

**Departamento de
Lingua Galega e Literatura**

IES FÉLIX MURIEL – RIANXO



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
2ª LINGUA ESTRANXEIRA: PORTUGUÉS
4º ESO**

2018 - 2019

Índice

1- PRESENTACIÓN /INTRODUCCIÓN	3
1. Contextualización: a optativa de portugués no centro.....	3
2. Características do alumnado e adaptacións necesarias.....	3
3. Colaboración.....	4
PROGRAMACIÓN ESO	6
1. OBXECTIVOS DE ETAPA.....	8
3. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	10
4. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS	110
5. CONTIDOS	12
NIVEL: 1º ESO	12
NIVEL: 2º ESO	16
NIVEL: 3º ESO.....	23
6. TEMPORIZACIÓN	30
7. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO	39
a) AVALIACIÓN INICIAL.....	39
b) CRITERIOS DE AVALIACIÓN CONTINUA.....	43
c) INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.....	50
d) AVALIACIÓN FINAL E EXTRAORDINARIA.....	57
8. PROGRAMA DE REFORZO E AMPLIACIÓN.....	60
9. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSAIS.....	60
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	61
11. AVALIACIÓN DO ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE.....	63
12. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	66
13. PROFESORADO.....	67

PRESENTACIÓN /INTRODUCCIÓN

1. Contextualización: a optativa de portugués no centro

No IES Félix Muriel danse aulas de portugués desde o curso 2005-2006 cando botou a andar o primeiro grupo en 1º de bacharelato. No curso 2008-2009 comezou en 1º ESO un grupo que rematou en 2º Bac., mais ata o pasado curso 15-16 nunca se volveu a formar grupo en 1º ESO, mais si en 4º, onde se mantivo durante varios cursos, e se retoma neste despois de algúns sen ter grupo.

Este curso 2018-2019 temos alumnado de portugués nos niveis: 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO, 1º BAC e 2º BAC.

O alumnado de 1º ESO é todo novo no centro e ningún estudara antes portugués. O alumnado de 1º Bac. tamén escolleu todo novo a optativa por primeira vez.

O grupo de 2º ESO E 2º BAC está conformado por alumnado que xa cursou portugués o ano pasado ao que se lle suma alumnado que nunca escollera esa materia.

O alumnado de 4º ESO tivo portugués como segunda lingua o curso pasado mais hai dúas alumnas que non cursaran portugués con anterioridade.

Esta programación didáctica está formulada para as aulas de 4º da ESO.

2. Características do alumnado e adaptacións necesarias

A competencia comunicativa de todo o alumnado novo é bastante alta de partida, tanto no aspecto lingüístico, sociolingüístico como pragmático. Estamos con alumnado que comparte un ámbito sociolingüístico moi similar.

Dunha banda, o nivel alto na competencia lingüística débese á enorme proximidade entre galego e portugués, en case todos os apartados que entran dentro dela: ortoépica, ortográfica, gramatical, lexical, semántica e fonolóxica. Está claro que deben salvar diferenzas no ámbito fonolóxico e tamén gramatical e lexical, pero nada teñen que ver coas dificultades que poden presentar alumnos e alumnas que poden acceder ao portugués desde unha lingua non románica, ou mesmo sendo románica que sexa diferente do galego.

O alumnado que escolle a materia de 2ª lingua estranxeira, portugués, case trae incorporados os coñecementos que se piden nun nivel elemental segundo o MCERL. É capaz de comprender expresións familiares e cotiás, así como enunciados moi simples desde o primeiro día e cunhas pequenas indicacións xa se presentan e comunican de modo simple

Polo tanto consideramos que os estándares de aprendizaxe establecidos para 1º ESO vai poder acadalos boa parte do alumnado antes de mediados de curso, sobre todo porque contamos con tres horas semanais. Os que o consigan, pasarán a reforzar os coñecementos e algúns poderán xa avanzar cara a consecución de estándares xa dun nivel máis elevado.

Pola contra, o alumnado de 1º BAC, que escolle a optativa de 2ª lingua estranxeira-portugués non tivo posibilidade de cursalo nunca antes. Desta maneira, os estándares descritos para este curso, que van en progresión desde a ESO son imposibles de acadar durante un curso académico, xa que esta materia só conta con dúas horas á semana e temos que comezar desde cero. Polo tanto, os estándares que se describen para 1º BAC van ser os de 1º e 2º ESO, tendo que dar nun só curso e con dúas horas semanais todos os contidos que se corresponde a 1º e 2º ESO, mesmo algún de 3º, algo que consideramos factible tanto polas razóns arriba explicadas arredor da facilidade que esta lingua lle supón ao noso alumnado galegofalante, como porque este alumnado xa ten unha conciencia da lingua bastante elevada e unha madurez suficiente para avanzar nos escasos contidos que aumentan de 1º a 2º ESO, o que dá oportunidade a que se introduza algún de 3º no que respecta á comprensión oral e escrita.

O alumnado de 2º de Bacharelato estuda por segundo ano a materia de portugués, feito que leva a que non se lle poidan aplicar nin contidos, nin estándares que para ese nivel están descritos no DOG. Consideramos que si que se poden aplicar algúns de 3º aínda non acadados no curso anterior e a maioría dos descritos para 4º ESO.

3. Colaboración

Este curso concedéusenos tamén unha profesora de apoio do Instituto Camões que vai vir apoiar dous días todas as semanas (os luns e mércores). **Este grupo de 4º ESO só**

vai ter oportunidade de traballar con esta profesora os mércores de todas as semanas. A axuda desta profesora faise imprescindible naqueles grupos onde hai moita diversidade en canto á competencia adquirida na lingua estranxeira, polo que entendemos que servirá para que todo o alumnado acade de maior grao os estándares previstos.

O departamento de lingua galega, e polo tanto o profesorado de lingua portuguesa pertencente ao devandito departamento, participa na elaboración do Proxecto TIL (Tratamento integrado de linguas). De aí que, sobre todo en 1º ESO a programación se elabore e se desenvolva en continua relación co profesorado das outras materias de linguas: LCL, LGL, 1º LE (inglés), 2º LE (francés). A posta en marcha o ano pasado desta experiencia deu moi bos resultados a pesar de que só se deron os primeiros pasos. Polo tanto este curso esperamos obter mellores resultados a nivel comunicativo e, sobre todo, uns moi bos resultados a nivel competencial.

Para finalizar queremos deixar constancia que o alumnado do noso centro é de nivel sociocultural medio, algún medio-baixo. Unha vez analizado o alumnado novo matriculado en portugués, constatamos que un número moi importante nunca estivo en Portugal. Por exemplo, ningún dos alumnos e alumnas de 1º ESO pisou nunca terras lusas e no grupo de 1º Bacharelato só o fixo un dos oito matriculados. O alumnado de 2º ESO e 2º BAC, que xa tiveron portugués o ano pasado, xa estiveron na cidade do Porto nas dúas saídas didácticas organizadas por niveis.



PROGRAMACIÓN ESO

1. OBXECTIVOS DE ETAPA

Desde a 2ª Lingua Estranxeira Portugués contribuiremos no grupo de 4º ESO a desenvolver no alumnado os obxectivos da ESO:

a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.

g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.

i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.

l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.

n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

o) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

p) Coñecer e valorar a importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental para o mantemento da nosa identidade, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que nos comunica con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. CONCRECIÓN NOS ESTÁNDARES

Desde a materia de SLE-Portugués vaise contribuír ao desenvolvemento de todas as competencias clave, pero de xeito decisivo ao desenvolvemento da **competencia en**

comunicación lingüística (CCL), xa que na finalidade primordial da materia está en empregar a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, das emocións e da conduta. Ademais de ser a vía de coñecemento e contacto coa diversidade cultural, aspecto fundamental do contido da nosa materia.

Desta maneira a CCL vaise traballar, desenvolver e adquirir en cada un dos cinco bloques de contidos e está relacionada con absolutamente todos os estándares de aprendizaxe.

En canto ao resto das Competencias clave, concretamos a continuación cada unha delas:

- **Competencia para aprender a aprender (CCA).** Igual ca a CCL vaise traballar e desenvolver con cada un dos contidos e ten relación con todos e cada un dos estándares de aprendizaxe desta materia. Concretarase en actividades como:
 - Exposición e reflexión arredor de tarefas académicas
 - Autocorrección de exercicios de diferente natureza, incidindo especialmente naqueles que potencien a oralidade e a escrita.
 - Capacidade de autoavaliación.

- **Competencia para o sentido da iniciativa e o espírito emprendedor (CSIEE).**
Esta competencia desenvolverase na concreción dos seguintes estándares:
 - SLEB2.1
 - SLEB3.1
 - SLEB4.1

- **Competencia para a conciencia e as expresións culturais (CCEC).** Debido ás características e contidos da materia, tamén esta é unha competencia que se concreta en practicamente todos os estándares, **excepto en:**
 - SLEB3.1
 - SLEB4.1

Pensamos que esta competencia vai quedar sobradamente adquirida coa programación de actividades nas que se traballan desde os países da lusofonía e as súas particularidades culturais ata as características de cada unha das rexións de Portugal. Ademais disto, realizamos:

- Proxeccións de vídeos e filmes relacionados cos diferentes aspectos da cultura lusófona
- Saída didáctica a Portugal (dous días a unha cidade do Norte)
- Asistencia a representación teatral e/ou encontros con escritores (ofrecidos polo Instituto Camões)
- Actividades arredor da música producida nos diferentes países da lusofonía en diferentes estilos.

- **Competencia dixital (CD).** Tamén se concreta en todos os estándares excepto

en :

- SLEB3.2
- SLEB3.3
- SLEB3.4
- SLEB5.5.

Desde esta materia vaise contribuír a progresar nesta competencia mediante:

- Uso de dicionarios dixitais e correctores dixitais
- Uso de xornais dixitais
- Produción de textos dixitais
- Busca de información na rede sobre diferentes contidos da materia
- Xogos de gramática e léxico dixitais
- Exercicios de audición a través da rede (vídeos, RTP, filmes).

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT). En principio, segundo o currículo, non se traballaría en relación a ningún estándar na ESO. Con todo, nesta materia trabállase con mapas.

3. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Na materia que nos ocupa, a diversidade ten unhas características diferentes ás doutras materias. Ademais da posible existencia de alumnado que requira unha atención especial por problemas cognitivos, e que se pode atopar en calquera nivel educativo, existe unha característica que lle afecta especialmente á materia de Segunda Lingua Estranxeira (Portugués) e que é máis elevada conforme avanza os cursos.

Para o primeiro adaptaranse medidas segundo as indicacións de orientación. No caso do segundo, queremos aclarar que se trata da existencia nunha mesma aula de alumnado que cursa a materia por primeira vez mesturado con outro que xa estudou un ano antes e incluso dous casos que xa tiveran dous anos de portugués.

Esta circunstancia é posible porque o portugués permite que un alumno/a que faga un esforzo extra preparando a materia na súa casa, poida tirar dous niveis nun único curso académico. Tal realidade obríganos a estarmos durante o primeiro trimestre levando actividades dobres para a aula, segundo o nivel do alumnado. Doutra banda, buscamos materiais que permitan unha duplicidade de actividades (por exemplo cancións que para uns constitúan un exercicio de comprensión oral e expresión escrita ao mesmo tempo e para outros unha actividade de escoita apoiada en lectura).

Tamén se ofrece unha listaxe de lecturas voluntarias, tanto literarias como ensaísticas ou xornalísticas que atendan aos diferentes intereses, gustos e inquietudes do alumnado e que o axuden a motivalo.

4. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

O achegamento a unha segunda lingua estranxeira como é o portugués para o alumnado galego require unhas concrecións metodolóxicas moi específicas e que se deben ir adaptando a cada grupo-aula.

O profesorado vai actuar como guía e mediador para facilitar a construción da aprendizaxe das competencias comunicativas.

Integraremos na práctica da aula todos os procedementos para traballar as capacidades básicas (escoitar, falar, lere e escribir), así como todos os bloques de contidos, tendo en conta que sempre se tenderá a

- Fomentar a participación e reflexión sobre o proceso de aprendizaxe, tanto individual como grupal.
- Comprobar a aprendizaxe noutros contextos diferentes ao utilizado na aula.
- Relacionar os saberes aprendidos nas diferentes materias

Empregaremos os seguintes **materiais e recursos didácticos**:

- 1- Materiais de audio para potenciar a comprensión de textos orais (en CD ou arquivos de mp3)
- 2- Materiais audiovisuais (vídeos) para potenciar a comprensión da oralidade e a competencia sociocultural. Tamén a comprensión escrita cando os vídeos teñen subtítulos.
 - a. Acudiremos moito a vídeos musicados colgados na canle de youtube.
 - b. Algunhas series de debuxos animados adaptados ao nivel e apoiados con subtítulos.
 - c. Filmes que se poidan descargar da rede.
 - d. Filmes en DVD que temos a nivel particular e na biblioteca do centro.
- 3- Textos literarios: contos, fragmentos de obras clásicas, textos xuvenís... tanto en papel como en pdf.
- 4- Páxinas web nas que haxa textos de carácter xeral ou máis específico adaptados aos seus intereses e motivacións.
- 5- Revistas de diferentes temáticas (cociña, deportes...) para que lean textos apoiados de imaxes
- 6- Fotocopias de textos reais ou inventados, en papel ou formato dixital, que sirvan de mostra de: notas breves, postais, cartas informais, menús, listas de prezos...
- 7- Fotocopias con exercicios específicos para aqueles contidos sintáctico-discursivos que sexa preciso traballar á marxe das actividades comunicativas.
- 8- Xogos de temática lingüística e cultural que se atopan na rede.

5. CONTIDOS

NIVEL: 1º ESO, para o alumnado que cursa por primeira vez a materia:

Bloque 1. Comprensión de textos orais

B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:

- Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.
- Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.
- Identificación de palabras clave.
- Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).
- Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.
- Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece, a partir do contexto e das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira.

B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.

B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.

B1.4. Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos, despedidas, consignas de aula, preguntas sobre idade, orixe, etc.).

Bloque 2. Producción de textos orais

B2.1. Estratexias de produción:

–Planificación:

–Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.

–Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa

–Execución:

–Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou as ideas principais, e a súa estrutura básica.

–Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.

–Expresión da mensaxe con claridade, coherencia básica e estrutura adecuada, e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados na clase previamente.

–Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.

–Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos

–Lingüísticos:

- Modificación de palabras de significado parecido.
- Definición ou paráfrase dun termo ou expresión.
- Uso da lingua materna ou "estranxeirización" de palabras da lingua meta.
- Petición de axuda.
- Paralingüísticos:
- Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado.
- Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal).
- Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc) de valor comunicativo.

B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.

B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación (chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compravenda, etc.), igualmente cotiás e moi básicas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.
- Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva)
- Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).
- Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.
- Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e as experiencias noutras linguas.
- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.

B3.2. Soletreo e asociación de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas.

Bloque 4. Producción de textos escritos

B4.1. Estratexias de produción:

- Planificación:
- Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).
- Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).

- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos.
- Execución:
- Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.
- Estruturación do contido do texto.
- Organización do texto en párrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.
- Expresión da mensaxe con claridade, axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.
- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.
- Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "paréceme ben", etc.).
- Revisión:
- Identificación de problemas, erros e repeticións.
- Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.
- Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.)¹.
- Reescritura definitiva.

Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe

B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.

- Sons e fonemas vocálicos.
- Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.
- Procesos fonolóxicos máis básicos.
- Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración.

B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas

- Uso das normas básicas de ortografía da palabra.
- Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.

B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.
- Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas; condicións de vida elementais (vivenda); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos, lugares máis habituais, etc.; e a costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira.

¹ As características da presentación dos traballos indícanse segundo as normas acordadas no grupo TIL.

– Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.

– Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

B5.4. Plurilingüismo:

- Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

B5.5. Funcións comunicativas:

- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade.
- Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.
- Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros.
- Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias.
- Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza.
- Expresión da vontade, a intención, a orde, a autorización e a prohibición.
- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a satisfacción e a sorpresa, así como os seus contrarios.
- Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.

B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:

- Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades básicas da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde máis básica e coidados físicos elementais; educación e estudo; compras básicas; alimentación e restauración; transporte, tempo meteorolóxico e tecnoloxías da información e da comunicación.
- Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos moi básicos e moi habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión sinxelas de gustos) e léxico sobre temas relacionados con contidos moi sinxelos e predicibles doutras áreas do currículo.

B5.7. Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.

CONTIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS (1º ESO)

- Expresión de relacións lóxicas: adición (*e, nem*); *disxunción (ou)*; *oposición/contraste (mas)*; causa (*porque*); comparación (*mais/menos/ tão + Adj./Adv.+ (do) que/ como /quanto; maior / mais pequeno...*).
- Relacións temporais (*antes, agora, depois*).
- Afirmación (*sentenzas declarativas afirmativas*).
- Exclamación (formas elípticas: *Que (+ Subst.) + Adj.*, p. ex. *Que dia lindo!*; *Que gentil!*).
- Negación (*sentenzas declarativas negativas con não, nunca*).
- Interrogación (*sentenzas interrogativas directas totais; sentenzas interrogativas directas QU-* (p. ex., *Quem fez o quê? Para que é isso?*).
- Expresión do tempo: pasado (*perfeito simples*); presente (*presente*).
- Expresión do aspecto: durativo (*estar a + Inf.*)
- Expresión da modalidade: factualidade (*frases declarativas*); permiso (*poder + Inf.; ser possível/permitido + Inf.*); intención (*pensar + Inf.; querer + Inf.*).
- Expresión da existencia *(p. ex., *ser, estar, haver/ter*); a entidade (*substantivos contables/incontables*); pronomes (tónicos); determinantes.
- Expresión da cantidade (*singular/plural; numerais cardinais e ordinais*).
- Expresión do espazo (*preposicións e adverbios de lugar, localización, distancia*).
- Expresión do tempo (*expresións, preposicións e locucións de tempo (momento puntual (p. ex. *em 1999*), divisións (p. ex., días, meses) e indicacións (p. ex., *atrás, cedo, tarde*) de tempo; anterioridade (*ontem*); posterioridade (*depois, logo*);*
- Expresión do modo (*expresións, preposicións e locucións prepositivas de modo, p. ex., devagar, pior*).

NIVEL: 2º ESO, para alumnado que xa ten coñecementos previos de lingua portuguesa

B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:

- Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto;
- Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.
- Identificación de palabras clave.
- Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica)
- Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.
- Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece, a partir do contexto e das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira.

B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.

B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.

B1.4. Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos, despedidas, consignas de aula, preguntas sobre idade, orixe, etc.).

Bloque 2. Producción de textos orais

B2.1. Estratexias de produción:

- Planificación:
- Identificación do contexto, do destinatario e da finalidade da produción ou da interacción.
- Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa
- Execución:
- Percepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.
- Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.
- Expresión da mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados na clase previamente.
- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.
- Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.
- Lingüísticos:
- Modificación de palabras de significado parecido.
- Definición ou paráfrase dun termo ou expresión.
- Uso da lingua materna ou "estranxeirizar" palabras da lingua meta.
- Petición de axuda.
- Paralingüísticos:
- Sinalización de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado.
- Uso de linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal).

- Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.

B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.

B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compravenda e outras, igualmente cotiás moi básicas.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

B3.1. Estratexias de comprensión:

- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.
- Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).
- Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).
- Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.
- Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e as experiencias noutras linguas.
- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.

B3.2. Soletreo e asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas.

Bloque 4. Producción de textos escritos

B4.1. Estratexias de produción:

- Planificación:
- Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repassar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).

- Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos.
- Execución:
- Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.
- Estruturación do contido do texto.
- Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.
- Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.
- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.
- Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "páreceme ben", etc.).
- Revisión:
- Identificación de problemas, erros e repeticións.
- Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.
- Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).
- Reescritura definitiva.

Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe

B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.

- Sons e fonemas vocálicos.
- Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.
- Procesos fonolóxicos máis básicos.
- Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración.

B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas.

- Uso das normas básicas de ortografía da palabra.
- Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.

B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.
- Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas; condicións de vida elementais (vivenda); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos, lugares máis habituais, etc.; e a costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

B5.4. Plurilingüismo:

- Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que se posúen como persoa plurilingüe.

B5.5. Funcións comunicativas:

- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade.
- Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.
- Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros.
- Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias.
- Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza.

Contidos sintáctico-discursivos

- Expresión de relacións lóxicas: adición (e, nem, e também); disxunción (ou, ou...ou); oposición/contraste (mas); causa (porque; por isso); finalidade (para + Inf.); comparación (mais/menos/ tão + Adj./Adv.+ (do) que/ como /quanto; maior / mais pequeno...); superlativo absoluto (-íssimo, -limo).
- Relacións temporais (antes, agora, depois; em seguida, logo).
- Afirmación (sentenzas declarativas afirmativas; proforma (p. ex. eu também; certamente).

- Exclamación (formas elípticas: Que (+ Subst.) + Adj., p. ex. Que dia lindo!; Que gentil!); sentenzas e sintagmas exclamativos, p. ex. Está bom!).
- Negación (sentenzas declarativas negativas con não, nunca; nada, nenhum nenhum(a), ninguém).
- Interrogación (sentenzas interrogativas directas totais; sentenzas interrogativas directas QU- (p. ex., Quem fez o quê? Para que é isso?); interrogativas tags (p. ex., Queres ir ao cinema, não queres?).
- Expresión do tempo: pasado (pretérito perfeito simple e composto, imperfecto,); presente (presente); futuro (ir + Inf., presente do indicativo + Adv.; haver-de)...
- Expresión do aspecto: puntual (tempos simples); durativo (estar a + Inf., presente, pretérito imperfecto e pretérito perfeito composto do indicativo; continuar + Ger.); habitual (tempos simples (+ Adv.), p. ex. No verão está calor).
- Expresión da modalidade: factualidade (frases declarativas); permiso (poder + Inf.; ser possível/permitido + Inf.), intención (pensar + Inf.; querer de /ter de + Inf., pretérito imperfecto gostar de + Inf.), capacidade (é capaz de + Inf.; saber); posibilidade/probabilidade (poder; dever; ser possível / impossível + Inf.; talvez); obrigación (imperativo).
- Expresión da existencia (p. ex., ser, estar, haver/ter); a entidade (substantivos contables/incontables/colectivos/compostos; pronomes (relativos, reflexivos átonos/tónicos); determinantes); a calidade (-íssimo, -ílmo; muito raro; melhor).
- Expresión da cantidade: (singular/plural; numerais cardinais e ordinais); indefinida, absoluta (p. ex. todo, maioria, ambos, nenhum...) ou relativa (p. ex. muito; tão; um pouco).
- Expresión do espazo (preposicións e adverbios de lugar, localización, distancia; movemento, dirección, orixe e acomodación).
- Expresión do tempo (expresións, preposicións e locucións de tempo (momento puntual (p. ex., são quinze para as três; em 1999), divisións (p. ex., días, meses; século; estação) e indicacións (p. ex., atrás, cedo, tarde) de tempo; duración (p. ex., de/desde...a; durante); anterioridade (ainda; ontem); posterioridade (depois, logo, próxima segunda-feira); secuencia (primeiro, depois, finalmente); simultaneidade (ao mesmo tempo); frecuencia (p. ex., geralmente; usualmente).
- Expresión do modo (expresións, preposicións e locucións prepositivas de modo, p. ex., devagar, pior).

