



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Rúa María Ana Mogas, nº 1

15920 RIANXO

☎ 981 84 37 00

📠 981 84 37 01

Departamento de Lingua Galega e Literatura

IES FÉLIX MURIEL – RIANXO



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
2ª LINGUA ESTRANXEIRA: PORTUGUÉS

2018 - 2019



Índice

PRESENTACIÓN /INTRODUCCIÓN	3
1. Contextualización: a optativa de portugués no centro.....	3
2. Características do alumnado e adaptacións necesarias.....	3
3. Colaboración.....	4
1. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS	6
2. OBXECTIVOS DE ETAPA_BACHARELATO	8
3. CONTIDOS	9
3.1.- NIVEL 1º BAC: CONTIDOS	9
Contidos sintáctico-discursivos	14
3.2.- NIVEL 1º BAC : ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	16
CONTIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS	20
4. CONCRECIÓN DE ESTÁNDARES MÍNIMOS E TEMPORIZACIÓN	22
4.1. NIVEL 1º BAC	22
4.1.1. Mínimos para 1º Bac.....	22
5. TEMPORALIZACIÓN	25
5.1. Secuenciación e temporalización dos contidos	25
5.2. Temporalización de unidades didácticas.	29
1º TRIMESTRE.....	29
2º TRIMESTRE.....	31
3º TRIMESTRE.....	32
6. AVALIACIÓN	33
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	33
NIVEL: 1º BACHARELATO	33
INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN	36
NIVEL: 1º BACHARELATO	36
7. PROGRAMA DE REFORZO PARA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDENTES	38
8. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSAIS	38
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	39
10. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE.....	41
a. Indicadores de logro do proceso de ensino.....	41
b. Indicadores de logro do proceso da práctica docente	42
11. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	45
12. PROFESORADO DE PORTUGUÉS. CURSO 17-18	46



PRESENTACIÓN /INTRODUCCIÓN

1. Contextualización: a optativa de portugués no centro

No IES Félix Muriel danse aulas de portugués desde o curso 2005-2006 cando botou a andar o primeiro grupo en 1º de bacharelato. No curso 2008-2009 comezou en 1º ESO un grupo que rematou en 2º Bac., mais ata o curso pasado (15-16) nunca se volveu a formar grupo en 1º ESO, mais si en 4º, onde se mantivo durante varios cursos, pero que caeu hai un par deles.

Este curso 2018-2019 temos alumnado de portugués en seis niveis: 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO, 1º BAC e 2º BAC. medrando de maneira moi significativa o número de alumnos e alumnas en cada un dos niveis educativos.

O alumnado de 1º ESO é todo novo no centro e ningún estudara antes portugués. O alumnado de 1º Bac. tamén escolleu todo novo a optativa por primeira vez. No grupo de 3º ESO hai alumnos que xa deron portugués con anterioridade e o resto é novo. En 4º da ESO hai dúas alumnas que nunca tiveron portugués e dous alumnos que tiveron portugués desde o primeiro ano da secundaria. Cómpre sinalar que este é o primeiro ano en que existe a optativa de lingua portuguesa en 4º da ESO, por petición do propio alumnado que cursou a materia o ano pasado.

No grupo de 2º de Bacharelato tamén conviven alumnos/as que estudaran o curso pasado con alumnado novo.

O grupo de 1º Bacharelato, que é o que nos ocupa esta programación, está composto por 12 alumnos e alumnas.

2. Características do alumnado e adaptacións necesarias

A competencia comunicativa de todo o alumnado novo é bastante alta de partida, tanto no aspecto lingüístico, sociolingüístico como pragmático. Estamos con alumnado que comparte un ámbito sociolingüístico moi similar.

Dunha banda, o nivel alto na competencia lingüística débese á enorme proximidade entre galego e portugués, en case todos os apartados que entran dentro dela: ortoépica,



ortográfica, gramatical, lexical, semántica e fonolóxica. Está claro que deben salvar diferenzas no ámbito fonolóxico e tamén gramatical e lexical, pero nada teñen que ver coas dificultades que poden presentar alumnos e alumnas que poden acceder ao portugués desde unha lingua non románica, ou mesmo sendo románica que sexa diferente do galego.

O alumnado que escolle a materia de 2ª lingua estranxeira, portugués, case trae incorporados os coñecementos que se piden nun nivel elemental segundo o MCERL. É capaz de comprender expresións familiares e cotiás, así como enunciados moi simples desde o primeiro día e cunhas pequenas indicacións xa se presentan e comunican de modo simple

Así os estándares de aprendizaxe establecidos para 1º ESO foron alcanzados por boa parte do alumnado antes de mediados de curso, sobre todo porque contamos con tres horas semanais.

O alumnado de 1º BAC, que escolle a optativa de 2ª lingua estranxeira-portugués non tivo posibilidade de cursalo nunca antes. Desta maneira, os estándares descritos para este curso, que van en progresión desde a ESO son imposibles de acadar durante un curso académico, xa que esta materia só conta con dúas horas á semana e temos que comezar desde cero. Polo tanto, os estándares que se describen para 1º BAC van ser os de 1º e 2º ESO. Aínda que só son dúas horas semanais para impartir todos os contidos que se corresponde a 1º e 2º ESO, mesmo algún de 3º, tras a experiencia doutros anos consideramos que é factible tanto polas razóns arriba explicadas arredor da facilidade que esta lingua lle supón ao noso alumnado galegofalante, como porque este alumnado xa ten unha conciencia da lingua bastante elevada e unha madurez suficiente para avanzar nos escasos contidos que aumentan de 1º a 2º ESO, o que dá oportunidade a que se introduza algún de 3º no que respecta á comprensión oral e escrita.

3. Colaboración



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Rúa María Ana Mogas, nº 1

15920 RIANXO

981 84 37 00

981 84 37 01

Este curso concedéusenos tamén unha profesora de apoio do Instituto Camões pero en principio os días que ten asignados (mércores e xoves) non son os que temos aulas de portugués.

