

PROGRAMACION DO DEPARTAMENTO DE INGLES

2021-22

2.- INDICE		Folla Exce	Páxina
1	Aspectos xerais da programación	Folla 1	1
2	Conceptos clave da programación	Folla 2	2-3
3	Contexto	Folla 3	
	Características do centro e do alumnado.		4
	Obxectivos adaptados ao contexto		5-6
4	Secuenciación e temporalización	Folla 4	
	Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades e /ou proxectos		7-19
5	Relacionar para cada unidade: (Páxina en A3)	Folla 5	
	Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares		20-35
6	Establecer para cada estándar: (Páxina en A3)	Folla 5	
	Grao mínimo de consecución		20-35
	Peso na cualificación		20-35
	Instrumentos de avaliación		20-35
	Temas transversais		20-35
7	Metodoloxía didáctica:	Folla 6	
	Estratexias metodolóxicas		36-37
	Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias,		36-37
8	Avaliación	Folla 7	
9	Avaliación inicial	Folla 7	
	Procedemento para a avaliación inicial		38-44
	Criterios para a acreditación de coñecementos previos, no seu caso.		38-44
10	Avaliación continua	Folla 7	
	Procedemento para a avaliación continua : Número e tipo de exames e		38-44
	Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na		38-44
	Elaboración da nota media		38-44
	Recuperación dunha proba ou exame		38-44
	Recuperación dunha avaliación		38-44
11	Avaliación final (ESO- BACH)	Folla 7	
	Quen debe ir á avaliación final?		38-44
	En que consistirá a proba?		38-44
	Que estándares se van a avaliar?: os das avaliacións pendentes, todos, ...		38-44
	Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?		38-44
	Que criterios segue o centro para a promoción?		38-44
12	Avaliación extraordinaria (ESO- BACH)	Folla 7	
	Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba		38-44
13	Materias pendentes de cursos anteriores	Folla 7	
	Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes:		38-44
	Criterios de cualificación: Valoración de traballos, probas escritas, outras.		38-44
14	Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente	Folla 8	
	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino		45-46
	Indicadores de logro da práctica docente		45-46
15	Avaliación da programación didáctica	Folla 8	
	Indicadores de logro sobre a programación didáctica		45-46
16	Atención á diversidade	Folla 9	
	Medidas ordinarias: Organizativas		47-49
	Medidas ordinarias: Curriculares		47-49
	Medidas extraordinarias: Organizativas		47-49
	Medidas extraordinarias: Curriculares		47-49
17	Actividades complementarias e extraescolares	Folla 10	
	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na		50
	Datos do departamento	Folla 11	51
	Relación coa Resolución do 27/7/2015 (DOG 29)	Folla 12	52

2.- CONCEPTOS CLAVE (Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)	
Desenvolvemento curricular	
Programacións didácticas	2º nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programación de aula	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Definición de Programación didáctica	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Criterios de avaliación	A P.D. é un instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Deber responder ás seguintes cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar? / 2.- Que, cando e como
Estándares de aprendizaxe	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer. Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliábles. Poden concretarse a través de indicadores de logro
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. (O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superara a materia (Artº 13º, 3d da Resolución 2717/2015) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	
Criterios de cualificación e instrumentos	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100% (Galicia non os menciona)
Procedementos e instrumentos	Serven para ponderar o " valor " que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor
Rúbrica	Foron fixados no proxecto curricular do ministerios en 1992. Haberla que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios. Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente" (Ver Artº 7º -6, terceiro parágrafo, da Orde ECD 65/2015)
Portfolio	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
	Achega de producións dun alumno/a

OUTROS ASPECTOS

Graduación dos estándares	
Perfil de área	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa.
Perfil competencial	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo (Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)
Avaliación das competencias	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)
Nivel de desempeño das competencias.	"A avaliación do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)
Tarefa:	... "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación ... que teñan en conta á atención á diversidade (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)
Identificación de contidos e criterios	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación dos estándares	Exemplo: B1.8 : B1: Bloque de contido / 8: Número de contido dun bloque Exemplo: PLE B3. 2. 3 PLE: Abreviatura da área: Primeira Lingua Estranxeira B3. Bloque de contidos do que xorde o estándar 2. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar 3. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

3.- Contexto

1.- Contexto do centro

Características do centro

A Pontenova é un concello situado ó nordeste da provincia de Lugo, integrado dentro da A poboación do concello no último censo era de 2 470 habitantes (fonte: INE - 01/01/2016). Mentres existiu actividade mineira, esta foi a máis importante da zona. Ao esmorecer a minería, rexurdiu a actividade agrícola e gandeira: patacas, nabos, remolacha, vacún, porcino e ovino. Tivo o seu momento de puxanza económico coa fábrica de carroquetas MAFSA-IPV que era coñecida en todo o territorio nacional. Previamente a crise económica sufriu diferentes problemas que a levou ao peche prolongado e a día de hoxe a súa actividade é mínima. Actualmente A Pontenova ten un polígono industrial onde destaca a RECENSE (fábrica de produtos para a industria e a construción), talleres mecánicos e de carpintería metálica. Fóra do polígono existen outros pequenos negocios de carácter familiar. No sector servizos conta cun centro de saúde, dúas farmacias, cunha liña regular de transporte de viaxeiros que conecta coa capital da provincia e coa comunidade asturiana, unha autoescola, supermercados... A actividade comercial é reducida.

Celébrase unha feira quincenal alonxada do que eran anteriormente as feiras (lugar de transacción comercial sobre todo de produtos agrícolas). Agora só se limita a uns poucos postos dedicados ao téxtil, froitas e comestibles. A industria do ferro vai quedando reducida a unha actividade puramente artesanal onde uns cantos ferreiros intentan que o oficio non se esqueza e poida enganchar a xente nova. Hai tres grandes momentos ao longo do ano que reactivan a economía do Concello: as San Lucas (outubro), a Festa da Troita (maio) e a Feira de Artesanía (decembro). Destaca tamén o patrimonio artístico e cultural da zona, na que se poden contemplar as orixinais liñas dos seus pazos, templos e santuarios. Os antigos fornos de fundición do ferro, xa apagados, ben coidados e iluminados, dan carácter á vila.

O CENTRO. ANTECEDENTES. NOME, SITUACIÓN XURÍDICA E CARACTERÍSTICAS FÍSICAS. *

Segundo o Decreto 472/1990, do 20 de setembro, da Consellería de Educación, créase o Instituto de Ensinanza Secundaria e Profesional de A Pontenova por transformación da Sección de Formación Profesional que existía na localidade.

No curso 1993-1994, no mes de setembro, inaugúrase o novo centro, impartíndose nos estudos de 3º ESO e de 2º FP, nas ramas Administrativa e Automoción.

A partir do curso 1994-1995 suprimense os estudos de FP, pasando a impartirse exclusivamente estudos de 3º e 4º ESO.

No curso 1995-1996 comézase a impartir 1º de Bacharelato, etapa que se completará, a partir do curso 1996-1997, impartindo 2º de Bacharelato.

O IES Enrique Muruais conta con titularidade pública, sendo dependente da Consellería. No IES Enrique Muruais impártense os niveis educativos de 1º, 2º, 3º e 4º da E.S.O., así como 1º e 2º

Características do alumnado

No tocante a convivencia, debemos sinalar que, cando se dan actitudes problemáticas ou conflitivas, poden aparecer certas condutas pouco axeitadas, contrarias ás normas de convivencia e mesmo gravemente prexudiciais para a convivencia do centro, danando así a boa relación entre os compoñentes da comunidade educativa, impedindo a aplicación dos seus dereitos ou o normal desenvolvemento das actividades, podendo chegar a causar danos materiais. Estas condutas ou comportamentos desaxustados poderían manifestarse en:

- Uso inadecuado da linguaxe: gritos, insultos, malas contestacións, palabras mal soantes,... que poden chegar a provocar unha agresión psicolóxica nos demais (violencia psicolóxica).
- Agresións, danos materiais ou actitudes violentas cara os demais.
- Acoso aos compañeiros
- Non respectar as normas de convivencia do centro nin cumprir cos seus deberes, provocando unha escasa preocupación polo seu desenrolo académico e persoal, prexudicando o dos demais.

No noso centro non se dan practicamente condutas gravemente prexudiciais para a convivencia e si as principais condutas correspóndense con actos de indisciplina, incorrección ou desconsideración cara a agresións (pelexas) entre alumnos son moi raras.

Tamén é moi raro a utilización do móbil nas clases.

Os desperfectos e danos materiais tampouco son moi frecuentes e non son de moita importancia: algún

Non se producen casos de abandono escolar, aínda que si se dan faltas de asistencia inxustificadas, s

A resposta que dá o centro nestes casos de alumnos con condutas contrarias ás normas de convivenc

Cando o que se produce é unha acumulación ou reiteración de condutas contrarias ás normas de con

A Xefatura de Estudos e a Dirección do centro apoiadas no Regulamento de Réxime Interno e na lexi

2.- Obxectivos (Adaptados ao contexto do centro e do alumnado)

	Os obxectivos educativos xerais que, dende o IES Enrique Muruais, se pretende que acaden o alumnado
1	Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás outras
2	Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición
3	Valorar e respecta-la diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeit
4	Fortalece-las súas capacidades afectivas en tódolos ámbitos da personalidade e nas súas relacións co
5	Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes da información para, con sentido crítico, adqui
6	Concibi-lo coñecemento científico como un saber integrado que se estrutura en distintas disciplinas, as
7	Desenvolve-lo espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a ini
8	Comprender e expresar coa mesma corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua (
9	Comprender e expresarse en máis dunha lingua estranxeira de maneira apropiada.
10	Coñecer, valorar e respecta-los aspectos básicos da cultura e da historia propia e das outras persoas,
11	Coñece-lo corpo humano e o seu funcionamento, acepta-lo propio e o das outras persoas, aprender a
12	Aprecia-la creación artística e comprende-la linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando
13	Coñecer e valora-los aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia
14	Coñecer e valora-la importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental para o mantene

	No tocante ó Bacharelato, os obxectivos xerais que se perseguen nesta etapa son os seguintes:
1	Exerce-la cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica res
2	Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de maneira responsable e autónoma
3	Fomenta-la igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar
4	Reforza-los hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para aproveitar eficaz
5	Dominar, tanto na expresión oral coma na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
6	Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
7	Utilizar eficazmente e con responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
8	Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históric
9	Acceder ós coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais e domina-las habilidades básicas p
10	Comprende-los elementos e procedementos fundamentais dos métodos científicos e da investigación.
11	Afianza-lo espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equi
12	Desenvolve-la sensibilidade artística e literaria, así como o sentido estético, como fontes de formación
13	Utiliza-la educación física e o deporte para favorece-lo desenvolvemento persoal e social e impulsar c
14	Reforzar actitudes de respecto e de prevención no ámbito da seguridade viaria.
15	Valorar, respectar e afianza-lo patrimonio material e inmaterial de Galicia e contribuír á súa conservac

o curso de Bacharelato nas modalidades de Humanidades e Ciencias Sociais e Ciencias e Tecnoloxía.

obstante, estas condutas aínda sendo leves, entorpecen en maior ou menor medida o normal desenvolvemento das clases e requiren dun esforzo adicional para facilitar o estudo dos seus compañeiros.

Ademais dos sempre frecuentes escritos nas paredes e nas mesas. Tamén na aula de informática se deu algunha vez o roubo dalgún material durante o desenvolvemento do exame.

En caso de conduta ao titor correspondente, o profesor entrega un parte información ao titor para que este, se así o considera necesario, poña en contacto coa Xefatura de Estudos, para que o alumno compareza ante Xefatura e o titor se poña en contacto coa súa familia para informar do comportamento das condutas que levan a tomar devanditas medidas.

Os dereitos humanos como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio dunha cidadanía democrática.

Tratando de resolver pacificamente os conflitos. Promovendo a comunicación.

Respetando a diversidade lingüística, cultural, galega ou a outras culturas do mundo. Favorecendo o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ó exercicio deste dereito.

Respetando os dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.

il.

Favorecendo a sensibilización e o respecto do medio natural e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ó territorio galego.

esfuerzo por parte do profesorado para a súa solución.

rato ou o emprego da torre da CPU como papeleira.

la falar co alumno en cuestión para tratar de solucionar o problema mediante o diálogo e a reflexión.
nto que o seu fillo mantén no centro e tratar de conseguir así a colaboración dos pais na corrección desa mala conduta.

ersidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o ambier

ite, contribuíndo á súa conservación e mellora.

LINGUA INGLESA

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos

Os bloques 1, 2, 3 e 4 son comúns a tódolos cursos LOMCE e a tódalas unidades didácticas. Cambia o *topic*, que se especifica no bloque 5.

4. Secuenciación e temporalización dos contidos dos bloques 1, 2, 3 e 4

Avaliacións	Tema / U.D.	Bloque	Contido
Tódalas avaliaci	T O D A S	B1	BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS
		B1.1	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes). – Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. – Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. – Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica). – Inferencia do significado probable das palabras ou frases que descoñece.
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.
		B2	BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS
			<p>§ Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planificación: <ul style="list-style-type: none"> – Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción. – Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso, e escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa. – Execución: <ul style="list-style-type: none"> – Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica.

Tódalas avalia cións			<ul style="list-style-type: none"> – Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados. – Expresión da mensaxe con claridade e coherencia, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta dela) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. – Apoio e aproveitamento máximo dos coñecementos previos. – Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. – Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> – Modificación de palabras de significado parecido. – Definición ou paráfrase dun termo ou expresión. – Petición de axuda ou clarificación. – Paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> – Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado. – Usar elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo. – Usar os elementos prosódicos (pausas, ritmo e entoación) como substitutos dos marcadores discursivos para indicarlle á persoa destinataria ou oírte as partes do discurso que deben ser cointerpretadas.
		B2.1	
		B2.2	Rutinas ou modelos de interacción básicos segundo o tipo de situación de comunicación propia da súa idade e do seu nivel escolar
		B2.3	Uso da quenda de palabra con indicadores básicos e máis habituais de que se quere falar, e de reconecemento do xénero de falar das demais persoas.
		B2.4	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.
Tódalas avalia cións	T O D A S	B3	BLOQUE 3: COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS
			<p>§ Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e tema. – Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva) – Identificación do tipo textual (narrativo, descritivo, argumentativo e explicativo), adaptando a comprensión a el. – Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). – Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais.
		B3.1	– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.
		B3.2	Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.

		BLOQUE 4: EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
Tódalas avalia cións	T O D A S	B4	<p>§ Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planificación: – Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.). obtención de axuda, etc.). – Execución: – Elaboración dun borrador. – Estruturación do contido do texto. – Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. – Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. – Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. – Apoio e aproveitamento máximo dos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.). – Revisión: – Identificación de problemas, erros e repeticións. – Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación. – Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).
		B4.1	– Reescritura definitiva.
		B4.2	Características textuais. Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia, cohesión e adecuación, propios do seu nivel escolar.

4. Secuenciación e temporalización dos contidos do bloque 5. 1º ESO

Avalia ción	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referen cia Libro texto / Unid. Did.	Temporalización		Prob as avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL				
		B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: the alphabet				
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: presentacións o primeiro día de clase e classroom language				
		B.5.5	Funcións comunicativas: presentarse e preguntas e respostas básicas na aula.				

1ª Avaliación.	1	B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: horas, cores, días da semana, meses do ano, material escolar	Starter Unit	Setembro / Outubro	8	X
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: os demostrativos.				
		B5.4	Plurilingüismo:recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para				
		B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel				
	2	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Word stress	1	Outubro	10	X
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: characters in films. After-school clubs.				
		B.5.5	Funcións comunicativas: elaboración dun perfil para un blog, descripción de fotos de familia e intercambio de				
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: países e nacionalidades, membros da familia				
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: present simple of be, personal pronoun and possessive adjectives and question				
		B5.4	Plurilingüismo:recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para				
	3	B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel	2	Novembro	10	X
		B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: /h/				
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: unusual animals, sports stars and Australian wildlife.				
		B.5.5	Funcións comunicativas: descripción dunha persoa, escoita sobre estrelas do deporte e dar instrucións para cuidar				
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: partes do corpo e adxectivos para a descripción física.				
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: presente simple de have got. Singular e plural dos nomes. Uso do apóstrofe.				
	4	B5.4	Plurilingüismo:recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para	3	Novembro / Decembro	10	X
		B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel				
		B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: third person singular -s: /s/ /z/ or /ɪz/				
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: tópicos sobre a comida, estilo de vida saudable e a comida británica				
B.5.5		Funcións comunicativas: escribir sobre o seu estilo de vida, escoita sobre a vida saudable e conversa nun					
B.5.6		Léxico oral e escrito de uso común: comida e actividades de tempo libre					

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto / Unid. Did.	Temporalización		Probos avaliaci	
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións		
			B5		BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL			
	5	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: /@/	4	Xaneiro / Febreiro	12	X	
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: twin cities, illas tropicais e carnivals and festivals.					
		B.5.5	Funcións comunicativas: descripción dunha cidade, escoita sobre illas tropicais, e conversa facendo suxerencias					
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: edificios dunha cidade e landscape features					
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: <i>there is / there are + also</i> , preposicións de lugar, <i>a/an, some, any</i>					
		B5.4	Plurilingüismo:recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para					
			B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: <i>can / can't</i>		Febreiro /		
			B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: diferentes escolas: artigo nunha páxina web sobre schools of the air,				
			B.5.5	Funcións comunicativas: narración sobre a vida escolar dun adolescente, audición sobre Redroof schools e diálogo				
			B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: a escola, rutinas diarias e materias escolares				
			B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: <i>can</i> , adverbs of manner and frequency. Preguntas con adverbios de frecuencia.				
			B5.4	Plurilingüismo:recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para				

2ª Avaliación.	6	B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel	5	Marzo	12	X
	7	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: pronuncia ción da terminación -ing	6	Marzo / Abril	12	X
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: o mundo do deporte: a rutina diaria dun deportista, Snowboarding e				
		B.5.5	Funcións comunicativas: escritura dun email a un pen pal, escoita sobre a práctica do snowboard e un diálogo				
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: o deporte, diferentes deportes e adxectivos de opinión.				
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Present Continuous e Present Simple vs Present Continuous. Uso de so				
	B5.4	Plurilingüismo:recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para					
B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel						

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto / Unid. Did.	Temporalización		Probos avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
3ª Avaliación.		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL				
	8	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: pronuncia de was e were	7	Abril / Maio	9	X
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: diferentes tipos de casas nos últimos anos en Inglaterra, a historia do				
		B.5.5	Funcións comunicativas: descripción da habitación dos teus soños, escoita sobre a historia do cepillo de dentes, e				
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: habitacións, mobles e obxectos que se poidan atopar nunha casa. Adxectivos				
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Past Simple de <i>be</i> , <i>there was / there were</i> , Past Simple: affirmative regular				
		B5.4	Plurilingüismo:recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para				
		B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel				
	9	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: <i>-ed</i> endings /d/ /t/ /ld/	8	Maio	9	X
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: a historia dos vehículos de dúas rodas, Graham Hughes que viaxa				
		B.5.5	Funcións comunicativas: narración dunha historia que pasou nunha viaxe, audición sobre Graham Hughes e diálogo				
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: os medios de transporte e as viaxes.				
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Past Simple de verbos regulares e irregulares. Time connectors: <i>first, then, in</i>				
		B5.4	Plurilingüismo:recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para				
		B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel				
	10	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: /s/	9	Xuño	8	X
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: celebracións multiculturais, St John's Eve e Glastonbury Festival				
		B.5.5	Funcións comunicativas: escritura dun email, escoita sobre St John's Eve e un diálogo invitando a un amigo a saír.				
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: a roupa, o tempo e as estacións do ano.				
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: <i>be going to, must/mustn't</i> . Connectors: <i>and, but, so, then, because</i> .				
B5.4		Plurilingüismo:recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para					
B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel						

4. Secuenciación e temporalización dos contidos do bloque 5. 2º ESO

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro	Temporalización		Probos avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL				
		B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Ritmo e entonación.				