Con este alumnado de terceiro da ESO que xa ten superados os niveis de primeiro e segundo, comezaremos repasando os contidos coñecidos para logo ir incrementando a dificultade e a súa adaptación ao nivel de terceiro, o que lle correspondería. Estes contidos que se concretan en:

B1.1. Estratexias de comprensión

B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.

B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.

B2.1. Estratexias de produción

B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.

B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: saúdos e despedidas, felicitacións, invitacións, expresións da dor, conversa telefónica, compravenda, e outras igualmente cotiás e básicas

B3.1. Estratexias de comprensión

B4.1. Estratexias de produción:

B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos

B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas:

B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos

B5.4. Plurilingüismo

B5.5. Funcións comunicativas

No seguinte cadro indicamos os contidos, estándares e temporalización para os alumnos e alumnas que teñen un nivel de portugués adecuado para terceiro da ESO:

1ª Avaliación	UNIDADE DIDÁCTICA	Identificación do contido (*)	Contido (*)	Referencia no libro de texto	Temporalización		Probas avaliación
					Mes	Número de sesións	
0	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.		u. 0	Set. Out.	6	
	B2.1 B2.2 B2.3	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto oral coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.					
	B3.1 B3.2	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.					
	B4.1	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto escrito coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.					

	B5.1 B5.2 B5.3 B5.4 B5.5 B5.6 B5.7	<p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons [o]/[ɔ], [z]/[s], [ʃ]/[ʒ]</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas: uso das normas básicas de ortografía da palabra e da oración.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Portugal e os países lusófonos (capitais, monumentos, bandeiras, festas...)</p> <p>Funcións comunicativas: Descubrir situacións da vida da clase, coñecer persoas e falar dos seus gustos.</p> <p>Léxico oral e escrito básico de uso común relativo á aprendizaxe e á descrición de persoas.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas: presente dos verbos regulares e algúns irregulares, preposicións de lugar, fórmulas interrogativas e a negación.</p>				
1	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4	<p>Estratexias de comprensión:</p> <p>- Visionado de imaxes</p> <p>- Identificación do contexto comunicativo.</p> <p>- Mobilización de coñecementos previos.</p>		Out. Nov.	9	
	B2.1 B2.2 B2.3	<p>Estratexias de produción:</p> <p>-Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores.</p> <p>-Execución: Realización dun texto oral coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais</p>				
	B3.1 B3.2	<p>Estratexias de comprensión:</p> <p>- Visionado de imaxes</p> <p>- Identificación do contexto comunicativo.</p> <p>- Mobilización de coñecementos previos.</p>				
	B4.1	<p>Estratexias de produción:</p> <p>-Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores.</p> <p>-Execución: Realización dun texto escrito coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.</p>				
	B5	<p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: a conxugación pronominal.</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas: utilización adecuada da ortografía na oración.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: o deporte en Portugal, similitudes e diferenzas co noso país.</p> <p>Funcións comunicativas: caracterizar obxectos; actividades e informacións deportivas.</p> <p>Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: os estados físicos e anímicos, as informacións deportivas.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas: presente de indicativo dos verbos pronominais.</p>				x
2	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4	<p>Estratexias de comprensión:</p> <p>- Visionado de imaxes</p> <p>- Identificación do contexto comunicativo.</p> <p>- Mobilización de coñecementos previos.</p>		Nov. Dec.	9	
	B2.1 B2.2 B2.3	<p>Estratexias de produción:</p> <p>-Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores.</p> <p>-Execución: Realización dun texto oral coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.</p>				
	B3.1 B3.2	<p>Estratexias de comprensión:</p> <p>- Visionado de imaxes</p> <p>- Identificación do contexto comunicativo.</p> <p>- Mobilización de coñecementos previos.</p>				
	B4.1	<p>Estratexias de produción:</p> <p>-Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores.</p> <p>-Execución: Realización dun texto escrito coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.</p>				
	B5.1 B5.2 B5.3 B5.4 B5.5 B5.6 B5.7	<p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: os sons [b]/[v]/[f]; ditongos nasais.</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas: Uso das normas básicas de ortografía da palabra.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: letra e música de cancións e os programas de televisión.</p> <p>Funcións comunicativas: contar o desenvolvemento dunha acción; falar da televisión; pedir, dar e rexeitar unha autorización.</p> <p>Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: a música e a televisión.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas: o pasado (<i>tinha+participio</i>); o presente progresivo (<i>estou+xerundio ou estou+a+infinitivo</i>); futuro próximo; os pronomes persoais complemento directo e indirecto.</p>				x

Avaliación	UNIDADE DIDÁCTICA	Identificación do contido (*)	Contido (*)	Referencia no libro de texto	Temporalización		Probas avaliación
					Mes	Número de sesións	
2ª Avaliación	3	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.		Xan. Feb.	8	
		B2.1 B2.2 B2.3	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto oral coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.				
		B3.1 B3.2	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.				
		B4.1	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto escrito coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.				
		B5.1 B5.2 B5.3 B5.4 B5.5 B5.6 B5.7	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de acentuación: as dúas pronuncias da grafía <i>e</i> . Patróns gráficos e convencións ortográficas: utilización axeitada da ortografía. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: a vida no futuro e o lugar onde vivir. Funcións comunicativas: explicar e falar dos seus proxectos, do futuro profesional; defender e criticar un proxecto; comparar elementos. Léxico oral e escrito: a cidade; as profesións; o aloxamento. Estruturas sintáctico-discursivas: a expresión do futuro, da finalidade e da necesidade (<i>é preciso...</i>); os comparativos e superlativos.				
	4	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.		Feb. Mar.	8	
		B2.1 B2.2 B2.3	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto oral coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.				
		B3.1 B3.2	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.				
		B4.1	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto escrito coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.				
		B5.1 B5.2 B5.3 B5.4 B5.5 B5.6 B5.7	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de acentuación: os sons [s] e [z]; a entoación e a inversión da interrogación. Patróns gráficos e convencións ortográficas: utilización axeitada da ortografía. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: o cinema; sucesos. Funcións comunicativas: relatar un acontecemento pasado (un día, as vacacións...); contar un accidente ou suceso; preguntar e precisar sobre un acontecemento. Léxico oral e escrito: as etapas da vida, os sucesos, accidente e o cinema. Estruturas sintáctico-discursivas: o <i>pretérito perfecto simple</i> ; a expresión dos acontecementos pasado; a situación no tempo e a duración no pasado.				

Avaliación	UNIDADE DIDÁCTICA	Identificación do contido (*)	Contido (*)	Referencia no libro de texto	Temporalización	Probas avaliación
------------	-------------------	-------------------------------	-------------	------------------------------	-----------------	-------------------

				Mes	Número de sesións	
5	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.		Mar. Abr.	12	
	B2.1 B2.2 B2.3	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto oral coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.				
	B3.1 B3.2	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.				
	B4.1	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto escrito coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.				
	B5.1 B5.2 B5.3 B5.4 B5.5 B5.6 B5.7	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de acentuación: os sons [ɔ]/[o] Patróns gráficos e convencións ortográficas: utilización axeitada da ortografía. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: internet. Plurilingüismo: participación en proxectos de elaboración de carteis, folletos, planos... nos que se utilicen varias linguas. Funcións comunicativas: a petición escrita; expresión de opinións, sentimentos; comprender e redactar un regulamento. Léxico oral e escrito: internet; os sentimentos. Estruturas sintáctico-discursivas: o <i>pretérito perfecto simple</i> de algúns verbos irregulares; os pronomes indefinidos; expresión da frecuencia.				X
6	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.		Maio Xuñ.	12	
	B2.1 B2.2 B2.3	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto oral coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.				
	B3.1 B3.2	Estratexias de comprensión: - Visionado de imaxes - Identificación do contexto comunicativo. - Mobilización de coñecementos previos.				
	B4.1	Estratexias de produción: -Planificación: Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar; utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores. -Execución: Realización dun texto escrito coherente segundo as informacións seleccionadas previamente; resolución das dificultades lingüísticas por medio de procedementos paralingüísticos ou paratextuais.				
	B5.1 B5.2 B5.3 B5.4 B5.5 B5.6 B5.7	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de acentuación: as vogais nasais; diferenza entre os sons [j] e [ʒ]. Patróns gráficos e convencións ortográficas: utilización axeitada da ortografía. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Portugal visto polos estranxeiros/as; costumes nos países lusófonos. Plurilingüismo: Mostrar respecto e interese polas diferentes linguas, costumes e persoas cunha lingua diferente á nosa. Funcións comunicativas: Comprender e describir un itinerario; describir unha rexión (paisaxe, clima...); describir unha xornada; falar do clima. Léxico oral e escrito: o movemento, as paisaxes, os animais; os costumes e o clima. Estruturas sintáctico-discursivas: preposicións e adverbios de lugar; a expresión da causa e da consecuencia.				X

(*). Segundo se recolle no DECRETO 86/2015, do 25 de xuño.

Relación de aspectos curriculares:

UNIDADE DIDÁCTICA	Identificación do estándar (*)	Estándares de aprendizaxe (*)	Mínimo	Instrumentos de avaliación						Competencias clave	Temas transversais
				Proba escrita	Proba oral	Traballo indiv.	Traballo gru.	Caderno	Observ. Clase		
0	SLEB 1.1 SLEB 1.3 SLEB 1.5	Comprende e identifica pequenos textos orais para presentarse, informarse e falar dos gustos, das situacións da vida e da clase. Desenvolve estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.	1 0 0		X	X	X		X	CCL CAA CSC	EO
	SLEB 2.1	Expresa, comprende e identifica pequenos textos orais para presentarse, informarse e falar dos gustos, das situacións da vida e da clase. Desenvolve estratexias para expresar as informacións esenciais de textos curtos orais.	1 0 0		X	X	X		X	CCL CAA CSC CSIEE	EO
	SLEB 3.3 SLEB 3.4	Comprende e identifica pequenos textos escritos para presentarse, informarse e falar dos gustos, das situacións da vida e da clase. Desenvolve estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos escritos.	1 0 0	X		X		X	X	CCL CAA CSC	CL EE
	SLEB 4.2 SLEB 4.3	Expresa, comprende e identifica pequenos textos escritos para presentarse, informarse e falar dos gustos, das situacións da vida e da clase. Desenvolve estratexias para expresar as informacións esenciais de textos curtos escritos.	1 0 0	X		X		X	X	CCL CAA CSC CSIEE	CL EE
	SLEB 5.1 SLEB 5.2 SLEB 5.3 SLEB 5.5	Comprende e distingue correctamente os sons [o]/[ɔ], [z]/[s], [j]/[ç]. Utiliza axeitadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira. Busca e le textos referidos a Portugal e os países lusófonos. Comprende e exprésase sobre situacións da vida da clase, coñecer persoas e falar dos seus gustos. Utiliza e comprende o léxico relativo á aprendizaxe e descrición de persoas, e busca ferramentas para aprender este vocabulario. Comprende e utiliza o presente dos verbos regulares e algúns irregulares, preposicións de lugar, fórmulas interrogativas e a negación.	5 0	X	X	X	X	X	X	CCL CAA CSC CSIEE CD	EOE EC TIC
	SLEB 1.1 SLEB 1.2 SLEB 1.3 SLEB 1.6	Comprende e identifica pequenos textos orais que caracterizan obxectos, describen un programa e falan de informacións deportivas. Desenvolve estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.	1 0 0		X	X	X		X	CCL CAA CSC CD	EO
1	SLEB 2.2 SLEB 2.3	Expresa, comprende e identifica pequenos textos orais para caracterizar obxectos, describir un programa e falar de informacións deportivas. Desenvolve estratexias para expresar as informacións esenciais de textos curtos orais.	1 0 0		X	X	X		X	CCL CAA CSC CSIEE	EO
	SLEB 3.1 SLEB 3.3 SLEB 3.5	Comprende e identifica pequenos textos escritos que caracterizan obxectos, describen un programa e falan de informacións deportivas. Desenvolve estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos escritos.	1 0 0	X		X		X	X	CCL CAA CSC CD	CL EE
	SLEB 4.2 SLEB 4.3	Expresa, comprende e identifica pequenos textos escritos para caracterizar obxectos, describir un programa e falar de informacións deportivas. Desenvolve estratexias para expresar as informacións esenciais de textos curtos.	1 0 0	X		X		X	X	CCL CAA CSC CSIEE CD	CL EE