O departamento de lingua galega, e polo tanto o profesorado de lingua portuguesa pertencente ao devandito departamento, participa por segundo ano na elaboración do proxecto TIL (Tratamento integrado de linguas). De aí que, sobre todo en 1º ESO a programación se elabore e se desenvolva en continua relación co profesorado das outras materias de linguas: LCL, LGL, 1º LE (inglés), 2º LE (francés). A posta en marcha o ano pasado desta experiencia deu moi bos resultados a pesar de que só se deron os primeiros pasos. Polo tanto este curso esperamos obter mellores resultados a nivel comunicativo e, sobre todo, uns moi bos resultados a nivel competencial.

Para finalizar queremos deixar constancia que o alumnado do noso centro é de nivel sociocultural medio, algún medio-baixo. Unha vez analizado o alumnado novo matriculado en portugués, constatamos que dúas alumnas nunca estiveron en Portugal, dúas foron de pequenas e non se acordasen, e o resto si estivo nalgunha cidade nalgún momento.



1. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

O achegamento a unha segunda lingua estranxeira como é o portugués para o alumando galego require unhas concrecións metodolóxicas moi específicas e que se deben ir adaptando a cada grupo-aula.

O profesorado vai actuar como guía e mediador para facilitar a construción da aprendizaxe das competencias comunicativas.

Integraremos na práctica da aula todos os procedementos para traballar as capacidades básicas (escoitar, falar, ler e escribir), así como todos os bloques de contidos, tendo en conta que sempre se tenderá a

- Fomentar a participación e reflexión sobre o proceso de aprendizaxe, tanto individual como grupal.
- Comprobar a aprendizaxe noutros contextos diferentes ao utilizado na aula.
- Relacionar os saberes aprendidos nas diferentes materias

Empregaremos os seguintes **materiais e recursos didácticos**:

- 1- Materiais de audio para potenciar a comprensión de textos orais (en CD ou arquivos de mp3)
- 2- Materiais audivisuais (vídeos) para potenciar a comprensión da oralidade e a competencia sociocultural. Tamén a comprensión escrita cando os vídeos teñen subtítulos.
 - a. Acudiremos moito a vídeos musicados colgados na canle de youtube.
 - b. Algunhas series de debuxos animados adaptados ao nivel e apoiados con subtítulos.
 - c. Filmes que se poidan descargar da rede.
 - d. Filmes en DVD que temos a nivel particular e na biblioteca do centro.
- 3- Textos literarios: contos, fragmentos de obras clásicas, textos xuvenís... tanto en papel como en pdf.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Rúa María Ana Mogas, nº 1

15920 RIANXO

981 84 37 00

981 84 37 01

- 4- Páxinas web nas que haxa textos de carácter xeral ou máis específico adaptados aos seus intereses e motivacións.
- 5- Revistas de diferentes temáticas (cociña, deportes...) para que lean textos apoiados de imaxes
- 6- Fotocopias de textos reais ou inventados, en papel ou formato dixital, que sirvan de mostra de: notas breves, postais, cartas informais, menús, listas de prezos...
- 7- Fotocopias con exercicios específicos para aqueles contidos sintáctico-discursivos que sexa preciso traballar á marxe das actividades comunicativas.
- 8- Xogos de temática lingüística e cultural que se atopan na rede.



2. OBXECTIVOS DE ETAPA_BACHARELATO

Desde a 2ª Lingua Estranxeira Portugués contribuiremos a desenvolver no alumnado os obxectivos de Bacharelato:

- a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
- b) Consolidar unha madureza persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
- c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
- d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
- f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
- g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
- h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
- i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.



l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.

m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.

n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.

o) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.

p) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.

q) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

3. CONTIDOS

3.1.- NIVEL 1º BAC: CONTIDOS

Os contidos son idénticos aos de 2º ESO, debido a que todo o alumnado é iniciante en portugués.

B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:

- Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto;
- Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.
- Identificación de palabras clave.
- Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica)



- Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.
- Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece, a partir do contexto e das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira.

B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.

B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.

B1.4. Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos, despedidas, consignas de aula, preguntas sobre idade, orixe, etc.).

Bloque 2. Producción de textos orais

B2.1. Estratexias de produción:

- Planificación:
- Identificación do contexto, do destinatario e da finalidade da produción ou da interacción.
- Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa
- Execución:
- Percepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.
- Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.
- Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados na clase previamente.
- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.
- Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.
- Lingüísticos:



- Modificación de palabras de significado parecido.
- Definición ou paráfrase dun termo ou expresión.
- Uso da lingua materna ou "estranxeirizar" palabras da lingua meta.
- Petición de axuda.
- Paralingüísticos:
- Sinalización de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado.
- Uso de linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal).
- Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.

B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.

B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compravenda e outras, igualmente cotiás moi básicas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.
- Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).
- Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).
- Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.
- Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e as experiencias noutras linguas.
- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.



B3.2. Soletreo e asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas.

Bloque 4. Producción de textos escritos

B4.1. Estratexias de produción:

- Planificación:
- Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repassar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).
- Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos.
- Execución:
- Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.
- Estruturación do contido do texto.
- Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.
- Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.
- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.
- Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "páreceme ben", etc.).
- Revisión:
- Identificación de problemas, erros e repeticións.
- Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.
- Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).
- Reescritura definitiva.



Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe

B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.

- Sons e fonemas vocálicos.
- Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.
- Procesos fonolóxicos máis básicos.
- Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración.

B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas.

- Uso das normas básicas de ortografía da palabra.
- Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.

B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbalelemental na cultura estranxeira.
- Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas; condicións de vida elementais (vivenda); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos, lugares máis habituais, etc.; e a costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

B5.4. Plurilingüismo:

- Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos



lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que se posúen como persoa plurilingüe.

B5.5. Funcións comunicativas:

- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade.
- Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.
- Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros.
- Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias.
- Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza.

