfoloxía tampouco están suficientemente asentadas. Con todo, a base de moito esforzo e, a maioría das veces, grazas a boa disposición de receptores con interese, logramos que o alumnado logre superar a materia. Non

perdemos a esperanza de que no futuro impere de novo o sentido común e se valore A GRAMÁTICA de verdade, ese sistema impecable que nos permite entender e amar a lingua na súa forma e no seu contido.

UD6: Inicio do contacto do alumnado coa lingua latina dun modo real e funcional. realizamos o traballo de maneira progresiva,, para que, dende o principio, o equilibrio entre práctica e teoría, temas de civilización e gramaticáis posibiliten unha mellor aprendizaxe. Temos moi boa experiencia neste senso: o alumnado utiliza dende o principio expresións latinas, vinculadas á vida escolar e cotiá. Por iso, aparte da metodoloxía tradicional intentamos implementar, aínda que tímidamente, a metodoloxía AIM.

UD7 a 11: Contidos lingüísticos. Elaboramos unha selecta de textos adaptados, de dificultade progresiva, que inclúen a lectura, exercicios escritos e orais de Nesta programación propónse un achegamento que tome como alicerce os métodos de aprendizaxe activa, que parecen especialmente acaídos para o primeiro ano de estudo da lingua latina. É por iso que se recomenda que a/o docente configure unha selecta de textos de comprensión e expresión.

Coa utilización destes recursos metodolóxicos agardamos conseguir o noso principais obxectivo: O alumnado ten que coñecer a manexar:

1. Flexión nominal Sustantivos, adxetivos da 1ª, 2ª y 3ª declinación
2. Os pronomes persoais, demostrativos, relativos, así como is ea id e o interrogativo quis/qui quae quid/quod.
3. Flexión verbal no modo indicativo nos tempos de presente e imperfecto e o imperativo de presente dos verbos das catro conxugacións, e máis os verbos sum, eo e fero.
4. Preposicións, adverbios e conectores de uso frecuente.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación   |
|--|
| - Método tradicional ou gramaticalista: A profesora utiliza varios libros de texto de distintas editoriais, en función do tratamento dos diferentes tema, así como a gramática específica do latín. O alumnado conta con apuntes elaborados pola docente. Deste xeito, evitamos a acumulación innecesaria de materiais |
| LIBRO/S DE TEXTO   |
| - Métodos activos:   |
| a) Familia Romana, de H. H. Orberg, Roma, 2010; co libro correspondente de exercicios (Exercitia Latina I).  |
| b) Via Latina. De lingua et uita Romanorum, de M.ª L. Aguilar e J. Tárrega, Granada, 2022.   |
| c) Blogs de latín, publicados por compañeiros de IES, dirixidos a 4ºESO.   |
| AULA VIRTUAL / PÁX. WEB DO IES.  |
| ORDENADOR DE AULA E PROXECTOR E/OU TABOLEIRO DIXITAL   |
| APLICACIÓNS OFIMÁTICAS EN ORDENADOR E/OU REDE  |
| REDES SOCIAIS  |

- AULA VIRTUAL/PÁXINA WEB: O alumnado pode acceder dende aquí á programación completa da materia, un resumo cos aspectos máis relevantes da mesma, o calendario e, sobre todo, o repositorio de recursos organizados por temas.

- ORDENADOR DE AULA E PROXECTOR E/OU TABOLEIRO DIXITAL: Utilizaremos estes recursos nas partes da materia onde non se utiliza libro de texto. Ademais no noso IES contamos ca aula de Polos Creativos, cuxos recursos está a nosa disposición.

- APLICACIÓNS OFIMÁTICAS EN ORDENADOR E/OU REDE: O alumnado elaborará traballos en grupo ou individuais (presentación, liñas de tempo, textos con imaxes, etc.) Isto contribúe a fomentar e incentivar a a creatividade e o traballo orixinal.

- REDES SOCIAIS: O alumnado ten acceso e coñecemento dunha rede social, a través da cal pode desenvolver

aspectos da materia e participar activamente na súa elaboración.