	SLEB 5.1 SLEB 5.2 SLEB 5.3 SLEB 5.4 SLEB 5.5	Comprende e distingue correctamente a conxugación pronominal. Utiliza axeitadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira. Busca información sobre o deporte en Portugal e as diferenzas e semellanzas co deporte do noso país. Comprende e exprésase sobre actividades e informacións deportivas. Utiliza e comprende o léxico relativo aos estados físicos e anímicos, as informacións deportivas. Comprende e utiliza presente de indicativo dos verbos pronominais.	5 0	X	X	X	X	X	X	CCL CAA CSC CSIEE CD CCEC	EOE EC TIC	
2	SLEB 1.1 SLEB 1.3 SLEB 1.6	Comprende e identifica pequenos textos orais que contan o desenvolvemento dunha acción; falar da televisión; pedir, dar e rexeitar unha autorización. Desenvolve estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.	1 0 0		X	X	X		X	CCL CAA CSC	EO	
	SLEB 2.1 SLEB 2.3 SLEB 2.4	Exprésase, comprende e identifica pequenos textos orais para contar o desenvolvemento dunha acción; falar da televisión; pedir, dar e rexeitar unha autorización. Desenvolve estratexias para expresar as informacións esenciais de textos curtos orais.	1 0 0		X	X	X		X	CCL CAA CSC CSIEE	EO	
	SLEB 3.1 SLEB 3.3 SLEB 3.5	Comprende e identifica pequenos textos escritos para contar o desenvolvemento dunha acción; falar da televisión; pedir, dar e rexeitar unha autorización. Desenvolve estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos escritos.	1 0 0	X		X		X	X	CCL CAA CSC	CL CE	
	SLEB 4.1 SLEB 4.3	Exprésase, comprende e identifica pequenos textos escritos para contar o desenvolvemento dunha acción; falar da televisión; pedir, dar e rexeitar unha autorización. Desenvolve estratexias para expresar as informacións esenciais de textos curtos.	1 0 0	X		X		X	X	CCL CAA CSC CSIEE	CL CE	
	SLEB 5.1 SLEB 5.2 SLEB 5.3 SLEB 5.4	Comprende e distingue correctamente os sons [b] / [v] / [f]; ditongos nasais. Utiliza axeitadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira. Busca información sobre a letra e música de cancións portuguesas e os programas de televisión. Comprende e exprésase no relativo ao mundo da televisión e pedindo, dando ou rexeitando unha autorización. Utiliza e comprende o léxico relativo á música e programas de televisión. Comprende e utiliza o pasado recente (<i>tinha+participio</i>); o presente progresivo (<i>estou+xerundio ou estou+a+infinitivo</i>); futuro próximo; os pronomes persoais complemento directo e indirecto.	5 0	X	X	X	X		X	X	CCL CAA CSC CSIEE CD CCEC	EOE EC TIC

(*) Segundo se recolle no DECRETO 86/2015, do 25 de xuño.

2ª Avaliación	UNIDADE DIDÁCTICA	Identificación do estándar (*)	Estándares de aprendizaxe (*)	Instrumentos de avaliación						Competencias clave	Temas transversais
				Mínimo							
				Proba escrita	Proba oral	Traballo indiv.	Traballo gru.	Caderno	Observ. Clase		
3	SLEB 1.1 SLEB 1.4 SLEB 1.5	Comprende e identifica pequenos textos orais relativos aos proxectos do futuro profesional e para defender ou criticar un proxecto. Desenvolve estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.	1 0 0		X	X	X		X	CCL CAA CSC	EO
	SLEB 2.1 SLEB 2.3 SLEB 2.4			Exprésase, comprende e identifica pequenos textos orais relativos aos proxectos do futuro profesional e para defender ou criticar un proxecto. Desenvolve estratexias para expresar as informacións esenciais de textos curtos orais.	1 0 0		X	X	X		X

4	SLEB 3.3 SLEB 3.5	Comprende e identifica pequenos textos escritos relativos aos proxectos do futuro profesional e para defender ou criticar un proxecto. Desenvolve estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos escritos.	1 0 0	X		X		X	X	CCL CAA CSC	CL EE
	SLEB 4.1 SLEB 4.2 SLEB 4.4	Expresa, comprende e identifica pequenos textos escritos relativos aos proxectos do futuro profesional e para defender ou criticar un proxecto. Desenvolve estratexias para expresar as informacións esenciais de textos curtos escritos.	1 0 0	X		X		X	X	CCL CAA CSC CSIEE	CL EE
	SLEB 5.1 SLEB 5.2 SLEB 5.4 SLEB 5.5	Comprende e distingue correctamente as dúas pronuncias da grafía <i>e</i> . Utiliza axeitadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira. Busca información sobre a vida no futuro e o lugar onde vivir. Comprende e exprésase no relativo aos proxectos, ao futuro profesional; defender e criticar un proxecto; comparar elementos. Utiliza e comprende o léxico relativo á a cidade; as profesións; o aloxamento. Comprende e utiliza o tempo verbal futuro, a finalidade e a necesidade (<i>é preciso</i>); os comparativos e superlativos.	5 0	X	X	X	X	X	X	CCL CAA CSC CSIEE CD CCEC	EOE EC TIC
	SLEB 1.1 SLEB 1.2 SLEB 1.3	Comprende e identifica pequenos textos orais que relatan un acontecemento pasado (un día, as vacacións...); un accidente ou suceso; preguntar e precisar sobre un acontecemento. Desenvolve estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.	1 0 0		X	X	X		X	CCL CAA CSC	EO
	SLEB 2.2 SLEB 2.3 SLEB 2.4	Expresa, comprende e identifica pequenos textos orais que relatan un acontecemento pasado (un día, as vacacións...); un accidente ou suceso; preguntar e precisar sobre un acontecemento. Desenvolve estratexias para expresar as informacións esenciais de textos curtos orais.	1 0 0		X	X	X		X	CCL CAA CSC CSIEE	EO
	SLEB 3.1 SLEB 3.3 SLEB 3.5	Comprende e identifica pequenos textos escritos que relatan un acontecemento pasado (un día, as vacacións...); un accidente ou suceso; preguntar e precisar sobre un acontecemento. Desenvolve estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos escritos.	1 0 0	X		X		X	X	CCL CAA CSC CD	CL EE
	SLEB 4.1 SLEB 4.3	Expresa, comprende e identifica pequenos textos escritos que relatan un acontecemento pasado (un día, as vacacións...); un accidente ou suceso; preguntar e precisar sobre un acontecemento. Desenvolve estratexias para expresar as informacións esenciais de textos curtos escritos.	1 0 0	X		X		X	X	CCL CAA CSIEE	CL EE
	SLEB 5.1 SLEB 5.2 SLEB 5.3 SLEB 5.5	Comprende e distingue correctamente os sons [s] e [z]; a entoación e a interrogación. Utiliza axeitadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira. Busca información sobre o cine e os sucesos. Comprende e exprésase no relativo á expresión dun acontecemento pasado (un día, as vacacións...); dun accidente ou suceso; preguntar e precisar sobre un acontecemento. Utiliza e comprende o léxico relativo ás etapas da vida, os sucesos, accidente e o cinema. Comprende e utiliza o <i>pretérito perfecto simple</i> ; a expresión dos acontecementos pasado; a situación no tempo e a duración no pasado.	5 0	X	X	X	X	X	X	CCL CAA CSC CSIEE CD CCEC	EOE EC TIC

(*) Segundo se recolle no DECRETO 86/2015, do 25 de xuño.

3ª Avaliación	UNIDADE DIDÁCTICA	Identificación do estándar (*)	Estándares de aprendizaxe (*)	Instrumentos de avaliación						Competencias clave	Temas transversais
				Mínimo	Proba escrita	Proba oral	Traballo indiv.	Traballo gru.	Caderno		

5	SLEB 1.1 SLEB 1.2 SLEB 1.4 SLEB 1.5	Comprende e identifica pequenos textos orais que expresan a petición escrita; as opinións e sentimentos; comprender e redactar un regulamento. Desenvolve estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.	1 0 0		X	X	X		X	CCL CAA CSC	EO
	SLEB 2.1 SLEB 2.3 SLEB 2.3 SLEB 2.4	Expresa, comprende e identifica pequenos textos orais relativos á petición escrita; as opinións e sentimentos; comprender e redactar un regulamento. Desenvolve estratexias para expresar as informacións esenciais de textos curtos orais	1 0 0		X	X	X		X	CCL CAA CSC CSIEE	EO
	SLEB 3.2 SLEB 3.3 SLEB 3.4	Comprende e identifica pequenos textos escritos que expresan a petición escrita; as opinións e sentimentos; comprender e redactar un regulamento. Desenvolve estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos escritos.	1 0 0	X		X		X	X	CCL CAA CSC	CL EE
	SLEB 4.1 SLEB 4.2 SLEB 4.3	Expresa, comprende e identifica pequenos textos escritos relativos á petición escrita; as opinións e sentimentos; comprender e redactar un regulamento. Desenvolve estratexias para expresar as informacións esenciais de textos curtos escritos.	1 0 0	X		X		X	X	CCL CAA CSC CSIEE	CL EE
	SLEB 5.1 SLEB 5.2 SLEB 5.3 SLEB 5.4 SLEB 5.5	Comprende e distingue correctamente os sons [ɔ]/[o]. Utiliza axeitadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira. Busca información sobre internet. Participa en proxectos de elaboración de carteis, folletos, planos... en diferentes linguas. Comprende e exprésase no relativo á petición escrita; expresión de opinións, sentimentos; redactar un regulamento. Utiliza e comprende o léxico relativo internet e os sentimentos. Comprende e utiliza o <i>pretérito perfecto simple</i> dos verbos irregulares; os pronomes indefinidos; expresión da frecuencia.	5 0	X	X	X	X		X X	CCL CAA CSC CSIEE CD CCEC	EOE EC TIC
6	SLEB 1.1 SLEB 1.2 SLEB 1.3 SLEB 1.4	Comprende e identifica pequenos textos orais que describen un itinerario; unha rexión (paisaxe, clima...); unha xornada. Desenvolve estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.	1 0 0		X	X	X		X	CCL CAA CSC	EO
	SLEB 2.1 SLEB 2.2 SLEB 2.3	Expresa, comprende e identifica pequenos textos orais que describen un itinerario; unha rexión (paisaxe, clima...); unha xornada. Desenvolve estratexias para expresar as informacións esenciais de textos curtos orais.	1 0 0		X	X	X		X	CCL CAA CSC CSIEE	EO
	SLEB 3.1 SLEB 3.3 SLEB 3.5	Comprende e identifica pequenos textos escritos que describen un itinerario; unha rexión (paisaxe, clima...); unha xornada. Desenvolve estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos escritos.	1 0 0	X		X		X	X	CCL CAA CSC	CL EE
	SLEB 4.1 SLEB 4.2 SLEB 4.3	Expresa, comprende e identifica pequenos textos escritos que describen un itinerario; unha rexión (paisaxe, clima...); unha xornada. Desenvolve estratexias para expresar as informacións esenciais de textos curtos escritos.	1 0 0	X		X		X	X	CCL CAA CSC CSIEE	CL EE

		Comprende e distingue correctamente as vogais nasais; diferenza entre os sons [j] e [ʒ]. Utiliza axeitadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira.																	
SLEB	5.1	Busca información a visión que teñen os estranxeiros de Portugal e países lusófonos.																	
SLEB	5.2	Mostra respecto e interese polas diferentes linguas, costumes e persoas cunha lingua diferente á nosa.	5	X	X	X	X		X	X									
SLEB	5.3	Comprende e exprésase no relativo á descrición dun itinerario; dunha rexión (paisaxe, clima...); dunha xornada.	0																
SLEB	5.4	Utiliza e comprende o léxico relativo ao movemento, as paisaxes, os animais; os costumes e o clima. Comprende e utiliza as preposicións e adverbios de lugar; a expresión da causa e da consecuencia.																	
													CCL CAA CSC CSIEE C CCEC						EOE EC TIC

6. TEMPORALIZACIÓN

NIVEL: 1º ESO

A continuación detállanse as Unidades que se van desenvolver durante o curso en 1º ESO.