Contidos sintáctico-discursivos

- Expresión de relacións lóxicas: adición (e, nem, e também); disxunción (ou, ou...ou); oposición/contraste (mas); causa (porque; por isso); finalidade (para + Inf.); comparación (mais/menos/ tão + Adj./Adv.+ (do) que/ como /quanto; maior/ mais pequeno...); superlativo absoluto (-íssimo, -limo).
- Relacións temporais (antes, agora, depois; em seguida, logo).
- Afirmación (sentenzas declarativas afirmativas; proforma (p. ex. eu também; certamente).
- Exclamación (formas elípticas: Que (+ Subst.) + Adj., p. ex. Que dia lindo!; Que gentil!); sentenzas e sintagmas exclamativos, p. ex. Está bom!).
- Negación (sentenzas declarativas negativas con não, nunca; nada, nenhum nenhum(a), ninguém).
- Interrogación (sentenzas interrogativas directas totais; sentenzas interrogativas directas QU- (p. ex., Quem fez o quê? Para que é isso?); interrogativas tags (p. ex., Queres ir ao cinema, não queres?).
- Expresión do tempo: pasado (pretérito perfeito simples e composto, imperfeito,); presente (presente); futuro (ir + Inf., presente do indicativo + Adv.; haver-de)...
- Expresión do aspecto: puntual (tempos simples); durativo (estar a + Inf., presente, pretérito imperfeito e pretérito perfeito composto do indicativo; continuar + Ger.); habitual (tempos simples (+ Adv.), p. ex. No verão está calor).



- Expresión da modalidade: factividade (frases declarativas); permiso (poder + Inf.; ser possível/permitido + Inf.), intención (pensar + Inf.; querer de /ter de + Inf., pretérito imperfecto gostar de + Inf.), capacidade (é capaz de + Inf.; saber); posibilidade/probabilidade (poder; dever; ser possível / impossível + Inf.; talvez); obrigaçión (imperativo).
- Expresión da existencia (p. ex., ser, estar, haver/ter); a entidade (substantivos contables/incontables/colectivos/compostos; pronomes (relativos, reflexivos átonos/tónicos); determinantes); a calidade (-íssimo, -ílimo; muito raro; melhor).
- Expresión da cantidade: (singular/plural; numerais cardinais e ordinais); indefinida, absoluta (p. ex. todo, maioria, ambos, nenhum...) ou relativa (p. ex. muito; tão; um pouco).
- Expresión do espazo (preposicións e adverbios de lugar, localización, distancia; movemento, dirección, orixe e acomodación).
- Expresión do tempo (expresións, preposicións e locucións de tempo (momento puntual (p. ex., são quinze para as três; em 1999), divisións (p. ex., días, meses; século; estación) e indicacións (p. ex., atrás, cedo, tarde) de tempo; duración (p. ex., de/desde...a; durante); anterioridade (ainda; ontem); posterioridade (depois, logo, próxima segunda-feira); secuencia (primeiro, depois, finalmente); simultaneidade (ao mesmo tempo); frecuencia (p. ex., geralmente; usualmente).
- Expresión do modo (expresións, preposicións e locucións prepositivas de modo, p. ex., devagar, pior).



3.2.- NIVEL 1º BAC : ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

(Estándares de 2º ESO aplicables A 1º BAC- Alumnado iniciante en portugués).

Bloque 1. Comprensión de textos orais

SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (información básica de carácter persoal, solicitudes de enderezo sinxelas a lugares moi coñecidos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.

SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.) e temas con que está moi familiarizado, e segue instrucións e consignas de aula.

SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet, breves como instrucións e comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas e accións presentes moi habituais, sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.

SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.

Bloque 2. Producción de textos orais

SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.

SLEB2.2. Utiliza de xeito espontáneo as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender, e fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre



si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida social diaria e do tempo libre, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.

SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas coa xestión e transaccións moi sinxelas relativas a necesidades inmediatas, nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.

SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, e reacciona adecuadamente para establecer contacto social elemental, intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais (invitar a ir a unha actividade, pedir ou ofrecer algo na clase, etc.), e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar.

SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre o funcionamento de bens e servizos relativos a temas moi cotiáns (horarios dun museo, maneira de chegar, etc.), en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.

SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.

SLEB3.3. Comprende información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.

SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos como actividades escolares e de lecer, hábitos saudables, etc., próximos á súa idade e á súa experiencia.

Bloque 4. Producción de textos escritos



SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.

SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa aos seus datos persoais, aos seus intereses ou ás súas afeccións.

SLEB4.3. Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións, bandas deseñadas, tiras cómicas e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.

SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.

Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe

SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.

SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.

SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.

SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.



SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.



CONTIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS

1º BAC (Alumnado iniciante)- Baseados nos de 2º ESO

- Expresión de relacións lóxicas: adición (*e, nem, e também*); disxunción (*ou, ou...ou*); oposición/contraste (*mas*); causa (*porque; por isso*); finalidade (*para + Inf.*); comparación (*mais/menos/ tão + Adj./Adv.+ (do) que/ como /quanto; maior / mais pequeno...*); superlativo absoluto (*-íssimo, -límico*).
- Relacións temporais (*antes, agora, depois; em seguida, logo*).
- Afirmación (sentenzas declarativas afirmativas; proforma (p. ex. *eu também; certamente*).
- Exclamación (formas elípticas: *Que (+ Subst.) + Adx.*, p. ex. *Que dia lindo!; Que gentil!*); sentenzas e sintagmas exclamativos, p. ex. *Está bom!*).
- Negación (sentenzas declarativas negativas con *não, nunca; nada, nenhum nenhum(a), ninguém*).
- Interrogación (sentenzas interrogativas directas totais; sentenzas interrogativas directas QU- (p. ex., *Quem fez o quê? Para que é isso?*); interrogativas tags (p. ex., *Queres ir ao cinema, não queres?*).
- Expresión do tempo: pasado (*pretérito perfeito simples e composto, imperfeito*); presente (*presente*); futuro (*ir + Inf., presente do indicativo + Adv.; haver-de*)...
- Expresión do aspecto: puntual (tempos simples); durativo (*estar a + Inf., presente, pretérito imperfeito e pretérito perfeito composto do indicativo; continuar + Ger.*); habitual (*tempos simples (+ Adv.)*, p. ex. *No verão está calor*).
- Expresión da modalidade: factualidade (frases declarativas); permiso (poder + Inf.; ser possível/permitido + Inf.), intención (*pensar + Inf.; querer de /ter de + Inf.*, pretérito imperfeito gostar de + Inf.), capacidade (*é capaz de + Inf.; saber*); posibilidade/probabilidade (*poder; dever; ser possível / impossível + Inf.; talvez*); obrigación (imperativo).
- Expresión da existencia (p. ex., *ser, estar, haver/ter*); a entidade (substantivos contables/incontables/colectivos/compostos; pronomes (relativos, reflexivos átonos/tónicos); determinantes); a calidade (*-íssimo, -límico; muito raro; melhor*).
- Expresión da cantidade: (singular/plural; numerais cardinais e ordinais); indefinida, absoluta (p. ex. *todo, maioria, ambos, nenhum...*) ou relativa (p. ex. *muito; tão; um pouco*).
- Expresión do espazo (preposicións e adverbios de lugar, localización, distancia; movemento, dirección, orixe e acomodación).