- LIBRO DE TEXTO: Os libros de texto consultados polo profesor son fundamentais en tanto parten dunha base gramaticalista que consideramos fundamental no proceso de aprendizaxe das estruturas lingüísticas (sintaxe, morfoloxía), sin a cal é imposible o estudo de calquera lingua. En 4ºESO é apreciable un nivel moi baixo de coñecementos gramaticais, feito que dificulta notablemente a transmisión de contidos. Por iso, combinamos esta parte estrictamente teórica co método activo, servíndonos de material especializado:

- Familia Romana, de H. H. Orberg, Roma, 2010. Método de aprendizaxe de latín de Hans Orberg, xa utilizado outros anos, que dispón dunha grandísima cantidade de materiais complementarios en rede.

- Via Latina. De lingua et uita Romanorum, de M.ª L. Aguilar e J. Tárrega, Granada, 2022. A historia de Roma é o fío conductor dos textos. Os textos van acompañados de todo tipo de actividades e síntese gramatical.

- Le Latin, de C. Desessard, 2015. Por primeira vez en 4ºESO, imos utilizar este método para aprendizaxe de linguas da editorial Assimil. Trátase dun clásico dentro dos métodos activos.

- Blogs de Latín. Publicados noutros IES. Sabemos, por experiencias de cursos anteriores, da resposta positiva do alumnado que accede a tal recurso.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Latín de 4º de ESO non é continuidade de ningunha outra materia. Mais teremos en conta, no noso caso, o que cursou Cultura Clásica en 3º de ESO. Así pois, a avaliación ten como obxectivos:

1.º Detectar e/ou confirmar que alumnado cursou en 3.º ESO Cultura Clásica.

2.º Detectar e/ou confirmar que alumnado está a cursar en 4.º de ESO Cultura Clásica.

3.º Detectar e/ou confirmar a presenza de alumnado con NEAE.

4.º Coñecer cales son as motivacións que levaron ao alumnado a escoller a materia de Latín.

5.º Coñecer cal é o grao de conectividade a internet fóra do centro.

6.º Saber cal é o grao de coñecemento do alumnado sobre a civilización e cultura romana.

Realizouse unha proba, que nos sirveu de guía para adaptar a nosa programación. Observamos que os coñecementos gramaticais son moi escasos. Mais os referentes á mitoloxía resultan moi satisfactorios. Tratándose dun curso grande (30 alumnos matriculados), temos por diante unha labor tan ardua como, esperemos, gratificante.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

| Unidade didáctica             | UD 1      | UD 2      | UD 3     | UD 4     | UD 5     | UD 6     | UD 7     | UD 8      | UD 9      | UD 10     |
|-------------------------------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Peso UD/<br/>Tipo Ins.</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>5</b> | <b>5</b> | <b>2</b> | <b>5</b> | <b>7</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>15</b> |
| <b>Proba escrita</b>          | 65        | 80        | 80       | 0        | 100      | 90       | 88       | 88        | 88        | 88        |
| <b>Táboa de indicadores</b>   | 35        | 20        | 20       | 100      | 0        | 10       | 12       | 12        | 12        | 12        |

| Unidade didáctica             | UD 11     | Total      |
|-------------------------------|-----------|------------|
| <b>Peso UD/<br/>Tipo Ins.</b> | <b>18</b> | <b>100</b> |
| <b>Proba escrita</b>          | 88        | <b>80</b>  |



| Unidade didáctica     | UD 11 | Total |
|-----------------------|-------|-------|
| Peso UD/<br>Tipo Ins. | 18    | 100   |
| Táboa de indicadores  | 12    | 20    |

### Crterios de cualificación:

As UD1 a UD4 serán cualificadas en función das probas realizadas e as táboas de indicadores e farán media ponderada entre si en función do seu peso na cualificación final..

As unidades didácticas UD5 a UD11 serán cualificadas en función das probas realizadas e as táboas de indicadores e farán media ponderada entre si en función do seu peso na cualificación final.

Obteremos a cualificación final de curso mediante a seguinte fórmula:

$((\text{Cualificación } 1.^{\text{a}} \text{ aval.} \times 0,30) + (\text{Cualificación } 2.^{\text{a}} \text{ aval.} \times 0,25) + (\text{Cualificación } 3.^{\text{a}} \text{ aval.} \times 0,45))$

Aprobará o alumnado que na aplicación desta fórmula obteña ao final de curso unha cualificación igual ou superior a 5 puntos.

#### OBSERVACIONES:

1. REDONDEO: As medias resultado de fórmulas serán redondeadas a un máximo de dous decimais, e por aproximación ao decimal superior.

