

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES DE VALGA

CURSO: 1º ESO

MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA

DATA: MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).**
4. **Información e publicidade.**

COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMP.	GRAO DE CONSECUCIÓN MÍNIMO	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS
	<b>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>			
CCL	B1.1.2 - Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos.	1,2,3	É quen de identificar a idea principal de textos orais sinxelos (noticias, breves exposicións orais)	Tarefas na aula virtual con textos da tv ou Youtube
CCL	B1.2.1-Recoñece, xunto ao propósito e a ideaxeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo	1,2,3	Extrae datos básicos dun texto oral informativo/ expositivo	Tarefas na aula virtual con textos da tv ou Youtube
CCL	B2.1.1- Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos.	1,2,3	Subliña as ideas principais dun texto e elabora esquemas onde se ve a intención de xerarquizar/ relacionar estas.	Proba escrita
CCL	B2.1.4- Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto	1,2,3	Localiza con soltura palabras nun dicionario e é quen de deducir o tipo de palabra e os trazos flexivos da mesma. Definición de palabras dun texto.	Tarefas aula virtual/ proba escrita
CCL	B2.1.6- Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet.	1,2,3	Procura e localiza información de libros/ enciclopedias/buscadores de internet	Tarefas específicas de procura de información EN INTERNET OU TV
CCL	B2.5.1- Usa de forma guiada as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.	1,2,3	Procura e localiza información de libros/ enciclopedias/buscadores de internet no ámbito da biblioteca	Tarefas específicas de procura de información no ámbito INTERNET/TV

CCL	B2.8.1- Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.	1 ,2 ,3	Subliña as ideas principais dun texto e elabora esquemas onde se ve a intención de xerarquizar	Tarefas aula virtual
CCL	B2.8.2- Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa.	1 ,2 ,3	Dado un tema, é quen de elaborar textos sinxelos en distinto rexistro	Proba escrita/ tarefas aula virtual
CCL	B2.8.3- Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal.	1 ,2 ,3	Uso de conectores de suma e oposición de ideas/ de causa e consecuencia/para establecer condicións.Mantén a concordancia suxeito/ verbo	Proba escrita/ tarefas aula virtual
CCL	B2.8.4- Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).	1 ,2 ,3	Uso correcto de puntos, dous puntose comas	Proba escrita/ tarefas aula virtual
CCL	B2.12.1- Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	1 ,2 ,3	Dados modelos textuais, elabora descrições de persoas/obxectos/paisaxes Produce un texto expositivo sinxelo sobre un tema acordado Elabora un texto narrativo breve onde atende aos elementos básicos da narración	Proba escrita/ Tarefas aula virtual
CCL	B2.13.1- Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas	1 ,2 ,3	Integra distintos tipos de letra,	Proba escrita/ Tarefas aula virtual

	un procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación.		marxes e sangrados	Tarefas aula virtual
CCL	B3.1.1- Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	1,2,3	Utiliza íntegra en textos o vocabulario dos campos semánticos tratados na aula / Utiliza con precisión o vocabulario formal básico da lingüística (tipos e subtipos de unidades )	Proba escrita/ Tarefas aula virtual
CCL	B3.4.1- Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	1,2,3	Respecta as normas ortográficas da lingua galega	Proba escrita/ tarefas aula virtual
CCL	B3.5.1- Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.	1,2,3	Respecta as normas ortográficas da lingua galega	Proba escrita/ tarefas aula virtual
CCL	B3.3.1- Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	1,2,3	Localiza con soltura palabras nun dicionario en soporte papel ou dixital e é quen de deducir o tipo de palabra e os trazos flexivos da mesma.	Proba escrita/ Tarefas aula virtual
CCL	B5.1.1.- Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen	1,2,3	Le e interpreta os textos propostos na aula virtual	Proba escrita/ Tarefas aula virtual

	cada texto			
CCL	B3.6.1- Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	1,2,3	Recoñece substantivos, adxectivos, verbos, determinantes e adverbios. Distingue as flexións de xénero e número	Exercicios/ tarefas na aula virtual
CCL	B5.6.1- Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	1,2,3	Escribe textos sinxelos en prosa e verso e integra metáfora, comparación, personificación	Tarefas aula virtual
<b>1º TRIMESTRE</b>				
CCL	B1.5.2- Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas	1	Emprega texto e imaxe integrados	Tarefas aula virtual
CCL	B4.1.2- Coñece as linguas que se falan en Galicia.	1	Interpreta gráficas sinxelas sobre os usos lingüísticos en Galicia	Proba escrita/ tarefas aula virtual
CCL	B5.2.2- Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	1	Diferencia poesía/teatro/narración	Proba escrita/ tarefas aula virtual
CCL	B5.4.1- Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos.	1	Recoñece o argumento, os personaxes e o punto de vista dun texto narrativo	Proba escrita/ tarefas aula virtual
<b>2º TRIMESTRE</b>				
CCL	B3.7.1- Recoñece e explica nos textos as referencias déicticas persoais.	2	Recoñece os pronomes persoais e as súas flexións de persoa e número	Proba escrita/ tarefas aula virtual
CCL	B4.1.3- Coñece os territorios que forman parte da comunidade	2	Identifica nun mapa mundi os	Proba escrita/ tarefas aula virtual

	lusófona.		principais territorios lusófonos europeos, americanos e africanos	
CCL	B4.6.3- Coñece as principais variantes diatópicas do galego e clasifica producións lingüísticas segundo o bloque dialectal ao que pertencen.	2	Identifica tres trazos dialectais diferencias entre os distintos bloques(seseo, gheada, -an/a)	Proba escrita/ tarefas aula virtual
CCL	B5.3.1- Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos.	2	Identifica o tema dun poema, o tipo de rima e a estrofa	Proba escrita/ tarefas aula virtual
<b>3º TRIMESTRE</b>				
CCL	B2.2.1- Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos propios da vida cotiá: mensaxes electrónicas ou de móbil, de correo electrónico, normas e instrucións de uso.	3	É quen de seguir instrucións sinxelas propostas dentro da aula/ Interpreta correctamente mensaxes de correo electrónico sinxelas e adaptadas aos seus intereses	Tarefas aula virtual
CCL	B1.1.1 -Comprende e interpreta a intención comunicativa de textos orais sinxelos (noticias de actualidade).	3	Ten poucas dificultades para comprender e interpretar a intención comunicativa de textos orais sinxelos.	Tarefas aula virtual
CCL	B1.4.1-Identifica a intención comunicativa, as ideas principais e as secundarias de programas informativos.	3	Identifica a intención comunicativa e a idea principal dun texto informativo	Tarefas aula virtual

CCL	B2.10.1- Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.	3	Dados modelos textuais, produce noticias onde se desglosan previamente os elementos básicos (que, cando, como...)	Proba escrita/ Tarefas aula virtual
CCL	B2.3.1- Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.	3	Comprende, interpreta e sintetiza textos sinxelos procedentes dos medios de comunicación escritos	Proba escrita/ tarefas aula virtual
CCL	B2.9.1- Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	3	Dados modelos textuais, produce cartas e mensaxes electrónicas sinxelas de xeito correcto	Tarefas aula virtual
CCL	B3.8.1- Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos	3	Integra nas súas producións: Ademais, é dicir, en primeiro lugar, primeiramente, polo tanto....	Tarefas aula virtual
CCL	B4.2.1- Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contexto familiar e a do resto do alumnado.	3	Coñece e aplica correctamente os conceptos de diglosia, prexuízo lingüístico e normalización.	Tarefas aula virtual
CCL	B4.5.1- Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de novos e vellos prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	3	Detecta e explica os prexuízos básicos que existen sobre a lingua galega	Tarefas aula virtual
CCL	B5.5.1- Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas	3	Recoñece o tema, os personaxes, as actuacións e os actos dunha obra	Proba escrita/ tarefas aula virtual



	teatrais e aprecia os seus compoñentes e procedementos máis relevantes		teatral	
CCL	B3.10.1- Recoñece as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.	3	Recoñece as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas	Proba escrita/ tarefas aula virtual
<b>COMPETENCIA DIXITAL</b>				
CD	B2.1.6- Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet.	1, 2, 3	Procura e localiza información de libros/ enciclopedias/buscadores de internet	Tarefas aula virtual
CD	B2.5.1- Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.	1, 2, 3	Procura e localiza información de libros/ enciclopedias/buscadores de internet	Tarefas aula virtual
<b>1º TRIMESTRE</b>				
CD	B1.5.2- Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas.	1	Emprega texto e imaxe integrados nas súas presentacións cunha intención clara	Tarefas aula virtual
CD	B3.3.1- Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	1	Localiza con soltura palabras nun dicionario en soporte papel ou dixital e é quen de deducir o tipo de palabra e os trazos flexivos da mesma.	Tarefas aula virtual
<b>2º TRIMESTRE</b>				

CD	B2.10.1- Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.	2	Dados modelos textuais, produce noticias onde se desglosan previamente os elementos básicos (que, cando, como...)	Traballo conxornais dentro da aula e elaboración de esquemas sobre as partes e o seu contido. Produción dun xornal
<b>3º TRIMESTRE</b>				
CD	B2.9.1.- Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	3	Dados modelos textuais, produce cartas e mensaxes electrónicas sinxelas de xeito correcto	Tarefas aula virtual
<b>COMP.</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE</b>	<b>TEMP.</b>	<b>GRAO DE CONSECUSIÓN</b>	<b>PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS</b>
<b>COMPETENCIA APRENDER A APRENDER</b>				
CCA	B1.1.2- Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos.	1,2,3	É quen de identificar a idea principal de textos orais sinxelos (noticias, breves exposicións orais)	Tarefas aula virtual
CCA	B1.2.1-Recoñece, xunto ao propósito e a ideaxeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo	1,2,3	Extrae datos básicos dun texto oral informativo/ expositivo	Tarefas aula virtual
CCA	B1.5.2- Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións	1,2,3	Procura e localiza información de libros e enciclopedias dixitais/buscadores de internet no	Tarefas aula virtual
CCA	B2.1.1- Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos.	1,2,3	Subliña as ideas principais dun texto e elabora esquemas onde se ve a intención de xerarquizar/	Proba escrita/ tarefas aula virtual

			relacionar estas.	
CCA	B2.1.4- Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto	1,2,3	Localiza con soltura palabras nun dicionario e é quen de deducir o tipo de palabra e os trazos flexivos da mesma.	Lectura na aula e preguntas orais de comprensión / Proba escrita
CCA	B2.5.1- Usa de forma guiada as e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.	1,2,3	Busca información sobre modelos de composición escrita	Tarefas aula virtual
<b>1º TRIMESTRE</b>				
	B3.6.1- Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	1	Recoñecesubstantivos,adxectivos, verbos,determinantes e adverbios. Distingue as flexións dexénero e número/ tempo e modo	Proba escrita/ tarefas aula virtual
	B3.10.1-Recoñece as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.	1	Recoñece as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas	Proba escrita/ tarefas aula virtual
<b>2º TRIMESTRE</b>				
	B1.1.1-Comprende e interpreta a intención comunicativa de textos orais sinxelos (noticias de actualidade).	2	Ten poucas dificultades para comprender e interpretar a intención comunicativa de textos oraissinxelos.	Tarefas aula virtual