1ª Avaliación.	1	B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesia e rexistros; costumes, valores,	Starter Unit	Setembro / Outubro	8	X
		B.5.5	Funcións comunicativas: escribir unha táboa sobre as súas familias e escribir frases sobre a súa semana escolar.				
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: materias escolares, membros da familia e linguaxe de clase básica.				
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: o <i>possessive 's / s'</i> e os verbos <i>be</i> e <i>have got</i> . Subject pronouns and possessive				
		B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para				
	B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel					
	2	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: /e/, /ou/ e /a ɪ/	1	Outubro	10	X
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: A movie blog. Film awards.				
		B.5.5	Funcións comunicativas: elaboración dun perfil para un blog, descripción de fotos de familia e intercambio de				
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: tipos de películas: action, adventure, etc; tipos of programas de TV: cartoon,				
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Present simple; Question words; Adverbs of frequency; Expressions of				
	B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para					
	B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel					
	3	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: /s/	2	Novembro	10	X
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: adventures of a wild camper, life with a tribe & summer camps.				
		B.5.5	Funcións comunicativas: escribir nun blog, escoita sobre a vida nunha tribu e conversa facendo plans antes de saír				
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: Actividades ao aire libre: <i>build (fires), chop (wood)</i> , etc. Sentimentos: <i>angry</i> ,				
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Present continuous para expresar o presente. Present simple vs present				
	B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para					
	B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel					
4	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: /ʊ/, /ɔ:/ e /eɪ/	3	Novembro / Decembro	10	X	
	B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: food origins, famous natural disasters & explorers.					
	B.5.5	Funcións comunicativas: escribir una biografía, escoita sobre famosos desastres naturais e conversa pedindo información nunha biblioteca.					
	B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: Verbos de viaxe: <i>arrive, discover, drive</i> , etc; Desastres Naturais: <i>drought, floods, hurricane</i> , etc					
	B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Past simple: afirmativa, negativa, interrogativa e respostas breves. Regulares e irregulares past forms. Past simple form do verbo be. Past time expressions. <i>Could / couldn't</i> . Time prepositions..					
	B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para mellorar na lingua estranxeira					
	B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel					

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto /	Temporalización		Probos avaliaci
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL				
		B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: A pronuncia de was: /wɒz/ ou /wəz/				
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: fact or fiction?, April Fool's Day & Castles and legends.				
		B.5.5	Funcións comunicativas: escribir unha narración, escoita sobre April Fool's Day, e conversa falando sobre o pasado e o fin de semana.				
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: Lugares nunha cidade: <i>chemist, church</i> , etc. Características paisaxísticas: <i>beach, forest</i> , etc				

2ª Avalia ción.	5	B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Past continuous. Past simple vs past continuous. Usar <i>when</i> e <i>while</i> con past tenses	4	Xaneiro / Febreiro	12	X
		B5.4	Plurilingüismo:recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para mellorar na lingua estranxeira				
		B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel				
	6	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Comparativo -er terminacións: /ə/	5	Febreiro / Marzo	12	X
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: Tendras de Caridade no Reino Unido. Os hábitos de gasto dos adolescentes británicos. Unha tenda real de troco. As posesións favoritas dos nenos.				
		B.5.5	Funcións comunicativas:escribir unha descrición, audición sobre unha tenda de troco online e diálogo comprando e vendendo, indo de compras.				
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: Diñeiro: <i>borrow, buy, earn</i> , etc. Equipamento informático: <i>flash drive, keyboard, laptop</i> , etc				
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Comparative adjectives. Superlative adjectives. Expresións de cantidade: <i>a / an, some, any, much, many, a lot of</i> . Orde dos adxectivos.				
		B5.4	Plurilingüismo:recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para mellorar na lingua estranxeira				
	7	B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel	6	Marzo / Abril	12	X
		B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: acento na frase: <i>be going to</i>				
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: Día Mundial da auga. Heroes de diferentes persoas. Policía Metropolitana. A Real Policía Montada do Canadá.				
		B.5.5	Funcións comunicativas: escritura da descrición dunha persoa, escoita sobre <i>a mountain rescue</i> e un diálogo dando opinións e falar sobre traballo.				
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: Traballos: <i>electrician, engineer</i> , etc. Problemas de saúde e primeiros auxilios: <i>broken arm, cold</i> , etc				
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Futuro con <i>be going to; should / shouldn't; must / mustn't. Too and also</i> .				
		B5.4	Plurilingüismo:recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para mellorar na lingua estranxeira				

Avalia ción	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referen cia Libro texto /	Temporalización		Probos avaliaci
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL				
		B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: pronuncia de will ('ll)				
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: Música na escola nos países anglo-parlantes. Datos demográficos sobre diferentes países. Como comezar unha banda de rock. Música para xente nova en Reino Unido.				
		B.5.5	Funcións comunicativas: escribir unha enquisa pa escola, escoita sobre o camiño ó éxito, e diálogo nunha tenda de música e pedir e dar consello.				
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: Eventos vitais: <i>be born, get married</i> , etc. Instrumentos musicais: <i>acoustic guitar, keyboards</i> , etc				
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Futuro con <i>will / won't</i> . First conditional				
		B5.4	Plurilingüismo:recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para mellorar na lingua estranxeira				

3ª Avaliación.	8	B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel	7	Maio	9	X
	9	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Contraccións: 've e 's	8	Maio	9	X
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: Ciclismo no Reino Unido. Polución oceánica causada por plástico. by plastic. Un test de personalidade baseado en diferentes animais. Iniciativas de limpeza voluntaria. Semana nacional da bicicleta.				
		B5.5	Funcións comunicativas: escribir un artigo sobre a súa cidade, audición sobre adoptar un animal e diálogo pedindo e dando direccións.				
		B5.6	Léxico oral e escrito de uso común: Materiais e colectores: <i>aluminium, cotton, box, jar</i> , etc. Animais en perigo: <i>dolphin, elephant, leopard</i> , etc.				
		B5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Present perfect: afirmativa, negativa, interrogativa e respostas breves. <i>ever</i> en preguntas en present perfect e <i>never</i> en declaracións en present perfect				
		B5.4	Plurilingüismo:recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido a súa realidade lingüística para mellorar na lingua estranxeira				
	9	B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel	8	Maio	9	X
	10	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: A diferenza na pronuncia do Present simple e Past simple dos verbos regulares <i>-ed</i> .	9	Xuño	8	X
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: Diferentes praias en Reino Unido. Os xogos: <i>senet / backgammon / chess / Monopoly</i> . Lugares a visitar en Gran Bretaña. Ideas para actividades de fin de curso. As mellores praias				
		B5.5	Funcións comunicativas: escritura dun email con información personal, escoita sobre o fin dos exames e un diálogo expresando preferencias e falar sobre un campamento de verán.				
		B5.6	Léxico oral e escrito de uso común: Xogar con xogos: <i>beat, cheat</i> , etc. Lugares a visitar: <i>art gallery, castle</i> , etc. Expresar preferencias / Nun campamento de verán.				
		B5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Repaso de tempos verbais: <i>present, past, future</i> . Expresións de tempo con diferentes tempos verbais				
B5.4		Plurilingüismo:recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para mellorar na lingua estranxeira					
10	B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel	9	Xuño	8	X	

Secuenciación e temporalización dos contidos do bloque 5. 3º ESO e 3º PMAR

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: procesos fonolóxicos básicos	Starter	Setembro		
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: achegamento a aspectos culturais visibles próximos aos seus				
		B5.5	Funcións comunicativas: Descrición de comida, rutinas, vacacións.				
		B5.6	Léxico oral e escrito de uso común: feelings and qualities, holidays, food				
		B5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: past simple, present simple vs present continuous, comparative and superlative				
		B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno, recurrido a súa realidade lingüística para				

1ª Avaliación	1	B5.7	Rutinasou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel		/ Outubro	12	X	
	2	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: o son /j/; o estrés nas frases.					
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: acontecementos que fan madurar ás persoas; descrición de calidades					
		B5.5	Funcións comunicativas: descrición de fotografías; expresións de consellos, de reaccións; audicións relacionadas cos "topics" do tema; descrición da personalidade e calidades nas persoas, da vida en outros países, de ceremonias, do perfil dun colexio; narración de novidades, de experiencias persoais.					
		B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Behaviour, Personal qualities, Growing up ceremonies and word formation(suffixes)					
		B5.8	Estruturas sintáctico-discursivas: Modals of obligation, prohibition and necessity, Modals of ability, permission and					
		B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno, recurrido á súa realidade lingüística para	1	Outubro /			
		B5.7	Rutinasou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel		Novembro	13	X	
	3	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /s/ e /z/.					
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: a ortografía das palabras cos sons /s/ e /z/.					
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: descrición de películas e novelas; intercambio comunicativo falando					
		B5.5	Funcións comunicativas: descrición de fotografías de películas; biografía dunha novelista e descrición dos seus hobbies; audición dun ditado; descrición de eventos nuns anuncios; descrición de películas; expresión do gusto en referencia ás películas; narración dunha experiencia real ou inventada; descrición de aspectos culturais; un diálogo sobre asistir a un evento cultural; narración sobre a produción de películas; crítica literaria dunha novela de fantasía; descrición de puntos culturais en Irlanda; información de eventos; narración dunha historia; expresión da opinión sobre películas e libros.					
		B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Describing films, Books and films, Storytelling					
		B5.8	Estruturas sintáctico-discursivas: Quantifiers, Past simple vs Past continuous, when / while, Verbs with -ing and to.					
		B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno, recurrido á súa realidade lingüística para					
B5.7		Rutinasou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel	2					

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto / Unid. Did.	Temporalización		Probos avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
		B5					
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /z:/ e /θ/.				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: a ortografía de palabras cos sons /z:/ e /θ/.				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: diferentes tipos de "shopping", comida internacional, actividades				
		B5.5	Funcións comunicativas: descricións, diálogos, expresións e audicións sobre as comidas, compras, actividades				
		B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Money and shopping, Free-time activities, Food adjectives, Phrasal verbs				
		B5.8	Estruturas sintáctico-discursivas: Present perfect with for and since and with still, yet and already.				
		B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno, recurrido á súa realidade lingüística para		Xaneiro /		

2ª Avalia c.	4	B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel	3	Febreiro	12	X	
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /t/, /d/ e /id/.					
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: a ortografía de palabras cos sons /t/, /d/ e /id/.					
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: as linguas de Sudáfrica; un manual de instrucións; aparatos de tecnoloxía; un vídeo cultural sobre a importancia dos tambores en diferentes culturas; descrición de fotografías; intercambio comunicativo de preguntas e respostas para adiviñar un aparato; unha charla sobre o seu músico favorito; diferentes problemas nas viaxes , un email informal,... a través de material multimedia.					
		B5.5	Funcións comunicativas: descrición de linguas estranxeiras, de aparatos tecnolóxicos, de métodos de comunicación, a través de tambores, de aspectos positivos e negativos en fotografías, de situacións; petición de información sobre as características dun aparato; expresión do gusto sobre músicos; descrición dun problema; un role-play; descrición de experiencias persoais; narración dunha experiencia persoal a través dun email; narración dunha experiencia persoal dunha viaxe; unhas instrucións de funcionamento; petición de axuda a través do teléfono; planificación dunha vistia a través dun email informal.					
		B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Emotions, Gadgets, Communicating with music, <i>-ing</i> and <i>-ed</i> adjectives.					
		B5.8	Estruturas sintáctico-discursivas: Present perfect and past simple. Subject and object questions. Present perfect					
		B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno, recurrido á súa realidade lingüística para		Febreiro /			
		5	B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel	4	Marzo	12	X
			B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: <i>Linking words</i>				
			B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas:				
			B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: identificación de persoas que comenten crimes e persoas que loitan contra o crime; opinión sobre a gravidade de diferentes delitos e o traballo máis difícil; debate sobre os peores delitos cometidos por impostores; exposición e redacción de normas e leis para o instituto ou a cidade na que viven; unha entrevista a unha detective privada ; un artigo sobre diferentes leis ; contestación ás preguntas sobre un artigo periodístico; redacción dun artigo sobre un delito para un periódico, a través de diferente material multimedia.				
			B5.5	Funcións comunicativas: descrición dun delito, dun delincente, de fotografías, das obrigacións laborais dun policía,				
			B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Criminals and crime fighters, Crimes, People in town, Negative prefixes				
		B5.8	Estruturas sintáctico-discursivas: Past perfect, Relative pronouns, Modals of deduction					
		B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno, recurrido á súa realidade lingüística para		Marzo /			
	6	B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel	5	Abril	12	X	

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
		B5					
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /f/ e /tʃ/.				

7	B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: a ortografía das palabras cos sons /j/ e /tj/.	6	Abril / Maio	9	X
	B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: o problema do lixo en Nova York; unha lección de ciencias sobre os inventos; un texto sobre o deportes canadenses; unha conversación nun restaurante sobre un menú; exposición de ideas para protexer o medio natural; compleción dun diagrama sobre nomes compostos relacionados co xeo e os deportes; redacción de normas para o seu deporte favorito,... a través de diferente material multimedia				
	B5.5	Funcións comunicativas: descrición dun problema relacionado co medio natural; análise de dous inventos; descrición da información sobre varios deportes; descrición dun menú; expresión da opinión sobre dous produtos; descrición de información sobre deportes canadenses; descrición da evolución dos electrodomésticos; descrición dun ciclo para a elaboración dun produto; un diagrama; descrición de normas; un informe.				
	B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Environment verbs, Technology adjectives, Winter sports, Compound nouns, Collective nouns				
	B5.8	Estruturas sintáctico-discursivas: Present /Past simple passive.				
	B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno, recurrido á súa realidade lingüística para				
	B5.7	Rutinasou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel				
8	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: os sons /əʊ/ e /ɒ/.	7	Maio	9	X
	B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: a ortografía de palabras cos sons /əʊ/ e /ɒ/.				
	B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: diferentes deportes; predicións para o futuro relacionadas co deporte e a tecnoloxía; diferentes tarefas do fogar no futuro; a cidade de Delhi; a preparación dunha viaxe; o uso de redes sociais; un role-play no que se reserva unha viaxe; expedicións para voluntarios; unha entrada dun blog sobre temas persoais que mellorar, a través de diferente material multimedia.				
	B5.5	Funcións comunicativas: descrición dunha escola deportiva; predicións de futuro; descrición de tarefas do fogar, dunha viaxe, de deportes e calidades persoais para a práctica de deportes, do uso das redes sociais, das vantaxes e desvantaxes sobre a práctica de deporte por robots, do uso das redes sociais na India; anuncios que describen viaxes; descrición de información persoal con propostas para mellorar, expresión de predicións para o futuro, un role-play sobre unha viaxe,...				
	B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: sports quality, household jobs, social networks, -ing/-ed				
	B5.8	Estruturas sintáctico-discursivas: Will and be going to, Indefinite pronouns, Tenses for future arrangements				
	B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno, recurrido á súa realidade lingüística para				
B5.7	Rutinasou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel					
	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: a pronunciación das formas contraídas de will ('ll, won't).				
	B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: as formas contraídas de will ('ll, won't).				
	B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: relacións importantes nas nosas vidas; una conversación telefónica sobre aspectos embarazosos dos pais do falante; os xogos tradicionais de Escocia; unha conversa na que se piden desculpas; descrición de calidades positivas e negativas propias e doutras persoas; presentación de consellos para relacións entre pais e fillos; intercambio de preguntas e respostas dunha enquisa sobre diferentes supostos; un artigo sobre relacións peculiares entre animais; un texto sobre a relación dunha moza cos seus pais; unha enquisa sobre o que se faría en diferentes situacións; redacción dun texto breve sobre un acontecemento deportivo,... a través de diferente material multimedia.				

3ª Avalia c.	9	B5.5	Funcións comunicativas: descrición de relacións persoais, de accións ou calidades embarazosas, de tradicións deportivas escocesas; petición de desculpas; descrición de calidades persoais; ofrecemento de consellos sobre relacións persoais; unha enquisa sobre situacións supostas e sobre a personalidade e comportamento en situacións sociais; descrición da historia de Papúa Nova Guinea; descrición dun acontecemento deportivo.	8	Xuño	8	X
		B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: Personality adjectives, Relationships and phrasal verbs, Conflict				
		B5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: <i>The first conditional, the second conditional, will for promises.</i>				
		B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno, recurrido á súa realidade lingüística para				
		B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel				

Secuenciación e temporalización dos contidos do bloque 5. 4º ESO.

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL				
	1	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: identificación da pronuncia e do vocabulario e expresións aprendidas na unidade.	Starter	Setembro / Outubro	12	X
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: identificación do vocabulario e expresións aprendidas na unidade.				
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: audición dunha conversa sobre compras; unha conversa sobre				
		B5.5	Funcións comunicativas: descrición de lugares e obxectos relacionados coa Realidade Aumentada; expresión da opinión e suxestións; descrición da roupa; recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira; mostrar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.				
		B5.6	Léxico oral e escrito de uso común: <i>Technology: browse, press, scroll, swipe, switch on, tap, text, update; Sports: catch up, miss out, pick up, take up, try out; Money: afford, be worth it, borrow, lend, save up, waste; Functional language: Expressing time: at, during, from...to, in, until</i>				
		B5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Entender e aplicar correctamente aspectos gramaticais: Modals; Past simple and				
		B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno, recurrido á súa realidade lingüística para				
		B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: identificación da pronuncia das formas de pasado simple de				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: Learn it!: false friends: Sympathetic, sensible, sensitive. Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación: signos de puntuación.				
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre a amizade; un vídeo sobre especies en liberdade en				
		B5.5	Funcións comunicativas: descrición de sucesos relacionados co cyber bullying; expresión da amizade; descrición de logros acadados por xoves nas súas comunidades, especies en liberdade e a recuperación de ecosistemas naturais; expresión da opinión persoal sobre situacións nas que se fixera un novo amigo; recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira; mostrar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.				
			<i>kind, optimistic, outgoing, sensible, supportive, sympathetic, truthful; Collocations: get and make; get better, get</i>				

1ª Avalia c.	2	B5.6	<i>involved, get permission, get the feeling, get things done, get used to, make a difference to, make an effort, make an impression, make the most of; Natural environments: the wild, pack, bank, dam, shade; Word builder: (bring) change, (cause) damage, (make) the decision, (record) information. Functional language: Requesting information: I'd like some information about...; Can you explain which/how/what...?; Could you tell us about...?; Where can we find out more (about...)? Giving information: Let me explain how it works; What to do is...; Have a look on our</i>	1	Outubro / Novembro	13	X
		B5.8	Estruturas sintáctico-discursivas: <i>Past simple: regular and irregular verbs (affirmative, negative, questions and</i>				
	B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno, recurrido á súa realidade lingüística para mellorar na lingua estranxeira					
	B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel					
	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Identificar e practicar a pronuncia das palabras <i>refund,</i>					
	B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: Learn it!: confusing words: <i>Little, a Little, few, a few.</i> Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.					
	B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre voluntariado; audición sobre compras; un vídeo sobre supermercados; un diálogo sobre calidades para diferentes traballos; unha liña do tempo sobre a historia e evolución dos anuncios; un cuestionario sobre hábitos de consumo e compras.					
	B5.5	Funcións comunicativas: descrición de calidades e palabras relacionadas co voluntariado; descrición de experiencias de compras; expresión de calidades e palabras relacionadas co voluntariado; expresión da preferencia e opinión persoal; descrición de hábitos de consumo e compras.					
	B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: <i>Advertising: advertise, appeal, appear, broadcast, claim, convince, exaggerate, inform, promote, recommend; Shopping: bargain, bid, browse, browser, charge, consume, consumer, purchase, refund, select, selection, supplier, supply; Shops and supermarkets: aisle, checkout, counter, goods, packaging; Word builder: labour-saving, long-term, low-priced, ready-made, self-service, wide-ranging; Learn it! Confusing words: Little, a Little, few, a few; Functional language: Describing personal qualities: I do/did/ a lot of (+ing/noun); I consider myself to be (+adjective); I'm dedicated (+ noun), and I love (+ noun); I really enjoy/ like..., so...really appeals to me; I'm good with (+noun), so (+noun/+ gerund) shouldn't be a problem for me.</i>					
	B5.8	Estruturas sintáctico-discursivas: Confusing words: <i>Little, a Little, few, a few.</i> Entender e aplicar correctamente aspectos gramaticais: <i>Past simple and past perfect simple.</i> Look at language: formal letters and emails. Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.					
3	B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno, recurrido á súa realidade lingüística para	2	Novembro / Decembro	13	X	
	B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel					