O redondeo da media final da cualificación de avaliación para poñer no boletín farase por aproximación ao enteiro máis próximo. Mais advertimos que a cualificación a ter en conta para a cualificación final será a real e non a redondeada que aparecerá no boletín.

2. RECUPERACIÓN E/OU MELLORA DE RESULTADO DA 2.<sup>a</sup> AVALIACIÓN. A avaliación e continua, por tanto, como na 3.<sup>a</sup> avaliación se volven tratar os contidos da 2.<sup>a</sup> e que, por conseguinte, serve de recuperación da 2.<sup>a</sup>, no caso de que a cualificación obtida na 3.<sup>a</sup> avaliación sexa superior á da 2.<sup>a</sup>, substituirase a cualificación orixinal da 2.<sup>a</sup> avaliación pola da 3.<sup>a</sup>.

### Crterios de recuperación:

O alumnado que ao final de cada avaliación non obteña en aplicación das fórmulas previamente expostas unha cualificación igual ou superior a 5 puntos, será obxecto dun programa de recuperación específico.

O alumnado recibirá un breve informe cos obxectivos non alcanzados na avaliación, o procedemento para os recuperar (ben mediante proba, ben mediante traballo e/ou exercicios) e as datas para a realización das probas e/ou entrega dos traballos e/ou exercicios. No caso de que a avaliación non superada sexa a 2.<sup>a</sup>, o alumnado recibirá un plan de traballo específico servindo as probas da 3.<sup>a</sup> para a recuperar.

No caso de que unha/un alumna/o non aprobe o curso na convocatoria ordinaria, recibirá un breve informe no que se detallan os obxectivos non alcanzados, o procedemento para os recuperar e as datas para a realización das probas e/ou entrega dos traballos e/ou exercicios.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Medidas de atención á diversidade ordinarias.

En función dos informes do departamento de orientación, implementamos a seguintes medidas de atención á diversidade:

- Colocación selectiva do alumnado dentro da aula.
- Asignación diferenciada de tarefas entre o alumnado.

Medidas de atención á diversidade extraordinarias.

O alumnado matriculado en latín (30 en total) procede de dous grupos (15 de cada).

Atopámonos con patoloxías diversas: Baixa autoestima, problemas de integración e socialización, dislexia, disgrafía, agresividade, TDA yTDAH. Así, elaboramos unha adaptación curricular para cada caso e reforzo educativo, mediante a adaptación de exames, actividades según as necesidades do alumnado: adicamos todos os recreos e horas libres a

atender as dúbidas do alumnado.

En canto ó alumnado repetidor (4) ningún dos matriculados/as tivo latín o curso anterior, pois cambiaron de optativa, co cal non procede aplicar o PEAR.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

|  | UD 1 | UD 2 | UD 3 | UD 4 | UD 5 | UD 6 | UD 7 | UD 8 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ET.1 - A comprensión de lectura, a expresión oral e escrita. | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.2 - A comunicación audiovisual.                           | X    | X    | X    |      |      |      | X    | X    |
| ET.3 - A competencia dixital.                                | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.4 - O emprendemento social e empresarial.                 | X    |      |      |      |      |      |      |      |
| ET.5 - O fomento do espírito crítico e científico.           | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.6 - A educación emocional e en valores.                   | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |
| ET.7 - A igualdade de xénero.                                | X    | X    |      |      |      |      | X    | X    |
| ET.8 - A creatividade.                                       | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    | X    |

|  | UD 9 | UD 10 | UD 11 |
|--|------|-------|-------|
| ET.1 - A comprensión de lectura, a expresión oral e escrita. | X    | X     | X     |
| ET.2 - A comunicación audiovisual.                           | X    | X     | X     |
| ET.3 - A competencia dixital.                                | X    | X     | X     |
| ET.4 - O emprendemento social e empresarial.                 |      |       |       |
| ET.5 - O fomento do espírito crítico e científico.           | X    | X     | X     |
| ET.6 - A educación emocional e en valores.                   | X    | X     | X     |
| ET.7 - A igualdade de xénero.                                | X    | X     | X     |

|                        | UD 9 | UD 10 | UD 11 |
|------------------------|------|-------|-------|
| ET.8 - A creatividade. | X    | X     | X     |