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p><b>Actividades de reforzo ,repaso, recuperación , e no seu caso ampliación:</b> completaranse un total de 10 actividades de distintos tipos (elaboración de esquemas, comentarios, actividades de investigación, actividades de comprensión,fichas...)</p> <p>Estas actividades serán valoradas sobre un total de 1,5 puntos, seguindo a rúbrica que se achega como anexo.</p> <p>En canto ás <b>actividades de recuperación da 2ª avaliación</b> consistirán nun total de 10 actividades/exercicios que se avaliarán sobre 10 puntos. Estes desenvolveranse a través dunha proba telemática e/ou dunhas tarefas que se colgarán da aula virtual. O alumnado terá este medio para entregalas e, no caso dalgún problema de conectividade, a través do correo electrónico.</p> <p>Só serán obrigatorias para o alumnado que non alcance o cinco na cualificación final. O alumnado que teña suspensa a segunda avaliación poderá realizar estas actividades para subir nota.</p> <p>O exame de recuperación da 2ª avaliación rexerese polos seguintes criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Comunicación oral e escrita: 25%</li><li>Estudo da lingua: 25%</li><li>Lingua e sociedade: 25%</li><li>Literatura: 25%</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>O departamento de Lingua galega e literatura acordou o seguinte procedemento para calcular a cualificación final:</p> <p>50% nota da 1º avaliación + 50% nota da 2ª avaliación + nota das actividades de reforzo, repaso, recuperación e, no seu caso ampliación (ata 1,5 segundo a rúbrica que se achega)</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Versarán sobre os contidos da 1ª e 2ª avaliación e farase a través dun exame presencial (se for posible) ou a través dunha proba telemática valorada sobre 10 puntos.</p>

**ANEXO RÚBRICA DE CUALIFICACIÓN DAS ACTIVIDADES DE REFORZO, REPASO, RECUPERACIÓN E AMPLIACIÓN**

Serán 10 actividades valoradas ata 1,5 puntos segundo a seguinte rúbrica

RÚBRICA PARA A AVALIACIÓN DAS ACTIVIDADES DE REFORZO, REPASO, RECUPERACIÓN E, NO SEU CASO, DE AMPLIACIÓN					
Puntuación	1,5 puntos	1 punto	0,5 puntos	0,2 puntos	0 puntos
<b>Número de actividades</b>	Entrega entre 10 e 9 actividades.  (0,75)	Entrega entre 8 e 7 das actividades.  (0,5)	Entrega entre 4 e 6 actividades.  (0,25)	Entrega entre 1 e 3 actividades.  (0,1)	Non entregou ningunha das actividades.  (0)
<b>Grao de desenvolvemento das actividades</b>	O 100 % das actividades están correctamente realizadas.  (0,75)	O 75 % das actividades están realizadas correctamente.  (0,5)	O 50 % das actividades están realizadas correctamente.  (0,25)	O 25 % das actividades están realizadas correctamente.  (0,1)	As actividades están realizadas incorrectamente.  (0)

### 3.- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p><b>Actividades</b></p>	<p>Actividades de repaso e reforzo do 1º e 2º trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de esquemas e resumos.</li> <li>- Lectura guiada de textos literarios.</li> <li>- Exercicios gramaticais.</li> <li>- Elaboración de textos narrativos e descritivos</li> <li>- Traballos de léxico</li> <li>- Tarefas de búsqueda de información</li> <li>- Comprensión oral</li> </ul> <p>Actividades de ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O verbo</li> <li>- A noticia</li> </ul> <p>Actividades de recuperación:</p> <p>Consistirán en 10 tarefas /actividades/ exercicios que se realizarán na aula virtual e estarán baseados nos estándares adaptados.</p>
<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b></p>	<p>Despois da información das titoras correspondentes e aos traballos de dirección confirmouse que alumno de 1.º da ESO non presenta problemas de conectividade. Por esta razón as actividades terán como soporte fundamental a aula virtual, pero tamén se habilita o correo electrónico para aquel alumnado que puidese ter algún problema puntual para cumprir os prazos de entrega.</p> <p>Teléfono móbil en casos moi concretos.</p> <p>Videoconferencias ocasionalmente.</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consulta a través da Internet</li> <li>-Apuntamentos (powerpoints, guións, modelos textuais) colgados na aula virtual como apoio ás actividades.</li> <li>-Libro de texto .</li> <li>-Contacto telefónico cos titores correspondentes e con orientación.</li> <li>-Contacto a través do correo electrónico e de Cisco co alumando para aclarar dúbidas.</li> </ul>

#### 4.-Información e publicidade

##### **Información ao alumnado e ás familias**

A comunicación coas familias faise a través da aula virtual, en concreto no foro de novas.

Tamén resulta imprescindible a figura do titor/a co que hai unha comunicación constante e que fai de intermediario coas familias.

De todos xeitos, nalgún caso para informar da situación concreta na materia dalgún alumno/a chamouse directamente á familia ou enviouse un correo.

Ademais, utilizouse Cisco para reunións co alumnado e o grupo de whatsapp que estes teñen.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación

**CENTRO: IES DE VALGA**

**CURSO: 2.º ESO**

**MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA**

**DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA**

**DATA: MAIO 2020**

Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da  
Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMP.	GRAO DE CONSECUCIÓN MÍNIMO	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS
	<b>AVALIACIÓN CONTINUA</b>			
CCL	LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Subliña as ideas principais dun texto e elabora esquemas onde se ve a intención de xerarquizar/ relacionar estas.	Observación na aula virtual. Redacción de textos.
CCL	LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Localiza con soltura palabras nun dicionario e é quen de deducir o tipo de palabra e os trazos flexivos da mesma.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos.
CCL	LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Localiza palabras nun dicionario en formato dixital	Presentación de traballos propios. Redacción de textos.
CCL	LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Presenta un texto elaborado cun procesador de textos onde respecta tipo de letra e marxes	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Observación na aula virtual.
CCL	LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Interpreta gráficas sinxelas sobre os usos lingüísticos en Galicia	Presentación de traballos propios.
CCL	LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Subliña as ideas principais dun texto e elabora esquemas onde se ve a intención de xerarquizar/ relacionar estas.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos.
CCL	LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Subliña as ideas principais dun texto e elabora esquemas onde se ve a intención de xerarquizar/ relacionar estas.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos.

CCL	LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Dado un tema, é quen de elaborar textos sinxelos en distinto rexistro.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Proba escrita.
CCL	LG3.8.2. Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Manexa os pronomes e a substitución léxica nos seus escritos.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Proba escrita. Observación na aula virtual.
CCL	LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Manexa os pronomes e a substitución léxica nos seus escritos.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Proba escrita. Observación na aula virtual.
CCL	LG3.10.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Detecta, ao revisar os seus escritos, erros de repeticións e corrixe os castelanismos	Presentación de traballos propios. Redacción de textos.
CCL	LGB2 8.4- Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Uso correcto de puntos, dous puntos e comas.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos.
CCL	LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Uso correcto de puntos, dous puntos e comas.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos.
CCL	LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Integra distintos tipos de letra, marxes e sangrados.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Proba escrita. Observación na aula virtual.
CCL	LGB4.6.3. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Define e indentifica a variedade estándar.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos.

CCL	LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Le as obras indicadas como de lectura obrigatoriana aula.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos.
<b>1ª AVALIACIÓN</b>				
CCL	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	1. <sup>a</sup>	Produce en formato papel ou dixital resumos, descrições e textos informativos.	Redacción de textos.
CCL	LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido.	1. <sup>a</sup>	Faiz resumos de descrições e narracións.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos.
CCL	LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	1. <sup>a</sup>	Consulta webs educativas e dicionarios e enciclopedias on line.	Observación na aula virtual. Presentación de traballos propios. Redacción de textos.
CCL	LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares.	1. <sup>a</sup>	Identifica as características dun texto expositivo.	Redacción de textos. Proba escrita.
CCL	LGB2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.	1. <sup>a</sup>	Comprende textos adecuados á súa idade.	Observación na aula virtual. Presentación de traballos propios.
CCL	LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	1. <sup>a</sup>	Recoñece substantivos, adxectivos, verbos, determinantes e adverbios. Distingue as flexións de xénero e número/ tempo e modo.	Presentación de traballos propios. Proba escrita.

CCL	LGLB5.5.1. Compara textos pertencentesaos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	1. <sup>a</sup>	Diferenza os textos de tipo narrativo, descritivo, expositivo, instrutivo e xornalísticoatendendoá súas características fundamentais.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Proba escrita. Observación na aula virtual.
CCL	LGLB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.	1. <sup>a</sup>	Diferenza poesía/teatro/narración.	Presentación de traballos propios. Proba escrita.
CCL	LGB4.1.2. Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego.	1. <sup>a</sup>	Coñece os conceptos de lingua minoritaria e minorizada.	Presentación de traballos propios. Proba escrita.
CCL	LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara aogalegonasúa práctica lingüística e na do seu contorno.	1. <sup>a</sup>	Define o que é un prexuízo e é quen de detectar os máis salientables.	Presentación de traballos propios. Proba escrita.
<b>2.<sup>a</sup> AVALIACIÓN</b>				
CCL	LGB1.4.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.	2. <sup>a</sup>	Identifica a intención comunicativa e a idea principal dun texto informativo	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Proba escrita.
CCL	LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso oudixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).	2. <sup>a</sup>	Dados modelos textuais, produce noticias onde se desglosan previamente os elementos básicos (que, cando, como...).	Presentación de traballos propios. Redacción de textos.
CCL	LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias).	2. <sup>a</sup>	Comprende e interpreta os titulares e o contido esencial dunha noticia.	Presentación de traballos propios.