Segundo as pautas establecidas no TIL, dentro das posibilidades desta materia, vaise traballar fundamentalmente con textos narrativos no T1, textos narrativos e líricos no T2 e introducir os textos teatrais no T3.

Tamén se tentan axustar os contidos aos das outras materias, segundo imos establecendo nas reunións TIL. No primeiro trimestre ímonos centrar, igual ca o resto de linguas estranxeiras, nas presentacións e normas, no 2º trimestre insistiremos na corrección ortográfica e morfolóxica de todo o aprendido e daremos en profundidade as fórmulas de tratamento. No momento de pechar esta programación aínda non se estableceron os contidos comúns para o terceiro trimestre.

1º Trimestre

Unidades didácticas

- 1- “Eu sou, tu es” - Apresentações
 - Léxico: Identificación persoal elemental
 - Expresión da existencia: verbo ser.
 - Relacións lóxicas: adición, oposición...
 - Grafías do portugués.
 - Diferenza b/v

Exposición da cantidade: Numerais.

Horas

Exposición de tempo: momento puntual (por ex. em 2016)

2- A escola

Léxico: educación e estudo

Exposición da existencia: verbo ter.

O sistema educativo portugués.

As sibilantes

Exposición de tempo: divisións: meses, días da semana...

3- A minha casa, a minha família

Léxico: vivenda, fogar e contexto (a casa e o cuarto)

Léxico: familia e amizades

Relacións temporais (antes, agora, depois)

Exposición da cantidade (singular/plural; numerais cardinais e ordinais)

Negación (*sentenzas declarativas negativas con não, nunca*).

4- A lusofonía

Investigación sobre os países da lusofonía e as linguas que neles se empregan.

5- O Natal em Portugal

Cultura e diferenzas

Verbo haver

Contos de Natal

Postais de Natal

Interrogación (sentenzas interrogativas directas totais; sentenzas interrogativas directas QU- (p. ex., *Quem fez o quê? Para que é isso?*).

Exclamación (formas elípticas: Que (+ Subst.) + Adj., p. ex. *Que dia lindo!; Que gentil!*).

2º Trimestre

Unidades didácticas

Este trimestre vaise organizar arredor de dous grandes núcleos temáticos, interrelacionados entre si, por un lado as actividades cotiás e alimentación diaria (unidade chamada “As refeições”) e, polo outro, a descrición física e psicolóxica das persoas (unidade chamada “O corpo”). Búscase en ambos os casos o aspecto comunicativo.

Unidade 1 : As refeições

Comunicación:

- Pedir no café, no restaurante, nos mercados, noutras tendas
- Falar de accións da vida cotiá
- Expresar preferencia

Área lexical e gramatical:

Léxico: actividades básicas da vida diaria; alimentación (comidas e bebidas); restauración (a ementa).

Estruturas sintácticas: Preguntas para compras básicas e transporte.

Afirmación (sentenzas declarativas afirmativas).

Verbos “Gostar”(Gosto de) e verbos reflexos

Expresión do tempo: presente (presente de verbos regulares, verbo ter e trazer).

Expresión do aspecto: durativo (Estar a + Inf.)

Expresión do espazo (preposicións e adverbios de lugar (, localización, distancia).

Relacións temporais: antes, agora, depois

Fonética:

Ditongo /ejm/

Verbos en 3ª persoa de plural (-am /-ão)

Unidade 2- O corpo (nosso e de outros)

Comunicación:

- Descrición propia ou doutra persoa
- Facer unha pequena compra de roupa nunha tenda (preguntar prezos)

- Entender a previsión metereolóxica

Nota: Descrición: Segundo se acordou en reunión TIL, na materia de LCL explican previamente a descrición, logo xa directamente realizan as descricións en portugués segundo as súas posibilidades expresivas.

Área lexical e gramatical:

Léxico: partes do corpo, prendas de vestir; cores; partes dunha tenda, estacións do ano; o tempo metereolóxico.

Números do 100 ao 1000

Interrogación (sentenzas interrogativas directas totais)

Expresión de tempo: anterioridade (ontem), posterioridade (depois, logo)

Expresión da existencia: Verbo estar.

Interrogación (sentenzas interrogativas directas Qu-)

Expresión de tempo: imperfeito

Expresión de tempo indicacións (atrás, cedo, tarde)

Expresión de modo (expresións, preposicións e locucións prepositivas de modo, por ex. devagar, pior)

Unidade 3: Os animais

Área lexical e gramatical:

Vocabulario dos animais (a granxa, a selva...)

Referir asuntos relacionados con necesidades inmediatas.

Interrogación (sentenzas interrogativas directas Qu-)

Expresión de tempo: pasado (perfeito simples)

Comparación (máis/menos/tao + adx/adv+ (do) que/como/quanto; maior /mais pequeno)

Expresión de tempo (expresións, preposición e locución de tempo)

Unidade 4: Celebracións

Comunicación:

Descrición das festividades do Entroido e da Páscoa

Explicación dos diferentes tipos de Entroido na lusofonía (proxecto de investigación)

Indicar as características da Páscoa en Portugal e nalgúns países da lusofonía (proxecto de investigación)

Verbo Gostar (de)

Área lexical e gramatical:

Vocabulario relacionado co Entroido e a Páscoa

Expresións de tempo e lugar

Comparación (máis/menos/tao + adx/adv+ (do) que/como/quanto; maior /mais pequeno)

Verbos: fazer, poder, perder, ouvir

Unidade 5: Vila do Conde

Onde está Vila do Conde e que podemos ver

Que se come e que se pode comprar en Vila do Conde

Como nos presentamos en Vila do Conde

Facemos amigos en Portugal

Tratamento de respecto

Corrección ortográfica e gramatical

3º trimestre

Contidos comunicativos

Escribir notas e cartas informais breves

Viaxar en medios de transporte (pedir billete, indicar a onde se quere ir...)

Dramatización do conto tradicional

Achega ao teatro (obra de Alice Vieira)

Moverse na cidade:

Realizar indicacións de como chegar a...

Pedir axuda para chegar a...

Elaboración de bandas deseñadas, tiras cómicas e mensaxes en soporte dixital

Área lexical:

- tempo libre, lecer e deporte
- tempo meteorolóxico
- Saúde e coidados físicos elementais
- vacacións, visitas de estudo

Contidos sintáctico discursivos

- Revisión de grafías e pronunciación
- Expresión do espazo
- Expresión do tempo: pasado (perfeito simples)
- Expresión da modalidade: permiso (poder + Inf.; ser possível/permitido + Inf.); intención (pensar + Inf.; querer + Inf.).
- Expresión da existencia; pronomes (tónicos); determinantes.
- Exclamación (formas elípticas: Que + subst + adx! Que día lindo! Que gentil!)

Unidades didácticas:

- 1- “A guardadora de patos” Do conto popular ao teatro.
- 2- Tempos livres
- 3- Estou doente
- 4- Chega o verão
- 5- De viaxe por Portugal: Porto e Lisboa

NIVEL: 2º ESO

Temporización das unidades didácticas- 2º ESO

1º TRIMESTRE

Comunicación (comprensión oral e escrita ; expresión oral e escrita)

Descrición física de persoas e de casas.

Hábitos no presente e no pasado

Marcar consultas no médico e dentista

Violencia doméstica

A escola: relacións, funcionamento

O noso día a día. O diario dun Banana.

Redacción de tarxetas postais e felicitacións de Nadal.

Uma autora: Alice Vieira

Contidos sintáctico-discursivos

Expresión de relacións lóxicas: adición, disxunción, oposición, causa, finalidade

Relacións temporais

Afirmación e negación

Interrogación (directas totais; directas QU-)

Exclamación, sentenzas e sintagmas exclamativos

Expresión de tempo (Presente dos verbos regulares e algúns irregulares, imperfeito)

Expresións de tempo: preposicións e locucións de tempo (momento puntual (p. ex.,
são quinze para as três; em 1999), divisións (p. ex., días, meses; século; estación) e
indicacións (p. ex., atrás, cedo, tarde) de tempo; duración (p. ex., de/desde...a;
durante)

Expresión de modalidade: factualidade (frases declarativas); permiso (poder+ inf.; ser
possível/permitido+ inf.)

Expresión da existencia (p. ex., ser, estar, haver/ter); a entidade (substantivos
contables/incontables/colectivos/compostos;; determinantes)

Expresión do modo (expresións, preposicións e locucións prepositivas de modo, p. ex.,
devagar, pior)

Expresión da cantidade: (singular/plural; numerais cardinais e ordinais); indefinida,
absoluta (p. ex. todo, maioria, ambos, nenhum...) ou relativa (p. ex. muito; tão; um
pouco).

Ortografía g, j, ch /x

Pronuncia: b/v; ch, j, fricativas xordas e sonoras

2º TRIMESTRE

Comunicación (comprensión oral e escrita ; expresión oral e escrita)

Alimentación equilibrada e saudable (gráficos e artigos de prensa)

Comprender menús nos restaurantes, saber pedir

Hábitos sociais perxudiciais para a saúde

Información sobre o estado do tempo

Convites

Elaboración de bandas deseñadas, tiras cómicas e mensaxes en soporte dixital

Escribir notas e cartas informais breves

Viaxar en medios de transporte

Uma autora: Alice Vieira

Lugares de Portugal: Vila do Conde e outras vilas do norte

Celebracións: Entroido e Páscoa

Funcionamento da lingua

Expresión de relacións lóxicas: comparación, superlativo

Expresión de tempo: Presente indicativo de verbos irregulares (ter, poder, facer),

Pasado (Pretérito perfeito simples e composto, imperfeito).

Expresión de tempo: duración (p. ex., de/desde...a; durante); anterioridade (ainda; ontem); posterioridade (depois, logo, próxima segunda-feira); secuencia (primeiro, depois, finalmente); simultaneidade (ao mesmo tempo); frecuencia (p. ex., geralmente; usualmente).

Interrogativas directas (com “é que”) e interrogativas tags (“queres...?, não queres?”)