Avalia ción	UNIDADES DIDÁCTICAS			ncia Libro texto /	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque B5	Contido		Mes	Sesións	
			Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Identificar e practicar a pronuncia e diferenciación dos sons: /ɔ:/ e /ɒ/.				
			Patróns gráficos e convencións ortográficas: Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: Learn it!: confusing words: smart. Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.				
			Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: audición dun ditado; un artigo sobre avances tecnolóxicos que utilizan				

4	B5.5	Funcións comunicativas:descrición de fotografías sobre avances tecnolóxicos, aparatos que funcionan con enerxía cinética e hábitos saudables; descrición de medidas para incrementar o aforro enerxético e reducir o impacto no medio natural; descrición de ideas e comparación coas ideas dos compañeiros; expresión da opinión sobre os avances tecnolóxicos; descrición dunha idea para mellorar o aforro enerxético no colexio.	3	Xaneiro / Febreiro	12	X
	B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: <i>Technology adjectives: alternative, chemical, electronic, energy-saving, Green, high-tech, hydroelectric, innovative, mechanical, Smart, solar, sustainable, wind-powered, wireless; Function verbs: absorb, boost, burn, crash, perform, process, release, repair, rest, transport; Word builder: dancer, dance, performer, performance, participant, participation, supporter, support. Learn it!: smart. Functional language: Expressing interest and disinterest: I'm quite/(not) really/ not at all interested in...(+ -ing/noun); ... doesn't appeal to me; ...seems like a waste of time to me. Expressing satisfaction and disappointment: I'm really/ not very pleased with...; I could(n't) do better...; I'm a bit disappointed with...; Expressing hope: It'd be great if...you could/would...; I really hope...</i>				
	B5.8	Estruturas sintáctico-discursivas: Confusing words: <i>smart. Both and neither</i> ; Entender e aplicar correctamente aspectos gramaticais: The passive: past, present and future (will). Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.				
	B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno, recurrido á súa realidade lingüística para				
5	B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel	4	Febreiro / Marzo	12	X
	B5.1	pronuncia das palabras subliñadas. Segunda audición e reprodución para practicar a pronuncia e diferenciación na entoación das frases presentadas.				
	B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas:Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: Confusing words: <i>break</i> . Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.				
	B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre emocións, sentimentos e estados de ánimo; audicións sobre as cores e os seus efectos nas persoas, lesións deportivas, características do inverno en Canadá; cuarto episodio do vídeo Make it big!; un blogue sobre cores e emocións; un podcast sobre deportes e lesións deportivas.				
	B5.5	Funcións comunicativas: descrición de emocións, sentimentos e estados de ánimo; expresión sobre as cores e os espazos; descrición dun deportista de elite que queira o alumno; descrición dos obxectos necesarios para pasar unhas vacacións de inverno; expresión de emocións e os efectos que as coles producen nelas..				
	B5.6	<i>face up to, open up to, slow down, wake up, work out; Aches and pains: broken, bruised, dislocated, itchy, sore, sprained, swollen; Phrasal verbs: carry on, end up with, keep in, lie around, wrap up; Word builder: accesible, advisable, cautious, national, snowy. Learn it!: break. Functional language: Asking for advice: What should I do?; What would you do if you were me?; Would you suggest...(+ ing)?; Giving advice: If you..., you will...(+ infinitive); If I were you, I'd...(+ infinitive); My advice would be to...(+ infinitive); Make sure you...(+ infinitive); Have you thought about...? (+ ing); You could...(+ infinitive); You should/ shouldn't.../ You ought to (+ infinitive).</i>				
	B5.8	Estruturas sintáctico-discursivas: Formal and informal English; Entender e aplicar correctamente aspectos				
B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno, recurrido á súa realidade lingüística para					
	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:identificar e practicar a pronuncia das palabras <i>bring up, calm down, chill out, split up</i> .				
	B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: false friends: actually, currently. Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.				
	B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticosun vídeo sobre tecnoloxía e a Internet; audicións sobre páxinas web, blogues e a Internet; un artigo sobre comunidades virtuais; un vídeo sobre o escritor Charles Dickens; un diálogo sobre eventos organizados para un festival; quinto episodio do vídeo Make it big!; unha breve historia da educación en Nova Zelanda; un programa de radio sobre modais e formas de comportarse.				

2ª Avalia c.	6	B5.5	Funci3ns comunicativas: descri33n de calidades e palabras relacionadas coa tecnolox3a e a Internet; descri33n de	5	Marzo / Abril	12	X
			L3xico oral e escrito b3sico de uso com3n relativo a: <i>Digital technology: bookmark, blog, comment, edit, like, log in, respond, share, sign up, subscribe, update, upload; Manners: appreciation, behaviour, consideration, etiquette, interaction, misunderstanding, netiquette, politeness, rudeness, tradition; Society: manners, mate, poverty, respectful, wealthy; Word builder: bring up, cheer up, make up, own up, put up; Learn it! False friends: Actually, currently; Functional language: Making suggestions: It'd be great if we could...(+ infinitive); Why don't we ...(+ infinitive?); We'd better (not) ...(+ infinitive); How/What about...(+ -ing/noun)?; Expressing certainty: It's/There is/ are sure + to...(+ infinitive); That's definitely...(+ noun/ adjective); Expressing doubt: I'm not (really) sure/ It's unlikely...(+ that cause).</i>				
		B5.6					
		B5.8	Estruturas sint3ctico-discursivas: <i>False friends: actually, currently.</i> Entender e aplicar correctamente aspectos gramaticais: <i>Question forms; Verbs with -ing and to; Modals of deduction and possibility. Spelling</i>				
		B5.4	Pluriling3ismo: reco3ecemento da realidade multiling3e do seu entorno, recurrido 3 s3a realidade ling3istica para				
B5.7	Rutinasou modelos de interacci3n propias da s3a idade e o seu nivel						

Avalia ci3n	UNIDADES DIDACTICAS			Refere ncia	Temporalizaci3n		Prob as avaliaci3n
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesi3ns	
7		B5					
		B5.1	Patr3ns sonoros, acentuais, r3tmicos e de entoaci3n: os sons /T/ e /D/.				
		B5.2	Patr3ns gr3ficos e convenci3ns ortogr3ficas: Utilizar estratexias b3sicas de uso da lingua: <i>confusing words: ask.</i> Usar e aprender regras b3sicas de ortograf3a e puntuaci3n				
		B5.3	Aspectos socioculturais e socioling3isticos un v3deo sobre actividades de tempo libre; audici3ns sobre actividades de tempo libre, clubs de comedia e mon3logos, un caderno de viaxe en Malta; un programa de radio; una presentaci3n para un intercambio escolar; un v3deo sobre localizaci3ns de pel3culas; un di3logo sobre unha reuni3n dun club de lectura; sexto episodio de Make it big!.				
		B5.5	Funci3ns comunicativas: descri33n de calidades e palabras relacionadas co tempo libre, clubs de comedia e mon3logos, un diario de viaxe; descri33n de experiencias relacionadas con h3bitos e gustos musicais; descri33n de experiencias de tempo libre dun d3a de duraci3n; expresi3n dos h3bitos e gustos musicais.				
		B5.6	L3xico oral e escrito b3sico de uso com3n relativo a: <i>Reporting verbs: add, ask, agree, complain, confirm, deny, mention, recommend, reply, say, suggest, tell; Entertainment nouns: act, amateur, microphone, monologue, newcomer, professional, script, scriptwriter, sketch, spotlight, stage, venue; Film: blockbuster, film buff, set, shoot, zoom in; Word builder: in a film, in a scene, in the background, in the studio, on location, on screen, on set, on stage; Learn it! Confusing words: Ask; Functional language: Asking for points of view: What did you (all) think about...?; What's your opini3n? Giving points of view: My view is that...; Tom y mind...; In my opinion...; Fromm y point of view, ... Agreeing with others: I couldn't agree more; I agree with you entirely/mostly/up to a point.</i>				
		B5.8	Estruturas sint3ctico-discursivas Entender e aplicar correctamente aspectos gramaticais: Reported speech; Reported questions, requests and commands; Reported suggestions and offers. Sequencing words.				
	B5.4	Pluriling3ismo: reco3ecemento da realidade multiling3e do seu entorno, recurrido 3 s3a realidade ling3istica para					
	B5.7	Rutinasou modelos de interacci3n propias da s3a idade e o seu nivel	6	Abril /Maio	9	X	
		B5.1	Patr3ns sonoros, acentuais, r3tmicos e de entoaci3n: identificando a entoaci3n e o acento na pronuncia de palabras e practicar a pronuncia delas.				
			Patr3ns gr3ficos e convenci3ns ortogr3ficas: <i>confusing words: in... 's time.</i> Usar e aprender regras b3sicas de				

3ª Avalia c.	8	B5.2	ortografía e puntuación	7	Maio	9	X
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre noticias e reportaxes; audicións sobre viaxes e medios de transporte no futuro, sobre o tempo atmosférico; varios informes sobre a práctica de deportes tradicionais en diferentes rexións do mundo; anuncios sobre lugares que ofrecen distintas actividades de lecer e deportes de aventura; un diálogo sobre eventos organizados para un festival; sétimo episodio de Make it big!; plans para a mellora do transporte público na cidade do alumno.				
		B5.5	Funcións comunicativas: descrición de calidades e palabras relacionadas con viaxes, medios de transporte no futuro, tempo atmosférico e deportes tradicionais en diferentes rexións do mundo; descrición de deportes tradicionais en diferentes rexións do mundo; expresión de plans para a mellora do transporte público na cidade do alumno; expresión da preferencia e opinión persoal.				
		B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: <i>Phrasal verbs: travel: come across, get away, get off, get on,</i>				
		B5.8	Estruturas sintáctico-discursivas: <i>Future continuous; Future tenses; Comparatives and superlatives; Future</i>				
		B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno, recurrido á súa realidade lingüística para				
		B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel				
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: identificar e practicar a pronuncia das palabras que conteñen o son /w/.				
	9	B5.2	of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys. Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación	8	Xuño	8	X
		B5.3	Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre artistas (Performers); unhas audicións sobre opinións sobre varios restaurantes; textos informativos sobre animais e formas de comunicación; varios informes sobre a arte rupestre e prehistórica; un manual de instrucións; un vídeo sobre o monumento histórico Stonehenge; un diálogo sobre as instrucións para limpar un teclado; octavo episodio do vídeo Make it big!.				
		B5.5	Funcións comunicativas: descrición de calidades e palabras relacionadas con exposicións, eventos relacionados con manifestacións artísticas, restaurantes, tipos de comida, animais e o seu comportamento, arte prehistórica; expresión da opinión en relación a restaurantes e cafeterías; expresión da preferencia relacionada con animais e mascotas.				
		B5.6	Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a: <i>Idioms: have and take: have a good nose for, have an eye for, have an open mind, have no idea, take it easy, take it from me/ us, take note of, take your mind off, take your breath away, take your time; Abstract nouns: affection, aggression, anxiety, bravery, compassion, friendship, happiness, loneliness, sadness, trust; Adjectives: breathtaking, huge, unforgettable, peculiar, vital; Word builder: look around, look back, look down, look into, look out for; Learn it! Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of lions, a school of dolphins, a troop of monkeys. Functional language: Giving instructions: Beginning: Before you begin, ... (+ imperative); Start by...(+ -ing); Continuing: Then, after that, you should...(+ infinitive); The next step is to...(+ infinitive); When/ Once you've done that,...(+ imperative); While...(+ present continuous) (+ imperative) Finishing: The last step is to...(+ infinitive); Finally, you could/should...(+ infinitive)</i>				
		B5.8	Estruturas sintáctico-discursivas: <i>Collective nouns: a flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pride of</i>				
		B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno, recurrido á súa realidade lingüística para				
B5.7		Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel					

Secuenciación e temporalización dos contidos do bloque 5. 1º BAC

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto / Unid. Did.	Temporalización		Probabilización	
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesiões		
1ª Avaliación.	1	B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL		1	Setembro / Outubro	18	X
		B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Word endings /Z/, /S/, /ʒ/					
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: unusual names around the world and royal names.					
		B.5.5	Funcións comunicativas: minidiálogos, monólogos cortos e unha entrevista na radio. Entrevista personal dando					
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: families, adjective suffixes and collocations con <i>get</i> .					
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present					
		B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para					
	B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel						
	2	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Vowel sounds /O:/, /@U/, /Q/		2	Novembro	18	X
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: manipulación do tempo atmosférico, a vida en Tornado Alley, and The					
		B.5.5	Funcións comunicativas: as noticias na radio, monólogos cortos e un programa de radio. Descripción dunha foto e					
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: weather, compound nouns.					
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Future Perfect Simple and Future Continuous. Adverbs.					
		B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para					
B5.7		Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel						

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto / Unid. Did.	Temporalización		Probabilización	
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesiões		
	3	B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL		3	Xaneiro / Febreiro	12	X
		B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Vowel sounds /I:/, /I/					
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: tribulacións para ensayar dunha orquestra no Congo, sesións musicais					
		B.5.5	Funcións comunicativas: a quiz, diálogos e monólogos cortos e unha noticia da radio. Expresar opinións e comprar					
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: Entertainment. Easily confused words.					
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: <i>modals and modal perfects</i> . Gerunds and Infinitives. Word order.					
		B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para					
	B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel						
	4	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Consonant sounds /S/, /dZ/, /tS/		4	Febreiro / Marzo	12	X
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: descifradores de códigos de seguridade, escritores de novelas de					
		B.5.5	Funcións comunicativas: A presentation e unha entrevista na radio. Manifestación de acordo e desacordo, e diálogo					
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: secretos, verbos e preposicións.					
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Conditionals. Time clauses. Connectors of Addition and Contrast.					
		B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para					
B5.7		Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel						
	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Silent letters						
	B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: consellos sobre saúde, a paradoxa francesa comen moitos alimentos						
	B.5.5	Funcións comunicativas: a quiz, diálogos e monólogos cortos, e unha entrevista radiofónica. Comparación de fotos						

2ª Avaliación.	5	B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: Fitness. Collocations and phrasal verbs.	5	Marzo / Abril	12	X
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: the passive and the causative. Connectors of cause and result.				
		B5.4	Plurilingüismo:recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para				
		B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto / Unid. Did.	Temporalización		Probos avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
3ª Avaliación.	6	B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL	6	Abril / Maio	9	X
		B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Syllables and Word Stress				
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: o mellor profesor, os tradicionais uniformes nas escolas británicas e os				
		B.5.5	Funcións comunicativas: entrevista radiofónica e unha crítica dunha película. Un diálogo para tomar unha decisión				
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: Education British and American English.				
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Reported Speech. <i>Used to / would / be used to / get used to</i> . Referencing				
		B5.4	Plurilingüismo:recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para				
	7	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Word endings /d/ /t/ /ld/	7	Maio	9	X
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: Ashley escribe un blog sobre as súas viaxes, Angry Birds e Silicon				
		B.5.5	Funcións comunicativas: a presentation sobre Facebook e un informe. Un role play e elaboración de planes.				
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: Technology, compound nouns and suffixes. Formal and informal language.				
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: defining and non-defining relative clauses. Connectors of purpose.				
		B5.4	Plurilingüismo:recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para				
		B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel				
	8	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: The letters "w" Aand "y"	8	Xuño	8	X
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: High-tech Treasure Hunts, visitas turísticas en Londres, el teatro The				
		B.5.5	Funcións comunicativas: a quiz, pequenos monólogos e unha entrevista radiofónica. Conversa falando sobre unha				
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: Travel, phrasal verbs and prefixes. Adjectives.				
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Review.				
		B5.4	Plurilingüismo:recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para				
	B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel					

Secuenciación e temporalización dos contidos do bloque 5. 2ª BAC

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro	Temporalización		Probos avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
	B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL					
	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: <i>Phonetic Alphabet</i>					

1ª Avaliación.	1	B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: Take a seat & make a friend.	Getting Started	Setembro / Outubro	15	X	
		B.5.5	Funcións comunicativas: escoita de dúas conversas. Conversa cun compañeiro sobre onde.					
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: repaso xeral de vocabulario, collocations, prefixos e sufixos e phrasal verbs.					
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Revisión dos tempos presentes, pasados, perfectos e futuros. Uso e formación.					
		B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para					
		B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel					
	2	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Consonant sounds /n/, /N/	1	Novembro	10	X	
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: Climbing Uluru, and First nations adventures.					
		B.5.5	Funcións comunicativas: escoitar monólogos nos que unhas persoas contan as súas experiencias de vivir no					
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: culture. Sufixos para formar substantivos e adxectivos					
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Present Perfect Continuous e do Past Perfect Continuous. Uso e formación.					
		B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para					
	3	3	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Consonant sounds /g/, /dZ/	2	Novembro / Decembro	12	X
			B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: Flying Rocks and the Space Race				
			B.5.5	Funcións comunicativas: Escoita dunha entrevista na radio e unha conversa e un video blog. Descripción dunha				
			B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: science fiction, compound adjectives and phrasal verbs.				
			B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Conditionals. Time clauses. Wish clauses.				
			B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para				
B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel							

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro	Temporalización		Probos avaliación	
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións		
1ª Avaliación.	1	B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL	3	Xaneiro / Febreiro	14	X	
		B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: triphthongs /aI@/, /aU@/, /eI@/					
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: The Dabbawallas and The Office Tea Round.					
		B.5.5	Funcións comunicativas: Escoita de minidiálogos e monólogos cortos de persoas falando sobre o traballo e unha					
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: The world of work. Expressions with job. Collocations.					
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: The Passive Voice and The Causative					
	2	2	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Diphthongs /e@/, /OI/, /U@/	4	Febreiro / Marzo	14	X
			B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: o atleta Mo Farah e as carreiras de cabalos no Reino Unido.				
			B.5.5	Funcións comunicativas: Escoita de descrições de deportes: unha noticia e unha entrevista. Diálogos mostrando				
			B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: Sport and expressions taken from sport. Word families.				
			B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Modals and Modal Perfects. Connectors of Addition, Contrast and Example.				
			B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para				
B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel							

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro	Temporalización		Probos avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
		B5	BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONCIENCIA INTERCULTURAL				

1ª Avaliación.	1	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Stress and Intonation.	5	Abril	10	X
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: After Twenty Years and Convict Country.				
		B.5.5	Funcións comunicativas: Escoita dunha entrevista sobre a amizade entre un ladrón e a súa vítima e pequenos				
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: Crime; word families. Phrasal verbs with multiple meaning.				
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Reported Speech. Connectors of Cause, Result and Purpose				
		B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para				
		B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel				
	2	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Vowel sounds /V/, /@U/, /Q/, /u:/	6	Maio	10	X
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: Café Sospeso and Paying it forward. Who's on the coins?				
		B.5.5	Funcións comunicativas: Escoita de pequenas historias sobre os cartos. Falar sobre unha situación. Escribir un texto				
		B.5.6	Léxico oral e escrito de uso común: Money. Expresions with cost and price. Adjective + preposition. Noun +				
		B.5.8	Estructuras sintáctico-discursivas: Defining and Non-defining Relative Clauses.				
		B5.4	Plurilingüismo: recoñecemento da realidade multilingüe do seu entorno recurrido á súa realidade lingüística para				
		B5.7	Rutinas ou modelos de interacción propias da súa idade e o seu nivel				

VALOR DE CADA UN DOS BLOQUES DENTRO DA NOTA DA AVALIACION

BLOQUE 1	---	LISTENING	---	10%
BLOQUE 2	---	SPEAKING	---	10%
BLOQUE 3	---	READING	---	10%
BLOQUE 4	---	WRITING	---	20%
BLOQUE 5	---	COÑEC. LINGUA	---	50%
TOTAL				100%

CULTURA ANGLOSAXONA

Secuenciación e temporalización dos contidos da "CULTURA ANGLOSAXONA" de 2º BAC

AVALIACIÓN	CONTIDOS		TEMPORALIZACIÓN		Probos Avaliación
			Mes	Sesións	
1ª	1.1	O cine na escea cultural anglo-saxona desde os anos 50 ata a actualidade	Sep./Oct.	6	x
	1.2	O teatro de Shakespeare	Oct./Nov.	6	x
	4.1	O humor no mundo anglosaxon.	Nov./Dic.	1	x

AVALIACIÓN	CONTIDOS		TEMPORALIZACIÓN		Probos Avaliación
			Mes	Sesións	
2ª	2.1	A literatura anglosaxona dos séculos XIX e XX.	Xan./Feb.	6	x
	4.1	O humor no mundo anglosaxon.	Feb./Marz.	2	x

AVALIACIÓN	CONTIDOS		TEMPORALIZACIÓN		Probas Avaliación
			Mes	Sesiões	
2ª	3.1	A escea musical en Gran Bretaña e USA desde os anos 1950 ata a actualidade.	Xan./Feb.	6	x
	4.1	O humor no mundo anglosaxon.	Feb./Marz.	1	x

As probas realizaranse a nivel oral e coa realización de certos traballos usando as TICs.