- Expresión do tempo (expresións, preposicións e locucións de tempo (momento puntual (p. ex., *são quinze para as três; em 1999*), divisións (p. ex., días, meses; século; estación) e indicacións (p. ex., *atrás, cedo, tarde*) de tempo; duración (p. ex., *de/desde...a; durante*); anterioridade (*ainda; ontem*); posterioridade (*depois, logo, próxima segunda-feira*); secuencia (*primeiro, depois, finalmente*); simultaneidade (*ao mesmo tempo*); frecuencia (p. ex., *geralmente; usualmente*).
- Expresión do modo (expresións, preposicións e locucións prepositivas de modo, p. ex., *devagar, pior*).



4. CONCRECIÓN DE ESTÁNDARES MÍNIMOS E TEMPORIZACIÓN

4.1. NIVEL 1º BAC

4.1.1. Mínimos para 1º Bac

Comprensión de textos orais

- Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos.
- Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.), e segue instrucións e consignas de aula.
- Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet
- Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares.
- Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala.

Produción de textos orais

- Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas.
- Utiliza de xeito espontáneo as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender.
- Fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida social diaria e do tempo libre.
- Desenvólvese en situacións moi habituais, nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns.



- Participa en conversas informais breves e moi básicas: intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar.
- Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre o funcionamento de bens e servizos relativos a temas moi cotiáns (horarios dun museo, maneira de chegar, etc.), en conversas moi básicas sobre temas predicibles.
- Utiliza as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións.

3- Comprensión de textos escritos

- Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.
- Comprende avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.
- Comprende información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.
- Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos como actividades escolares e de lecer, hábitos saudables, etc., próximos á súa idade e á súa experiencia.

4- Producción de textos escritos

- Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.
- Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa aos seus datos persoais, aos seus intereses ou ás súas afeccións.



- Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións, bandas deseñadas, tiras cómicas e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.
- Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.

5- Coñecemento da lingua e consciencia intercultural

- Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e bastantes trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
- Utiliza –con axuda do profesorado- as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.
- Nas actividades de aula, fai hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.
- Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
- Comprende o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula.



5. TEMPORIZACIÓN

5.1. Secuenciación e temporalización dos contidos

	UNIDADE DIDÁCTICA	Identificación do contido (*)	Contido	Temporalización		Colaboración profes. Camoes
				Mes	Número de sesións	
1ª Avaliación	0	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.	Set. Out.	6	x
		B2.1 B2.2 B2.3	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto oral coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.			
		B3.1 B3.2	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.			X
		B4.1	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto escrito coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.			Cola bora en exec ució n
		B5.1 B5.2 B5.3 B5.4 B5.5 B5.6 B5.7	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons [o]/[ɔ], [z]/[s], [ʃ]/[ʒ] Patróns gráficos e convencións ortográficas: uso das normas básicas de ortografía da palabra e da oración. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Portugal e os países lusófonos (capitais, monumentos, bandeiras, festas...) Funcións comunicativas: Descubrir situacións da vida da clase, coñecer persoas e falar dos seus gustos. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo á aprendizaxe e á descrición de persoas. Estruturas sintáctico-discursivas: presente dos verbos regulares e algúns irregulares, preposicións de lugar, fórmulas interrogativas e a negación.			X
	1	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.	Out. Nov.	9	X
		B2.1 B2.2 B2.3	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto oral coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais			Cola bora en exec ució n
		B3.1 B3.2	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.			X



	B4.1	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto escrito coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.				Cola bora en execución
	B5	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: a conxugación pronominal. Patróns gráficos e convencións ortográficas: utilización adecuada da ortografía na oración. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: o deporte en Portugal, similitudes e diferenzas co noso país. Funcións comunicativas: caracterizar obxectos; actividades e informacións deportivas. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: os estados físicos e anímicos, as informacións deportivas. Estruturas sintáctico-discursivas: presente de indicativo dos verbos pronominais.				x
2	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.				X
	B2.1 B2.2 B2.3	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto oral coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.				Cola bora en execución
	B3.1 B3.2	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.				X
	B4.1	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto escrito coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.		Nov. Dec.	9	Cola bora en execución
	B5.1 B5.2 B5.3 B5.4 B5.5 B5.6 B5.7	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: os sons [b]/[v]/[f]; ditongos nasais. Patróns gráficos e convencións ortográficas: Uso das normas básicas de ortografía da palabra. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: letra e música de cancións e os programas de televisión. Funcións comunicativas: contar o desenvolvemento dunha acción; falar da televisión; pedir, dar e rexeitar unha autorización. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: a música e a televisión. Estruturas sintáctico-discursivas: o pasado (<i>tinha+participio</i>); o presente progresivo (<i>estou+xerundio ou estou+a+infinitivo</i>); futuro próximo; os pronomes persoais complemento directo e indirecto.				