CCL	LGB2. 12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía seguindo un modelo, fundamentalmente narrativos e descritivos.	2. <sup>a</sup>	Dados modelos textuais, elabora descrições de persoas/obxectos/paisaxes.  Elabora un texto narrativo breve onde atende aos elementos básicos da narración.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Proba escrita.
CCL	LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.	2. <sup>a</sup>	Coñece e introduce nos seus escritos conectores de espazo, oposición e contraste.	Redacción de textos.
CCL	LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.	2. <sup>a</sup>	Coñece os textos legais básicos onde se regula a situación actual da lingua galega.	Presentación de traballos propios. Proba escrita.
<b>3.<sup>a</sup> AVALIACIÓN</b>				
CCL	LGB2.2.2. Comprende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá.	3. <sup>a</sup>	Comprende un texto instrutivo sinxelo.	Observación na aula virtual.

COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMP.	GRAO DE CONSECUCIÓN MÍNIMO	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS
<b>AVALIACIÓN CONTINUA</b>				
CD	LGLB5.9.1. Servesse, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Localiza, usando fontes dixitais, información e fontes diversas sobre un tema sinxelo.	Observación na aula virtual.
CD	LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Localiza palabras no dicionario en formato dixital.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos.

CD	LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.	1. <sup>a</sup> ,2. <sup>a</sup> ,3 <sup>a</sup>	Presenta un texto elaborado cun procesador de textos onde respecta tipo de letra e marxes.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Proba escrita. Observación na aula virtual.
CD	LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.	1. <sup>a</sup> ,2. <sup>a</sup> ,3 <sup>a</sup>	Presenta un texto elaborado cun procesador de textos onde respecta tipo de letra e marxes e revisa a ortografía.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Proba escrita. Observación na aula virtual.
<b>1.<sup>a</sup> AVALIACIÓN</b>				
CD	LGB7.2- Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas.	1. <sup>a</sup>	Emprega texto e imaxe integrados nas súas presentacións cunha intención clara.	Presentación de traballos propios. Observación na aula virtual.
CD	LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	1. <sup>a</sup>	Consulta webs educativas e dicionarios e enciclopedias on line.	Observación na aula virtual.
CD	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	1. <sup>a</sup>	Produce en formato papel ou dixital resumos, descrições e textos informativos.	Redacción de textos. Proba escrita.
<b>2.<sup>a</sup> AVALIACIÓN</b>				
CD	LGB2.10.1- Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación, a partir dun modelo (noticias).	2. <sup>a</sup>	Dados modelos textuais, produce noticias onde se desglosan previamente os elementos básicos (que, cando, como...).	Redacción de textos.

CD	LGB2. 12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía seguindo un modelo, fundamentalmente narrativos e descritivos.	2. <sup>a</sup>	Dados modelos textuais, produce noticias onde se desglosan previamente os elementos básicos (que, cando, como...).	Redacción de textos. Proba escrita.
<b>3.<sup>a</sup> AVALIACIÓN</b>				
CD	LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Presenta un texto elaborado cun procesador de textos onde respecta tipo de letra e marxes e revisa a ortografía.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Proba escrita. Observación na aula virtual.

COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMP.	GRAO DE CONSECUSIÓN	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS
<b>AVALIACIÓN CONTINUA</b>				
CCA	LGB1.2.1-Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Recoñece o tema e os datos máis relevantes de noticias orais e escritas.	Presentación de traballos propios.
CCA	LGB1.2.2. Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Segue as instrucións do profesorado dentro da aula.	Observación na aula virtual.
CCA	LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Localiza con soltura palabras nun dicionario e é quen de deducir o tipo de palabra e os trazos flexivos da mesma.	Observación na aula virtual. Presentación de traballos propios.



CCA	LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.	1. <sup>a</sup> ,2. <sup>a</sup> ,3 <sup>a</sup>	Procura e localiza información de libros/ enciclopedias/buscadores de internet no ámbito da biblioteca.	Presentación de traballos propios. Observación na aula virtual.
CCA	LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.	1. <sup>a</sup> ,2. <sup>a</sup> ,3 <sup>a</sup>	Subliña as ideas principais dun texto e elabora esquemas onde se ve a intención de xerarquizar/ relacionar estas.	Presentación de traballos propios.
CCA	LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.	1. <sup>a</sup> ,2. <sup>a</sup> ,3 <sup>a</sup>	Obtén información sobre un tema de alomenos dúas fontes diferentes e intégraas nos seus discursos.	Observación na aula virtual. Presentación de traballo propios.
CCA	LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital	1. <sup>a</sup> ,2. <sup>a</sup> ,3 <sup>a</sup>	Localiza palabras nundicionario en formato dixital.	Observación na aula virtual. Presentación de traballo propios.
<b>1.<sup>a</sup> AVALIACIÓN</b>				
CCA	LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	1. <sup>a</sup>	Consulta webs educativas e dicionarios e enciclopedias on line.	Observación na aula virtual. Presentación de traballos propios.
<b>2.<sup>a</sup> AVALIACIÓN</b>				
CCA	LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter nformativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).	2. <sup>a</sup>	Comprende e interpreta os titulares e o contido esencial dunha noticia.	Presentación de traballos propios.

CCA	LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.	2. <sup>a</sup>	Coñece e introduce nos seus escritos conectores de espazo, oposición e contraste.	Redacción de textos.
<b>3.<sup>a</sup> AVALIACIÓN</b>				
CCA	LGB1.10.4. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	3. <sup>a</sup>	Recoñece as características dos rexistros da lingua.	Redacción de textos. Presentación de traballos propios.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p><b>Actividades de reforzo, repaso, recuperación e, no seu caso, de ampliación:</b> completaranse un total de 10 actividades de distintos tipos (elaboración de esquemas, comentarios, actividades de investigación, actividades de comprensión, fichas, actividades do libro de texto...).</p> <p>Estas actividades serán valoradas sobre un total de 1,5 puntos, seguindo a rúbrica engadida.</p> <p><b>Actividades de recuperación da 2.ª avaliación:</b></p> <p>Só serán obrigatorias para o alumnado que non alcance o cinco na cualificación final.</p> <p>O alumnado que teña suspensa a segunda avaliación poderá realizar estas actividades para subir nota.</p> <p>Estas actividades incluírán estándares de aprendizaxe dos tres seguintes bloques:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Bloque 2: Comunicación escrita: ler e escribir</li><li>-Bloque 3: Funcionamento da lingua</li><li>-Bloque 5: Educación literaria</li><li>-Bloque 4: Lingua e sociedade</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>O departamento de Lingua galega e literatura acordou o seguinte procedemento para calcular a cualificación final:</p> <p>50% nota da 1.º avaliación + 50% nota da 2.ª avaliación + nota das actividades <b>actividades de reforzo, repaso, recuperación e, no seu caso, de ampliación</b> (ata 1,5 puntos)</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Versarán sobre os contidos da 1.ª e 2.ª avaliación e farase a través dun exame presencial (se for posible) ou a través dunha proba telemática valorada sobre 10 puntos.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>Tomaranse como referencia os mesmos criterios de avaliación e estándares que se teñen fixado para os grupos de 1.º da ESO (ver adaptación correspondente).</p> <p><b>Criterios de cualificación:</b></p> <p>Na convocatoria de xuño: Entrega de exercicios semanais, ata 10 puntos.</p> <p>Na convocatoria extraordinaria de setembro: proba presencial ou, se non for posible, proba telemática cun valor do 100% (10 puntos)</p>

**RÚBRICA PARA A AVALIACIÓN DAS ACTIVIDADES DE REFORZO, REPASO, RECUPERACIÓN E, NO SEU CASO, DE AMPLIACIÓN**

<b>Puntuación</b>	<b>1,5 puntos</b>	<b>1 punto</b>	<b>0,5 puntos</b>	<b>0,2 puntos</b>	<b>0 puntos</b>
<b>Número de actividades</b>	Entrega entre 10 e 9 actividades.  (0,75)	Entrega entre 8 e 7 das actividades.  (0,5)	Entrega entre 4 e 6 actividades.  (0,25)	Entrega entre 1 e 3 actividades.  (0,1)	Non entregouningunha das actividades.  (0)
<b>Grao de desenvolvemento das actividades</b>	O 100% das actividades están correctamente realizadas.  (0,75)	O 75% das actividades están realizadas correctamente.  (0,5)	O 50 % das actividades están realizadas correctamente.  (0,25)	O 25 % das actividades están realizadas correctamente.  (0,1)	As actividades están realizadas incorrectamente.  (0)

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Actividades de repaso e reforzo do 1º e 2º trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de esquemas e resumos.</li> <li>- Lecturaguiada de textos literarios.</li> <li>- Exercicios gramaticais.</li> <li>- Elaboración de textos descritivos, argumentativos e expositivos.</li> </ul> <p>Actividades de recuperación: Consistirán en 10 tarefas /actividades/ exercicios que se realizarán na aula virtual e estarán baseados nos estándares adaptados.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Despois da información das titoras correspondentes e aos traballos de dirección confirmouse que alumno de 2.º da ESO non presenta problemas de conectividade. Por esta razón as actividades teñen como soporte fundamental a aula virtual, pero tamén se habilita o correo electrónico para aquel alumnado que puidese ter algún problema puntual para cumprir os prazos de entrega.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consulta a través da internet</li> <li>-Apuntamentos (power points, guións, modelos textuais) colgados na aula virtual como apoio ás actividades.</li> <li>-Libro de texto do que, ademais, se proporcionou un pdf coas páxinas necesarias para a realización das actividades propostas.</li> <li>-Correccións das actividades feitas colgadas na aula virtual.</li> <li>-Contacto telefónico cos titores correspondentes e con orientación.</li> <li>-Contacto a través do correo electrónico e de Cisco co alumando para aclarar dúbidas.</li> <li>-Pdf de diferentes lecturas sobre as que se realizaron actividades de repaso.</li> </ul>

<b>4.-Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>A comunicación coas familias faise a través da aula virtual, en concreto no foro de novas.</p> <p>Tamén resulta imprescindible a figura do titor/a co que hai unha comunicación constante e que fai de intermediario coas familias.</p> <p>De todos xeitos, nalgún caso para informar da situación concreta na materia dalgún alumno/a chámase directamente á familia ou envíaselle un correo.</p> <p>Ademais, utilízase Cisco para reunións co alumnado e o grupo de whatsapp que estes teñen, en que o delegado/a transmite as mensaxes.</p>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES VALGA  
CURSO: 3º ESO  
MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA  
DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA  
DATA: MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**