Durante todas as sesións estarase avaliando aos alumnos, co cal non procede unha proba final de avaliación. Só se contemplará ese caso a finais de curso como medio de recuperar a materia.

PORCENTAXES

PARTICIPACION	---	40%
REALIZACION DE TAREFAS	---	40%
ACTITUDE	---	20%
TOTAL	---	100%

LINGUA INGLESA

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

1º ESO

BLOQUES 1 - 4. TODAS AVALIACIONES E TEMAS SON IGUAIS

Estándares de aprendizaxe avaliados/		Indicadores de logro (1)		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación										Temas transversais										
Bloque	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grado mínimo consecución	Peso na cualificación	Pr.esc	Pr.oral	Trab.ind	Trab.gru	Cas.cla	Actitude	Rúb.(2)	Observ	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
1	B1.1.	B1.1.	PLEB1.1.	ccl/ cd/ caa/ cec	Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.	100%	25%		20%						80%									
		B1.2.	PLEB1.2.	ccl/ caa/ ccec	Capta os puntos principais e os detalles salientables de instrucións, preguntas, explicacións, diálogos e outras mensaxes orais sinxelas articuladas con claridade e pausadamente, relacionadas coas actividades de aula e con áreas de prioridade inmediata.	100%	25%	50%	30%						20%									
	B1.2./ B1.3	B1.3.	PLEB1.3.	ccl/ cd/ caa/ ccec	Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións moi básicas sobre temas educativos, que estea a aprender ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular como os contaminantes, a clasificación dos seres vivos, etc.), sempre que poida escoitalas máis dunha vez.	70%	20%		90%						10%				X	X			X	
	B1.2.	B1.4.	PLEB1.4.	ccl/ caa/ ccec	Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal entre dúas persoas que ten lugar na súa presenza, ou procedente dunha gravación pedagóxica cando o tema lle resulta coñecido e o discurso estea articulado con claridade, a velocidade baixa.	50%	10%	80%	20%														X	
	B1.3.	B1.5.	PLEB1.5.	ccl/ caa/ ccec	Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, peticións de	50%	10%		80%							20%								X
	B1.2./ B1.6.	B1.6.	PLEB1.6.	ccl/ cd/ caa/	Identifica a información esencial do tema e da situación de comunicación de gravacións	20%	10%		80%						20%				X	X				
2	B2.1.	B2.1.	PLEB2.1.	ccl/ cd/ caa/ ccec	Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que, ás veces, teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	100%	20%								100%		X					X		
	B2.1	B2.2.	PLEB2.2.	ccl/ cd/ caa/ ccec	Fai presentacións moi breves e ensaiadas comprensibles e con apoio visual de distintos soportes multimedia que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas breves e moi sinxelas dos oíntes sobre o contido das súas presentacións.	40%	10%		100%									X	X	X				
	B2.1./ B2.3.	B2.3.	PLEB2.3.	ccl/ cd/ caa/ ccec	Desenvólvese sen dificultade evidente en xestións e transaccións cotiás básicas, e ofrece e obtén información básica en situacións habituais e concretas propias de viaxes, aloxamento, transporte, compras e lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).	70%	25%		80%						20%		X							
	B2.1./ B2.3.	B2.4.	PLEB2.4.	ccl/ cd/ caa/ ccec	Establece contacto social en función da situación de comunicación, real ou simulada, e reformula ou rectifica se non se lle comprende, e pide aclaración se non entende algo.	30%	10%		20%						80%		X					X	X	
	B2.1.	B2.5.	PLEB2.5.	ccl/ caa/ ccec	Participa en conversas informais cara a cara, cunha pronuncia comprensible, empregando as convencións propias do proceso comunicativo, nas que establece contacto social, intercambia información básica e expresa opinións, fai invitacións e ofrecementos sinxelos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas e básicas, ou se manifesta sobre os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	70%	25%		80%						20%		X					X	X	
	B2.2.	B2.6./ B2.6.	PLEB2.6.	ccl/ cd/ caa/	Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das	30%	10%		100%								X					X	X	X
3	B3.1.	B3.1.	PLEB3.1.	ccl/ cd/ caa/ ccec	Comprende, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas e básicas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, e segue instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer).	20%	5%	20%							80%	X					X			
	B3.1./ B3.2.	B3.2.	PLEB3.2.	ccl/ cd/ caa/	Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou	20%	5%	20%							80%	X					X			
	B3.1./ B3.3.	B3.3.	PLEB3.3.	ccl/ cd/ caa/	Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de publicacións propias da súa	20%	5%							100%	X					X				
	B3.1.	B3.4.	PLEB3.4.	ccl/ cd/ caa/	Atopa a información que necesita para a realización dunha tarefa en narracións breves moi	20%	5%							100%	X									
	B3.1.	B3.5.	PLEB3.5.	ccl/ cd/ caa/	Entende información básica (lugar, prezo, horarios, datos ou preguntas relativas á información	40%	10%	80%							20%	X								
	B3.1.	B3.6.	PLEB3.6.	ccl/ cd/ caa/	Comprende con fluidez textos adaptados (por exemplo, en lecturas para a xente nova) de	100%	70%	80%							20%	X								
4	B4.1.	B4.1.	PLEB4.1.	ccl/ cd/ caa/ ccec	Escribe notas e mensaxes (por exemplo, posts e chats en redes sociais), en situacións reais ou simuladas, nas que dá e solicita breve información sobre citas, preferencias e sentimentos, relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.	20%	5%								100%		X					X		
	B4.1.	B4.2.	PLEB4.2.	ccl/ cd/ caa/ ccec	Elabora textos moi breves nos que expón, por exemplo, unha enumeración de actividades ou tarefas moi habituais, listas de compras, traxecto habitual etc.; e textos que expresen sentimentos básicos de gusto, desgusto, aceptación, negación, etc.	100%	40%	80%						20%		X								
	B4.1.	B4.3.	PLEB4.3.	ccl/ cd/ caa/	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus	20%	5%							100%	X	X			X					
	B4.1.	B4.4.	PLEB4.4.	ccl/ cd/ caa/	Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de	20%	5%							100%	X	X			X			X	X	
	B4.1.	B4.5.	PLEB4.5.	ccl/ cd/ caa/	Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social real ou	100%	25%	80%							20%	X	X						X	
	B4.1.	B4.6.	PLEB4.6.	ccl/ cd/ caa/ ccec	Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	70%	20%	80%							20%		X		X					

(1) A partir de cada estándares pódense determinar "indicadores de logro" máis precisos que indiquen o nivel de adquisición do mesmo. (O instrumento máis idóneo é a rúbrica).

(2) As rúbricas soen utilizarse para avaliar as producións do alumnado: traballos de aplicación, síntese, textos escritos, etc.

LENGUA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LENGUA TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Exposición oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tec. da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevenção da violencia

BLOQUES 5: CONECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA

1ª Avaliación		Estándares de aprendizaxe avaliados/		Indicadores de logro (1)		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación										Temas transversais				
---------------	--	--------------------------------------	--	--------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--

5	B5.1.	B5.1.	PLEB5.1.	ccl/ caa/ ccec ccl/ caa/ ccec	Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos	30%	5%	50%	50%								X	X	X	X						
		B5.2.	PLEB5.2.		Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.	60%	10%		50%										X			X	X	X		
	B5.5.	B5.3.	PLEB5.3.	ccl/ cd/ caa/	Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do	100%	15%		80%										X				X			
	B5.3.	B5.4.	PLEB5.4.	ccl/ cd/ caa/	Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua	20%	5%													X				X	X	
	B5.4.	B5.5.	PLEB5.5.	ccl/ caa/ ccec	Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de	30%	5%													X						
	B5.2./	B5.6.	PLEB5.6.	ccl/ cd/ caa/	Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas § Expresión da modalidade: <i>capacidade (can; afirmación, negación e interrogación).</i> § Expresión do tempo; <i>frequency (e. g. often, usually).</i> § Expresión de relacións lóxicas: <i>causa (because)</i>	100%	30%	70%	20%												X	X	X			
	B5.6.	B5.7.	PLEB5.7.	ccl/ caa/ ccec	Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar	100%	25%	70%	20%												X	X	X			
	B5.4.	B5.8.	PLEB5.8.	ccl/ cd/ caa/	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de	20%	5%			30%	50%										X	X	X	X	X	X

3ª Avaluación				Estándares de aprendizaxe avaliados/		Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación										Temas transversais					
---------------	--	--	--	--------------------------------------	--	----------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--

Tema/Unidade	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Instrumentos										Temas transversais										
								Pr.esc	Pr.oral	Trab.ind	Trab.grup	Cad.cla	Actitude	Rúb.(2)	Observ	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV						
7	B5.1.	B5.1.	PLEB5.1.	ccl/ caa/ ccec ccl/ caa/ ccec	Identifica sons e grafías de fonemas básicos, e produce comprensiblemente trazos fonéticos	30%	5%	50%	50%												X	X	X	X				
		B5.2.	PLEB5.2.		Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal, con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.	60%	10%		50%																X	X	X	
	B5.5.	B5.3.	PLEB5.3.	ccl/ cd/ caa/	Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do	100%	15%		80%																X			
	B5.3.	B5.4.	PLEB5.4.	ccl/ cd/ caa/	Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua	20%	5%																		X	X		
	B5.4.	B5.5.	PLEB5.5.	ccl/ caa/ ccec	Nas actividades de aula, reflexiona sobre a utilización para a comprensión e a elaboración de	30%	5%															X						
	B5.2./	B5.6.	PLEB5.6.	ccl/ cd/ caa/	Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas § <i>Be: Past Simple: afirmación, negación e interrogación</i> § <i>There was / there were</i> § Expresión do tempo: pasado (<i>past simple</i>). Afirmación, Regular verbs.	100%	30%	70%	20%														X	X	X			
	B5.6.	B5.7.	PLEB5.7.	ccl/ caa/ ccec	Recoñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar	100%	25%	70%	20%														X	X	X			
	B5.4.	B5.8.	PLEB5.8.	ccl/ cd/ caa/	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de	20%	5%			30%	50%												X	X	X	X	X	X

2º ESO

BLOQUES 1 - 4. TODAS LAS AVALIACIONES E TEMAS SON IGUAIS

3º ESO e 3º PMAR

BLOQUES 1 - 4. TODAS AVALIACIONS E TEMAS SON IGUAIS

		Estándares de aprendizaxe avaliáveis/ Indicadores de logro (1)		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais											
Bloque	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Pr. esc	Pr. oral	Trab. ind	Trab. grup	Cad. cl	Actitude	Rúb. (2)	Observ	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
1	B1.1.	B1.1.	PLEB1.1.	cc/ cd/ caa/	Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre...	100%	25%	50%	50%										X	X	X		
	B1.2.	B1.2.	PLEB1.2.	cc/ csc/ caa/	Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comun...	100%	25%	80%	20%										X	X	X		
	B1.3.	B1.3.	PLEB1.3.	cc/ csc/ caa/	Entende o esencial do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo...	70%	15%	10%								90%			X	X			
	B1.4.	B1.4.	PLEB1.4.	cc/ csc/ caa/	Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa formal ou informal entre dúas ou...	70%	15%	10%								90%			X				
	B1.5.	B1.5.	PLEB1.5.	cc/ csc/ caa/	Comprende, nunha conversa informal na que participa, descriucións, narracións, puntos de vista e...	50%	10%									100%			X			X	
	B1.6.	B1.6.	PLEB1.6.	cc/ csc/ caa/ ccec	Comprende, nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo, en centros de estudos ou de tra...																	X	
	B1.7.	B1.7.	PLEB1.7.	cc/ cd/ caa/	Identifica a información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotiás ou do seu inte...	20%	5%									100%			X			X	
2	B2.1./ B2.2.	B2.1./ B2.2.	PLEB2.1./ PLEB2.2.	cc/ csc/ caa/ cc/ cd/ caa/ ccec/ csc	Nas actividades de aula, a maioría das veces interactúa ou intervéñ na lingua estranxeira e pers...	100%	25%								100%			X	X				
	B2.2.	B2.2.	PLEB2.3./ PLEB2.4.	cc/ csc/ caa/ cc/ cd/ caa/ ccec/ csc	Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamen...	50%	10%	100%										X	X			X	
	B2.3.	B2.3.	PLEB2.3.	cc/ csc/ caa/	Participa en conversacións informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas...	70%	20%		80%													X	X
	B2.5.	B2.5.	PLEB2.5.	cc/ csc/ caa/	Toma parte nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista de carácter educativo ou...	20%	5%									100%			X	X			X
	B2.6.	B2.6.	PLEB2.6.	cc/ csc/ caa/																			
	B2.7.	B2.7.	PLEB2.7.	cc/ csc/ caa/																			
3	B3.1./ B3.2.	B3.1./ B3.2.	PLEB3.1./ PLEB3.2.	cc/ cd/ caa/ cc/ cd/ caa/	Identifica, con axuda da imaxe, instrucións de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos...	60%	10%								100%			X	X	X	X		
	B3.3.	B3.3.	PLEB3.3.	cc/ cd/ caa/	Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas ou de internet formul...	80%	15%								100%			X	X	X	X		
	B3.4.	B3.4.	PLEB3.4.	cc/ cd/ caa/	Capta as ideas principais de textos xornalísticos breves en calquera soporte, se os números, os...	60%	10%	100%										X	X	X	X		
	B3.5.	B3.5.	PLEB3.5.	cc/ cd/ caa/	Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia, ou con...	80%	15%			20%						80%			X	X	X	X	
	B3.6.	B3.6.	PLEB3.6.	cc/ cd/ caa/	Comprende correspondencia persoal en calquera formato na que se fala de si mesmo/a, se des...	100%	25%	80%								20%			X	X	X	X	
	B3.7.	B3.7.	PLEB3.7.	cc/ csc/ caa/	Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese...	20%	5%									100%			X	X			
	B3.8.	B3.8.	PLEB3.8.	cc/ csc/ caa/	Comprende o esencial (por exemplo, en lecturas para a mocidade) de historias de ficción breves...	70%	20%	80%		20%									X	X			X
4	B4.1.	B4.1.	PLEB4.1.	cc/ csc/ caa/	Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou en...	20%	5%								100%			X	X				
	B4.2.	B4.2.	PLEB4.2.	cc/ csc/ caa/ cc/ csc/ caa/ ccec	Escribe informes moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre f...	20%	5%								100%			X	X				
	B4.3.	B4.3.	PLEB4.3.	cc/ csc/ caa/ ccec	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, á súa ocupa...	100%	25%	100%										X	X				
	B4.4.	B4.4.	PLEB4.4.	cc/ cd/ caa/	Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.) onde se fan breves comentarios...	80%	15%			100%									X	X			
	B4.5.	B4.5.	PLEB4.5.	cc/ cd/ caa/	Escribe notas, anuncios e mensaxes breves nas redes sociais relacionados con actividades e sit...	70%	10%			100%									X	X	X	X	
	B4.6.	B4.6.	PLEB4.6.	cc/ caa/ ccec	Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, ...	100%	25%												X	X			
	B4.7.	B4.7.	PLEB4.7.	cc/ cd/ caa/	Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando corre...	80%	15%	80%		20%									X	X	X	X	X

BLOQUES 5

		Estándares de aprendizaxe avaliáveis/ Indicadores de logro (1)		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais											
Tema/ Unidad	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Pr. esc	Pr. oral	Trab. ind	Trab. grup	Cad. cl	Actitude	Rúb. (2)	Observ	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
Starter	B5.1	B5.1	PLEB5.1	cc/ caa, csc	Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un esforzo por utilizar a lingua																		
	B5.2	B5.3	PLEB5.2	cc/ caa, csc, ccec	Aplica adecuadamente os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción de traballos e outros textos, para facerse comprensible case sempre	60%	10%	100%										X	X				
	B5.3	B5.10	PLEB5.9	cc/ caa, csc, ccec, cd	Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor (libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	30%	10%			30%	50%				20%		X	X	X	X			
	B5.5/ B5.7	B5.2/ B5.6	PLEB5.3	cc/ caa, csc, ccec	Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en rexistro estándar.	50%	10%	50%	50%									X	X				X
	B5.6	B5.8	PLEB5.7	cc/ caa, csc, ccec	Identifica e utiliza os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións																		
	B5.8	B5.4/ B5.7	PLEB5.4	cc/ caa, csc, ccec	Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo, e comprende e utiliza estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos e paratextuais).	100%	30%	50%	50%									X	X	X			
	B5.4	B5.4/ B5.7	PLEB5.4	cc/ caa, csc, ccec	Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países onde se fala a	20%	5%												X	X			
						Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar																	
						Ø Expresión de relacións lóxicas: comparación (<i>as/not so + Adj. + as; more comfortable/</i>	100%	35%	100%										X	X			X
					Ø Expresión do tempo: pasado, presente (<i>present simple and continuous</i>);																		
					Ø Expresión do tempo: <i>indications (ago; early; late) of state, sequence (first, next, last)</i> ;																		
B5.1	B5.1	PLEB5.1	cc/ caa, csc	Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un esforzo por utilizar a lingua estranxeira, cunha pronuncia clara, aceptable e comprensible dos esquemas fónicos e fonolóxicos básicos, coidada que teña un carácter alfabético ou un carácter fonético.																			