UNIDADE DIDÁCTICA	Identificación do contido (*)	Contido	Temporalización		Colaboración profes. Camoos
			Mes	Número de sesións	
2ª Avaliación	3	B1.1 Estratexias de comprensión:	Xan. Feb.	8	X
		B1.2 - Visionado de imaxes			
		B1.3 - Identificación do contexto comunicativo.			
		B1.4 - Mobilización de coñecementos previos.			
		B2.1 Estratexias de produción:			
	B2.2 -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores.				
	B2.3 -Execución: Realización dun texto oral coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.				
	B3.1 Estratexias de comprensión:	X			
	B3.2 - Visionado de imaxes				
	B3.2 - Identificación do contexto comunicativo.				
B3.2 - Mobilización de coñecementos previos.					
B4.1 Estratexias de produción:	Cola bora en execución				
B4.1 -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores.					
B4.1 -Execución: Realización dun texto escrito coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.					
B5.1 Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de acentuación: as dúas pronuncias da grafía <i>e</i> .	X				
B5.2 Patróns gráficos e convencións ortográficas: utilización axeitada da ortografía.					
B5.3 Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: a vida no futuro e o lugar onde vivir.					
B5.4 Funcións comunicativas: explicar e falar dos seus proxectos, do futuro profesional; defender e criticar un proxecto; comparar elementos.					
B5.5 Léxico oral e escrito: a cidade; as profesións; o aloxamento.					
B5.6 Estruturas sintáctico-discursivas: a expresión do futuro, da finalidade e da necesidade (<i>é preciso...</i>); os comparativos e superlativos.					
B5.7					
4	B1.1 Estratexias de comprensión:	Feb. Mar.	8	Cola bora en execución	
	B1.2 - Visionado de imaxes				
	B1.3 - Identificación do contexto comunicativo.				
	B1.4 - Mobilización de coñecementos previos.				
	B2.1 Estratexias de produción:				X
B2.2 -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores.					
B2.3 -Execución: Realización dun texto oral coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.					
B3.1 Estratexias de comprensión:	Cola bora en execución				
B3.2 - Visionado de imaxes					
B3.2 - Identificación do contexto comunicativo.					
B3.2 - Mobilización de coñecementos previos.					
B4.1 Estratexias de produción:					
B4.1 -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores.					
B4.1 -Execución: Realización dun texto escrito coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.					
B5.1 Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de acentuación: os sons [s] e [z]; a entoación e a inversión da interrogación.	X				
B5.2 Patróns gráficos e convencións ortográficas: utilización axeitada da ortografía.					
B5.3 Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: o cinema; sucesos.					
B5.4 Funcións comunicativas: relatar un acontecemento pasado (un día, as vacacións...); contar un accidente ou suceso; preguntar e precisar sobre un acontecemento.					
B5.5 Léxico oral e escrito: as etapas da vida, os sucesos, accidente e o cinema.					
B5.6 Estruturas sintáctico-discursivas: <i>o pretérito perfecto simple</i> ; a expresión dos acontecementos pasado; a situación no tempo e a duración no pasado.					
B5.7					



UNIDADE DIDÁCTICA	Identificación do contido (*)	Contido	Temporalización		Colaboración profes. Camoes
			Mes	Número de sesións	
5	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.	Mar. Abr.	12	X
	B2.1 B2.2 B2.3	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto oral coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.			Cola bora en execución
	B3.1 B3.2	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.			X
	B4.1	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto escrito coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.			Cola bora en execución
	B5.1 B5.2 B5.3 B5.4 B5.5 B5.6 B5.7	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de acentuación: os sons [ɔ]/[o] Patróns gráficos e convencións ortográficas: utilización axeitada da ortografía. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: internet. Plurilingüismo: participación en proxectos de elaboración de carteis, folletos, planos... nos que se utilicen varias linguas. Funcións comunicativas: a petición escrita; expresión de opinións, sentimentos; comprender e redactar un regulamento. Léxico oral e escrito: internet; os sentimentos. Estruturas sintáctico-discursivas: o <i>pretérito perfecto simple</i> de algúns verbos irregulares; os pronomes indefinidos; expresión da frecuencia.			X
6	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.	Maio Xuñ.	12	X
	B2.1 B2.2 B2.3	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto oral coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.			Cola bora en execución
	B3.1 B3.2	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.			X
	B4.1	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto escrito coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.			X
	B5.1 B5.2 B5.3 B5.4 B5.5 B5.6 B5.7	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de acentuación: as vogais nasais; diferenza entre os sons [j] e [ʒ]. Patróns gráficos e convencións ortográficas: utilización axeitada da ortografía. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Portugal visto polos estranxeiros/as; costumes nos países lusófonos. Plurilingüismo: Mostrar respecto e interese polas diferentes linguas, costumes e persoas cunha lingua diferente á nosa. Funcións comunicativas: Comprender e describir un itinerario; describir unha rexión (paisaxe, clima...); describir unha xornada; falar do clima. Léxico oral e escrito: o movemento, as paisaxes, os animais; os costumes e o clima. Estruturas sintáctico-discursivas: preposicións e adverbios de lugar; a expresión da causa e da consecuencia.			X



5.2. Temporización de unidades didácticas.

1º TRIMESTRE

Comunicación (comprensión oral e escrita ; expresión oral e escrita) :

UDI 0- EU SON ESTUDANTE DE PORTUGUÉS

Presentacións: nome e lugar de residencia, idade

Saudar

Cubrir unha ficha con datos persoais

Áreas lexicais	Áreas gramaticais e estruturas	Contidos comunicativos
Alfabeto	Pronomes de suxeito	Afirmación e negación
Presentacións	Presente vbs. Ser, ter	Saudar (encontros, despedidas)
Rexións, cidades, aldeas	Formas de tratamento	Presentar a alguén
Nomes e apelidos	Numerais cardinais (0-100)	Preguntas e respostas sobre o lugar no que se vive
	Artigos	Soletrear
	Grafías de vogais, acentuación de ditongos e hiatos	Indicar non recepción. Pedir para repetir.
		Fichas de inscrición

UDI 1- COÑEZO O MEU MUNDO

A casa e a escola

Escribir notas e cartas informais breves

Pedir e dar horas



Áreas lexicais	Áreas gramaticais e estruturas	Contidos comunicativos
A casa: partes. O cuarto, cozinha, casa de baño	Numerais cardinais (100-1000)	Facer comparacións
As horas	Formación dos plurais	Formular peticións
Cores	Conxugación perifrástica	Pedir para esclarecer
Escola: espazos, material e mobiliario da aula	Presente verbos regulares	Pedir opinión
Sistema educativo		Responder unha consulta
Tarefas domésticas		Describir un lugar
Louza, aparellos domésticos, utensilios		Localizar no espazo