COMP.	ESTÁNDARES	TEMPOR.	GRAO DE CONSECUCIÓN MÍNIMO	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS
<b>AVALIACIÓN CONTINUA</b>				
CCL	B2.1.1-Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Usa técnicas coma o subliñado ou o resumo para facilitar a lectura comprensiva.	Observación na aula virtual. Redacción de textos.
CCL	B10.2-Emprega as TIC para facer as súas presentaciónsmáis claras e atractivas visualmente.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Emprega as TIC para acompañar as súas presentacións.	Presentación de traballos propios.
CCL	B2.6.1-Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Usa, de maneira case autónoma, os recursos que ofrecen as bibliotecas e outros recursos relacionados coas TIC para obter, seleccionar e organizar información.	Presentación de traballos propios. Observación na aula virtual.
CCL	B2.7.2-Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízosou mensaxes discriminatorias.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Detecta e evita prexuízos e discriminacións nos textos escritos.	Presentación de traballos propios. Observación na aula virtual.
CCL	B2.12.1-Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Redacta textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	Observación na aula virtual. Redacción de textos. Proba escrita.
CCL	B2.1.1-Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Usa técnicas coma o subliñado ou o resumo para facilitar a lectura comprensiva.	Presentación de traballos propios. Observación na aula virtual.
CCL	B2.10.2-Emprega as TIC para facer as súas presentaciónsmáis claras e atractivas visualmente.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Emprega as TIC para acompañar as súas presentacións.	Presentación de traballos propios. Observación na aula virtual.
CCL	B2.6.1-Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Usa, de maneira case autónoma, os recursos que ofrecen as bibliotecas	Presentación de traballos propios.

	información.		e outros recursos relacionados coas TIC para obter, seleccionar e organizar información.	
CCL	B2.13.1-Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos.
CCL	B3.2.1-Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Aplica o coñecemento das categorías gramaticais na elaboración de textos.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Proba escrita.
CCL	B3.2.2-Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Identifica os distintos tipos de palabras e coñece as súas flexións básicas.	Redacción de textos. Proba escrita.
CCL	B3.5.1-Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Utiliza os dicionarios, bibliotecas e outras fontes de consulta para progresar na aprendizaxe.	Presentación de traballos propios.
CCL	B3.6.1-Emprega textos orais e escritos e respecta as normas Gramaticais.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Aplica as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Proba escrita.
CCL	B3.10.1-Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Sintetiza o contido e identifica a estrutura de textos.	Presentación de traballos propios.
CCL	B4.2.3-Identifica os castelanismos nas producións lingüísticas e depura estes elementos no seu propio discurso	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Identifica e tenta evitar os castelanismos	Presentación de traballos propios. Observación na aula virtual

CCL	B4.3.3-Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Valora a importancia de contribuír á normalización da lingua galega.	Presentación de traballos propios.
CCL	B4.4.1-Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega.	Proba escrita.
CCL	B4.4.2-Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	Presentación de traballos propios. Proba escrita.
CCL	B4.6.1-Coñece o que é un prexuízo, detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Identifica os prexuízos lingüísticos.	Presentación de traballos propios. Proba escrita.
CCL	B5.5.1-Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	Presentación de traballos propios. Proba escrita.
CCL	B5.2.2-Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaosco contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Le textos literarios, resume o contido e sabe situalos no período correspondente da literatura galega	Observación na aula virtual. Proba escrita.
CCL	B5.4.1-Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	Presentación de traballos propios.

CCL	B5.2-Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes.	Presentación de traballos propios. Observación na aula virtual.
CCL	B1.3.3-Diferencia as explicacións dos argumentos.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Diferencia as explicacións dos argumentos.	Presentación de traballos propios. Proba escrita. Redacción de textos.
CCL	B3.9.1-Identifica, explica e usa distintos conectores, así como outros mecanismos que lle chegan cohesión a un texto.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Recoñece e usa os conectores textuais e os principais mecanismos de cohesión.	Presentación de traballos propios. Proba escrita. Redacción de textos.
CCL	B5.5.2-Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Emprego de presentacións feitas man e aplicacións TIC para acompañar os seus traballos	Presentación de traballos propios. Observación na aula virtual.
<b>1.ª AVALIACIÓN</b>				
CCL	B2.5.1-Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos.	1. <sup>a</sup>	Identifica tema e subtema de textos explicativos e expositivos.	Presentación de traballos propios. Observación na aula virtual
CCL	B2.5.2-Identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas e a intención do emisor.	1. <sup>a</sup>	Identifica a intención do emisor nas mensaxes escritas.	Presentación de traballos propios. Observación na aula virtual.
CCL	B2.9.1-Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.	1. <sup>a</sup>	Produce, en soporte papel ou dixital, textos expositivos do ámbito académico.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos
CCL	B3.3.1-Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	1. <sup>a</sup>	Recoñece e crea palabras novas utilizando os procedementos de creación.	Presentación de traballos propios. Proba escrita.

CCL	B4.1.4-Coñece as linguas que forman parte da nosafamilia lingüística	1. <sup>a</sup>	Coñece as linguas románicas.	Presentación de traballos propios. Proba escrita.
CCL	B4.1.5-Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e a importancia desta na vida social e económica galega.	1. <sup>a</sup>	Coñece a relación entre galego e portugués.	Presentación de traballos propios. Proba escrita.
CCL	B1.9.4-Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	1. <sup>a</sup>	Realiza exposicións educativas sinxelas	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Observación na aula.
CCL	B2.4.1-Comprende e interpreta textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos elaborados a partir da información obtida nas bibliotecas.	1. <sup>a</sup>	Comprende e interpreta textos expositivos e explicativos de carácter académico: webs temáticas, enciclopedias...	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Observación na aula.
CCL	B5.5.1- Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súasorixes na Idade Media ata 1916.	1. <sup>a</sup>	Identifica e sitúa cronoloxicamente as grandes etapas da literatura galega ata 1916	Presentación de traballos propios. Redacción de textos.
CCL	B5.5.2-Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos	1. <sup>a</sup>	Coñece as características xerais das grandes etapas da literatura galega ata 1916	Presentación de traballos propios. Redacción de textos.
<b>2.<sup>a</sup> AVALIACIÓN</b>				
CCL	B2.3.1-Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.	2. <sup>a</sup>	Comprende e interpreta entrevistas, crónicas e reportaxes.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Observación na aula.
CCL	B1.2.1-Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter	2. <sup>a</sup>	Diferencia ideas principais e secundarias de noticias reportaxes e	Presentación de traballos propios. Redacción de textos.

	informativo: noticias, reportaxes e crónicas.		crónicas.	
CCL	B2.10.1- Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.	2. <sup>a</sup>	Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos.
CCL	B4.1.2- Distingue entre bilingüismo e diglosia e aplica estes termos de forma axeitada á realidade galega.	2. <sup>a</sup>	Distingue entre bilingüismo e diglosia e reflexiona sobre a realidade galega.	Presentación de traballos propios. Proba escrita.
CCL	B4.2.1- Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia.	2. <sup>a</sup>	Describe e analiza a presenza do galego nos diferentes ámbitos da nosa sociedade.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Proba escrita.
CCL	B5.5.1- Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	2. <sup>a</sup>	Identifica e sitúa cronoloxicamente as grandes etapas da literatura galega ata 1916	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Proba escrita. Observación na aula.
<b>3.<sup>a</sup> AVALIACIÓN</b>				
CCL	B1.9.4- Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.	3. <sup>a</sup>	Realiza exposicións educativas sinxelas	Redacción de textos.
CCL	B2.5.1- Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos.	3. <sup>a</sup>	Identifica tema e subtema de textos explicativos e expositivos.	Redacción de textos. Observación na aula.
CCL	B2.5.2- Identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas e a intención do emisor.	3. <sup>a</sup>	Identifica a intención do emisor nas mensaxes escritas.	Redacción de textos. Observación na aula.
CCL	B5.5.1- Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	3. <sup>a</sup>	Identifica e sitúa cronoloxicamente as grandes etapas da literatura galega ata 1916	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Observación na aula.

COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMP.	GRAO DE CONSECUCIÓN MÍNIMO	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS
<b>AVALIACIÓN CONTINUA</b>				
CD	B3.5.1.Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolve as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Consulta dicionarios on line.	Presentación de traballos propios. Redacción de textos.
CD	B5.5.2. Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes	1. <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Usa as TIC para a presentación de traballos integrando imaxe e texto	Presentación de traballos propios. Redacción de textos. Observación na aula virtual.
<b>1.<sup>a</sup> AVALIACIÓN</b>				
CD	B2.11.1- Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.	1. <sup>a</sup>	Usa as TIC para producir textos explicativos.	Redacción de textos. Observación na aula virtual.
<b>2.<sup>a</sup> AVALIACIÓN</b>				
CD	B2.10.1- Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.	3. <sup>a</sup>	Usa as TIC para elaborar textos xornalísticos	Redacción de textos.
<b>3.<sup>a</sup> AVALIACIÓN</b>				
CD	B2.10.1- Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.	3. <sup>a</sup>	Usa as TIC para elaborar textos xornalísticos	Redacción de textos.
CD	B5.5.2. Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes	3. <sup>a</sup>	Usa as TIC para a presentación de traballos integrando imaxe e texto	Redacción de textos.

COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMP.	GRAO DE CONSECUSIÓN	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS
	<b>AVALIACIÓN CONTINUA</b>			
CCA	B212.6.-Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).	1 <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Revisa os textos escritos	Redacción de textos. Observación na aula virtual.
CCA	B3.1.1-Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua	1 <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Usa léxico do rexistro formal.	Redacción de textos. Observación na aula virtual.
CCA	B3.2.2-Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	1 <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Distingue as categorías gramaticais	Redacción de textos. Observación na aula virtual. Proba escrita.
CCA	B3.6.1-Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.	1 <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Respecta as normas gramaticais.	Redacción de textos. Presentación de traballos propios. Observación na aula virtual. Proba escrita
CCA	B2.1.1-Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.	1 <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Realiza subliñados, esquemas e resumos	Redacción de textos. Presentación de traballos propios.
CCA	B2.5.1-Interpreta, deduce e explica a información que aparece en diagramas, gráficas e mapas conceptuais.	1 <sup>a</sup> , 2. <sup>a</sup> , 3. <sup>a</sup>	Interpreta correctamente gráficos e táboas sinxelas	Presentación de traballos propios.
	<b>1.<sup>a</sup> AVALIACIÓN</b>			
CCA	B2.5.1-Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos.	1. <sup>a</sup>	Esquematiza as ideas de textos expositivos e argumentativos	Redacción de textos. Presentación de traballos propios.
	<b>2.<sup>a</sup> AVALIACIÓN</b>			
CCA	B1.2.1-Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter	2. <sup>o</sup>	Diferencia as ideas principais e secundarias de noticias reportaxes	Redacción de textos. Presentación de traballos propios.



	informativo: noticias, reportaxes e crónicas.		e crónicas.	
CCA	B1.2.2-Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.	2.º	Compara unha noticia en diferentes xornais	Redacción de textos. Presentación de traballos propios. Observación na aula virtual.
CCA	B1.5-Diferencia as explicacións dos argumentos	2.º	Diferencia explicacións de argumentos	Redacción de textos. Presentación de traballos propios.
<b>3.ª AVALIACIÓN</b>				
CCA	B1.2.1-Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.	3.º	Diferencia as ideas principais e secundarias de noticias reportaxes e crónicas.	Redacción de textos. Presentación de traballos propios. Observación na aula virtual.
CCA	B1.5-Diferencia as explicacións dos argumentos.	3.º	Diferencia explicacións de argumentos	Redacción de textos. Observación na aula virtual.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p><b>Actividades de reforzo, repaso, recuperación e, no seu caso, de ampliación:</b> completaranse un total de 10 actividades de distintos tipos (elaboración de esquemas, comentarios, actividades de investigación, actividades de comprensión, fichas, actividades do libro de texto...).</p> <p>Estas actividades serán valoradas sobre un total de 1,5 puntos, seguindo a rúbrica engadida.</p> <p><b>Actividades de recuperación da 2.ª avaliación:</b> Só serán obrigatorias para o alumnado que non alcance o cinco na cualificación final. O alumnado que teña suspenso a segunda avaliación poderá realizar estas actividades para subir nota.</p> <p>Estas actividades incluirán estándares de aprendizaxe dos tres seguintes bloques:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Bloque 2: Comunicación escrita: ler e escribir</li><li>-Bloque 3: Funcionamento da lingua</li><li>-Bloque 5: Educación literaria</li><li>-Bloque 4: Lingua e sociedade</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>O departamento de Lingua galega e literatura acordou o seguinte procedemento para calcular a cualificación final:</p> <p>50% nota da 1.ª avaliación + 50% nota da 2.ª avaliación + nota das actividades <b>actividades de reforzo, repaso, recuperación e, no seu caso, de ampliación</b> (ata 1,5 puntos)</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Versarán sobre os contidos da 1.ª e 2.ª avaliación e farase a través dun exame presencial (se for posible) ou a través dunha proba telemática valorada sobre 10 puntos.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p><b>Criterios de avaliación:</b> Tomaranse como referencia os mesmos criterios de avaliación e estándares que se teñen fixado para os grupos de 2.º da ESO (ver adaptación correspondente).</p> <p><b>Criterios de cualificación:</b> Na convocatoria de xuño: Entrega de exercicios semanais, ata 10 puntos. Na convocatoria extraordinaria de setembro: proba presencial ou, se non for posible, proba telemática cun valor do 100% (10 puntos)</p>

RÚBRICA PARA A AVALIACIÓN DAS ACTIVIDADES DE REFORZO, REPASO, RECUPERACIÓN E, NO SEU CASO, DE AMPLIACIÓN					
Puntuación	1,5 puntos	1 punto	0,5 puntos	0,2 puntos	0 puntos
<b>Número de actividades</b>	Entrega entre 10 e 9 actividades. (0,75)	Entrega entre 8 e 7 das actividades. (0,5)	Entrega entre 4 e 6 actividades. (0,25)	Entrega entre 1 e 3 actividades. (0,1)	Non entregou ningunha das actividades. (0)
<b>Grao de desenvolvemento das actividades</b>	O 100% das actividades están correctamente realizadas. (0,75)	O 75% das actividades están realizadas correctamente. (0,5)	O 50 % das actividades están realizadas correctamente. (0,25)	O 25 % das actividades están realizadas correctamente. (0,1)	As actividades están realizadas incorrectamente. (0)

<b>3.-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Actividades de repaso e reforzo do 1º e 2º trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de esquemas e resumos.</li> <li>- Lectura guiada de textos literarios.</li> <li>- Exercicios gramaticais.</li> <li>- Elaboración de textos descritivos, argumentativos e expositivos.</li> </ul> <p>Actividades de ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación dos autores do Rexurdimento.</li> </ul> <p>Actividades de recuperación:</p> <p>Consistirán en 10 tarefas /actividades/ exercicios que se realizarán na aula virtual e estarán baseados nos estándares adaptados.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Despois da información das titoras correspondentes e aos traballos de dirección confirmouse que alumnado de 3.º da ESO non presenta problemas de conectividade. Por esta razón as actividades teñen como soporte fundamental a aula virtual, pero tamén se habilita o correo electrónico para aquel alumnado que puidese ter algún problema puntual para cumprir os prazos de entrega.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consulta a través da internet</li> <li>-Apuntamentos (power points, guións, modelos textuais) colgados na aula virtual como apoio ás actividades.</li> <li>-Libro de texto do que, ademais, se proporcionou un pdf coas páxinas necesarias para a realización das actividades propostas.</li> <li>-Correccións das actividades feitas colgadas na aula virtual.</li> <li>-Contacto telefónico cos titores correspondentes e con orientación.</li> <li>-Contacto a través do correo electrónico e de Cisco co alumando para aclarar dúbidas.</li> <li>-Pdf de diferentes lecturas sobre as que se realizaron actividades de repaso.</li> </ul>

<b>4.-Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>A comunicación coas familias faise a través da aula virtual, en concreto no foro de novas.</p> <p>Tamén resulta imprescindible a figura do titor/a co que hai unha comunicación constante e que fai de intermediario coas familias.</p> <p>De todos xeitos, nalgún caso para informar da situación concreta na materia dalgún alumno/a chámase directamente á familia ou envíaselle un correo.</p> <p>Ademais, utilízase Cisco para reunións co alumnado e o grupo de whatsapp que estes teñen, en que o delegado/a transmite as mensaxes.</p>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES VALGA  
CURSO: 4º ESO  
MATERIA: Lingua galega e literatura  
DEPARTAMENTO: Lingua galega e literatura  
DATA: Maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

**1-OS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE: TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN E INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN**

COMP.	ESTÁNDARES	TEMPOR.	GRAO DE CONSECUCIÓN MÍNIMO	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS
	<b>AVALIACIÓN CONTINUA</b>			
CCL	LGB1.5.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso	1ª, 2ª, 3ª	Redacta textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	Proba escrita e/ou redacción de textos Recollida de comentarios críticos
CCL	LGB1.9.2. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical	1ª,2ª,3ª	Planifica e revisa os seus escritos	Proba escrita e/ou redacción de textos/ Redacción de textos
CCL	LGB1.9.3. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	1ª,2ª,3ª	Mantén a adecuación ao contexto nas súas producións orais e escritas	Observación dentro da aula virtual/ Redacción de textos
CCL	LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais	1ª,2ª,3ª	Elabora resumos e esquemas	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto.	1ª,2ª,3ª	Elabora esquemas	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.	1ª,2ª,3ª	Mostra comprensión de textos adecuados á súa idade	Observación dentro da aula virtual / Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso	1ª,2ª,3ª	Mellora e amplía o seu acervo léxico culto ao longo do curso	Observación dentro da aula virtual virtua/ Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB2 3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet	1ª,2ª,3ª	Mostra comprensión de textos adecuados á súa idade	Observación dentro da aula virtual/ Proba escrita e/ou redacción de textos



CCL	LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas	1ª,2ª,3ª	Interpreta mapas e gráficos	Observación na aula virtual/ Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB2.8.1. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes	1ª,2ª,3ª	Selecciona información de alomenos dúas fontes diferentes	Observación na aula virtual/ Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB2.9.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo	1ª,2ª,3ª	Mantén a adecuación ao contexto nas súas producións orais e escritas	Observación dentro da aula virtual/ Redacción de textos
CCL	LGB2.9.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	1ª,2ª,3ª	Redacta textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	Redacción de textos / Comentario crítico
CCL	LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación	1ª,2ª,3ª	Planifica e revisa os seus escritos	Proba escrita e/ou redacción de textos/ Redacción de textos
CCL	LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	1ª,2ª,3ª	Mellora e amplía o seu acervo léxico ao longo do curso	Observación dentro da aula virtual/ Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	1ª,2ª,3ª	Planifica e revisa os seus textos	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB3.7.1. Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica	1ª,2ª,3ª	Puntúa correctamente un texto	Redacción de textos/ Comentario crítico
CCL	LGB3.10.1. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas	1ª,2ª,3ª	Recoñece a estrutura de textos expositivos e argumentativos	Observación dentro da aula virtual
CCL	LGB3.10.4. Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	1ª,2ª,3ª	Redacta textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos	Redacción de textos.

CCL	LGB3.12.2. Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	1ª,2ª,3º	Redacta textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos	Redacción de textos.
CCL	LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	1ª,2ª,3º	Elabora exposicións sobre a historia social da lingua galega dende o 1916 ata a actualidade	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	1ª,2ª,3º	Elabora exposicións sobre a historia social da lingua galega dende o 1916 ata a actualidade	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.	1ª,2ª,3º	Elabora exposicións sobre a historia social da lingua galega dende o 1916 ata a actualidade	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	1ª,2ª,3º	Elabora exposicións sobre a historia social da lingua galega dende o 1916 ata a actualidade	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916	1ª,2ª,3º	Interpreta mapas e gráficos	Observación na aula virtual/ Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade	1ª,2ª,3º	Elabora exposicións sobre a historia social da lingua galega dende o 1916 ata a actualidade	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos	1ª,2ª,3º	Elabora exposicións sobre a historia social da lingua galega dende o 1916 ata a actualidade	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGLB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	1ª,2ª,3º	Fai lecturas voluntarias de obras literarias deste período	Proba escrita e/ou redacción de textos

CCL	LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	<b>1ª,2ª,3º</b>	Fai as lecturas obrigatorias de obras literarias deste período	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente	<b>1ª,2ª,3º</b>	Fai comentarios de texto das lecturas obrigatorias de obras literarias deste período	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGLB5.2.4. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	<b>1ª,2ª,3º</b>	Fai comentarios de texto das lecturas obrigatorias de obras literarias deste período	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGLB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	<b>1ª,2ª,3º</b>	Fai as lecturas obrigatorias de obras literarias deste período	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade	<b>1ª,2ª,3º</b>	Elabora exposicións sobre a literatura galega dende o 1916 ata a actualidade	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGLB5.5.1. Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas.	<b>1ª,2ª,3º</b>	Consulta varias fontes de información para elaborar traballos e fai as citas das mesmas	Presentación de traballos propios.