1	B5.2	B5.3	PLEB5.2	ccl, caa, csc, ccec	Aplica adecuadamente os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción de traballos e outros textos, para facerse comprensible case sempre	60%	10%	100%										X	X								
	B5.3	B5.9	PLEB5.8	ccl, caa, csc, ccec	Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor próximo real ou simulado que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas, amosando respecto perante as diferenzas.	XA AVALIADO NO BLOQUE 2																					
		B5.10	PLEB5.9	ccl, caa, csc, ccec, cd	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	30%	10%																				
	B5.5 / B5.7	B5.6	PLEB5.3	ccl, caa, csc, ccec	Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en rexistro estándar.	50%	10%	50%	50%											X	X						
			PLEB5.5	ccl, caa, csc, ccec	Identifica e utiliza os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas, así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.	XA AVALIADO NO BLOQUE 2/4																					
	B5.6	B5.8	PLEB5.7	ccl, caa, csc, ccec	Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo, e comprende e utiliza estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos e paratextuais).	100%	30%	50%	50%												X	X	X				
B5.8 / B5.4	B5.5	PLEB5.4	ccl, caa, csc, ccec	Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	20%	5%																					
	B5.7	PLEB5.6	ccl, caa, csc, ccec	Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar en rexistros estándar intencións e significados mediante as funcións comunicativas propias do seu nivel, e reflexiona sobre a utilidade do coñecemento adquirido noutras linguas para comprender e elaborar textos na lingua meta: § Expresión da modalidade: necesidade (<i>must; need; have (got) to</i>); obriga (<i>have (got) to; must; imperative</i>); permiso (<i>could; allow</i>)	100%	35%	100%													X	X					X	

2	B5.1	B5.1	PLEB5.1	ccl, caa, csc	Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un esforzo por utilizar a lingua estranxeira, cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible dos esquemas fónicos e fonolóxicos básicos, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras, e pide axuda e aclaracións aos compañeiros e ás compañeiras cando non progresa a comunicación.	XA AVALIADO NO BLOQUE 2																					
	B5.2	B5.3	PLEB5.2	ccl, caa, csc, ccec	PLEB5.2. Aplica adecuadamente os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción de traballos e outros textos, para facerse comprensible case sempre	60%	10%	100%											X	X							
	B5.3	B5.9	PLEB5.8	ccl, caa, csc, ccec	Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor próximo real ou simulado que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas, amosando respecto perante as diferenzas.	XA AVALIADO NO BLOQUE 2																					
			PLEB5.9	ccl, caa, csc, ccec, cd	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	30%	10%																				
	B5.5 / B5.7	B5.6	PLEB5.3	ccl, caa, csc, ccec	Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en rexistro estándar.	50%	10%	50%	50%											X	X						
			PLEB5.5	ccl, caa, csc, ccec	Identifica e utiliza os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas, así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.	XA AVALIADO NO BLOQUE 2/4																					
	B5.6	B5.8	PLEB5.7	ccl, caa, csc, ccec	Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo, e comprende e utiliza estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos e paratextuais).	100%	30%	50%	50%											X	X	X					
	B5.8 / B5.4	B5.5	PLEB5.4	ccl, caa, csc, ccec	Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	20%	5%																				
B5.4	B5.7	PLEB5.6	ccl, caa, csc, ccec	Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar en rexistros estándar intencións e significados mediante as funcións comunicativas propias do seu nivel, e reflexiona sobre a utilidade do coñecemento adquirido noutras linguas para comprender e elaborar textos na lingua meta: Ø Relacións temporais (<i>as soon as; while</i>). Ø Expresión do tempo: pasado (<i>past simple and continuous</i>) Ø Expresión da cantidade Ø Degree: e. g. <i>really; quite; so; a little</i> .	100%	35%	100%													X	X					X	

2ª Avaliación

Estándares de aprendizaxe avaliados/	Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación	Temas transversais
--------------------------------------	----------------------	---	--------------------

Tema/Unidad	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Instrumentos										Temas transversais										
								Pr. esc.	Pr. oral	Trab. ind.	Trab. gru.	Cad. cl.	Actitude	Rúb. (2)	Observ.	CL	EOE	CA	TIC	EMPEC	PV							
3	B5.1	B5.1	PLEB5.1	ccl, caa, csc	Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un esforzo por utilizar a lingua			XA AVALIADO NO BLOQUE 2																				
	B5.2	B5.3	PLEB5.2	ccl, caa, csc, ccec	Aplica adecuadamente os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción de traballos e outros textos, para facerse comprensible case sempre	60%	10%	100%									X	X										
	B5.3	B5.9	PLEB5.8	ccl, caa, csc, ccec	Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor próximo real ou simulado que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas, amosando respecto perante as diferenzas.	XA AVALIADO NO BLOQUE 2																						
			PLEB5.9	ccl, caa, csc, ccec, cd	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	30%	10%																					
	B5.5 / B5.7	B5.6	PLEB5.3	ccl, caa, csc, ccec	Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en rexistro estándar.	50%	10%	50%	50%											X	X					X		
			PLEB5.5	ccl, caa, csc, ccec	Identifica e utiliza os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas, así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.	XA AVALIADO NO BLOQUE 2/4																						
	B5.6	B5.8	PLEB5.7	ccl, caa, csc, ccec	Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo, e comprende e utiliza estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos e paratextuais).	100%	30%	50%	50%											X	X	X						
	B5.8 / B5.4	B5.5	PLEB5.4	ccl, caa, csc, ccec	Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países onde se fala a	20%	5%																					

B5.4	B5.7	PLEB5.6	ccl, caa, csc, ccec	Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar Ø Expresión do tempo: pasado (present perfect).	100%	35%	100%								X	X								X							
				Ø Expresión do tempo: duration (for; during; until; since); anteriority (already; still; (not) yet);																											
4	B5.1	B5.1	PLEB5.1	ccl, caa, csc	Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un esforzo por utilizar a lingua	XA AVALIADO NO BLOQUE 2																									
	B5.2	B5.3	PLEB5.2	ccl, caa, csc, ccec	PLEB5.2. Aplica adecuadamente os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas	60%	10%	100%								X	X														
	B5.3	B5.9	PLEB5.8	ccl, caa, csc	Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor	XA AVALIADO NO BLOQUE 2																									
	B5.3	B5.10	PLEB5.9	ccl, caa, csc	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de	30%	10%			30%	50%					20%	X	X	X	X											
	B5.5 / B5.7	B5.6	PLEB5.3	ccl, caa, csc, ccec	Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en rexistro estándar.	50%	10%	50%	50%								X	X							X						
	B5.6	B5.8	PLEB5.5	ccl, caa, csc, ccec	Identifica e utiliza os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas, así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.	XA AVALIADO NO BLOQUE 2/4																									
B5.6	B5.8	PLEB5.7	ccl, caa, csc, ccec	Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos	100%	30%	50%	50%								X	X	X													
B5.8 / B5.4	B5.5	PLEB5.4	ccl, caa, csc, ccec	Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	20%	5%									100%	X	X														
B5.4	B5.7	PLEB5.6	ccl, caa, csc, ccec	Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar § Expresión do tempo: pasado (past simple and present perfect). § Interrogación	100%	35%	100%									X	X								X						

3ª Avaluación				Estándares de aprendizaxe disponibles/	Indicadores de logro	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación	Temas transversais											
---------------	--	--	--	--	----------------------	---	--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tema/Unidad	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Instrumentos												Temas transversais										
								Pr. esc	Pr. oral	Trab. ind	Trab. gru	Cad. cl	Actitude	Rúb (2)	Observ	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV								
6	B5.1	B5.1	PLEB5.1	ccl, caa, csc	Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un esforzo por utilizar a lingua	XA AVALIADO NO BLOQUE 2																								
	B5.2	B5.3	PLEB5.2	ccl, caa, csc, ccec	Aplica adecuadamente os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción de traballos e outros textos, para facerse comprensible case sempre	60%	10%	100%									X	X												
	B5.3	B5.9	PLEB5.8	ccl, caa, csc	Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor	XA AVALIADO NO BLOQUE 2																								
	B5.3	B5.10	PLEB5.9	ccl, caa, csc	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de	30%	10%			30%	50%					20%	X	X	X	X										
	B5.5 / B5.7	B5.2 / B5.6	PLEB5.3	ccl, caa, csc, ccec	Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en rexistro estándar.	50%	10%	50%	50%								X	X							X					
	B5.6	B5.8	PLEB5.5	ccl, caa, csc, ccec	Identifica e utiliza os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas, así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.	XA AVALIADO NO BLOQUE 2/4																								
B5.6	B5.8	PLEB5.7	ccl, caa, csc, ccec	Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo, e comprende e utiliza estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos e paratextuais).	100%	30%	50%	50%								X	X	X												
B5.8 / B5.4	B5.5	PLEB5.4	ccl, caa, csc, ccec	Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	20%	5%									100%	X	X													
B5.4	B5.7	PLEB5.6	ccl, caa, csc, ccec	Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar Ø The passive voice	100%	35%	100%									X	X								X					
7	B5.1	B5.1	PLEB5.1	ccl, caa, csc	Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un esforzo por utilizar a lingua	XA AVALIADO NO BLOQUE 2																								
	B5.2	B5.3	PLEB5.2	ccl, caa, csc, ccec	PLEB5.2. Aplica adecuadamente os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción de traballos e outros textos, para facerse comprensible case sempre	60%	10%	100%									X	X												
	B5.3	B5.9	PLEB5.8	ccl, caa, csc	Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor	XA AVALIADO NO BLOQUE 2																								
	B5.3	B5.10	PLEB5.9	ccl, caa, csc	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de	30%	10%			30%	50%					20%	X	X	X	X										
	B5.5 / B5.7	B5.6	PLEB5.3	ccl, caa, csc, ccec	Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en rexistro estándar.	50%	10%	50%	50%								X	X							X					
	B5.6	B5.8	PLEB5.5	ccl, caa, csc, ccec	Identifica e utiliza os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas, así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.	XA AVALIADO NO BLOQUE 2/4																								
B5.6	B5.8	PLEB5.7	ccl, caa, csc, ccec	Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo, e comprende e utiliza estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos e paratextuais).	100%	30%	50%	50%								X	X	X												
B5.8 / B5.4	B5.5	PLEB5.4	ccl, caa, csc, ccec	Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	20%	5%									100%	X	X													
B5.4	B5.7	PLEB5.6	ccl, caa, csc, ccec	Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar Ø Expresión do tempo: futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv). Ø Indefinite pronouns Ø Relacións temporais (as soon as; ...).	100%	35%	100%																							
8	B5.1	B5.1	PLEB5.1	ccl, caa, csc	Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un esforzo por utilizar a lingua	XA AVALIADO NO BLOQUE 2																								
	B5.2	B5.3	PLEB5.2	ccl, caa, csc, ccec	PLEB5.2. Aplica adecuadamente os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción de traballos e outros textos, para facerse comprensible case sempre	60%	10%	100%									X	X												
	B5.3	B5.9	PLEB5.8	ccl, caa, csc	Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor	XA AVALIADO NO BLOQUE 2																								
	B5.3	B5.10	PLEB5.9	ccl, caa, csc	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de	30%	10%			30%	50%					20%	X	X	X	X										
	B5.5 / B5.7	B5.6	PLEB5.3	ccl, caa, csc, ccec	Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en rexistro estándar.	50%	10%	50%	50%								X	X												
	B5.6	B5.8	PLEB5.5	ccl, caa, csc, ccec	Identifica e utiliza os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas, así como os patróns discursivos de uso máis frecuente para o propósito comunicativo.	XA AVALIADO NO BLOQUE 2/4																								
B5.6	B5.8	PLEB5.7	ccl, caa, csc, ccec	Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo, e comprende e utiliza estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos e paratextuais).	100%	30%	50%	50%								X	X	X												
B5.8 / B5.4	B5.5	PLEB5.4	ccl, caa, csc, ccec	Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	20%	5%									100%	X	X													
B5.4					Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar Ø Expresión do tempo: futuro (going to; will; present simple and continuous + Adv). Ø Indefinite pronouns Ø Relacións temporais (as soon as; ...).	100%	35%	100%																						

	B5.7	PLEB5.6	ccl, caa, csc, ccec	Ø Expresión de relacións lóxicas: condición (if, unless). Ø Expresión do modo (Adverbs of manner, e. g. easily)..	100%	35%	100%													
9	B5.1	PLEB5.1	ccl, caa, csc	Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un esforzo por utilizar a lingua estranxeira, cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible dos esquemas fónicos e fonolóxicos básicos, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras, e pide axuda e aclaracións aos compañeiros e ás compañeiras cando non entende algo.	XA AVALIADO NO BLOQUE 2															
	B5.2	PLEB5.2	ccl, caa, csc		60%	10%	100%												X	X
	B5.3	PLEB5.8	ccl, caa, csc	Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor	XA AVALIADO NO BLOQUE 2															
	B5.3	PLEB5.9	ccl, caa, csc	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros, etc.)	30%	10%	100%			30%	50%									
	B5.5	PLEB5.3	ccl, caa, csc	Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do discurso oral.	50%	10%	50%	50%											X	X
	B5.7	PLEB5.5	ccl, caa, csc	Identifica e utiliza os expoñentes máis comúns propios do seu nivel para realizar as funcións comunicativas.	XA AVALIADO NO BLOQUE 2/4															
	B5.6	PLEB5.7	ccl, caa, csc	Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos.	100%	30%	50%	50%											X	X
	B5.8 / B5.4	PLEB5.4	ccl, caa, csc	Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países onde se fala a lingua.	20%	5%	100%												X	X
B5.4	PLEB5.6	ccl, caa, csc	Domina as estruturas morfosintáxicas e discursivas máis habituais para comprender e expresar opinións e emocións.	100%	35%	100%														

4º ESO

BLOQUES 1 - 4. TOTALAS AVALIACIONES E TEMAS SON IGUAIS

Bloque	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Instrumentos							Temas transversais								
								Pr.esc	Pr.oral	Trab.ind	Trab.gru	Cad.ctr	Actitude	Rúb (2)	Observ	CL	EOE	CA	TIC	EMPE	EC	PV	
1	B1.1.	B1.1.	PLEB1.1.	ccl/ caa/ ccec/	Reflexiona sobre o seu proceso de comprensión, axustándose ás necesidades da tarefa (de comprensión oral ou escrita, comprensión de textos, comprensión de información relevante en medios de comunicación, comprensión de información relevante en medios de comunicación).	100%	25%	50%	50%								X	X	X				
		B1.2.	PLEB1.2.	ccl/ csc/ caa/	Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante en medios de comunicación.	100%	25%	80%	20%									X	X	X			
		B1.3.	PLEB1.3.	ccl/ csc/ caa/	Identifica a idea principal e aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas.	70%	15%	10%						90%				X	X				
		B1.4.	PLEB1.4.	ccl/ csc	Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, clara e comprensiblemente.	70%	15%	10%						90%				X					
		B1.5.	PLEB1.5.	ccl/ csc/ ccec	Identifica as ideas principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración.	50%	5%							100%				X				X	
		B1.5.	PLEB1.6.	ccl/ csc/ caa/	Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, etc.).	20%	5%							100%				X				X	
		B1.5.	PLEB1.7.	ccl/ cd/ caa/	Comprende, nunha conversa formal, ou entrevista na que participa (por exemplo, en centros de emprego, etc.).	20%	5%							100%				X	X	X			
		B1.5.	PLEB1.8.	ccl/ caa/ ccec/	Comprende, nunha conversa informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista.	40%	5%		80%					20%				X				X	
2	B2.2.	B2.1.	PLEB2.1.	ccl/ csc/ caa/	Utiliza recursos lingüísticos para entender e facerse entender, como a utilización de expresións idiomáticas, etc.	100%	25%								100%	X	X						
		B2.2.	PLEB2.2.	ccl/ csc/ caa/	Nas actividades de aula, a maioría das veces interaccúa ou intervéñe na lingua estranxeira de xeito comprensiblemente.	100%	25%										X	X				X	
		B2.3.	PLEB2.3.	cd/ ccec/ csc	Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (por exemplo, en centros de emprego, etc.).	60%	15%		100%									X	X				
		B2.4.	PLEB2.4.	ccl/ csc/ caa/	Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante actividades académicas.	50%	10%		100%									X	X			X	X
					ccl/ caa/ ccec/ csc	Participa adecuadamente en conversacións informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios de comunicación.																	
		B2.5.	PLEB2.5.	ccl/ csc/ caa/	Participa en conversacións informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios de comunicación.	70%	20%		80%					20%				X	X			X	X
B2.6.	PLEB2.6.	ccl/ csc/ caa/	Toma parte en conversacións formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional.	20%	5%							100%				X	X				X		
3	B3.1./ B3.6.	B3.1.	PLEB3.1.	ccl/ cd/ caa/ ccec/ csc	Nas actividades de lectura da aula, explica como sabe inferir significados a partir do seu coñecemento previo.																		
		B3.1.	PLEB3.1.	ccl/ cd/ caa/	Procura e entende información específica de carácter concreto en páxinas web e outros materiais de información.	60%	10%							100%			X	X	X	X			
		B3.2.	PLEB3.2.	ccl/ cd/ caa/	Procura e entende información específica de carácter concreto en páxinas web e outros materiais de información.	80%	15%							100%			X	X	X	X			
		B3.3.	PLEB3.3.	ccl/ cd/ caa/	Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións.	60%	10%	100%										X	X	X	X		
		B3.4.	PLEB3.4.	ccl/ cd/ caa/	Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte de información.	80%	15%		20%					80%			X	X	X	X			
		B3.5.	PLEB3.5.	ccl/ cd/ caa/	Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se discute asuntos de interese.	100%	25%	80%						20%			X	X	X	X			
		B3.6.	PLEB3.6.	ccl/ cd/ caa/	Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional.	20%	5%							100%			X	X					
		B3.6.	PLEB3.7.	ccl/ csc/ caa/	Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou ferramentas.	70%	10%	80%		20%							X	X				X	
B3.6.	PLEB3.8.	ccl/ csc/ caa/	Comprende os aspectos xerais e os detalles máis relevantes de textos de ficción e textos informativos.	60%	10%	80%		20%							X	X				X			
4	B4.1./ B4.2./ B4.4.	B4.1.	PLEB4.1.	ccl/ caa/ ccec	Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre asuntos cotiás.	20%	5%								100%	X	X						
		B4.2.	PLEB4.2.	ccl/ csc/ caa/	Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades de interese.	20%	5%							100%			X	X					
					ccl/ csc/ caa/ ccec/ cd	Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita información.																	
		B4.3.	PLEB4.3.	ccl/ csc/ caa/ ccec/ cd	Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita información.	100%	25%	100%									X	X					
		B4.4.	PLEB4.4.	ccl/ cd/ caa/	Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias e opinións.	80%	15%		100%								X	X					
		B4.5.	PLEB4.5.	ccl/ cd/ caa/	Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (por exemplo, para un curso, etc.).	70%	10%		100%								X	X	X	X			
		B4.6.	PLEB4.6.	ccl/ cd/ caa/	Escribe o seu currículo en formato electrónico, seguindo, por exemplo, o modelo Europass.	100%	25%										X	X					
		B4.6.	PLEB4.7.	ccl/ caa/ csc	Toma notas, mensaxes e apuntamentos con información sinxela e relevante sobre asuntos habituais.	80%	10%	80%		20%							X	X	X	X	X		
B4.2.	PLEB4.8.	ccl/ caa	Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	60%	5%	100%									X	X							