UDI 2- SAIO FÓRA DA CASA

Pedir no café /restaurante/ tendas
Falar de accións da vida cotiá
Pedir desculpas

Áreas lexicais	Áreas gramaticais e estruturas	Contidos comunicativos
“Refeicoes”. Alimentos e bebidas. Temperos	Pronomes posesivos	Formular peticións
Gastronomía de Portugal e a lusofonía	Adverbios de lugar	Dar opinións
Produtos alimentares: Pesos e medidas.	Vbs. imperfecto (regulares)	Expresar preferencia
Cualificativos para alimentación	Gostar de + infinitivo Gostar que + subxuntivo	Responder negativa e dubitativamente
	Pronomes átonos. Colocación	Facer comparacións
	Se calhar + indicativo	Pedir, dar información sobre horarios
	Formación do feminino	Pedir desculpa



Funcionamento da lingua (contidos sintáctico-discursivos para as 3 UDIs)

Alfabeto, ortografía e pronuncia

Números

Expresión de relacións lóxicas (adición, disxunción, oposición, causa, finalidade)

Expresión de tempo , divisións (Meses do ano, Partes do día...)

Expresión da existencia: ser, haber; cualificativos,

Expresión de cantidade (sg/pl, numerais); indefinida, absoluta ou relativa (tão, um pouco)

Artigos definidos e

contraccións Preposicións

Verbos reflexivos (chamo-me)

Presente de indicativo verbos regulares

Estar +a+infinitivo

Posesivos e demostrativos

Preguntas: Como, Quem, Quanto, Que, Onde...?

Fonética /b/ /v/ /s/ /z/, conxunción e, terminacións -em

2º TRIMESTRE

Comunicación (comprensión oral e escrita ; expresión oral e escrita) :

UDI 3: VIAXAMOS A PORTUGAL

Viaxar en medios de transporte

Convidar, aceptar, recusar. Facer e contestar a convites, anunciar celebracións.

A escola: relacións, funcionamento

Falar do tempo

Pedir e responder en tendas de roupa, zapaterías...

Ver vídeos sobre diferentes cidades de Portugal (Braga, Porto, Aldeias perdidas de Portugal...)

Facer un itinerario por Portugal (Vila do Conde)

UDI 4: A SAÚDE É O PRIMEIRO

Ir ao médico, dar información básica sobre problemas de saúde

Comprender testemuños en centros de saúde. Falar sobre experiencias persoais.

Elaboración escrita e oral de descrições físicas e psicolóxicas

Descibir unha cidade

Seguir un mapa e indicar direccións

Inquérito sobre a calidade do servicio

Elaboración de resumos breves

Elaboración de cómics, vídeos... a partir dun conto tradicional ouvido e escrito (O sal e a água)

Funcionamento da lingua (contidos sintácticos discursivos)



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



Rúa María Ana Mogas, nº 1

15920 RIANXO

981 84 37 00

981 84 37 01

Expresión de tempo e modo:

Presente indicativo de verbos irregulares

Pasado (Pretérito perfeito simples e composto, imperfeito). Pretérito perfecto de fazer e dizer

Imperativo

Expresión de existencia: pronomes Indefinidos, substantivos contables/incontables

Pronuncia de g, j, -s-, z. Supresión de vogais

Exclamación (formas elípticas)

Expresión de espazo (preposicións e adverbios de lugar, localización, distancia)

Expresión de aspecto habitual (tempos simples + adv.)

Expresión de modalidade: permiso, intención, capacidade

3º TRIMESTRE

Competencia comunicativa

UDI 5- ÀS COMPRAS

Comprar, trocar, devolver e reclamar en establecementos comerciais (dramatizacións)

Formas de pagamento

Expresar opinións sobre lugares e cidades de Portugal e a lusofonía

Actividades no tempo libre: cinema, teatro, música, deporte...

Contar a historia dun filme

UDI 6: GOSTO

Publicidade: comprensión e comentarios

Entrevistas

Comprensión de programas de televisión

Facer comparacións

Funcionamento da lingua

Pretérito mais-que-perfeito

Participio pasado

Ortografía: -s- -ss- ç z

Ortografía: acentuación

Fonética: vogais e consoantes mudas

6. AVALIACIÓN

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

NIVEL: 1º BACHARELATO (alumnado iniciante)

Corresponden cos de 2º ESO

B1.1. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal e pública moi básica (identificación persoal, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento e actividades na aula.

B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.

B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis salientables de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, onde e cando ocorre algo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas que posúen algo, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico, etc.) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade.

B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal e público moi elemental, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible.

B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.



B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender.

B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre si mesmo/a e sobre accións e no-cións (horarios, datas e cantidades) moi habituais da vida diaria, usando un repertorio básico de palabras e frases moi simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.

B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais e bens e servizos moi elementais, utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos.

B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, aos títulos e a outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou sobre a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.

B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas, e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles e traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual.

B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a coñecementos e experiencias propias da súa idade.

B3.4. Comprende textos propios de situacións cotiás próximas onde se dan a coñecer bens se servizos ou acontecementos (anuncios publicitarios elementais, folletos, catálogos, invitacións, etc.), e con apoio visual cando teña certa dificultade.

B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.

B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal.

B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de necesidade inmediata.



B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.

B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender.

B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.

B5.3. Utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos.

B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.

B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.

B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

NIVEL: 1º BACHARELATO

O alumnado será cualificado en base aos criterios de avaliación que dita a lexislación e que se concretarán , segundo os bloques de contidos, en diferentes instrumentos e procedementos de avaliación.

Non se van realizar probas que engloben todos os contidos, tipo exame tradicional. Acordamos que os diferentes bloques contén cos seus instrumentos particulares, o que vai facilitar unha avaliación máis completa e máis obxectiva á hora de comprobar realmente se o alumno ou alumna supera os estándares mínimos de cada un dos bloques.