1ª AVALIACIÓN				
CCL	LGB2 2.2. Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).	1ª	Identifica a intención comunicativa e o tema de currículo e instancia	Observación dentro da aula virtual
CCL	LGB2.11.1. Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación)	1ª	Produce, en soporte papel ou dixital, currículos e instancias	Elaboración destes textos.
CCL	LGB3.2.1.Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	1ª	Identifica os tipos de perífrases verbais e coñece a conjugación da lingua galega	Proba escrita e/ou redacción de textos.
CCL	LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	1ª	Recoñece e crea palabras novas utilizando os procedementos de creación.	Proba escrita e/ou redacción de textos.
CCL	LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica	1ª	Recoñece e crea palabras novas utilizando os procedementos de creación.	Proba escrita e/ou redacción de textos.
CCL	LGB3.3.3. Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras	1ª	Identifica os valores dos principais sufixos e prefixos	Proba escrita e/ou redacción de textos.

2ª AVALIACIÓN				
CCL	LGB1.3.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resum	2ª	Identifica a tese e os argumentos dun texto de carácter argumentativo	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.	2ª	Identifica o tema dun texto argumentativo	Observación dentro da aula virtual/ Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB2.4.4.2. Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto	2ª	Expón adecuada e eficazmente as súas opinións	Observación na aula virtual e redacción de textos
CCL	LGB2.5.1. Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.	2ª	Distingue os principais xéneros xornalísticos de opinión	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB2.13.1. Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	2ª	Produce, en formato papel ou dixital un texto de carácter argumentativo onde expresa a súa opinión sobre un tema	Redacción deste tipo de textos.
CCL	LGB2.13.2. Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.	2ª	Produce, en formato papel ou dixital un texto de carácter argumentativo o onde expresa a súa opinión sobre un tema	Redacción deste tipo de textos.
CCL	LGB2.13.3. Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida.	2ª	Identifica o tema e os principais argumentos dun texto deste tipo	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LG3.11.1. Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións propias	2ª	Identifica os trazos característicos dun texto argumentativo	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB3.11.2. Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a	2ª	Coñece os principais recursos lingüísticos para a expresar a opinión	Proba escrita e/ou redacción de textos

	expresión da subxectividade			
CCL	LGB4.7.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega	2ª	Recoñece os principais trazos dialectais do galego	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega	2ª	Coñece o concepto de variedade estándar e recoñece os principais trazos da mesma	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB4.7.5. Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas	2ª	Identifica as variedades diafásicas da lingua galega e os seus principais trazos	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB4.2.3. Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos.	2ª .	Interpreta mapas e gráficos	Proba escrita e/ou redacción de textos/ Observación dentro da aula virtual
CCL	LGB4.2.4. Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada.	2ª .	Coñece e analiza a situación sociolingüística galega	Proba escrita e/ou redacción de textos.
CCL	LGB4.3.2. Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.	2ª .	Coñece os conceptos de normalización e normativización	Proba escrita e/ou redacción de textos.
CCL	LGB4.5.1. Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza criticamente textos (literarios e xornalísticos), gráficos ou documentos audiovisuais que traten sobre a situación sociolingüística do Estado español	2ª .	Coñece e analiza a situación sociolingüística española	Proba escrita e/ou redacción de textos.
CCL	LGB4.6.1. Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada.	2ª .	Coñece o concepto de prexuízo lingüístico e identifica os principais prexuízos que aqueixan á lingua	Proba escrita e/ou redacción de textos.

3ª AVALIACIÓN				
CCL	LGB1.2.3. Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, ruídos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais.	3ª	Identifica as principais estratexias da linguaxe publicitaria	Observación dentro da aula virtual
CCL	LGB2.6.1. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios).	3ª	Identifica as principais estratexias da linguaxe publicitaria	Observación dentro da aula virtual/ Proba escrita e/ou redacción de textos.
CCL	LGB2.7.2. Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención á publicidade	3ª	Identifica as principais estratexias da linguaxe publicitaria e é capaz de manter unha postura crítica	Observación dentro da aula virtual/ Proba escrita e/ou redacción de textos.
CCL	LGB1.8.1. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.	3ª	Rexeita calquera discriminación que provén de textos dos medios de comunicación	Observación dentro da aula virtual / Proba escrita e/ou redacción de textos.
CCL	LGB3.9.1. Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna	3ª	Recoñece as oracións non-simples e os seus tipos	Proba escrita e/ou redacción de textos.
CCL	LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	3ª	Recoñece os tipos e subtipos de frases e oracións	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos	3ª	Identifica as funcións sintácticas	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB3.8.3. Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	3ª	Mantén unha sintaxe correcta nos seus textos escritos	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB3.8.4. Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.	3ª	Recoñece os tipos e subtipos de frases e oracións	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCL	LGB3.8.5. Usa a terminoloxía sintáctica correcta	3ª	Fai análise sintáctica	Proba escrita e/ou redacción de textos

COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMP.	GRAO DE CONSECUCIÓN MÍNIMO	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS
	<b>AVALIACIÓN CONTINUA</b>			
CD	LGB1.9.5. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora	1º, 2ª e 3ª	Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	Presentación de traballos propios.
CD	LGB2 3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet	1º, 2ª e 3ª	Mostra comprensión de textos adecuados á súa idade	Observación dentro da aula virtual/ Proba escrita e/ou redacción de textos
CD	LGB2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos	1º, 2ª e 3ª	Consulta información en bibliotecas e internet e intégraa nos seus traballos	Presentación de traballos propios.
CD	LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega	1º, 2ª e 3ª	Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	Presentación de traballos propios.
CD	LGB2.10.2. Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc.	1º, 2ª e 3ª	Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	Presentación de traballos propios.



CD	LGB3.5.1. Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario	1º, 2º e 3º	Consulta información sobre significados de palabras e dúbidas sobre a lingua nas fontes adecuadas de forma autónoma	Observación dentro da aula virtual
<b>1ª AVALIACIÓN</b>				
CD	LGB2.11.1. Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación	1ª	Produce, en soporte papel ou dixital, currículos e instancias	Elaboración destes textos.
<b>2ª AVALIACIÓN</b>				
CD	LGB2.12.1 Crea en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión	2ª	Produce, en formato papel ou dixital cartas á dirección, segundo os modelos propostos na aula virtual	Redacción deste tipo de textos.
CD	LGB2.13.1. Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	2ª	Produce, en formato papel ou dixital un texto de carácter argumentativo o onde expresa a súa opinión sobre un tema	Redacción deste tipo de textos.
CD	LGB2.13.2. Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa	2ª	Produce, en formato papel ou dixital un texto de carácter argumentativo o onde expresa a súa opinión sobre un tema	Redacción deste tipo de textos.

	<b>3ª AVALIACIÓN</b>			
CD	LGB4.2.3. Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos.	3ª	Interpreta mapas e gráficos	Proba escrita e/ou redacción de textos/ Observación dentro da aula virtual

COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMP.	GRAO DE CONSECUSIÓN	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS
	<b>AVALIACIÓN CONTINUA</b>			
CCA	LGB1.9.1. Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	1ª,2ª,3º	Planifica e revisa os seus escritos	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCA	LGB1.9.5. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	1ª,2ª,3º .	Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	Presentación de traballos propios.
CCA	LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais	1ª,2ª,3º .	Elabora resumos e esquemas	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCA	LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso	1ª,2ª,3º	Incorpora progresivamente léxico do rexistro formal ao seu discurso	Proba escrita e/ou redacción de textos
CCA	LGB2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos	1ª,2ª,3º	Mellora e amplía o seu acervo léxico culto ao longo do curso	Observación dentro da aula virtual/ Proba escrita e/ou redacción de textos

CCA	LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega	1ª,2ª,3ª	Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.	Presentación de traballos propios.
CCA	LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais	1ª,2ª,3ª .	Mellora e amplía o seu acervo léxico ao longo do curso	Observación dentro da aula virtual/ Proba escrita e/ou redacción de textos
CCA	LGB3.6.1.Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos	1ª,2ª,3ª .	Planifica e revisa os seus textos	Proba escrita e/ou redacción de textos
	LGB3.10.2. Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.	1ª,2ª,3ª.	Puntuúa correctamente un texto	Redacción de textos.
<b>1ª AVALIACIÓN</b>				
CCA	LGB3.2.1.Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	1ª	Identifica os tipos de perífrases verbais e coñece a conjugación da lingua galega	Proba escrita e/ou redacción de textos.
CCA	LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	1ª	Recoñece e crea palabras novas utilizando os procedementos de creación.	Proba escrita e/ou redacción de textos.
CCA	LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica	1ª	Recoñece e crea palabras novas utilizando os procedementos de creación.	Proba escrita e/ou redacción de textos.
CCA	LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente	1ª	Recoñece os tipos e subtipos de frases e oracións	Proba escrita e/ou redacción de textos