BLOQUES 5

Tema/ Unidac	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Instrumentos							Temas transversais							
								Pr.esc	Pr.oral	Trab.ind	Trab.gru	Cad.ctr	Actitude	Rúb (2)	Observ	CL	EOE	CA	TIC	EMPE	EC	PV
Starter	B5.1	PLEB5.1	ccl, caa, ccec,	Exprésase cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible, e utiliza adecuadamente os recursos comunicativos propios da lingua estranxeira.	60%	10%										X	X					
	B5.2	PLEB5.2	ccl, caa, ccec,		Produce textos escritos en diferentes soportes, sen erros ortográficos e de puntuación que afecten á comprensión.	60%	20%	100%									X	X				
	B5.3	PLEB5.3	ccl, caa, ccec,	Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante actividades académicas.	XA AVALIADO NO BLOQUE 2																	
	B5.4	PLEB5.4	ccl, caa, csc,	Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira.	30%	10%			30%	50%					20%	X	X	X	X		X	
	B5.5	PLEB5.5	ccl, caa, csc,	Comprende e utiliza con corrección suficiente e adecuación sociolingüística os recursos comunicativos da lingua estranxeira.	100%	30%	50%	50%								X	X					
	B5.6	PLEB5.6	ccl, caa, csc,	Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, o que implica, entre outros, o uso de recursos comunicativos da lingua estranxeira.	100%	30%	100%									X	X					

Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Instrumentos					Temas transversais										
							Pr. esc	Pr. oral	Trab ind	Trab gru	Cad clá	Actitude	Rúb (2)	Observ	CL	EOE	CA	TIC	EMPE	EC	PV	
B5.7 /	B5.7 /	PLEB5.7	ccl, caa, csc,	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de																		
B5.1	B5.1	PLEB5.1	ccl, caa, ccec,	Exprésase cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible, e utiliza adecuadamente os	60%	10%		100%							X	X						
B5.2	B5.2	PLEB5.2	ccl, caa, ccec,	Produce textos escritos en diferentes soportes, sen erros ortográficos e de puntuación que	60%	20%	100%								X	X						
B5.3	B5.3	PLEB5.3	ccl, caa, ccec,	Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante			XA AVALIADO NO BLOQUE 2															
B5.4	B5.4	PLEB5.4	ccl, caa, csc,	Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira,	30%	10%			30%	50%				20%	X	X	X	X				X
B5.5	B5.5	PLEB5.5	ccl, caa, csc,	Comprende e utiliza con corrección suficiente e adecuación sociolingüística os recursos	100%	30%	50%	50%							X	X						
B5.6	B5.6 /	PLEB5.6	ccl, caa, csc,	Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, o que implica, entre outros, o	100%	30%	100%								X	X						
B5.7 /	B5.7 /	PLEB5.7	ccl, caa, csc,	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de			XA AVALIADO NO BLOQUE 2/4															

2ª Avaluación Estándares de aprendizaxe avaliados/ Indicadores de logro (1) Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación Temas transversais

Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Instrumentos					Temas transversais										
							Pr. esc	Pr. oral	Trab ind	Trab gru	Cad clá	Actitude	Rúb (2)	Observ	CL	EOE	CA	TIC	EMPE	EC	PV	
B5.1	B5.1	PLEB5.1	ccl, caa, ccec,	Exprésase cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible, e utiliza adecuadamente os	60%	10%		100%							X	X						
B5.2	B5.2	PLEB5.2	ccl, caa, ccec,	Produce textos escritos en diferentes soportes, sen erros ortográficos e de puntuación que	60%	20%	100%								X	X						
B5.3	B5.3	PLEB5.3	ccl, caa, ccec,	Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante			XA AVALIADO NO BLOQUE 2															
B5.4	B5.4	PLEB5.4	ccl, caa, csc,	Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira,	30%	10%			30%	50%				20%	X	X	X	X				X
B5.5	B5.5	PLEB5.5	ccl, caa, csc,	lingüísticos propios do seu nivel, e frases feitas e locucións idiomáticas sinxelas e habituais da comunidade lingüística correspondente á lingua meta. § The passive: past, present and future (will). The passive: past, present and future (will). § Expresión de relacións lóxicas: both and neither. § Expresión da existencia; pronouns (reflexive).	100%	30%	50%	50%							X	X						
B5.6	B5.6 /	PLEB5.6	ccl, caa, csc,	Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, o que implica, entre outros, o	100%	30%	100%								X	X						
B5.7 /	B5.7 /	PLEB5.7	ccl, caa, csc,	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de			XA AVALIADO NO BLOQUE 2/4															

3ª Avaluación Estándares de aprendizaxe avaliados/ Indicadores de logro (1) Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación Temas transversais

Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Instrumentos					Temas transversais										
							Pr. esc	Pr. oral	Trab ind	Trab gru	Cad clá	Actitude	Rúb (2)	Observ	CL	EOE	CA	TIC	EMPE	EC	PV	
B5.1	B5.1	PLEB5.1	ccl, caa, ccec,	Exprésase cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible, e utiliza adecuadamente os	60%	10%		100%							X	X						
B5.2	B5.2	PLEB5.2	ccl, caa, ccec,	Produce textos escritos en diferentes soportes, sen erros ortográficos e de puntuación que	60%	20%	100%								X	X						
B5.3	B5.3	PLEB5.3	ccl, caa, ccec,	Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante			XA AVALIADO NO BLOQUE 2															
B5.4	B5.4	PLEB5.4	ccl, caa, csc,	Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira,	30%	10%			30%	50%				20%	X	X	X	X				X
B5.5	B5.5	PLEB5.5	ccl, caa, csc,	Comprende e utiliza con corrección suficiente e adecuación sociolingüística os recursos	100%	30%	50%	50%							X	X						
B5.6	B5.6 /	PLEB5.6	ccl, caa, csc,	Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, o que implica, entre outros, o	100%	30%	100%								X	X						
B5.7 /	B5.7 /	PLEB5.7	ccl, caa, csc,	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de			XA AVALIADO NO BLOQUE 2/4															

BLOQUES 1 - 4. TODAS AVALIACIONS E TEMAS SON IGUAIS

Estándares de aprendizaxe avaliados			Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais											
Bloque	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Instrumentos								Temas transversais								
								Pr. esc	Pr. Ora	Trab. ind	Trab. gru	Cad. clis	Actitude	Caderno	Observ	CL	EOE	CA	TIC	EMPE	EC	PV		
1	B1.2.	B1.1.	PLEB1.1.	ccl/ csc/ caa/ ccc/ cec	Nas actividades de aula, reflexiona sobre o seu proceso de comprensión, axustándoo e Comprende instrucións técnicas, dadas cara a cara ou por outros medios, relativas á realización de actividades e normas de seguridade no ámbito persoal (por exemplo, nunha instalación deportiva), público (por exemplo, nunha situación de emerxencia), educativo ou ocupacional (por exemplo, unha visita guiada a unha pinacoteca, ou sobre o uso de máquinas, dispositivos electrónicos ou programas informáticos).	20%	10%																	
	B1.1.	B1.2.	PLEB1.2.	ccl / csc/ caa/ ccc/ cec	Comprende, nunha conversa formal na que participa, no ámbito educativo ou ocupacional, información detallada e puntos de vista e opinións sobre temas da súa especialidade e relativos a actividades e procedementos cotiáns e menos habituais, sempre que poida expor preguntas para comprobar que comprendeu o que o interlocutor quixo dicir e conseguir aclaracións sobre algúns detalles.	20%	5%	20%	20%													X	X	
	B1.1.	B1.3.	PLEB1.3.	ccl / csc/ caa/ ccc/ cec	Comprende as ideas principais e detalles relevantes dunha presentación, charla ou conferencia que verse sobre temas do seu interese ou da súa especialidade, sempre que o discurso estea articulado de maneira clara e en lingua estándar (por exemplo, unha presentación sobre a organización da universidade noutros países).	70%	25%		80%															
	B1.1.	B1.4.	PLEB1.4.	ccl/ csc/ caa/ ccc/ cec	Comprende os puntos principais e detalles relevantes na maioría de programas de radio e televisión relativos a temas de interese persoal ou da súa especialidade (por exemplo, entrevistas, documentais, series e películas), cando se articulan de forma relativamente lenta e cunha pronuncia clara e estándar, e que tratan temas coñecidos ou do seu interese.	100%	30%	40%	40%														X	X
	B1.1.	B1.5.	PLEB1.5.	ccl/ csc/ caa/ ccc/ cec	Identifica os puntos principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dúas ou máis persoas interlocutoras, que se produce ao seu ao redor, sempre que as condicións acústicas sexan boas, o discurso estea estruturado e non se faga un uso moi idiomático da lingua.	20%	5%									100%								
	B1.1.	B1.6.	PLEB1.6.	ccl/ csc/ caa/ ccc/ cec	Identifica os puntos principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dúas ou máis persoas interlocutoras, que se produce ao seu ao redor, sempre que as condicións acústicas sexan boas, o discurso estea estruturado e non se faga un uso moi idiomático da lingua.	Igual B1.6.	10%									100%								
	B1.1.	B1.7.	PLEB1.7.	ccl/ csc/ caa/ ccc/ cec	Comprende, nunha conversa informal ou nunha discusión na que participa, tanto de viva voz	50%	20%									100%		X						
	B1.1.	B1.8.	PLEB1.8.	ccl/ csc/ caa/ ccc/ cec	Entende, en transaccións e xestións cotiás e menos habituais, a exposición dun problema ou a	20%	5%									100%								
	B1.1.	B1.9.	PLEB1.9.	ccl/ csc/ caa/ ccc/ cec	Entende, en transaccións e xestións cotiás e menos habituais, a exposición dun problema ou a	20%	5%									100%								
	2	B2.1.	B2.1.	PLEB2.1.	ccl/ caa/ csc/ ccc/ cd	Participa con eficacia en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que describe con certo detalle feitos, experiencias, sentimentos e reaccións, soños, esperanzas e ambicións, e responde adecuadamente a sentimentos como a sorpresa, o interese ou a indiferencia; conta historias, así como o argumento de libros e películas, indicando as súas reaccións; ofrece e interésase por opinións persoais sobre temas do seu interese; fai comprensibles as súas opinións ou reaccións respecto das solucións posibles de problemas ou cuestións prácticas; expresa con amabilidade creanzas, acordos e desacordos, e explica e xustifica as súas opinións e os seus proxectos.	100%	20%		80%							20%		X		X	X	X	X
B2.1.		B2.2.	PLEB2.2.	ccl/ csc/ caa/ ccc/ cec	Desenvólvese con eficacia en transaccións e xestións que xorden mentres viaxa, organiza a	30%	5%								100%		X			X	X	X	X	
B2.1.		B2.3.	PLEB2.3.	ccl/ csc/ caa/ ccc/ cec	Segue unha entrevista cun patrón estruturado de preguntas establecido con anterioridade,	70%	15%		80%						20%		X							
B2.1.		B2.4.	PLEB2.4.	ccl/ csc/ caa/ ccc/ cec	Compensa as carencias lingüísticas con certa naturalidade pedíndolle axuda ao seu	50%	5%		80%						20%		X			X	X			
B2.1.		B2.5.	PLEB2.5.	ccl/ csc/ caa/ ccc/ cec	Fai presentacións ben estruturadas e de certa duración sobre un tema educativo (por exemplo,	70%	15%		80%						20%		X					X		
B2.1.		B2.6.	PLEB2.6.	ccl/ csc/ caa/ ccc/ cec	Inicia, mantén e finaliza espontaneamente con certa seguridade conversas e discusións cara a	100%	20%		80%						20%		X			X	X			
B2.1.		B2.7.	PLEB2.7.	ccl/ csc/ caa/ ccc/ cec	Toma parte adecuadamente, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan ou aclaren	80%	15%		80%						20%		X			X	X			
B2.1.		B2.8.	PLEB2.8.	ccl/ csc/ caa/ ccc/ cec	Coopera na interacción verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando	40%	5%								100%		X					X	X	
3		B3.1.	B3.1.	PLEB3.1.	ccl/ caa/ csc	Nas actividades de aula, explica como utiliza diferentes estratexias para comprender o texto, como a identificación da intención comunicativa, a anticipación da información a partir dos elementos textuais e non textuais, o uso do contexto, a aplicación de regras de formación de palabras para inferir significados ou o apoio na organización da información e no tipo de texto.	70%	20%		80%						20%	X							
	B3.1.	B3.2.	PLEB3.2.	ccl/ caa/ ccc/ cec	Comprende o sentido xeral, os puntos principais e os detalles máis relevantes en noticias e artigos xornalísticos ben estruturados e de certa lonxitude, nos que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidade ou do seu interese, redactados nunha variante estándar da lingua.	20%	5%							100%	X				X				X	
	B3.1.	B3.3.	PLEB3.3.	ccl/ caa/ ccc/ cec	Entende, en manuais, enciclopedias e libros de texto, en soporte tanto impreso como dixital, información concreta para a resolución de tarefas da clase ou traballos de investigación relacionados con temas da súa especialidade, así como información concreta relacionada con cuestións prácticas ou con temas do seu interese educativo ou ocupacional, en páxinas web e outros textos informativos oficiais, institucionais, ou corporativos.	100%	30%		80%					20%	X				X					
	B3.1.	B3.4.	PLEB3.4.	ccl/ caa/ csc	Comprende instrucións dunha certa extensión e complexidade dentro da súa área de interese	20%	5%								100%	X								
	B3.1.	B3.5.	PLEB3.5.	ccl/ csc/ ccc/ cec	Comprende información relevante en correspondencia formal de institucións públicas ou	20%	5%								100%	X								
	B3.1.	B3.6.	PLEB3.6.	ccl/ csc/ ccc/ cec	Entende detalles relevantes e implicacións de anuncios e material de carácter publicitario sobre	20%	5%								100%	X								
	B3.1.	B3.7.	PLEB3.7.	ccl/ csc/ ccc/ cec	Segue sen dificultade a liña argumental de historias de ficción e de novelas curtas claramente	70%	20%		80%						20%	X								
	B3.1.	B3.8.	PLEB3.8.	ccl/ csc/ ccc/ cec	Comprende correspondencia persoal en calquera soporte, e mensaxes en foros e blogs, nas	30%	10%								100%	X				X	X			
	4	B4.1. / B4.1.	B4.1.	PLEB4.1.	ccl/ caa/ csc/ ccc/ cd	Escrebe, en calquera soporte, informes breves nos que dá información pertinente sobre un tema	70%	10%		80%						20%		X		X				
B4.1. / B4.2.		B4.2.	PLEB4.2.	ccl/ caa/ csc/ ccc/ cd	Nas tarefas de expresión escrita, produce habitualmente textos coherentes, con cohesión e	100%	25%		80%						20%		X							
B4.1. / B4.3.		B4.3.	PLEB4.3.	ccl/ csc/ caa/ ccc/ cec	Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (por exemplo, para tomar parte nun concurso internacional, ou para solicitar unhas prácticas en empresas).	40%	10%							100%		X								
B4.1. / B4.4.		B4.4.	PLEB4.4.	ccl/ caa/ csc/ ccc/ cd	Escrebe, nun formato convencional e en calquera soporte, un currículo detallando e ampliando a información que considera relevante en relación co propósito e o destinatario específicos.	20%	5%		20%						80%		X							
B4.1. / B4.5.		B4.5.	PLEB4.5.	ccl/ csc/ caa/ ccc/ cd	Toma notas, facendo unha lista dos aspectos importantes, durante unha conferencia sinxela, e	20%	5%							100%		X	X							
B4.1. / B4.6.		B4.6.	PLEB4.6.	ccl/ caa/ csc/ ccc/ cd	Escrebe notas, anuncios, mensaxes que transmite e solicita información relevante e opinións	80%	10%		80%						20%		X			X	X			
B4.1. / B4.7.		B4.7.	PLEB4.7.	ccl/ caa/ csc/ ccc/ cd	Escrebe correspondencia persoal e participa en foros e blogs nos que transmite información e	100%	25%		80%						20%		X			X				
B4.1. / B4.8.		B4.8.	PLEB4.8.	ccl/ caa/ csc/ ccc/ cd	Escrebe, en calquera soporte, cartas formais dirixidas a institucións públicas ou privadas e a empresas, nas que dá e solicita información relevante, e expresa puntos de vista pertinentes sobre a situación obxecto da correspondencia, no ámbito público, educativo ou laboral, respectando as convencións formais e de cortésia propias deste tipo de textos.	80%	10%		80%						20%		X		X	X	X		X	