Tempo pasado e futuro

Expresión da existencia: pronomes (relativos, reflexivos átonos/tónicos), a calidade (-íssimo, -ílimo; muito raro; melhor).

Expresión de modalidade: permiso (poder+ inf.; ser possível/permitido+ inf.);

Pronuncia: ditongo [eim], sibilantes, b/v; ch, j, fricativas xordas e sonoras

Nota: Este trimestre vanse realizar moitas actividades a partir do libro de Margarida Fonseca Santos (Picasso) que o alumnado vai ler entre a clase e a casa.

3º TRIMESTRE

Competencia comunicativa

Comprar, trocar, devolver e reclamar en establecementos comerciais

Formas de pagamento

Expresar opinións sobre lugares e cidades de Portugal e a lusofonía

Actividades no tempo libre: cinema, teatro, música, deporte...

Contar a historia dun filme

Publicidade

Entrevistas

Programas de televisión

Facer comparacións

Funcionamento da lingua

Expresión de modalidade: intención (pensar + Inf.; querer de /ter de + Inf., pretérito imperfecto gostar de + Inf.), capacidade (é capaz de + Inf.; saber);
posibilidade/probabilidade (poder; dever; ser possível / impossível + Inf.; talvez);
obligación (imperativo).

Expresión do espazo (preposicións e adverbios de lugar, localización, distancia;
movemento, dirección, orixe e acomodación)

Participio pasado

Ortografía: -s- -ss- ç z

Ortografía: acentuación

Fonética: vogais e consoantes mudas

7. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

a. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL

Dado que o alumnado que comeza 1º ESO e 1º BAC este curso, tal e como indicamos arriba, é todo novo na materia, a avaliación inicial deseñouse como unha primeira aproximación ao portugués desde o punto de vista escrito e oral. Avaliamos non só a capacidade sesquilingüe do alumnado, para ver como, a partir do galego, comprendían o portugués.

Tamén comprobamos, especialmente en 1º ESO, as destrezas lingüísticas que traían adquiridas, a capacidade de expresión a nivel global, a limpeza dos textos, a caligrafía... Desde o primeiro minuto da clase, tanto a profesora titular destes dous grupos, como por suposto a profesora de apoio que a acompaña unha ou dúas veces na semana, falamos só en portugués, coas pausas, repeticións, explicacións e, escasas veces, tamén traducións necesarias.

O alumnado que se incorporou á materia de portugués en 2º ESO e en 1º Bac, sen ter cursado antes a materia, vaise avaliar coa proba denominada “Portugués iniciantes”.

Aquel alumnado que cursa a materia por 2º ano (3º ESO e 4º ESO) vai realizar a proba denominada “Português 2º ano”

Coa avaliación inicial tamén queremos detectar casos de baixo rendemento e sérvenos incluso para organizar mellor o alumnado na aula.

Probas modelo de Avaliación Inicial:

Modelos para “Português iniciantes”

PORTUGUÊS SEGUNDA LINGUA- AVALIAÇÃO INICIAL- INICIANTES

NOME: _____ **CURSO:** _____

Vocês são alunos do primeiro ano de português. Vou denomina-los “Iniciantes de português”. Estão a ler em português e eu estou a avalia-los. Que acham?

- 1- Marque aquelas palavras do texto anterior que não consigas saber o significado
 - 2- Estiveste alguma vez em Portugal? Se sim, onde?
 - 3- Se estiveste em Portugal, em que língua falaste e em que língua te falaram?
 - 4- Sabes quais são as cores da bandeira portuguesa?
 - 5- Sabes algum país em que se fale português ademais de Portugal?
 - 6- Quando saes de Portugal há um cartaz grande que diz: ESPANHA. Por que escrevem assim?
 - 7- Sabes qual é a comida típica em Portugal?
 - 8- Conheces algum personagem público atual que seja de origem lusa? Di o nome e o motivo de o conheceres?
 - 9- Conheces alguma canção ou cantante em português?
 - 10- A canção que vais ouvir a continuação tem como título Aquarela. Anota alguma palavra ou frase que tu percebas. A continuação pegas na fotocopia com a letra e riscas as palavras que não sejas capaz de compreender.
-

Modelos para “Portugués 2º ano”

Hai un modelo para o alumnado da ESO e outro para o de Bacharelato.

ESO

PORTUGUÊS SEGUNDA LINGUA- AVALIAÇÃO INICIAL- 2º ANO (ESO)

NOME: _____ TURMA: _____

Vocês são alunos do segundo ano de português. Vamos rever a sua competência linguística:

➤ COMPREENSÃO DO ORAL

1- Ouça o vídeo “Sexos opostos” e indique:

- a. Ideia principal
- b. Argumentos e opiniões

➤ COMPREENSÃO DA ESCRITA

1- Le o texto anexo e responde as seguintes questões:

- a. Que acha o protagonista sobre a escola?
- b. Para que escreve ele um livro? Que finalidade tem ou pode ter?

➤ EXPRESSÃO ESCRITA:

- 1- Contidos sintático-discursivos (Lê mais uma vez o texto e entrega-o à professora. Depois responde às perguntas da seguinte folha)
- 2- Faça um texto breve (4 a 8 linhas) no que indique em que coincide e em que não com o protagonista do texto.
- 3- Faça uma nota à sua mãe indicando que lhe compre o material escolar que precisa

➤ EXPRESSÃO ORAL: Tema “Gostos e tempos livres (Com cartão que entrega a professora)

➤ COMPETENCIA CULTURAL

- 1- Sabes dizer os países em que se fala português além de Portugal?
- 2- Indica algumas comidas típicas em Portugal e algum dos seus ingredientes

Contidos sintático-discursivos:

- Indica todas as formas que saibas que se pode dizer em português (registro culto e coloquial) o que em galego denominamos “mozo/a”

- Escreve as formas portuguesas que correspondam com as galegas que estão abaixo:

Xove:

Isso:

Libro:

De feito:

Parvadas:

Dicir:

Hai:

Buscar:

Ás veces:

FICHAS PARA AVALIACIÓN DA EXPRESIÓN ORAL DO ALUMNADO DE 2º ANO DE PORTUGUÊS (TANTO ESO COMO BAC.)

QUEM SOU EU???

Prato(s) favorito.....

Viagem mais interessante que fez.....

Viagem que mais gostaria de fazer.....

Animal favorito.....

Cor favorita.....

Dois passatempos.....

Duas qualidades.....

Dois defeitos.....

Uma palabra que o defina.....

b. CRITERIOS NA AVALIACIÓN CONTINUA

- CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA 1º ESO, alumnas que nunca cursaran a materia

B1.1. Comprender preguntas e informacións sinxelas relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.

B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.

B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade.

B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible.

Bloque 2. Producción de textos orais

B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.

B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender.

B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre si mesmo/a e sobre accións e nocións (horarios, datas, cantidades) moi habituais da vida diaria, usando un

repertorio básico de palabras e frases moi simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.

B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais (idade, lugar de residencia, familia, orixe, gustos, posesións, etc.), utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos.

B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.

B3.2. Seguir instrucións básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles, e traballadas previamente.

B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a temas da propia experiencia.

B3.4. Comprender textos propios de situacións cotiás próximas, como invitacións, felicitacións, notas, avisos, billetes de transporte, entradas, etiquetas ou xogos coñecidos.

B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.

B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal.

B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.

B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.

B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender.

B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.

B5.3. Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos.

B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.

B5.5. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.

B5.6. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.

- CONCRECIÓN DE MÍNIMOS ESIXIBLES

1º ESO. CONCRECIÓN DE MÍNIMOS

Dado que os mínimos da Segunda lingua estranxeira son tan doados de cumprir para o alumnado de portugués, practicamente todos os estándares xerais son mínimos esixibles, sendo os contidos sintáctico-discursivos os que marcan a diferenza.

Comprensión de textos orais

- Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos.
- Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.), e segue instrucións e consignas de aula.
- Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet

- Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares.
- Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala.

Produción de textos orais

- Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas.
- Utiliza, de xeito máis ou menos espontáneo, as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender.
- Fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo.
- Desenvólvese en situacións moi habituais, nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns.
- Participa en conversas informais breves e moi básicas para manifestar os seus gustos e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar.
- Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo.
- Utiliza as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións.

-

3- Comprensión de textos escritos

- Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.
- Comprende avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.
- Comprende información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.
- Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos como actividades escolares e de lecer, hábitos saudables, etc., próximos á súa idade e á súa experiencia.

4- Producción de textos escritos

- Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.
- Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa aos seus datos persoais, aos seus intereses ou ás súas afeccións.
- Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións, bandas deseñadas, tiras cómicas e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.
- Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituindo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.

5- Coñecemento da lingua e consciencia intercultural

- Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e bastantes trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
- Utiliza –con axuda do profesorado– as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.
- Nas actividades de aula, fai hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.
- Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
- Comprende o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula.

Contidos sintáctico-discursivos mínimos:

- Relacións temporais (*antes, agora, depois*).
- Afirmación (*sentenzas declarativas afirmativas*).
- Exclamación (formas elípticas: *Que (+ Subst.) + Adj.*, p. ex. *Que dia lindo!; Que gentil!*).
- Negación (*sentenzas declarativas negativas con não, nunca*).
- Interrogación (sentenzas interrogativas directas totais; sentenzas interrogativas directas QU- (p. ex., *Quem fez o quê? Para que é isso?*)).
- Expresión do tempo: presente (presente).
- Expresión do aspecto: durativo (*estar a + Inf.*)
- Expresión da cantidade (singular/plural; numerais cardinais e ordinais).
- Expresión do espazo (preposicións e adverbios de lugar, localización, distancia).

2º ESO. CONCRECIÓN DE MÍNIMOS

Comprensión de textos orais (20% da nota total)

- Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos.
- Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.), e segue instrucións e consignas de aula.
- Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet
- Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares.
- Aмоса unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala.

2- Producción de textos orais (30% da nota total de cada avaliación)

- Aмоса unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas.
- Utiliza de xeito espontáneo as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender.

- Fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida social diaria e do tempo libre.
- Desenvólvese en situacións moi habituais, nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns.
- Participa en conversas informais breves e moi básicas: intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar.
- Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre o funcionamento de bens e servizos relativos a temas moi cotiáns (horarios, maneira de chegar, etc.), en conversas moi básicas sobre temas predicibles.
- Utiliza as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións.

3- Comprensión de textos escritos (20% da nota total)

- Comprende:
 - textos adaptados relativos a temas do seu interese.
 - avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas de estrutura moi sinxela, se contan con apoio visual.
 - información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve.
- Localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos, próximos á súa idade e á súa experiencia.

4- Produción de textos escritos (25% da nota total)

- Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.
- Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica.
- Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.
- Escribe correspondencia breve e sinxela, a partir dun modelo (tanto de forma manuscrita como en formato dixital).

5- Coñecemento da lingua e consciencia intercultural (5% do total de cada avaliación)

- Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e bastantes trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
(Avaliado nos bloques 1,2,3 e 4)
- Utiliza –con axuda do profesorado- as convencións orais e escritas básicas (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc. **(Avaliado nos bloques 2 e 4)**
- Nas actividades de aula, fai hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.
- Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
- Comprende o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula.

c. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

O alumnado será cualificado en base aos criterios de avaliación que dita a lexislación e que se concretarán en diferentes instrumentos de cualificación deseñados para cada bloque de contidos e que se especifican abaixo, pero que se resumen en, por un lado **Probos escritas e orais** (nas que o alumnado vai ter que demostrar as súas destrezas a nivel de expresión e comprensión, así como o coñecemento plurilingüe que posúa) e, por outro lado, o **Traballo diario na aula** no que se avaliarán tamén destrezas sobre todo de expresión e comprensión, pero ademais, aqueles estándares menos lingüísticos.