<b>2º AVALIACIÓN</b>				
CCA	LGB1.1.3. Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates e procedentes dos medios de comunicación e recoñece a validez dos argumentos	2ª	Identifica forma e contido básico das noticias	Proba escrita e/ou redacción de textos.
CCA	LGB1.3.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo	2º	Identifica a tese e os argumentos dun texto de carácter argumentativo	Proba escrita e/ou redacción de textos/
<b>3ª AVALIACIÓN</b>				
CCA	LGB1.2.1. Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización	3ª	Identifica as principais estratexias da linguaxe publicitaria	Observación dentro da aula virtual/ proba escrita e ou redacción de textos
CCA	LGB1.8.1. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación	3ª	Identifica as principais estratexias da linguaxe publicitaria e é capaz de manter unha postura crítica	Observación dentro da aula virtual/ Proba escrita e/ou redacción de textos
CCA	LGB3.9.1. Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna	3ª	Recoñece as oracións non-simples e os seus tipos	Proba escrita e/ou redacción de textos.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p><b>Actividades de reforzo ,repasso, recuperación , e no seu caso ampliación:</b> completaranse un total de 10 actividades de distintos tipos (elaboración de esquemas, comentarios, actividades de investigación, actividades de comprensión,fichas...)</p> <p>Estas actividades serán valoradas sobre un total de 1,5 puntos, seguindo a rúbrica que se achega como anexo.</p> <p>En canto ás <b>actividades de recuperación da 2ª avaliación</b> consistirán nun total de 10 actividades/ exercicios que se avaliarán sobre 10 puntos. Estes desenvolveranse a través dunha proba telemática e/ou dunhas tarefas que se colgarán da aula virtual. O alumnado terá este medio para entregalas e, no caso dalgún problema de conectividade, a través do correo electrónico.</p> <p>Só serán obrigatorias para o alumnado que non alcance o cinco na cualificación final. O alumnado que teña suspensa a segunda avaliación poderá realizar estas actividades para subir nota.</p> <p>A proba de recuperación da 2ª avaliación rexerese polos seguintes criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-bloque de texto argumentativo: 25%</li> <li>-bloque variedades da lingua: 30%</li> <li>-bloque sociolingüística: 25%</li> <li>-bloque literatura: 20%</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>O departamento de Lingua galega e literatura acordou o seguinte procedemento para calcular a cualificación final:</p> <p>50% nota da 1º avaliación + 50% nota da 2ª avaliación + nota das actividades de reforzo, repaso, recuperación e, no seu caso ampliación (ata 1,5 segundo a rúbrica que se achega)</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Versarán sobre os contidos da 1ª e 2ª avaliación e farase a través dun exame presencial (se for posible) ou a través dunha proba telemática valorada sobre 10 puntos.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Tomaranse como referencia os mesmos criterios de avaliacion e estándares que se teñen fixado para os grupos de 3º ESO (ver adaptación correspondente)</p> <hr/> <p>Criterios de cualificación:</p> <p>Na convocatoria de xuño: Entrega de exercicios semanais, ata 10 puntos.</p> <p>Na convocatoria extraordinaria de setembro: proba presencial ou, se non for posible, proba telemática cun valor do 100% (10 puntos)</p>

	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>A avaliación de pendentas artellarase como unha entrega de exercicios semanais ao longo de cada unha das catro semanas do mes de maio, dende o día 4 ata o 30 de maio ambos incluídos.</p> <p>A entrega farase a través da aula virtual ou correo electrónico.</p> <p>Na convocatoria de setembro, proba ben presencial, ben telemática.</p>
--	--

**ANEXO: RÚBRICA QUE SE VAI UTILIZAR PARA 4º AS ACTIVIDADES DE REPASO, REFORZO, RECUPERACIÓN E AMPLIACIÓN:**

10 actividades valoradas sobre 0,15 máximo cada unha (ata un total de 1,5)

Actividades valoradas con 10, 9 puntos	+ 0,15
Actividades valoradas con 8, 7 puntos	+ 0,12
Actividades valoradas con 5,6 puntos	+ 0,07
Actividades valoradas con menos de 5 puntos	+ 0,03
Actividades non entregadas	+ 0

<b>3- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Actividades de repaso e reforzo do 1º e 2º trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-elaboración de esquemas</li> <li>-elaboración de cadros/ mapas conceptuais</li> <li>- Pequenos traballos de investigación e análise.</li> <li>-exercicios do repositorio abalar</li> </ul> <p>Actividades de ampliación do 3º trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comentario de texto literario</li> <li>-Ampliación de contidos sobre a publicidade e a linguaxe publicitaria (investigación, ficha de análise dun anuncio)</li> <li>-Ampliación sobre a sintaxe (análise sintáctica)</li> </ul> <p>Actividades de recuperación. Baseándose nos estándares adaptados, consistirán en 10 tarefas /actividades/ exercicios que se realizarán na aula virtual</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Cuarto da ESO, despois do contacto coas titoras correspondentes, non presenta problemas de conectividade. Por esta razón as actividades terán como soporte fundamental a aula virtual, abrindo a posibilidade de entrega a través do correo electrónico para aquel alumnado que puidese ter algún problema puntual para cumprir os prazos de entrega.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consulta a través da Internet</li> <li>-Apuntamentos (power points, guións, modelos textuais) colgados na aula virtual como apoio ás actividades</li> <li>-Libro de texto</li> <li>-Xornais (capturas de pantalla/ enlaces a algunha noticia ou reportaxe)</li> <li>-Correccións das actividades feitas colgadas na aula virtual.</li> <li>-Contacto telefónico cos titores correspondentes e con orientación</li> </ul>

<b>4.-Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>O soporte fundamental de información está sendo o foro de novas e o servizo de mensaxería da aula virtual.</p> <p>Esta información faráselles chegar tamén a través dunha videoconferencia convocada ex profeso para informalos destes criterios e metodoloxía.</p> <p>Ademais, na páxina web do centro, informarase ás familias</p>
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.



# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

1

CENTRO: IES DE VALGA  
CURSO: 1º BACHARELATO  
MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA  
DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA  
DATA: MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1.-OS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE: TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN E INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMPOR.	GRAO DE CONSECUCIÓN MÍNIMO	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS
<b>AVALIACIÓN CONTINUA</b>				
CCL	LGB1.1.2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	1 ,2 ,3	Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	Actividades aula virtual
CCL	LGB1.6.2. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	1 ,2 ,3	Ausencia de castelanismos e desviacións da norma nas súas producións	Actividades aula virtual
CCL	LGB2.1.1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1 ,2 ,3	Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	Actividades aula virtual

CCL	LGB2.1.2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.	1 ,2 ,3	Valoración crítica sobre o contido dun texto escrito de carácter argumentativo	Actividades aula virtual.
CCL	LGB2.1.3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.	1 ,2 ,3	Xerarquización das ideas dun texto	Actividades aula virtual
CCL	LGB2.2.1. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.	1 ,2 ,3	Elabora textos onde manexa recursos de coherencia e cohesión	Actividades aula virtual
CCL	LGB2.2.3. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.	1 ,2 ,3	Elabora textos onde manexa o rexistro adecuado á situación comunicativa	Actividades aula virtual
CCL	LGB2.2.5. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega	1 ,2 ,3	Elabora textos onde se axusta á ortografía e morfoloxía da lingua	Actividades aula virtual

			galega.	
CCL	LGB2.3.3. Sintetiza e distingue as ideas principais e as secundarias de textos de carácter expositivo e argumentativo propios do ámbito académico.	1 ,2 ,3	Xerarquización das ideas dun texto adecuado ao seu nivel e sobre temas adecuados á súa idade	Actividades aula virtual
CCL	LGB2.3.6. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	1 ,2 ,3	Ausencia de castelanismos e desviacións da norma nas súas producións	Actividades aula virtual
CCL	LGB2.10.3. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.	1 ,2 ,3	Preocúpase na presentación dos seus traballos escritos por aspectos formais tales como a organización por epígrafes e a corrección das citas bibliográficas.	Actividades aula virtual
CCL	LGB3.3.1. Produce textos escritos de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	1 ,2 ,3	Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	Actividades aula virtual
CCL	LGB4.7.5. Elabora traballos de xeito individual nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916.	1 ,2 ,3	Entrega os traballos encargados en prazo	Actividades aula virtual
CCL	LGB5.1.3. Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega.	1 ,2 ,3	Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega.	Actividades aula virtual
<b>1ª AVALIACIÓN</b>				
CCL	LGB1.3.2. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.	1	Distingue información e opinión e identifica noticias, reportaxes, artigos de opinión	Actividades aula virtual

CCL	LGB1.5.3. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	1	Adecuación do rexistro e claridade na exposición	Actividades aula virtual
CCL	LGB2.2.2. Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.	1	Distingue o rexistro formal/informal e indentifica sobre un texto algunha das súas características	Actividades aula virtual
CCL	LGB2.5.1. Identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos descritivos e produce outros textos similares.	1	Recoñece un texto descritivo e as súas características básicas. Baseándose neses modelos, produce textos descritivos correctos.	Actividades aula virtual
CCL	LGB2.6.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos.	1	Recoñece un texto expositivo e as súas características básicas. Baseándose neses modelos, produce textos expositivos correctos.	Actividades aula virtual
CCL	LGB3.1.2. Describe os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e diversas disciplinas lingüísticas.	1	Comprende os conceptos de unidade lingüística, signo lingüístico. Relaciona as disciplinas lingüísticas coas súas unidades básicas de estudo	Actividades aula virtual
CCL	LGB3.2.1. Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa.	1	Distingue o rexistro formal/informal e indentifica sobre un texto algunha das súas características	Actividades aula virtual

CCL	LGB3.4.1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.	1	Recoñece as categorías de substantivo e adxectivos e coñece e explica as súas flexións	Actividades aula virtual
CCL	LGB3.5.1. Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	1	Recoñece e explica os usos e valores dos determinantes	Actividades aula virtual
CCL	LGB4.2.1. Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.	1	Coñece as linguas que se falan na Península Ibérica e os seus territorios de asentamento	Actividades aula virtual
CCL	LGB4.2.3. Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo.	1	Distingue os conceptos de lingua minoritaria/minorizada; conflito/diglosia	Actividades aula virtual
CCL	LGB4.3.1. Describe a romanización e o nacemento das linguas romances.	1	Sitúa cronoloxicamente o nacemento das linguas romances	Actividades aula virtual
CCL	LGB4.3.2. Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato e superestrato).	1	Identifica os conceptos de substrato e superestrato e é quen de indicar palabras procedentes de cada un deles	Actividades aula virtual
CCL	LGB4.4.1. Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo.	1	Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo.	Actividades aula virtual
CCL	LGB4.4.2. Distingue as familias léxicas irregulares e utilízaa correctamente.	1	Define familia léxica irregular e pon exemplos	Actividades aula virtual
CCL	LGB4.5.1. Identifica e describe as características lingüísticas fundamentais do galego antigo.	1	Recoñece un texto escrito en galego medieval e cita alomenos tres características do mesmo	Actividades aula virtual

CCL	LGB4.5.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego antigo así como a súa situación sociolingüística.	1	Coñece as principais claves históricas e socioeconómicas da Idade Media en Galicia	Actividades aula virtual
CCL	LGB5.1.1. Define "literatura" e "texto literario", caracteriza os diferentes xéneros e analiza os seus principais recursos formais e describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.	1	Coñece e manexa os principais recursos formais e describe as principais etapas da literatura galega	Actividades aula virtual
CCL	LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.	1	Recoñece e fai un comentario literario básico sobre as cantigas medievais	Actividades aula virtual
CCL	LGB5.4.1. Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	1	Recoñece e fai un comentario literario básico sobre as cantigas medievais	Actividades aula virtual
<b>2ª AVALIACIÓN</b>				
CCL	LGB2.7.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos.	2	Recoñece un texto narrativo e as súas características básicas. Baseándose neses modelos, produce textos narrativos correctos.	Actividades aula virtual
CCL	LGB2.8.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos.	2	Recoñece un texto argumentativo e as súas características básicas. Baseándose neses modelos, produce textos argumentativos correctos	Actividades aula virtual
CCL	LGB3.9.1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes	2	Identifica e explica os usos e valores dos pronomes persoais	Actividades aula virtual