#### Observacións:

1. A comprensión de lectura, a expresión oral e escrita. Será obxecto de traballo constante durante todo o curso, tanto na lingua propia do alumnado como en latín.
2. A comunicación audiovisual. UD de legado e de lingua latina, mediante a proposta de actividades nas que o produto final sexan materiais audiovisuais.
3. A competencia dixital. Como xa é habitual, utilizamos programas e aplicacións ofimáticas para a elaboración de actividades e/ou traballos, con especial atención ao uso e aproveitamento dos recursos da aula virtual do centro.
4. O emprendemento social e empresarial. UD1, na que se tocan aspectos sociais e económicos da sociedade romana.
5. O fomento do espírito crítico e científico. Temos presente este tema durante todo o curso, procurando a reflexión crítica e razoada do alumnado perante a realidade social, económica, cultural, relixiosa e lingüística do mundo romano.
6. A educación emocional e en valores. As emocións son trazos inherentes aos seres humanos que deben ser coñecidas e asumidas para podermos comprender os comportamentos e reaccións das/os que nos rodean. Así, os valores, especialmente o de respecto á diversidade en sentido amplo, deben ser postos de manifesto dun modo práctico e constante na aula.
7. A igualdade de xénero. Especialmente relevante no tratamento da sociedade do mundo antigo e na súa literatura. Coidamos que este elemento transversal debe informar todo o tratamento da materia, aproveitando calquera oportunidade para facer referencia a el e motivar ao alumnado a evitar calquera comportamento e/ou expresión na que se evidencie unha actitude contraria ou de rexeitamento do mesmo.
8. A creatividade. Ten cabida en todas as UD propostas, pois trátase de incentivar en calquera eido da materia o desenvolvemento da creatividade e iniciativa do alumnado.

## 7.2. Actividades complementarias

| Actividade   | Descrición  | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|--|---|----------|----------|----------|
| Asistencia ao festival de teatro clásico de Lugo.  | O alumnado asistirá á representación dunha traxedia grega clásica e dunha comedia romana, en calquera das sedes organizadas pola SEEC.  |          | X        |          |
| Visita a un castro próximo á localidade e outros monumentos de época prerromana ou romana. | O alumnado visitará un castro e/ou algún outro monumento de época prerromana ou romana coa finalidade de ver o contraste entre os modos de vida previos á chegada dos romanos e os que traen estes consigo. |          | X        |          |
| Visita a un museo arqueolóxico.  | Temos prevista á visita ó Museo Arqueolóxico de Lugo.   |          |          | X        |
| Obradoiros e actividades relacionados co mundo clásico.                                    | En colaboración co Departamento de Francés, temos prevista a participación nos Ludi Compostellani que adoitan ser celebrados no mes de xaneiro na Facultade de Filoloxía da USC.                            |          |          | X        |
| Viaxe a Italia.  | En colaboración cos Departamentos de Historia, Lingua Castelá e Física e Química, temos previsto unha viaxe a Italia. O alumnado visitará Roma e Florencia.   |          | X        |          |

#### Observacións:

- Teatro. A asistencia ao teatro é unha actividade que atinxe a distintos aspectos da materia e, ao mesmo tempo, nos permite traballar previamente na aula unha serie de contidos do máximo interese para a propia materia: o espectáculo teatral na antigüidade, os xéneros teatrais do mundo clásico e a súa influencia e pervivencia no mundo actual e os costumes, crenzas, valores, sociedade, etc. do mundo clásico.
- Visita a un castro e/ou monumentos de época prerromana ou romana. Esta actividade permite que o alumnado poida ver dun modo directo os cambios que supuxo a chegada dos romanos a Galicia, observando os hábitos de vida e as modificacións introducidas polos novos conquistadores.
- Visita a un museo arqueolóxico. Esta visita é realmente complementaria á actividade anterior, podéndose desenvolver nunha mesma xornada se se visita un museo local.
- Obradoiros e actividades de recreación do mundo clásico. Este tipo de actividades permiten un achegamento máis distendido e práctico ao mundo antigo, dado que o alumnado non soamente ve, senón que tamén pode aprender dun modo práctico aspectos do mundo antigo tan interesantes e relevantes para a nosa tradición cultural como, por exemplo, a escritura sobre soportes como papiro e pergameo, etc.
- Viaxe a Italia. É un privilexio para os estudantes de latín. O alumnado poderá ver, coñecer e saborear "in situ" todo o aprendido na aula.