Tanto un instrumento coma o outro vanse concretar para cada bloque de contidos, estes van ter un peso porcentual ponderado, existindo unha diferenza grande no último deles debido a que os seus contidos avalíanse maioritariamente dentro dos

outros bloques, especialmente dos de Producción de textos orais e de Producción de textos escritos. A ponderación queda do seguinte xeito:

Comprensión de textos orais: 20%

Producción de textos orais: 30%

Comprensión de textos escritos: 20%

Producción de textos escritos: 25%

Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe: 5%

Déuselle un peso maior á produción de textos orais debido a que vai ser a proba fundamental para avaliar esta parte, xa que, por un lado, no exame vai ocupar unha parte menor ca o resto e, pola outra, é aquela destreza que é máis difícil de acadar para o alumnado galego que tende a fosilizarse no avance da lingua ao non esforzarse na pronuncia e no *sotaque* portugués.

No tocante ao bloque 5 denominado: “Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe” queda reducido á 2ª parte, xa que todo o que ten que ver con coñecemento da lingua (fonética, respecto polas convencións orais e escritas, contidos sintáctico-discursivos, vaise avaliar dentro dos outros bloques, principalmente na produción de textos orais e na produción de textos escritos.

1- Comprensión de textos orais (20%)

Avaliada por trimestre con:

- a) **Dúas probas escritas a partir de dúas actividades de escoita na aula:** poderán ser en formato audiovisual (pequenos documentais, cancións, gravacións de receitas,...) ou simplemente audios de calquera tipo de texto que responda aos contidos e estándares establecidos (diálogos, cancións, lendas, contos populares, etc...) . Terán un valor do 70% da nota deste bloque (35% cada unha)

Estas vanse avaliar mediante **rúbricas**, tendo en conta sobre todo:

- i. Mantén a atención
- ii. Capta o sentido global
- iii. Deduce vocabulario e expresións novas
- iv. Entende léxico e expresións xa dadas.

b) **Observación directa** na aula (30% restante), onde se medirán concretamente os estándares recollidos como:

- “Atende instrucións, comunicados, conversas breves”
- “Segue instrucións e consignas na aula”

2- **Comprensión de textos escritos.** Vaise avaliar cos seguintes instrumentos:

- **Proba escrita** a partir dun texto escrito (**80%**) (pode ser unha lectura de calquera ámbito e temática, pero adecuada á idade e -de ser posible- a algúns intereses.
- **Observación directa na aula (20% restante)**, onde se medirán concretamente os estándares recollidos como:
 - o Comprende avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas (B.3.2)
 - o Aproveita os coñecementos doutras linguas para formular hipóteses de significado e explicar o proceso de produción de textos (B.5.3).

3- Producción de textos orais (30%)

1- Avaliada por trimestres cos seguintes instrumentos:

- a) Unha **exposición oral** que se avalía mediante rúbricas entregadas previamente ao alumnado para dar conta dos indicadores que se sinalan abaixo (Vai supor o **80%** da nota desta competencia). Avalíanse, ademais dos estándares específicos, os estándares correspondentes aos contidos sintáctico-discursivos.
- b) **Observación directa** para avaliar os tres estándares que se refiren no cadro inferior “Esfórzase en falar portugués nas intervencións non académicas” , “Utiliza as formas de cortesía máis sinxelas e habituais” e mais “Emprego de convencións orais (saúdos, tratamento...)” que se recolle nun rexistro no caderno de aula. (Esta cualificación suporá o **20%** da nota da produción de textos orais)

PRODUCCIÓN de TEXTOS ORAIS (30%)				
INSTRUMENTOS	Nota ponderada	INDICADORES	DESCRITORES	NOTA
EXPOSICIÓN ORAIS	80%	Domina o léxico estudado	Todo	10-9
			Entre o 90/70%	8-7
			Entre o 70/50%	6-5

		Entre o 50/30%	4-3
		Menos do 30%	2-1
	Fonética sibilantes explicadas	Pronúnciaas ben	10-9
		Case sempre lle saen	8-7
		Problemas con algunhas	6-5
		Se se esforza ou repite pronuncia algunha	4-3
		Non pronuncia ningunha	2-1
	Fonética b/v	Pronuncia sempre ben	10-9
		Ás veces non pronuncia V	8-7
		Só a metade das veces diferencia	6-5
		Só pronuncia ás veces o V. Chega a pronunciar V por B	4-3
		Non distingue case nunca ou nunca o V	2-1
	Fonética e/i	Pronuncia sempre i	10-9
		Case sempre pronuncia	8-7
		Só a metade das veces pronúncia	6-5
		Poucas veces pronúncia	4-3
		Nunca pronúncia i	2-1
	Fonética /-em	Pronúncia ben o ditongo sempre	10-9
		Pronúncia o ditongo case sempre	8-7
		Pronúncia o ditongo a metade das veces	6-5
		Pronúncia o ditongo poucas veces	4-3
		Nunca pronúncia o ditongo	2-1
	Sotaque	Perfecto	10-9
		Aceptable	8-7
		Tenta aproximar o sotaque	6-5
		Soa a galego pero non introduce palabras en portugués	4-3
		Galego e mete sons que non existen en portugués (gheada, fricativa...)	2-1
	Autocorrixe	Xa se dá conta no momento	10-9
		Dubida e pregunta	8-7
		Despois de dar aviso	6-5
		Só se se lle marca o erro	4-3
		Despois de avisar segue errando	2-1
	Preparación	Sábeo	10-9
		Apóiase no papel pero expón a maioría	8-7
		Combina lectura e exposición	6-5
		Le boa parte	4-3
		Le todo	2-1
	Utilización adecuada	Excelente	10-9

		das estruturas sintáctico-discursivas	Bo	8-7
			Satisfactorio	6-5
			Escaso	4-3
			Deficiente	2-1
OBSERVACIÓN DIRECTA	20%	Esfórzase en falar en portugués nas intervencións non académicas (B2.1)	Sempre	10-9
			Case sempre	8-7
			Habitualmente	6-5
			Ás veces	4-3
			Case nunca	2-1
		Utiliza as formas de cortesía máis sinxelas e habituais (saúdos, despedidas, agradece-mentos...) (B2.2)	Sempre	10-9
			Case sempre	8-7
			Habitualmente	6-5
			Ás veces	4-3
			Case nunca	2-1
		Emprego de convencións orais (saúdos, tratamento...) (B5.2)	Sempre	10-9
			Case sempre	8-7
			Habitualmente	6-5
			Ás veces	4-3
			Case nunca	2-1

4- Producción de textos escritos (25%)

Avaliada por trimestre con:

- Textos escritos** que deben facer os alumnos e alumnas durante as aulas en cada trimestre respondendo aos diferentes documentos que deben aprender a realizar segundo a programación. (O peso ponderado desta actividade no conxunto deste bloque é do 90 %)
- Observación directa** (10%)

PRODUCCIÓN de TEXTOS ESCRITOS (25%)				
INSTRUMENTOS	PONDERADA	INDICADORES	DESCRITORES	NOTA
ACTIVIDADES DE AULA (AVALIADAS CON RÚBRICA)	90%	Limpeza e orde	Sempre/Excelente	10-9
			Case sempre/Bo	8-7
			Habitualmente/Satisfactorio	6-5
			Ás veces/Escaso	4-3
			Case nunca/Deficiente	2-1

		Aplica os contidos sintactico-discursivos estudados	Sempre/Excelente	10-9
			Case sempre/Bo	8-7
			Habitualmente/Satisfactorio	6-5
			Ás veces/Escaso	4-3
			Case nunca/Deficiente	2-1
		Corrección	Sempre/Excelente	10-9
			Case sempre/Bo	8-7
			Habitualmente/Satisfactorio	6-5
			Ás veces/Escaso	4-3
			Case nunca/Deficiente	2-1
OBSERVACIÓN DIRECTA	10%	Esfórzase en usar o portugués en necesidades inmediatas da aula: correos á profesora, apuntamentos, avisos (adaptado de B4.3)	Sempre	10-9
			Case sempre	8-7
			Habitualmente	6-5
			Ás veces	4-3
			Case nunca	2-1
		Emprego de convencións escritas (tratamento...) (B5.2)	Sempre	10-9
			Case sempre	8-7
			Habitualmente	6-5
			Ás veces	4-3
			Case nunca	2-1

5- Consciencia intercultural e plurilingüe (5%)

Este bloque de contidos deixámolo reducido, á hora de avaliar de xeito independente, só á parte de “Consciencia intercultural e plurilingüe”, xa que o correspondente ao “Coñecemento da lingua” incorporouse aos outros bloques de contido, fundamentalmente aos de produción propia; posto que a fonética, os contidos sintáctico discursivos, as fórmulas de tratamento... van ser avaliadas ao mesmo tempo que o alumno produce os textos orais e escritos.

- a) Observación directa recollida no rexistro no caderno de aula para dar conta de catro estándares (25%)
- b) Produción de materiais colectivos (folletos, presentacións en power-point...) resultado da participación en proxectos (75%).

- Instrumentos de avaliación. Resumo.

Probas escritas

Para a avaliación da **comprensión escrita** empregarase unha proba escrita baseada na comprensión de textos que poderán ser literarios (normalmente será un conto ou relato) ou extraídos dos medios de comunicación (noticias, entrevistas...)

Para a avaliación de **expresión escrita** farase un teste no que se obrigue a redactar textos simples, desde unha felicitación de Nadal no primeiro trimestre a unha carta no terceiro. Serán en papel ou en formato dixital a través da na Aula Virtual ou do correo da aula.

Para a avaliación de **comprensión oral** vense empregar tamén un par de probas escritas por avaliación a partir dunha canción no que teñen que encher palabras ou frases que escoiten. Tamén en audicións de diálogos de interaccións sobre diferentes temas que se traballan na aula. Serán en papel e a través de test na Aula Virtual

Para a avaliación de **coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe** servirannos as probas escritas (en papel ou na AV) con exercicios referidos a aqueles contidos sintácticos-discursivos e tamén traballos sobre diferentes aspectos culturais.

-Rúbricas e Observación directa

Para avaliar cada bloque de contidos tamén se van empregar rúbricas e observación directa. Nos seguintes cadros vense os indicadores e descritores de cada un deles adaptados segundo o acordado nas reunión TIL.

A **nota de cada avaliación** será, polo tanto, o resultado de sumar as notas parciais ponderadas de cada un dos bloques.

A esta nota pódenselle sumar **notas extra** que derivarán da lectura voluntaria dalgún dos libros voluntarios que a profesora lle entregue ao alumnado. Tamén poden facer algunha tarefa derivada da lectura o que poderá incrementar a puntuación. O máximo que se pode acadar coas tarefas voluntarios é 2 puntos.

Cómpre ter en conta que ao estarmos dentro dunha programación TIL é preciso que o alumnado respecte as directrices que se indican para todas as materias de lingua. Desta forma, se un alumno ou alumna, de xeito reiterado, non trae a carpeta de linguas ou non a ten debidamente organizada, non ten nela todo o material entregado, nin as súas tarefas organizadas irase anotando nas observacións do caderno da profesora e poderá descontarse na nota da avaliación ata un máximo de 2 puntos.