Estes van ter un peso porcentual ponderado, existindo unha diferenza grande no último deles debido a que os seus contidos avalíanse maioritariamente dentro dos outros bloques, especialmente dos de Producción de textos orais e de Producción de textos escritos. A ponderación queda do seguinte xeito:

Comprensión de textos orais: 20%

Producción de textos orais: 20%

Comprensión de textos escritos: 20%

Producción de textos escritos: 30%

Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe: 10%

Déuselle un peso maior á produción de textos orais debido a que é aquela destreza máis difícil de acadar para o alumnado galego que tende a fosilizarse no avance da lingua ao non esforzarse na pronuncia e no *sotaque* portugués.

No tocante ao bloque 5 denominado: “Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe” queda reducido á 2ª parte, xa que todo o que ten que ver con coñecemento da lingua (fonética, respecto polas convencións orais e escritas, contidos sintáctico-discursivos, xa entra dentro dos outros bloques, principalmente na produción de textos orais e na produción de textos escritos.



Os **instrumentos de avaliación** por bloques son os seguintes:

Comprensión de textos orais: 20%

Vanse realizar **dúas audicións** nas que o alumnado vai ter que responder unhas preguntas, orais nun caso e escritas noutra, arredor do que se dixo no texto. Suporá o 80% do total deste bloque.

A **observación directa** sobre a atención, o nivel de participación nas conversas informais e todas as actividades que se realicen na aula. Recóllese no caderno de aula e suporá o 20% do total deste bloque.

Produción de textos orais: 20%

O alumnado vai ser avaliado na súa produción de textos orais con:

- Lectura que debe gravar na súa casa e enviala por correo electrónico no prazo que se lle indique. Aí é onde debe demostrar a cualidade fonética, de ritmo, acento e pronuncia xeral. Sería o 30% do total da nota do bloque.
- Dramatización dunha xestión da vida cotiá xunto con un compañeiro/a. (40%)
- Conversas informais que se dan a diario na aula coa profesora titular e, de ser o caso, coa profesora de apoio do Instituto Camões. Lévese o rexistro no caderno da profesora e suporá o 30% da nota do bloque.

Comprensión de textos escritos: 20%

- Proba escrita de comprensión dunha lectura (50% da nota total deste bloque)
- Observación directa do nivel de comprensión de **lecturas** de diferentes textos (en diferentes soportes) realizadas na aula (50% da nota deste bloque) (rexistro no caderno da profesora).

Produción de textos escritos:30%

- Unha proba escrita na que o alumnado debe elaborar un ou varios textos dos estudados no trimestre (50% da nota total deste bloque)
- Actividades escritas realizadas na aula, elaboración de documentos froito dos proxectos realizados (50% da nota deste bloque) Rexistro no caderno da profesora.

Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe: 10%

Farase observación directa arredor da participación nas diferentes actividades de cultura e lingua que se organicen, así como da valoración das súas competencias plurilingües ou do respecto polas diferenzas culturais.

7. PROGRAMA DE REFORZO PARA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDENTES

Non hai alumnado con esta materia pendente este curso

8. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSAIS

A formación integral do alumnado realízase mediante actividades que desenvolvan aspectos transversais que respondan a unha educación en valores como a igualdade, a tolerancia, o respecto, a solidariedade...

Todos estes temas vanse tratar nas diferentes lecturas que se van realizar durante o curso, especialmente escollidas tanto dos medios de comunicación escritos como audiovisuais, e que traten temas da actualidade e de interese para o alumnado.

- Fomentaremos o interese por coñecer outras culturas diferentes da nosa e, sobre todo, por respectalas e valoralas.
- Achegarémonos ás desigualdades socioeconómicas a través de artigos de prensa e textos literarios que reflicten a situación en Portugal, que se contrastará con Galicia, pero tamén en Brasil e Angola.
- Traballaremos co rol da muller nas sociedades africanas, brasileiras, asiáticas (a través das provincias lusófonas de Goa e Macau) contrastando co rol que xoga en Europa.



- Fomentaremos o respecto ao medioambiente a través de vídeos que conciencien sobre a deforestación do Amazonas ou a contaminación en determinadas cidades lusófonas.
- Analizaremos as causas dos conflitos no mundo, sobre todo nos países da lusofonía, incidindo naqueles en que viviron máis recentemente guerras.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTAESCOLARES

As **actividades complementarias** vanse realizar dentro do Programa de en colaboración coa profesora do instituto Camões e serven para achegar o alumnado de 2LE Portugués ao mundo lusófono, Celebramos especialmente efemérides que tamén se celebran en Portugal.

- 5 de outubro: Día da República
- 1 de Novembro
- Natal
- Pascua
- 25 de abril: Revolução dos cravos
- 6 de Maio: Día da lingua portuguesa
- 10 de Juño: Día de Camoes Portugal e das Comunidades Lusófonas

Tamén conmemoramos en todos os cursos, adaptado ao nivel o **25 de novembro: Día da violênci doméstica**. A partir de curtas da APAV (Asociação de apoio ás vítimas) traballamos na aula a concienciación arredor desta lacra que é semellante aos dous lados da raia.

As actividades extraescolares programadas para este curso van ser:



- 1- Saída a Santiago: 1º trimestre. De poder realizarse, o obxectivo sería que todo o alumnado de portugués se desprazase ata Santiago para acudir a unha librería especializada en libros portugueses, achegarse á facultade de filoloxía e escoitar falar ao profesorado especialista e mais acudir ao Instituto Xelmírez para coñecer alumnado de portugués dese centro.

- 2- Saída a Portugal. Durmirase polo menos unha noite fóra. Dependerá da cidade de destino e das posibilidades de alumnado e profesorado a organización de dous ou máis días de viaxe. Os obxectivos van ser coñecer de primeira man a vida nunha cidade lusófona a través do contacto directo coas súas xentes, feito que lle vai obrigar ao alumnado a interactuar e poñer en práctica o aprendido. Tamén aproveitaremos para coñecer a súa historia e cultura a través dunha visita cultura que tentaremos organizar con guías locais.

- 3- Intercambio con alumnado dun colexio de Vila do Conde. Van comunicarse a través da rede en portugués e logo tentaremos organizar unha saída a esa vila para visitar a escola, xantar na cantina con eles e ver como é a organización do centro.



10. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

Os **INDICADORES DE LOGRO** mediranse do 1 ao 5 do seguinte xeito:

- Nunca (1)
- Poucas veces (2)
- A miúdo (3)
- Case sempre (4)
- Sempre (5)

Estes Indicadores de Logro cubriranse cos resultados da enquisa para a **Avaliación do Labor Docente** realizada polo alumnado de xeito anónimo, a través dun formulario virtual

a. Indicadores de logro do proceso de ensino

INDICADORES	1	2	3	4	5
1. O nivel de dificultade, en xeral, foi adecuado ás características do alumnado.					
2. As actividades para desenvolver a competencia oral eran axeitadas para o curso-grupo					
3. As actividades para desenvolver a competencia escrita eran axeitadas para o curso-grupo					
4. Combinouse adecuadamente explicación por parte da profesora e práctica.					
5. As actividades foron, en xeral, motivadoras					
6. Combináronse axeitadamente as actividades TIC con actividades tradicionais					
7 As actividades TIC resultaron motivadoras					
8. O emprego de música e de vídeos-musicais axudou no proceso de aprendizaxe					
9. O emprego de filmes axudou no proceso de aprendizaxe					



10. Os textos escritos e diferentes fichas entregadas axudaban no proceso de aprendizaxe					
11. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.					
12. Usáronse distintos instrumentos de avaliación para atender aos diferentes aspectos.					

b. Indicadores de logro do proceso da práctica docente

DIMENSIÓN	INDICADORES	1	2	3	4	5
Planificación	1. Ten en conta os estándares de aprendizaxe.					
	2. Ten en conta os plans e proxectos educativos do centro.					
	3. Ten en conta o tempo dispoñible para o desenvolvemento da materia.					
	4. Formula os obxectivos didácticos de forma que expresen as competencias a acadar polo alumnado.					
	5. Programa actividades e estratexias en función dos estándares de aprendizaxe e das necesidades do alumnado.					
	6. Planifica as clases de modo flexible, preparando actividades e recursos axustados á programación da aula e ás necesidades e aos intereses do alumnado.					
	7. Establece, de xeito explícito, os criterios, procedementos e instrumentos de avaliación.					
	8. Coordínase co resto do profesorado do departamento e do centro que poidan ter contidos afíns (Tratamento Integrado de Linguas).					
	10. Programa a materia tendo en conta os estándares de aprendizaxe previstos na normativa legal vixente.					
DIMENSIÓN	INDICADORES	1	2	3	4	5
	1. Organiza os contidos dando unha visión xeral de cada tema (índices, esquemas...)					
	2. Relaciona os conceptos novos cos xa coñecidos.					



Desenvol- vemento	3. Aмосa predisposición para aclarar dúbidas e ofrecer asesorías dentro e fóra das clases.					
	4. Optimiza o tempo dispoñible para o desenvolvemento das Unidades didácticas.					
	5. Utiliza as TICs para apoiar os contidos na aula.					
	6. Promove o traballo cooperativo e mantén unha comunicación fluída co alumnado.					
	7. Desenvolve os contidos dunha forma ordenada e comprensible para os alumnos e as alumnas.					
	8. Elabora actividades que permitan a adquisición dos estándares de aprendizaxe.					
	9. Presenta actividades de grupo e individuais.					
	10. Facilita estratexias de aprendizaxe (como buscar información, como resolver problemas,...)					
DIMENSIÓNS	INDICADORES	1	2	3	4	5
	1. Detecta os coñecementos previos a cada tarefa de aprendizaxe.					
	2. Revisa, con frecuencia, os traballos propostos na aula e fóra dela.					
	3. Proporciona a información necesaria sobre a resolución das tarefas e como pode melloralas.					
	4. Corrixe e explica de forma habitual os traballos e as actividades do alumnado e dá pautas para a mellora das súas aprendizaxes.					
	5. Utiliza sistematicamente procedementos e instrumentos variados de recollida de información.					
	6. Utiliza suficientes criterios de avaliación que atendan de xeito equilibrado á avaliación dos diferentes contidos e das competencias clave.					
	7. Favorece os procesos de autoavaliación e coavaliación.					



	8. Propón novas actividades que faciliten a adquisición de obxectivos cando estes non foron alcanzados suficientemente.					
	9. Propón novas actividades de maior nivel cando os obxectivos foron alcanzados con suficiencia.					
	10. Informa dos resultados aos estudantes e ás súas familias					
DIMENSIÓNS	INDICADORES	1	2	3	4	5
Motivación do alumnado	1. Proporciona un plan de traballo ao principio de cada tarefa.					
	2. Utiliza distintos recursos para introducir a unidade (lecturas, cancións, vídeos, debates, diálogos...).					
	3. Relaciona as aprendizaxes con aplicacións reais ou coa súa funcionalidade.					
	4. Informa sobre os progresos acadados e as dificultades atopadas.					
	5. Relaciona os contidos e actividades cos intereses do alumnado.					
	6. Estimula a participación activa dos estudantes na clase.					
	7. Promove a reflexión sobre os temas tratados.					

11. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica

A programación didáctica vaise revisar segundo se vaian rematando as diferentes unidades didácticas, pero tamén durante a implementación das mesmas, xa que nos podemos atopar con determinados contidos que é preciso engadir ou eliminar segundo se vaian desenvolvendo as diferentes unidades.

No momento da revisión, ao detectárense necesidades pasarase a incluír actividades, tanto para potenciar a oralidade, a escrita, ou os contidos socioculturais que vexamos necesarios.

Indicadores

	1	2	3	4	5
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.					
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.					
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.					
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.					
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.					
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.					
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.					
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento.					
10. Fixación dunha estratexia metodolóxica común co resto de departamentos de linguas (TIL)					
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.					
12. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.					
13. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final					
14. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria.					



15. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.					
16. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.					
17. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.					
18. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.					
19. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.					
20. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.					
21. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.					

Observacións:

12. PROFESORADO DE PORTUGUÉS. CURSO 17-18

PROFESORA	NIVEL	HORAS
Valentina Formoso	1º BAC	2