BLOQUES 5

1ª Avaluación				Estándares de aprendizaxe disponibles/	Indicadores de logro (I)	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación												Temas transversais							
Tema UNDA	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Instrumentos												Temas transversais					
								Pr. esc	Pr. oral	Trab. ind.	Trab. grup.	Cad. clt.	Actitude	Rúb. (2)	Observ.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
1	B5.1.	B5.1.	PLEB5.1.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua	40%	10%									100%	X		X	X					
	B5.3. / B5.2.	B5.2.	PLEB5.2.	ccl/ caa/ csc/ ccec/ cd	Utiliza as normas ortográficas sen erros moi significativos e para estruturar o texto, ordenar as ideas e xerarquizarlas en principais e secundarias, e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos.	60%	15%	80%								20%		X		X	X				
	B5.5.	B5.3.	PLEB5.3.	ccl/ caa/ csc/ ccec/ cd	Utiliza a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información procedente de diversas fontes (biblioteca, internet, etc.) e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, e, durante as actividades de aula, en situacións de comunicación reais ou simuladas, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas distintas, evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.	40%	10%			25%	25%					50%	X	X	X	X	X	X	X		
	B5.5. / B5.4.	B5.4.	PLEB5.4.	ccl/ caa/ csc/ ccec/ cd	Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros de outra diferente, consciente da importancia desta actividade de mediación intercultural.	20%	5%									100%		X		X	X	X	X		
	B5.5.	B5.5.	PLEB5.5.	ccl/ csc/ ccec	Coñece algúns aspectos significativos históricos xeográficos e de produción cultural dos países	20%	5%									100%				X					
	B5.4. / B5.6.	B5.6.	PLEB5.6.	ccl/ csc/ ccec/ cd	Produce textos orais e escritos en diferentes soportes suficientemente cohesivos, coherentes e § Relacións temporais (<i>the moment (she left); while</i>). § Afirmación (<i>affirmative sentences; tags; Me too; Think/Hope so</i>). § Negación (<i>negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no chance), nobody, nothing</i>). § Interrogación (<i>Wh- questions; Aux. Questions; What is the book about?; tags</i>). § Expresión do tempo: pasado (<i>past simple and continuous; present perfect; past perfect</i>); pr § Expresión do aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present and past simple/perfect</i>); § Expresión do tempo (<i>points e. g. at midnight</i>), <i>divisions (e. g. term)</i> , <i>and indications (ago; e.</i>	100%	20%	45%	45%							10%		X		X					
	B5.4. / B5.7.	B5.7.	PLEB5.7.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando	100%	25%	45%	45%							10%		X		X					
	B5.7. / B5.8.	B5.8.	PLEB5.8.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Realiza actividades de mediación lingüística (reformula o sentido dun texto, oral ou escrito para	30%	5%	25%	25%							50%	X	X					X		
	B5.7. / B5.9.	B5.9.	PLEB5.9.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de	20%	5%									100%	X	X	X	X			X		
2	B5.1.	B5.1.	PLEB5.1.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua	40%	10%									100%	X		X	X					
	B5.3. / B5.2.	B5.2.	PLEB5.2.	ccl/ caa/ csc/ ccec/ cd	Utiliza as normas ortográficas sen erros moi significativos e para estruturar o texto, ordenar as ideas e xerarquizarlas en principais e secundarias, e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos.	60%	15%	80%							20%		X		X	X					
	B5.5.	B5.3.	PLEB5.3.	ccl/ caa/ csc/ ccec/ cd	Utiliza a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información procedente de diversas fontes (biblioteca, internet, etc.) e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, e, durante as actividades de aula, en situacións de comunicación reais ou simuladas, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas distintas, evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.	40%	10%			25%	25%			50%	X	X	X	X	X	X	X				
	B5.5. / B5.4.	B5.4.	PLEB5.4.	ccl/ caa/ csc/ ccec/ cd	Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros de outra diferente, consciente da importancia desta actividade de mediación intercultural.	20%	5%								100%		X		X	X	X	X	X		
	B5.5.	B5.5.	PLEB5.5.	ccl/ csc/ ccec	Coñece algúns aspectos significativos históricos xeográficos e de produción cultural dos países	20%	5%								100%				X						
	5.4. / B5.6.	B5.6.	PLEB5.6.	ccl/ csc/ ccec/ cd	Produce textos orais e escritos en diferentes soportes suficientemente cohesivos, coherentes e § Expresión do tempo: futuro (<i>going to; will; present simple and continuous + Adv.; future con</i>) § Expresión do aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>future continuous</i>); perfecto (<i>future perfect</i>). § Expresión da cantidade (<i>singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity; e. g. lots/pl</i>) § Expresión do modo (<i>Adv. and phrases of manner, e. g. Carefully</i>)	100%	20%	45%	45%						10%		X		X						
	B5.4. / B5.7.	B5.7.	PLEB5.7.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando	100%	25%	45%	45%						10%		X		X						
	B5.7. / B5.8.	B5.8.	PLEB5.8.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Realiza actividades de mediación lingüística (reformula o sentido dun texto, oral ou escrito para	30%	5%	25%	25%						50%	X	X						X		
	B5.7. / B5.9.	B5.9.	PLEB5.9.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de	20%	5%								100%	X	X	X	X				X		
3	B5.1.	B5.1.	PLEB5.1.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua	40%	10%									100%	X		X	X					
	B5.3. / B5.2.	B5.2.	PLEB5.2.	ccl/ caa/ csc/ ccec/ cd	Utiliza as normas ortográficas sen erros moi significativos e para estruturar o texto, ordenar as ideas e xerarquizarlas en principais e secundarias, e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos.	60%	15%	80%							20%		X		X	X					
	B5.5.	B5.3.	PLEB5.3.	ccl/ caa/ csc/ ccec/ cd	Utiliza a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información procedente de diversas fontes (biblioteca, internet, etc.) e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, e, durante as actividades de aula, en situacións de comunicación reais ou simuladas, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas distintas, evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.	40%	10%			25%	25%			50%	X	X	X	X	X	X	X				
	B5.5. / B5.4.	B5.4.	PLEB5.4.	ccl/ caa/ csc/ ccec/ cd	Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros de outra diferente, consciente da importancia desta actividade de mediación intercultural.	20%	5%								100%		X		X	X	X	X	X		
	B5.5.	B5.5.	PLEB5.5.	ccl/ csc/ ccec	Coñece algúns aspectos significativos históricos xeográficos e de produción cultural dos países	20%	5%								100%				X						
	B5.4. / B5.6.	B5.6.	PLEB5.6.	ccl/ csc/ ccec/ cd	Produce textos orais e escritos en diferentes soportes suficientemente cohesivos, coherentes e § Expresión da modalidade: facticidade (<i>declarative sentences</i>); capacidade (<i>can; be able</i>); § Expresión do tempo: futuro (<i>going to; will; present simple and continuous + Adv.; future con</i>) § Expresión do aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>future continuous</i>); perfecto (<i>future perfect</i>). § Expresión da cantidade (<i>singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity; e. g. lots/pl</i>) § Expresión do modo (<i>Adv. and phrases of manner, e. g. Carefully</i>)	100%	20%	45%	45%						10%		X		X						
	B5.4. / B5.7.	B5.7.	PLEB5.7.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando	100%	25%	45%	45%						10%		X		X						
	B5.7. / B5.8.	B5.8.	PLEB5.8.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Realiza actividades de mediación lingüística (reformula o sentido dun texto, oral ou escrito para	30%	5%	25%	25%						50%	X	X						X		
	B5.7. / B5.9.	B5.9.	PLEB5.9.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de	20%	5%								100%	X	X	X	X				X		
4	B5.1.	B5.1.	PLEB5.1.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua	40%	10%									100%	X		X	X					
	B5.3. / B5.2.	B5.2.	PLEB5.2.	ccl/ caa/ csc/ ccec/ cd	Utiliza as normas ortográficas sen erros moi significativos e para estruturar o texto, ordenar as ideas e xerarquizarlas en principais e secundarias, e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos.	60%	15%	80%							20%		X		X	X					
	B5.5.	B5.3.	PLEB5.3.	ccl/ caa/ csc/ ccec/ cd	Utiliza a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información procedente de diversas fontes (biblioteca, internet, etc.) e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, e, durante as actividades de aula, en situacións de comunicación reais ou simuladas, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas distintas, evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.	40%	10%			25%	25%			50%	X	X	X	X	X	X	X				
	B5.5. / B5.4.	B5.4.	PLEB5.4.	ccl/ caa/ csc/ ccec/ cd	Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros de outra diferente, consciente da importancia desta actividade de mediación intercultural.	20%	5%								100%		X		X	X	X	X	X		
	B5.5.	B5.5.	PLEB5.5.	ccl/ csc/ ccec	Coñece algúns aspectos significativos históricos xeográficos e de produción cultural dos países	20%	5%								100%				X						
	5.4. / B5.6.	B5.6.	PLEB5.6.	ccl/ csc/ ccec/ cd	Produce textos orais e escritos en diferentes soportes suficientemente cohesivos, coherentes e § Expresión de relacións lóxicas: condición (<i>if; unless</i>). § Expresión de relacións lóxicas: oposición/concesión (<i>((not...) but; ..., though</i>); causa (<i>because</i>). § Uso de conectores.	100%	20%	45%	45%						10%		X		X						
	B5.4. / B5.7.	B5.7.	PLEB5.7.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando	100%	25%	45%	45%						10%		X		X						
	B5.7. / B5.8.	B5.8.	PLEB5.8.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Realiza actividades de mediación lingüística (reformula o sentido dun texto, oral ou escrito para	30%	5%	25%	25%						50%	X	X						X		
	B5.7. / B5.9.	B5.9.	PLEB5.9.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de	20%	5%								100%	X	X	X	X				X		
5	B5.1.	B5.1.	PLEB5.1.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua	40%	10%									100%	X		X	X					
	B5.3. / B5.2.	B5.2.	PLEB5.2.	ccl/ caa/ csc/ ccec/ cd	Utiliza as normas ortográficas sen erros moi significativos e para estruturar o texto, ordenar as ideas e xerarquizarlas en principais e secundarias, e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos.	60%	15%	80%							20%		X		X	X					
	B5.5.	B5.3.	PLEB5.3.	ccl/ caa/ csc/ ccec/ cd	Utiliza a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información procedente de diversas fontes (biblioteca, internet, etc.) e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, e, durante as actividades de aula, en situacións de comunicación reais ou simuladas, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas distintas, evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.	40%	10%			25%	25%			50%	X	X	X	X	X	X	X				
	B5.5. / B5.4.	B5.4.	PLEB5.4.	ccl/ caa/ csc/ ccec/ cd	Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros de outra diferente, consciente da importancia desta actividade de mediación intercultural.	20%	5%								100%		X		X	X	X	X	X		
	B5.5.	B5.5.	PLEB5.5.	ccl/ csc/ ccec	Coñece algúns aspectos significativos históricos xeográficos e de produción cultural dos países	20%	5%								100%				X						
	5.4. / B5.6.	B5.6.	PLEB5.6.	ccl/ csc/ ccec/ cd	Produce textos orais e escritos en diferentes soportes suficientemente cohesivos, coherentes e § Have/get causative. § The passive voice. § Phrasal verbs. § Uso de conectores.	100%	20%	45%	45%						10%		X		X						
	B5.4. / B5.7.	B5.7.	PLEB5.7.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando	100%	25%	45%	45%						10%		X		X						
	B5.7. / B5.8.	B5.8.	PLEB5.8.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Realiza actividades de mediación lingüística (reformula o sentido dun texto, oral ou escrito para	30%	5%	25%	25%						50%	X	X						X		
	B5.7. / B5.9.	B5.9.	PLEB5.9.	ccl/ caa/ csc/ ccec	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de	20%	5%								100%	X	X	X	X				X		

B5.1. /B5.5. /	PLEB5.6.	ccl/ csc/ ccec/	§ Negación (<i>negative sentences with not, no, never</i>). § Interrogación (<i>Wh- questions; Aux. Questions; tags</i>). § Expresión do tempo: pasado (past simple and continuous; present perfect simple; past perfect) § Expresión do aspecto: puntual; durativo; § Expresión do tempo (points (e. g. back then; within a month; whenever), divisions (e. g. fortnight))	100%	25%	45%	45%							10%	X	X		X			
B5.4. /B5.8. /B5.2. /B5.7. /B5.9. /	PLB5.7. /PLEB5.8. /PLEB5.9. /	ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/	Comprende textos extensos en lingua estándar transmitidos por canles, entendendo (aínda que) Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros doutra diferente. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de	100% 30% 20%	25% 5% 5%	45% 5% 5%	45% 5% 5%							10% 100% 100%	X X X	X X X		X X X			X X X
B5.1. /B5.1. /B5.1. /B5.1. /B5.1. /B5.1. /	PLEB5.1. /PLEB5.2. /PLEB5.3. /PLEB5.4. /PLEB5.5. /	ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/ ccl/ csc/ ccec/ ccl/ csc/ ccec/	Comprende e faise comprender con certa confianza e fluidez en situacións de comunicación Relaciónase oralmente e por escrito comunicando con eficacia información, noticias, ideas e Intervén oralmente con distintos propósitos comunicativos, con eficacia intercultural Entende os detalles do que se lle di en transaccións e xestións que xorden mentres viaxa. Desenvólvese con seguridade en transaccións e xestións cotiás e menos habituais, cara a cara, Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, § Afirmación. § Negación. § Interrogación. § Expresión do tempo: <i>present perfect; past perfect (simple and continuous)</i> . § Expresión do aspecto: puntual; durativo.	40% 60% 20% 40% 20%	10% 5% 5% 10% 10%	45% 45% 5% 10% 10%	50% 45% 5% 5% 50%							50% 10% 100% 100% 50%	X X X X X	X X X X X		X X X X X		X X X X X	
B5.1. /B5.5. /	PLEB5.6.	ccl/ csc/ ccec/	Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, § Expresión de relacións lóxicas: condición (<i>if; unless; in case; supposing</i>); § Relacións temporais: Time clauses § Wish clauses	100%	25%	45%	45%							10%	X	X		X			
B5.4. /B5.8. /B5.2. /B5.7. /B5.9. /	PLB5.7. /PLEB5.8. /PLEB5.9. /	ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/	Comprende textos extensos en lingua estándar transmitidos por canles, entendendo (aínda que) Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros doutra diferente. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de	100% 30% 20%	25% 5% 5%	45% 5% 5%	45% 5% 5%							10% 100% 100%	X X X	X X X		X X X		X X X	

2ª Avaluación Estándares de aprendizaxe disponibles/ Indicadores de logro (1) Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación Temas transversais

Tema UNIDA	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Instrumentos					Temas transversais									
								Pr. esc.	Pr. oral	Trab. ind.	Trab. grup.	Cad. clí.	Actitude	Rúb. (2)	Observ.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
4	B5.1. /B5.1. /B5.1. /B5.1. /B5.1. /B5.1. /	PLEB5.1. /PLEB5.2. /PLEB5.3. /PLEB5.4. /PLEB5.5. /PLEB5.6. /	ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/ ccl/ csc/ ccec/ ccl/ csc/ ccec/	Comprende e faise comprender con certa confianza e fluidez en situacións de comunicación Relaciónase oralmente e por escrito comunicando con eficacia información, noticias, ideas e Intervén oralmente con distintos propósitos comunicativos, con eficacia intercultural Entende os detalles do que se lle di en transaccións e xestións que xorden mentres viaxa. Desenvólvese con seguridade en transaccións e xestións cotiás e menos habituais, cara a cara, Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, § The passive voice § Have/get causative.	40% 60% 20% 40% 20%	10% 5% 5% 10% 10%	45% 45% 5% 10% 10%	50% 45% 5% 5% 50%								50% 10% 100% 100% 50%	X X X X X	X X X X X		X X X X X		X X X X X
	B5.4. /B5.8. /B5.2. /B5.7. /B5.9. /	PLB5.7. /PLEB5.8. /PLEB5.9. /	ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/	Comprende textos extensos en lingua estándar transmitidos por canles, entendendo (aínda que) Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros doutra diferente. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de	100% 30% 20%	25% 5% 5%	45% 5% 5%	45% 5% 5%								10% 100% 100%	X X X	X X X		X X X		X X X
	B5.1. /B5.1. /B5.1. /B5.1. /B5.1. /B5.1. /	PLEB5.1. /PLEB5.2. /PLEB5.3. /PLEB5.4. /PLEB5.5. /PLEB5.6. /	ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/ ccl/ csc/ ccec/ ccl/ csc/ ccec/	Comprende e faise comprender con certa confianza e fluidez en situacións de comunicación Relaciónase oralmente e por escrito comunicando con eficacia información, noticias, ideas e Intervén oralmente con distintos propósitos comunicativos, con eficacia intercultural Entende os detalles do que se lle di en transaccións e xestións que xorden mentres viaxa. Desenvólvese con seguridade en transaccións e xestións cotiás e menos habituais, cara a cara, Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, § Expresión da modalidade: factualidade; capacidade; posibilidade/probabilidade (<i>will; likely; s</i> ; § Modals and modal perfects § Expresión de relacións lóxicas: addition, contrast and example.	40% 60% 20% 40% 20%	10% 5% 5% 10% 10%	45% 45% 5% 10% 10%	50% 45% 5% 5% 50%								50% 10% 100% 100% 50%	X X X X X	X X X X X		X X X X X		X X X X X
	B5.4. /B5.8. /B5.2. /B5.7. /B5.9. /	PLB5.7. /PLEB5.8. /PLEB5.9. /	ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/	Comprende textos extensos en lingua estándar transmitidos por canles, entendendo (aínda que) Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros doutra diferente. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de	100% 30% 20%	25% 5% 5%	45% 5% 5%	45% 5% 5%								10% 100% 100%	X X X	X X X		X X X		X X X

3ª Avaluación Estándares de aprendizaxe disponibles/ Indicadores de logro (1) Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación Temas transversais

Tema UNIDA	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Instrumentos					Temas transversais									
								Pr. esc.	Pr. oral	Trab. ind.	Trab. grup.	Cad. clí.	Actitude	Rúb. (2)	Observ.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
6	B5.1. /B5.1. /B5.1. /B5.1. /B5.1. /B5.1. /	PLEB5.1. /PLEB5.2. /PLEB5.3. /PLEB5.4. /PLEB5.5. /PLEB5.6. /	ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/ ccl/ csc/ ccec/ ccl/ csc/ ccec/	Comprende e faise comprender con certa confianza e fluidez en situacións de comunicación Relaciónase oralmente e por escrito comunicando con eficacia información, noticias, ideas e Intervén oralmente con distintos propósitos comunicativos, con eficacia intercultural Entende os detalles do que se lle di en transaccións e xestións que xorden mentres viaxa. Desenvólvese con seguridade en transaccións e xestións cotiás e menos habituais, cara a cara, Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, § Expresión de relacións lóxicas: estilo indirecto (<i>reported information, offers, suggestions, pro</i> ; § Expresión de relacións lóxicas: cause, result and purpose.	40% 60% 20% 40% 20%	10% 5% 5% 10% 10%	45% 45% 5% 10% 10%	50% 45% 5% 5% 50%								50% 10% 100% 100% 50%	X X X X X	X X X X X		X X X X X		X X X X X
	B5.4. /B5.8. /B5.2. /B5.7. /B5.9. /	PLB5.7. /PLEB5.8. /PLEB5.9. /	ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/	Comprende textos extensos en lingua estándar transmitidos por canles, entendendo (aínda que) Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros doutra diferente. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de	100% 30% 20%	25% 5% 5%	45% 5% 5%	45% 5% 5%								10% 100% 100%	X X X	X X X		X X X		X X X
	B5.1. /B5.1. /B5.1. /B5.1. /B5.1. /B5.1. /	PLEB5.1. /PLEB5.2. /PLEB5.3. /PLEB5.4. /PLEB5.5. /PLEB5.6. /	ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/ ccl/ csc/ ccec/ ccl/ csc/ ccec/	Comprende e faise comprender con certa confianza e fluidez en situacións de comunicación Relaciónase oralmente e por escrito comunicando con eficacia información, noticias, ideas e Intervén oralmente con distintos propósitos comunicativos, con eficacia intercultural Entende os detalles do que se lle di en transaccións e xestións que xorden mentres viaxa. Desenvólvese con seguridade en transaccións e xestións cotiás e menos habituais, cara a cara, Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, § Expresión da existencia; pronouns (relative). § Defining and Non-defining Relative Clauses	40% 60% 20% 40% 20%	10% 5% 5% 10% 10%	45% 45% 5% 10% 10%	50% 45% 5% 5% 50%								50% 10% 100% 100% 50%	X X X X X	X X X X X		X X X X X		X X X X X
	B5.4. /B5.8. /B5.2. /B5.7. /B5.9. /	PLB5.7. /PLEB5.8. /PLEB5.9. /	ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/ ccl/ caa/ csc/	Comprende textos extensos en lingua estándar transmitidos por canles, entendendo (aínda que) Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros doutra diferente. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de	100% 30% 20%	25% 5% 5%	45% 5% 5%	45% 5% 5%								10% 100% 100%	X X X	X X X		X X X		X X X

CULTURA ANGLOSAXONA

Estándares de aprendizaxe avaliados/		Indicadores de logro		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación										Temas transversais									
1ª Avaliación																							
Tema UNIDA	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Instrumentos					Temas transversais										
								Pr. esc.	Pr. oral	Trab. ind.	Trab. grup.	Cad. clá.	Actitude	Rúb. (2)	Observ.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
1ª Avaliación																							
	1.1	1.1.1	CA1.1.1	ccl/ caa/ csc/	Identifica entre películas con quóns orixinais e adaptacións de textos literarios	30%	15%	50%	25%	25%						X			X				
		1.1.2	CA1.1.2	ccl/ caa/ csc/	Analiza a cerimonia dos Oscars e os BAFTAs desde a súa creación ata os nosos días cun	80%	35%	35%	25%	25%						X			X				
	1.2	1.2.1	CA1.2.1	ccl/ caa/ csc/	Reflexiona no uso da lingua por W.Shakespeare e investiga nos modismos e expresións que	80%	35%	50%	25%	25%						X			X				
	1.4	4.1.1	CA4.1	ccl/ caa/ csc/	Participa na procura de información sobre os cómicos máis importantes da lingua inglesa	30%	15%	50%	25%	25%						X			X				
2ª Avaliación																							
	2.1	2.1.1	CA2.1	ccl/ caa/ csc/	Procura información dos autores máis representativos dos séculos XIX e XX no mundo anglosax	100%	80%	50%	25%	25%						X			X				
		2.1.2																					
	4.1	4.1.2	CA4.2	ccl/ caa/ csc/	Comprende e discrimina entre os distintos tipos de humor e analiza os aspectos lingüísticos dos	30%	20%	50%	25%	25%						X			X				X
3ª Avaliación																							
	3.1	3.1.1	CA3.1	ccl/ caa/ csc/	Investiga aos máis grandes músicos británicos e norteamericanos ao longo destes últimos anos	80%	40%	50%	25%	25%						X			X				
			CA3.2	ccl/ caa/ csc/	Analiza cancións desde un punto de vista morfosintáctico e semántico	60%	20%	30%	30%	20%					20%	X							
			CA3.3	ccl/ caa/ csc/	Reflexiona dun xeito crítico e apoiado en probas documentais cómo a música reflicte o mundo	70%	30%	50%	25%	25%						X			X				
	4.1	4.1.1	CA4.2	ccl/ caa/ csc/	Comprende e discrimina entre os distintos tipos de humor e analiza os aspectos lingüísticos dos	30%	10%	50%	25%	25%						X			X				X

6.- Metodoloxía

1 Aspectos xerais

2 Estratexias metodolóxicas

3 Secuencia habitual de

1.- Agrupamentos

2.- Tempos

3.- Espazos

4.- Materiais

5.- Recursos didácticos

LIBROS DE TEXTO

LIBROS DE LECTURA

1.- Estratexias metodolóxicas

Posibles aspectos (exemplo)
Partir da competencia inicial do alumnado
Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
Ensinar a lingua para que o alumno se comunique tanto no plano oral coma no escrito.
Potenciar as metodoloxías activas combinando traballo individual e en grupo.
Potenciar a aprendizaxe da lingua integrando as catro destrezas.
Achegar a cultura inglesa ao alumno para que abra a súa mente a outras nacionalidades.
Potenciar a autonomía na súa aprendizaxe
Uso habitual das TIC
Papel facilitador do profesor/a
Posibles estratexias
Integración do vocabulario e estruturas gramaticais nas catro destrezas: <i>reading, writing, listening and</i>
Exercicios de práctica das catro destrezas.
Comprensión de diferentes tipos e variedades de textos adaptados ao seu nivel.
Escritura de diferentes tipos de textos tanto formal coma informais, onde empregará o vocabulario e
Comprensión de grabacións adaptadas ao seu nivel.
Uso e potenciación da lingua oral tanto na clase coma en role-plays ou outras actividades simuladas.
Achegamento a lingua real de forma lúdica con cancións, películas, anuncios, etc.
Lectura de libros en versións adaptadas aos diferentes niveis para potenciar a lectura, e ao mesmo tempo,
Posible secuencia
Motivación:
* Presentación do vocabulario e gramática de cada tema cunha actividade amena.
Información do profesor/a:
* Información básica para todo o alumnado
* Información complementaria para reforzo e apoio
* Información complementaria para afondamento e ampliación
Traballo persoal
* Lectura e comprensión de textos
* Realización de exercicios.
* Lectura comprensiva de textos.
* Lectura comprensiva de libros adaptados.
* escoitas de diálogos ou monólogos simulando conversas reais.
* Elaboración de diálogos ou role-plays simulando conversas reais.
* Escritura de cartas, emails ou diferentes tipos de textos onde manifesten as súas queixas ou opinións e
* Memorización de vocabulario, verbos, estruturas gramaticais...
* Etc.
Avaliación:
* Análise de producións: cadernos, <i>readings, listenings</i> , (Rúbricas)
* Exposicións orais
* Probas escritas
* Traballo individual e en grupo
* Observación do traballo na aula
* Etc.

