
















CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN 1º ESO (1ª, 2ª e 3ª avaliacións)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
READING COMPREHENSION COMPRESIÓN ESCRITA 	20% (2 puntos)	Proba escrita (cuestionario con preguntas de vocabulario, de opción múltiple, de verdadeiro ou falso, de completar, de identificar, de relacionar...)
LISTENING COMPREHENSION COMPRESIÓN ORAL 	20% (2 puntos)	Proba escrita (cuestionario con preguntas de opción múltiple, de verdadeiro ou falso, de completar, de identificar, de relacionar, de ordenar...)
WRITTEN PRODUCTION EXPRESIÓN ESCRITA 	20% (2 puntos)	Proba escrita (redacción de pequenos textos)
SPEAKING INTERACCIÓN ORAL 	20% (2 puntos)	Diálogo / Roleplay
PROJECT PROXECTO 	20% (2 puntos)	Preparación e presentación dun traballo colaborativo en equipo






CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN 2º ESO (1ª, 2ª e 3ª avaliacións)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
READING COMPREHENSION COMPRESIÓN ESCRITA 	20% (2 puntos)	Proba escrita (cuestionario con preguntas de vocabulario, de opción múltiple, de verdadeiro ou falso, de completar, de identificar, de relacionar...)
LISTENING COMPREHENSION COMPRESIÓN ORAL 	20% (2 puntos)	Proba escrita (cuestionario con preguntas de opción múltiple, de verdadeiro ou falso, de completar, de identificar, de relacionar, de ordenar...)
WRITTEN PRODUCTION EXPRESIÓN ESCRITA 	20% (2 puntos)	Proba escrita (redacción de pequenos textos)
SPEAKING INTERACCIÓN ORAL 	20% (2 puntos)	Diálogo / Roleplay
PROJECT PROXECTO 	20% (2 puntos)	Preparación e presentación dun traballo colaborativo en equipo

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN 3º ESO (1ª, 2ª e 3ª avaliacións)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
READING COMPREHENSION COMPRESIÓN ESCRITA 	20% (2 puntos)	Proba escrita (cuestionario con preguntas de vocabulario, de opción múltiple, de verdadeiro ou falso, de completar, de identificar, de relacionar...)
LISTENING COMPREHENSION COMPRESIÓN ORAL 	20% (2 puntos)	Proba escrita (cuestionario con preguntas de opción múltiple, de verdadeiro ou falso, de completar, de identificar, de relacionar, de ordenar...)
WRITTEN PRODUCTION EXPRESIÓN ESCRITA 	20% (2 puntos)	Proba escrita (redacción de pequenos textos)
SPEAKING INTERACCIÓN ORAL 	20% (2 puntos)	Diálogo / Roleplay
PROJECT PROXECTO 	20% (2 puntos)	Preparación e presentación dun traballo colaborativo en equipo

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN 4º ESO (1ª, 2ª e 3ª avaliacións)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN
READING COMPREHENSION COMPRESIÓN ESCRITA 	20% (2 puntos)	Proba escrita (cuestionario con preguntas de vocabulario, de opción múltiple, de verdadeiro ou falso, de completar, de identificar, de relacionar...)
LISTENING COMPREHENSION COMPRESIÓN ORAL 	20% (2 puntos)	Proba escrita (cuestionario con preguntas de opción múltiple, de verdadeiro ou falso, de completar, de identificar, de relacionar, de ordenar...)
WRITTEN PRODUCTION EXPRESIÓN ESCRITA 	20% (2 puntos)	Proba escrita (redacción de pequenos textos)
SPEAKING INTERACCIÓN ORAL 	20% (2 puntos)	Diálogo / Roleplay
PROJECT PROXECTO 	20% (2 puntos)	Preparación e presentación dun traballo colaborativo en equipo

PONDERACIÓN DAS AVALIACIÓNS

A avaliación nesta materia é continuada e progresiva.

- O primeiro trimestre terá un peso do 20% da cualificación final.
- O segundo trimestre terá un peso do 30% da cualificación final.
- O terceiro trimestre terá un peso do 50% da cualificación final.

Dado o carácter continuado e progresivo da materia, unha cualificación negativa no primeiro trimestre poderá ser recuperada cunha nota igual ou superior a 5 nos seguintes trimestres, sen necesidade de repetir probas.

Logo das tres avaliacións trimestrais, o alumnado que non obteña unha cualificación positiva (igual ou superior a 5) terá a oportunidade de recuperar a materia realizando unha proba final de comprensión oral e escrita e produción escrita e/ou tarefas específicas a criterio do departamento, tendo en conta a diversidade do alumnado.