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro   |
|--|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico   |
| 1. O traballo de aula (contidos, metodoloxía, temporalización) correspóndese co previsto na programación.  |
| Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos   |
| 3. Os resultados de avaliación ao final de curso son os esperados en función do traballo e actitude mostrada polo alumnado e reflicten as medidas tomadas durante o curso. |
| Medidas de atención á diversidade  |
| 4. Detéctanse con celeridade as/os ACNEAE e póñense en marcha as medidas precisas en colaboración co Departamento de Orientación.  |
| Clima de traballo na aula  |
| 2. Os resultados de avaliación son os esperados a partir do traballo e actitude mostrada polo alumnado.  |
| Outros   |
| 5. O grao de satisfacción do alumnado coa materia é alto e responde ao previsto na programación.   |

#### Descrición:

Estes cinco indicadores son esenciais neste punto da programación e esixen unhas metodoloxías, instrumentos e temporalizacións distintas para poderen ser medidos.

1. O traballo de aula (contidos, metodoloxía, temporalización) correspóndese co previsto na programación. Procederemos á revisión regular e sistemática dos contidos, os tempos e o modo en que se está a traballar na aula e a súa total correspondencia co establecido na programación. As incidencias provocadas por diverxencias a este respecto, serán consignadas nas actas, co fin de facer unha valoración que posibilite a modificación da programación do curso seguinte.

2. Os resultados de avaliación son os esperados a partir do traballo e actitude mostrada polo alumnado. A pesar do número elevado de alumnado, intentaremos prever os resultados en función da actividade diaria de aula. Isto permitiranos tomar as medidas oportunas para que o alumnado mellore o seu rendemento académico, de ser o caso. Instrumento: táboa de indicadores onde se exprese a relación entre o resultado previsto e o resultado conseguido.

3. Os resultados ao final de curso son os esperados en función do traballo e actitude mostrada polo alumnado e

reflicten as medidas tomadas durante o curso. Supón a derivación lóxica do indicador de logro anterior, que pretende medir o acerto da observación e a efectividade das medidas tomadas durante o curso para mellorar o rendemento académico do alumnado. Instrumento: táboa de indicadores onde se exprese a relación entre o resultado previsto e o resultado conseguido.

4. Detéctanse con celeridade as/os ACNEAE e póñense en marcha as medidas precisas en colaboración co Departamento de Orientación. Faremos a avaliación deste indicador de logro a principios do mes de novembro, momento no que todo o alumnado con necesidades especiais de apoio educativo xa está identificado e as medidas a tomar xa planificadas.

5. O grao de satisfacción do alumnado coa materia e máis ca persoa docente é alto e responde ao previsto na programación. Mediremos este indicador de logro mediante un cuestionario electrónico e anónimo que o alumnado para que cubrirá ao final de cada avaliación, valorando os seguintes aspectos:

- 1) A súa satisfacción cos contidos da materia.
- 2) A súa satisfacción coa metodoloxía desenvolvida e o ambiente de traballo na aula.
- 3) A súa satisfacción coa propia persoa docente.

Estes tres bloques permiten , xunto cos indicadores anteriormente citados, un instrumento básico para a introdución de modificacións na programación.

## **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

1. Procedemento de seguimento.

Ao remate de cada unidade didáctica, consignaremos no apartado de seguimento da programación da aplicación PROENS, os datos que esta requira (data de inicio e final, sesións previstas e sesións realizadas, grao de cumprimento, propostas xerais de mellora e outras observacións). Ademais, unha vez ao mes, na acta da reunión de departamento, daremos noticia do seguimento da programación.

2. Procedemento de avaliación.

Para avaliar a programación a final de curso teremos en conta os seguintes parámetros:

- a. Resultados académicos do grupo.
- b. Eficacia das medidas de atención á diversidade adoptadas.
- c. Grao de cumprimento da programación e, no seu caso, causas dos incumprimentos.

Según o grao de cumprimento destes indicadores, faremos unha serie de propostas de modificacións e mellora para o curso vindeiro, que se reflectirán na memoria de final de departamento e máis na programación do seguinte curso.

## **9. Outros apartados**