2.- Outras decisións metodolóxicas

Clases extra para os grupos bilingües.

Tres sesións semanais por curso.

Dispoñemos da aula de referencia do grupo . Este curso non dispoñemos da aula de idiomas. Por mor da

Libro de texto e cuadernillo, en papel o que usan os alumnos e en dixital para empregar o profesor na aula.
Dous libros de lectura obrigatoria por curso (excepto 2ºBAC) .

CDs e DVDs.
Reprodutor de CDs se non podemos usar o libro dixital na pizarra dixital.
Pizarra dixital.
Ordenador na aula con acceso a internet.

Tódolos libros de texto teñen unha páxina web con exercicios axeitados de reforzo para os usuarios dos
Este ano ademais, por se hay confinamentos, usarase a aula virtual do centro.
A editorial dos libros de BAC proporciona a súa propia aula virtual e libros dixitais ós alumnos.
Videokonferencias para dar clase, en caso de confinamento.
Correo electrónico e documentos compartidos de drive.
Se fallan estes medios, teléfono, whatsapp ou incluso correo ordinario

1º ESO

ALL CLEAR 1: Student's book e Workbook. Editorial Macmillan

2º ESO

ALL CLEAR 2: Student's book e Workbook. Editorial Macmillan

3º ESO

SPECTRUM 3: Student's book e Workbook. Editorial Oxford

4º ESO

SPECTRUM 4: Student's book e Workbook. Editorial Oxford

1º BAC

LIVING ENGLISH 1: Student's book e Workbook. Editorial Burlington

2º BAC

LIVING ENGLISH 2: Student's book e Workbook. Editorial Burlington

1º ESO

Nurse Matilda. Edit. Burlington. Burlington Activity Reader 1º ESO

All About Britain. Edit. Burlington. Burlington Activity Reader 1º ESO

2º ESO

The Magic Pen. Edit. Burlington 2º ESO

All About the USA. Edit. Burlington. Burlington Activity Reader 2º ESO

3º ESO

Two Explorers: Marco Polo and Roald Amundsen. Edit. Burlington. Burlington Activity Reader 3º ESO

All About Ireland. Edit. Burlington. Burlington Activity Reader 3º ESO

4º ESO

People Who Changed the World. Edit. Burlington. Burlington Activity Reader 4º ESO

All About South Africa. Edit. Burlington. Burlington Activity Reader 4º ESO

1º BAC

Tales of Mystery and Imagination. Oxford Bookworms. Stage 3.

Murder on the Beach. Edit. Burlington. 1º Bachillerato

2º BAC

Neste curso a docente proveerá os textos que os alumnos teñan que ler perante o curso.

7.- AVALIACION

1 Procedemento de

2 Acreditación de

7.- AVALIACION

3 Procedemento

7.- AVALIACION

5 **Procedemento de**

|

6 **6.- Procedemento de**

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

En que data se realizará?

Levaráse a cabo durante o primeiro mes de clase aproximadamente.

En que consistirá? (proba tipo test, preguntas e respostas, etc relacionados cos estándares?

Farase un seguemento exhaustivo do traballo e das capacidades do alumno. Así mesmo poderase facer

Como se informará á familia?

O titor informará a familia dos resultados da avaliación inicial e das decisións tomadas pola xunta

Cales serán as consecuencias dos resultados?

Según as deficiencias que presente o alumno, poderáselle aplicar dende reforzo educativo ata unha adaptación curricular, pasando por apoio dentro ou fora da aula coa axuda da PT.

Que procedemento se seguirá: **(Marcara cunha cruz)**

a) Matrícula como pendente

b) Proba

De optar pola PROBA

Que tipo de proba?

Como se avaliará?

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

Con que temporalización se farán probas escritas(cada tema, dous, tres, cuántas por trimestre ou

En 1º farase un exame cada tema e en 2º da ESO farase un exame cada dous temas. En 3º e 4º farase

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo na libreta, observación.

Na ESO e en 1º de BAC o formato de exame é sempre o mesmo e avaliaranse os 5 bloques:

* Unha parte de *vocabulario e gramática* que vale o 50% da nota.

* Unha parte de comprensión escrita, *reading*, que vale o 10%.

* Unha parte de comprensión oral, *listening*, que vale o 10%.

* Unha parte de expresión escrita, *writing*, que vale o 20%. Nesta parte é imprescindible acadar un mínimo dun 35% da nota para que se poida facer a media do exame. Con notas inferiores, independentemente das notas das outras partes, o exame estará suspenso.

* Unha parte oral, comprensión e expresión, que vale o 10% restante.

Ademais dos exames poderanse facer probas específicas de calquera das partes mencionadas

En 2º de BAC, adaptamos ó modelo de exame ao da ABAU. Hai un texto no que se avalía a comprensión e a expresión de textos escritos (B3 e B4) con unha pregunta de vocabulario e outra de gramática (B5), e un listening para avaliar a comprensión de textos orais (B1). Na última convocatoria non houbo listening por mor do covid os exames foron algo diferentes, pero nos incluíremolo igualmente, por se se volvera ao formato anterior.. Queda sen avaliar a produción de textos orais (B2), os exames orais non se poden facer en grupo igual ca os escritos, requiren moito tempo e profesorado especialista que o faga. Sen embargo, que non fagan proba oral na ABAU non quere dicir que non a fagamos nos.

Farase un exame por avaliación de 90 minutos de duración coma o exame das ABAU, con preguntas de comprensión lectora, vocabulario, gramática, pronunciación e redacción, no que as súas preguntas valerán o mesmo ca na ABAU, terán tamén un listening e un exame oral. O contido de vocabulario e gramática irá variando nas tres avaliacións, adaptandoo aos contidos e vocabulario visto na clase. O exame escrito valerá o 90% e o oral o 10%.

En 2º de BAC tanto as distintas probas coma o traballo de clase e a actitude serán usados para redondear a nota do exame hacia arriba ou hacia abaixo. Os libros de lectura poderán ser usados como tema do exame oral.

En Cultura Anglosaxona, materia dunha sesión semanal en 2º BAC, terase en conta o interese do alumnado (20%), os traballos feitos na aula(40%) e o seu uso do inglés como lingua veicular na aula (40%).

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo,

PRESENCIAL - ESO E 1º BAC. A nota da avaliación calcúlase tendo en conta os seguintes apartados:

*O exame ou exames feitos durante a avaliación valerán o 70% da nota.

*As probas específicas ou controles terán un valor dun 20%.

As veces fanse máis exames completos e menos probas específicas ou controles. Cando o/a profesor/a, a seu criterio, considere que ten poucas notas para incluír neste apartado que xustifique ese 20% da nota, poderá variar ese porcentaxe partíndoo pola metade e engadindo o 10% restante ó apartado anterior. Valerían, por tanto, os exames o 80% e as probas e tarefas o 10%.

*A actitude do alumno e a observación do seu traballo na aula e na casa valerá o 10% restante.

2º BAC - Farase un exame de vocabulario e gramática, un texto (con preguntas de comprensión lectora, vocabulario, gramática, pronunciación e redacción) con un listening, e un exame oral. O valor destas tres probas irá variando ao longo do curso. Ao principio valerá máis o exame de vocabulario e gramática, pois é o que están acostumbrados, e ó final de curso valerá máis o texto co listening, pois é o que aparece nas probas de acceso á universidade. O exame escrito valerá o 90% e o oral o 10%.

En 2º de BAC tanto as distintas probas coma o traballo de clase e a actitude serán usados para redondear a nota do exame hacia arriba ou hacia abaixo.

SEMIPRESENCIAL - ESO. Se dous tercios do trimestre son presenciais e só un tercio confinados, os exames valerán un 65% (tanto se son presenciais coma virtuais), o 25% o traballo de clase e máis o virtual feito dende a casa e o 10% a súa actitude (entregar as tarefas en tempo e forma, sen retrasos e sen copialo polos compañeiros, conectarse nas videoconferencias e manifestando interese).

BAC. Os exames valerá un 70% da nota e o 30 % restante o traballo de clase e o virtual e a actitude.

CONFINADOS - ESO E 1º BAC. As tarefas virtuais valen o 50%, o traballo feito nas conexións vale o 20%, as probas ou exames virtuais un 20% e a actitude un 10%.

2º BAC - Se se está confinado para os exames, seguirase o mesmo criterio que en caso de semipresencialidade: 70% os exames e 30 % o traballo e a actitude.

En Cultura Anglosaxona, como xa se indicou antes, terase en conta o interese do alumnado (20%), os Este criterio seguirase nos tres escenarios: presencial, semipresencial e confinados.

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

A actitude do alumno de cara a materia, o seu interese e participación e o seu comportamento axeitado

Como se recupera unha proba non superada?

Non se farán recuperacións por avaliación, xa que se segue o procedemento de avaliación continua e en

Como se recupera unha avaliación non superada?

Aprobando a última. O alumno que aprobe a terceira aprobará o curso, pois nesa entrará o visto en todo

Quen debe ir á avaliación final?

Na ESO o alumno/a que suspenda a terceira avaliación deberá facer un exame final no que entre toda a materia dada no curso. En BAC é absurdo facer dita proba pois no exame da terceira avaliación entra absolutamente todo o do curso. Son exames longos e complexos e é imposible que haixa diferencias significativas de nota nun exame feito cunha semana de diferenza ou menos. Aínda así, a criterio do profesor, se considera oportuno facerlle algunha proba extraordinaria a algún alumno ou a todos poderá ser calificada como complemento ou substitución da nota da terceira final, según a natureza da proba.

En que consistirá a proba ?

A proba consistirá nunha proba escrita e unha oral para avaliar os 5 bloques da materia. O formato dos exames e o valor de cada unha das súas artes xa se indicou dentro do punto 3.

Que estándares se van avaliar? Avaliación pendentes, todos, ...

No punto 5 desta programación xa se indica que estándares se avalian de forma oral e cales de forma

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

Nos alumnos que teñan que ir a avaliación final, a nota final será a que acaden nese exame final. Os que

Que criterios segue o centro para a promoción?

A norma xeral é que un alumno con máis de dúas materias suspensas non promocionará. As excepcións

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

Farase un exame completo. As súas partes e o seu valor xa están especificados no punto 3 deste
En 2º BAC farase unha proba de vocabulario e gramática e máis un texto según o modelo da ABAU,

Como se cualifica, redondeos, etc?

Cando o profesor o considere oportuno pode darlle traballo ós alumnos para o verán, e asignarlle, ou

Como se fará o seguimento: clases de recuperación, traballos, reunións de seguimento, etc?

Os alumnos coa materia pendente do curso anterior e máis ós que repiten cando inglés é unha das materias polas que repite, faráselles un seguimento semanal do seu traballo e progreso (Programa específico personaliado) para informar ó titor, este informará ás familias trimestralmente ou sempre que o titor o considere oportuno ou que as familias o demanden.

Como se avalía? (Avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)

No caso da ESO faránse tres probas trimestrais equivalentes ós contidos estudados o ano anterior nas

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

Faráse unha media das tres avaliacións, ou dos dous cuadrimestres en 1º BAC, se estas están

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas,

Se suspende novamente en xuño, virá á convocatoria extraordinaria de setembro onde se examinará cos

Como se cualifica, redondeos, etc?

Cando o profesor o considere oportuno pode darlle traballo ós alumnos para facer, e asignarlle, ou non,

	1	2	3	4

	1	2	3	4

ATENCIÓN A DIVERSIDADE**Medidas de atención á diversidade no presente curso**

1.- MEDIDAS ORDINARIAS	A) ORGANIZATIVAS
	Adecuouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou
	a) Agrupamentos diferenciados para alumnos/as ou grupos?
	No
	a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc.
	No
	b) Espazos diferenciados?
	No
	c) Materiais e recursos didácticos diferenciados?
	Material adaptado para o alumnado con ACIs
	Faise algún desdoblamento de grupos?
	Non
	Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula?
	Non.
	Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?
	Ao alumno de 3º ESO con ACI a nivel de Primaria, unha hora semanal.
	Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia?
	Enviarlle traballo según circunstancias

i

1.- MEDIDAS ORDINARIAS	B) CURRICULARES
------------------------	-----------------

a) Faise algunha adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo
No

b) Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a?

c) Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para

d) Existe algún programa de recuperación de materias non instrumentais (2º ESO)?
Non

e) Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia?
Programas específicos personalizados. Tomando como referencia os informes da avaliación final na ESO, deséñase un programa de intervención para os alumnos que repiten (cando Inglés é unha das materias polas que repite curso) ou que pasan de curso pero quedalles Inglés pendente do curso anterior. Isto ten como obxectivo incidir na mellora da aprendizaxe e motivación do alumno, así como nunha maior implicación da familia no proceso educativo. O profesor fará un seguimento personalizado semanal da evolución do traballo do alumno, do que informará ao titor e despois este, a súa vez, comunicarllo as familias trimestralmente, ou sempre que as familias ou o profesor o consideren oportuno. Así mesmo farase un seguimento similar con aqueles alumnos/as de primaria que acceden coa area de inglés suspensa, ou con todos aqueles que tras a avaliación inicial se considere que o necesitan.

f) Aplicase ese programa específico personalizado para repetidores da materia?.
Si. Neste caso temos a Miguel Moirón que repite 2º BAC e Hugo Méndez Mon que En 4º ESO temos a Jéssica Mourelle, Uxía de Jesús e Miguel Rivas que pasaron coa En 3º ESO Alex Enríquez repite e inglés é unha das ,materias polas que repite.

2.- MEDIDAS EXTRAORDINARIA A) ORGANIZATIVAS

- a) Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?
6
- b) Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)?
Si, para tres alumnas marroquis e unha chinesa
- c) Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular(Al. estranxeiro)?
- d) Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria,
Nestes momentos estamos pendentes dunha escolarización domiciliaria dun alumno de 3º ESO Tchema Medina.

2.- MEDIDAS EXTRAORDINARIA A) CURRICULARES

- a) Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas?
Si. Dun alumno de 3º ESO cunha competencia curricular de segundo ciclo de
- b) Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico?
No
- c) Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)?
No
- d) Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización?
No
- e) Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da
Seguimiento semanal entre a profesora titular, a PT e a profesora de apoio.

Actividades complementarias e extraescolares

. **Halloween make-up selfie** A finais de outubro, principios de novembro, abrese este concurso para todo o alumnado do centro. Esta actividade culmina unha sesión na aula relacionada coa temática de Halloween e nos seus comezos o Samhain, tamén compartida coa tradición galega.

. **Christmas ads.** Seguindo a tradición dos países anglosaxones dos anuncios de Nadal, proporase ao alumnado este concurso que será parte da súa nota oral da primeira avaliación no que terán que representar un anuncio de Nadal, cunha historia e un mensaxe.

. **Love is...** Concurso de carteis que empecen con esta frase para Valentine's Day .

O alumnado contará cunha auxiliar de conversa que organizará actividades culturais nas que participarán todos os cursos e outros departamentos

35.

DATOS DEPARTAMENTO

Materia	Curso	Grupos	Profesor/a
Primeira Lingua Estranxeira: Inglés	1º ESO	A	Lara María Campo Resco
Primeira Lingua Estranxeira: Inglés	2º ESO	A	Yolanda Rozados López
Primeira Lingua Estranxeira: Inglés	3º ESO	A	Yolanda Rozados López
Primeira Lingua Estranxeira: Inglés	4º ESO	A	Lara María Campo Resco
Primeira Lingua Estranxeira: Inglés	1º BAC	A	Lara María Campo Resco
Primeira Lingua Estranxeira: Inglés	2º BAC	A	Yolanda Rozados López
A Cultura Anglosaxona.	2º BAC	A	Yolanda Rozados López

Aprobación desta programación e envío

Data aprobación: 22/9/2021

Entregada á X. Estudos #####

Data envío Inspección

RELACIÓN COA RESOLUCIÓN

Res.27/7/2015 (DOG 29)

Elemento	Aspectos	Folla
a	<i>Introdución e contextualización</i>	Folla 3
b	<i>Contribución ás competencias básicas</i>	Folla 5
c	<i>Concreción dos obxectivos para curso</i>	Folla 3
d	Concreción para cada estándar	Folla 5
	<i>1º.- Temporalización</i>	Folla 4
	<i>2º.- Grao mínimo de consecución</i>	Folla 5
	<i>3º.- Procedementos e instrumentos av.</i>	Folla 5
e	<i>Concrecións metodolóxicas</i>	Folla 6
f	<i>Materiais e recursos didácticos</i>	Folla 6
g	<i>Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción</i>	Folla 7
h	<i>Indicadores de logro para avaliar o proc. ensino</i>	Folla 8
i	<i>Organización actividades, seguimento, recuperación e avaliación de materias</i>	Folla 7
j	<i>Procedemento acreditación coñecementos previos</i>	Folla 7
k	<i>Avaliación inicial e medidas</i>	Folla 7
l	<i>Medidas de atención á diversidade</i>	Folla 9
m	<i>Concreción de elementos transversais</i>	Folla 5
n	<i>Actividades complementarias e extraescolares</i>	Folla 10
ñ	<i>Revisión, avaliación e modificación da programación</i>	Folla 8