Avaliacións final e extraordinaria

Debido a que avaliación desta materia é continua e progresiva a nota final vaise calcular tendo en conta todos os instrumentos descritos arriba. Aínda que na terceira avaliación sempre se van incluír todos os contidos das anteriores, tal e como se presentan as rúbricas, cada avaliación ten o seu propio peso, así que a **nota final** vai ser unha **media ponderada das tres avaliacións**. A primeira avaliación terá un peso do 30%, a 2ª avaliación tamén do 30% e a 3ª avaliación do 40%.

Só se contempla a realización dunha **proba final extraordinaria** a aquel alumnado que por causas xustificadas (enfermidades...) non puidese seguir o normal desenvolvemento das aulas durante o curso. Para iso deseñase unha **proba escrita** específica na que se realicen exercicios nos que o/a discente dea conta das destrezas de comprensión e expresión escrita, así como dalgúns contidos socioculturais relacionados coas unidades que van estar colgadas na Aula Virtual. Tamén terá que

enfrentarse a unha **audición** e responder a unhas preguntas sobre comprensión oral.

Por último deberá falar realizar unha **exposición oral** describindo unha imaxe, facendo

unha presentación ou calquera outra actividade que entrase dentro da programación.

Polo tanto, haberá 4 partes avaliáveis (comprensión oral, comprensión escrita, produción oral e produción escrita). Cada unha das partes estará valorada nun 25%, polo que a nota desta avaliación será a media das notas das catro partes.

Para acadar unha avaliación positiva o alumnado deberá demostrar que acadou todos os estándares que entran nos contidos mínimos.

A **avaliación extraordinaria** de setembro contará co mesmo tipo de proba ca a da avaliación final que vimos de describir, onde o alumnado terá que demostrar que conseguiu superar todos os estándares que entran nos contidos mínimos. Igualmente cada unha das partes terá un valor do 25% e a media de todas elas dará a nota final.

8. PROGRAMA DE REFORZO PARA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDENTES

Nas diferentes reunións do profesorado de cada trimestre hase perfilar o programa de reforzo para aquel alumnado que teña pendente a materia de Segunda Lingua estranxeira (portugués). Nel incluíranse fichas con actividades de comprensión e expresión escrita e indicacións para que se realicen audicións a través da Aula virtual. Se houberse algún alumno/a que non tivese acceso doado a internet, hanse facilitar as gravacións en formato dixital (DVD ou lapis de memoria que deberá achegar o/a alumno/a)

Aplicaranse os obxectivos e contidos mínimos que se especificaron para o curso correspondente, así como os criterios de avaliación. Os instrumentos de avaliación coinciden cos declarados para a avaliación final e extraordinaria.

As probas extraordinarias de pendentes serán nas datas establecidas polo centro.

9. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSAIS

A formación integral do alumnado realízase mediante actividades que desenvolvan aspectos transversais que respondan a unha educación en valores como a igualdade, a tolerancia, o respecto, a solidariedade...

Todos estes temas vanse tratar nas diferentes lecturas que se van realizar durante o curso, especialmente escollidas tanto dos medios de comunicación escritos como audiovisuais, e que traten temas da actualidade e de interese para o alumnado.

- Fomentaremos o interese por coñecer outras culturas diferentes da nosa e, sobre todo, por respectalas e valoralas.
- Achegarémonos ás desigualdades socioeconómicas a través de artigos de prensa e textos literarios que reflicten a situación en Portugal, que se contrastará con Galicia, pero tamén en Brasil e Angola.

- Traballaremos co rol da muller nas sociedades africanas, brasileiras, asiáticas (a través das provincias lusófonas de Goa e Macau) contrastando co rol que xoga en Europa.
- Fomentaremos o respecto ao medioambiente a través de vídeos que conciencien sobre a deforestación do Amazonas ou a contaminación en determinadas cidades lusófonas.
- Analizaremos as causas dos conflitos no mundo, sobre todo nos países da lusofonía, incidindo naqueles en que viviron máis recentemente guerras.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

As **actividades complementarias** vanse realizar dentro do Programa de en colaboración coa profesora do instituto Camões e serven para achegar o alumnado de 2LE Portugués ao mundo lusófono, Celebramos especialmente efemérides que tamén se celebran en Portugal.

- 5 de outubro: Día da República
- 1 de Novembro
- Natal
- Pascua
- 25 de abril: Revolução dos cravos
- 6 de Maio: Día da lingua portuguesa
- 10 de Juño: Día de Camoes Portugal e das Comunidades Lusófonas

Tamén conmemoramos en todos os cursos, adaptado ao nivel o **25 de novembro: Día da violênci doméstica**. A partir de curtas da APAV (Associação de apoio ás vítimas) traballamos na aula a concienciación arredor desta lacra que é semellante aos dous lados da raia.

As actividades extraescolares programadas para este curso van ser:

- 1- Saída a Santiago: 1º trimestre. Todo o alumnado de portugués poderá desprazarse ata Santiago para acudir a unha librería especializada en libros portugueses, achegarse á facultade de filoloxía e escoitar falar ao profesorado especialista e mais acudir ao Instituto Xelmírez para coñecer alumnado de portugués dese centro.

- 2- Saída a Portugal. Durmirase polo menos unha noite fóra. Dependerá da cidade de destino e das posibilidades de alumnado e profesorado a organización de dous ou máis días de viaxe. Os obxectivos van ser coñecer de primeira man a vida nunha cidade lusófona a través do contacto directo coas súas xentes, feito que lle vai obrigar ao alumnado a interactuar e poñer en práctica o aprendido. Tamén aproveitaremos para coñecer a súa historia e cultura a través dunha visita cultura que tentaremos organizar con guías locais.

- 3- Intercambio con alumnado dun colexio de Braga. Van comunicarse a través da rede en portugués e logo tentaremos organizar unha saída a esa vila para visitar a escola, xantar na cantina con eles e ver como é a organización do centro.

11. AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

Os **INDICADORES DE LOGRO** mediranse do 1 ao 5 do seguinte xeito:

- Nunca (1)
- Poucas veces (2)
- A miúdo (3)
- Case sempre (4)
- Sempre (5)

Estes Indicadores de Logro cubriranse cos resultados da enquisa para a **Avaliación do Labor Docente** realizada polo alumnado de xeito anónimo, a través dun formulario virtual

a. Indicadores de logro do proceso de ensino

INDICADORES	1	2	3	4	5
1. O nivel de dificultade, en xeral, foi adecuado ás características do alumnado.					
2. As actividades para desenvolver a competencia oral eran axeitadas para o curso-grupo					
3. As actividades para desenvolver a competencia escrita eran axeitadas para o curso-grupo					
4. Combinouse adecuadamente explicación por parte da profesora e práctica.					
5. As actividades foron, en xeral, motivadoras					
6. Combináronse axeitadamente as actividades TIC con actividades tradicionais					
7 As actividades TIC resultaron motivadoras					
8. O emprego de música e de vídeos-musicais axudou no proceso de aprendizaxe					
9. O emprego de filmes axudou no proceso de aprendizaxe					
10. Os textos escritos e diferentes fichas entregadas axudaban no proceso de aprendizaxe					
11. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.					
12. Usáronse distintos instrumentos de avaliación para atender aos diferentes aspectos.					

b. Indicadores de logro do proceso da práctica docente

DIMENSIÓN	INDICADORES	1	2	3	4	5
Planificación	1. Ten en conta os estándares de aprendizaxe.					
	2. Ten en conta os plans e proxectos educativos do centro.					
	3. Ten en conta o tempo dispoñible para o desenvolvemento da materia.					
	4. Formula os obxectivos didácticos de forma que expresen as competencias a acadar polo alumnado.					
	5. Programa actividades e estratexias en función dos estándares de aprendizaxe e das necesidades do alumnado.					
	6. Planifica as clases de modo flexible, preparando actividades e recursos axustados á programación da aula e ás necesidades e aos intereses do alumnado.					
	7. Establece, de xeito explícito, os criterios, procedementos e instrumentos de avaliación.					
	8. Coordínase co resto do profesorado do departamento e do centro que poidan ter contidos afíns (Tratamento Integrado de Linguas).					
	10. Programa a materia tendo en conta os estándares de aprendizaxe previstos na normativa legal vixente.					
	DIMENSIÓN	INDICADORES	1	2	3	4
Desenvol-vemento	1. Organiza os contidos dando unha visión xeral de cada tema (índices, esquemas...)					
	2. Relaciona os conceptos novos cos xa coñecidos.					
	3. Aмосa predisposición para aclarar dúbidas e ofrecer asesorías dentro e fóra das clases.					
	4. Optimiza o tempo dispoñible para o desenvolvemento das Unidades didácticas.					
	5. Utiliza as TICs para apoiar os contidos na aula.					
	6. Promove o traballo cooperativo e mantén unha comunicación fluída co alumnado.					
	7. Desenvolve os contidos dunha forma ordenada e comprensible para os alumnos e as alumnas.					
	8. Elabora actividades que permitan a adquisición dos estándares de aprendizaxe.					
	9. Presenta actividades de grupo e individuais.					
	10. Facilita estratexias de aprendizaxe (como buscar información, como resolver problemas,...)					

DIMENSIÓN	INDICADORES	1	2	3	4	5
	1. Detecta os coñecementos previos a cada tarefa de aprendizaxe.					
	2. Revisa, con frecuencia, os traballos propostos na aula e fóra dela.					
	3. Proporciona a información necesaria sobre a resolución das tarefas e como pode melloralas.					
	4. Corrixe e explica de forma habitual os traballos e as actividades do alumnado e dá pautas para a mellora das súas aprendizaxes.					
	5. Utiliza sistematicamente procedementos e instrumentos variados de recollida de información.					
	6. Utiliza suficientes criterios de avaliación que atendan de xeito equilibrado á avaliación dos diferentes contidos e das competencias clave.					
	7. Favorece os procesos de autoavaliación e coavaliación.					
	8. Propón novas actividades que faciliten a adquisición de obxectivos cando estes non foron alcanzados suficientemente.					
	9. Propón novas actividades de maior nivel cando os obxectivos foron alcanzados con suficiencia.					
	10. Informa dos resultados aos estudantes e ás súas familias					
DIMENSIÓN	INDICADORES	1	2	3	4	5
Motivación do alumnado	1. Proporciona un plan de traballo ao principio de cada tarefa.					
	2. Utiliza distintos recursos para introducir a unidade (lecturas, cancións, vídeos, debates, diálogos...).					
	3. Relaciona as aprendizaxes con aplicacións reais ou coa súa funcionalidade.					
	4. Informa sobre os progresos acadados e as dificultades atopadas.					
	5. Relaciona os contidos e actividades cos intereses do alumnado.					
	6. Estimula a participación activa dos estudantes na clase.					
	7. Promove a reflexión sobre os temas tratados.					

12. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica

A programación didáctica vaise revisar segundo se vaian rematando as diferentes unidades didácticas, pero tamén durante a implementación das mesmas, xa que nos podemos atopar con determinados contidos que é preciso engadir ou eliminar segundo se vaian desenvolvendo as diferentes unidades.

No momento da revisión, ao detectárense necesidades pasarase a incluír actividades, tanto para potenciar a oralidade, a escrita, ou os contidos socioculturais que vexamos necesarios.

Indicadores

	1	2	3	4	5
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.					
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.					
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.					
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.					
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.					
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.					
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.					
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento.					
10. Fixación dunha estratexia metodolóxica común co resto de departamentos de linguas (TIL)					
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.					
12. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.					
13. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final					
14. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria.					
15. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.					
16. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.					
17. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os					

critérios de promoción.					
18. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.					
19. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.					
20. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.					
21. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.					

Observacións:

13. PROFESORADO DE PORTUGUÉS. CURSO 17/18

PROFESORA	NIVEL	HORAS
Pilar Lago	4º ESO	3