CCL	LGB4.7.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística. LGB5.7.1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.	2	Coñece as principais claves históricas e socioeconómicas do Rexurdimento en Galicia Recoñece e fai un comentario literario básico de calquera dos grandes autores do Rexurdimento cunha debida contextualización histórica	Actividades aula virtual
CCL	LGB4.6.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego medio así como a súa situación sociolingüística.	2	Coñece as principais claves históricas e socioeconómicas dos Séculos Escuros en Galicia	Actividades aula virtual
CCL	LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción desta etapa, e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais.	2	Coñece os principais autores desta época literaria	Actividades aula virtual
<b>3ª AVALIACIÓN</b>				

CCL	LGB3.8.1. Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	3	Identifica e explica os usos e valores dos adverbios, nomeadamente tempo/ espazo	Actividades aula virtual
CCL	LGB3.6.1. Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	3	Coñece a conxugación verbal do galego e as principais flexións do verbo (tempo/modo)	Actividades aula virtual
CCL	LGB4.2.1. Describe a diversidade lingüística no mundo, en	3	Coñece as linguas que se falan na Península Ibérica e os seus	Actividades aula virtual



	Europa e na Península Ibérica.		territorios de asentamento	
CCL	LGB5.7.1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.	3		Actividades aula virtual
CCL	LGB5.8.1. Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	3	Recoñece e fai un comentario literario básico de calquera dos grandes autores do Rexurdimento cunha debida contextualización histórica	Actividades aula virtual

COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMP.	GRAO DE CONSECUCIÓN MÍNIMO	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS
	<b>AVALIACIÓN CONTINUA</b>			
CD	LGB2.10.3. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.	1 ,2 ,3	Preocúpase na presentación dos seus traballos escritos por aspectos formais tales como a organización por epígrafes e a corrección das citas bibliográficas.	Actividades aula virtual
	<b>2ª AVALIACIÓN</b>			
CD	LGB1.5.6. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	2	Integración de texto e imaxe adecuada nas presentacións, corrección do texto presentado	Actividades aula virtual

COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMP.	GRAO DE CONSECUSIÓN	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS
	<b>AVALIACIÓN CONTINUA</b>			
CCA	LGB1.5.2. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	1 ,2 ,3	Consulta e integra alomenos tres fontes de información en diversos soportes	Actividades aula virtual
CCA	LGB1.10.1. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	1 ,2 ,3	Identifica as interferencias e desviacións nas exposicións alleas	Actividades aula virtual
CCA	LGB1.10.2. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	1 ,2 ,3	Integra as correccións de todo tipo que se lle fan e intenta mellorar as súas producións orais e escritas	Actividades aula virtual
CCA	LGB2.1.1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	1 ,2 ,3	Recole as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	Actividades aula virtual
CCA	LGB3.3.1. Produce textos escritos de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	1 ,2 ,3	Produce textos escritos de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.	Actividades aula virtual

CCA	LGB3.10.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	1 ,2 ,3	Mostra interese,participa e colabora na elaboración do produto final asociado aos proxectos	Actividades aula virtual
-----	---	---------	---	--------------------------

1ª AVALIACIÓN				
CCA	LGB1.5.1. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	1	Adecuación do rexistro e claridade na exposición	Actividades aula virtual
CCA	LGB3.4.1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.	1	Recoñece as categorías de substantivo e adxectivos e coñece e explica as súas flexións	Actividades aula virtual
CCA	LGB1.5.6. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	2	Integración de texto e imaxe adecuada nas presentacións, corrección do texto presentado	Actividades aula virtual
CCA	LGB3.5.1. Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	1	Recoñece e explica os usos e valores dos determinantes	Actividades aula virtual
CCA	LGB1.2.4. escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral	1,2	Practica a escoita activa e atende e comprende os argumentos doutras persoas	Actividades aula virtual

2ª AVALIACIÓN				
CCA	LGB1.1.2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	2	Recole as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	Actividades aula virtual

CCA	LGB3.6.1. Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	2	Coñece a conjugación verbal do galego e as principais flexións do verbo (tempo/modo)	Actividades aula virtual
CCA	LGB3.8.1. Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	2	Identifica e explica os usos e valores dos adverbios, nomeadamente tempo/ espazo	Actividades aula virtual
<b>3ª AVALIACIÓN</b>				
CCA	LGB3.7.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.	3	Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores, nomeadamente causa/consecuencia, condición, suma e obxección	Actividades aula virtual
CCA	LGB3.9.1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	3	Identifica e explica os usos e valores dos pronomes persoais	Actividades aula virtual

## 2.- Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos e instrumentos :</p> <p><b>Actividades de reforzo, repaso, recuperación e ampliación:</b> completaranse un total de 10 actividades de distintos tipos (elaboración de esquemas, comentarios, actividades de investigación, actividades de comprensión, fichas, actividades do libro de texto...).</p> <p>Estas actividades serán valoradas sobre un total de 1,5 puntos, seguindo a rúbrica engadida.</p> <p><b>Actividades de recuperación da 1ª e 2ª avaliación</b></p> <p>Só serán obrigatorias para o alumnado que non alcance o cinco na cualificación final. O alumnado que teña suspensa algunha destas dúas avaliacións poderá realizar estas actividades para subir nota.</p> <p>Estas actividades consistirán nun total de 10 tarefas que se valorarán sobre 10 puntos cada unha . Incluirán estándares de aprendizaxe dos seguintes bloques de contido:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Bloque 2: Comunicación escrita: ler e escribir</li><li>-Bloque 3: Funcionamento da lingua</li><li>-Bloque 4: Lingua e sociedade</li><li>-Bloque 5: A literatura</li></ul> <p>Os estándares de cada bloque sobre os que versaran estas actividades son os recollidos no punto 1 da adaptación da programación: <i>Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</i></p>
<b>Cualificación final</b>	<p>O departamento de Lingua galega e literatura acordou o seguinte procedemento para calcular a cualificación final:</p> <p>50 % nota da 1.º avaliación + 50 % nota da 2.ª avaliación + nota das actividades <b>actividades de reforzo, repaso, recuperación e, no seu caso, de ampliación</b> (ata 1,5 puntos)</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Versarán sobre os contidos da 1.ª e 2.ª avaliación e farase a través dun exame presencial (se for posible) ou a través dunha proba telemática valorada sobre 10 puntos.</p>

RÚBRICA PARA A AVALIACIÓN DAS ACTIVIDADES DE REFORZO, REPASO, RECUPERACIÓN E, NO SEU CASO, DE AMPLIACIÓN					
Puntuación	1,5 puntos	1 punto	0,5 puntos	0,2 puntos	0 puntos
<b>Número de actividades</b>	Entrega entre 10 e 9 actividades.  (0,75)	Entrega entre 8 e 7 das actividades.  (0,5)	Entrega entre 4 e 6 actividades.  (0,25)	Entrega entre 1 e 3 actividades.  (0,1)	Non entregou ningunha das actividades.  (0)
<b>Grao de desenvolvemento das actividades</b>	O 100% das actividades están correctamente realizadas.  (0,75)	O 75% das actividades están realizadas correctamente.  (0,5)	O 50 % das actividades están realizadas correctamente.  (0,25)	O 25 % das actividades están realizadas correctamente.  (0,1)	As actividades están realizadas incorrectamente.  (0)

### 3.- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>Actividades de recuperación do 1º e 2º trimestre:</p> <p>Baseándose nos estándares adaptados, consistirán nas tarefas /actividades/ exercicios/ esquemas / resumos/comentarios de texto/elaboración de textos que se realizarán na aula virtual.</p> <p>Actividades de ampliación do 3º trimestre</p> <p>-comentario de textos/ exercicios/ esquemas / resumos/ traballos de investigación que se realizarán na aula virtual.</p> <p>Ampliación de contidos : principais autores do Rexurdimento, a diversidade lingüística , verbo, adverbio e conxuncións.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>A día de hoxe non consta que haxa alumnado sen conectividade en 1º BAC.</p> <p>As actividades terán como soporte fundamental a aula virtual, abrindo a posibilidade de entrega a través do correo electrónico para aquel alumnado que puidese ter algún problema puntual para cumprir os prazos de entrega.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Consulta a través da Internet</li><li>-Apuntamentos (power points, guións, modelos textuais) colgados na aula virtual como apoio ás actividades</li><li>-Libro de texto</li><li>-Xornais</li><li>-Correccións das actividades feitas colgadas na aula virtual.</li><li>-Contacto telefónico cos titores correspondentes, e con orientación.</li><li>-Videoconferencias</li><li>-Teléfono</li></ul>



#### 4.-Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Foro de novas da aula virtual Correo electrónico Teléfono móbil, grupo de whatsapp do alumnado. Videoconferencias
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES VALGA

CURSO: 2º BACH

MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA

DATA: MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 2.-OS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE: TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN E INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMPOR.	GRAO DE CONSECUCIÓN MÍNIMO	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS
	<b>AVALIACIÓN CONTINUA</b>			
CCL	LGB1.7.2. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	1º,2º,3º	Usa un léxico preciso e adecuado ao rexistro	Probas escritas
CCL	LGB2.1.2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos	1º,2º,3º	Valoración crítica sobre o contido dun texto escrito de carácter argumentativo/ expositivo	Lectura de textos argumentativos e preguntas sobre o seu contido.
CCL	LGB2.1.3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos	1º,2º,3º	Xerarquización das ideas dun texto expositivo ou argumentativo	Elaboración de esquemas e resumos
CCL	LGB1.5.6. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa	1º,2º,3º	Usa un léxico preciso e adecuado ao rexistro	Proba escrita/ redacción de textos
CCL	LGB2.2.1. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final	1º,2º,3º	Planifica e revisa os seus traballos	Comentario crítico
CCL	LGB2.3.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	1º,2º,3º	Responde de forma escrita a cuestións do currículo con rigor, claridade e corrección	Proba escrita
CCL	LGB2.3.2. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal	1º,2º,3º	Produce textos escritos adecuados e ben cohesionados	Comentario crítico

CCL	LGB2.5.2. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.	1º,2º,3º	Mantén unha presentación correcta nos seus traballos e sabe facer citas bibliográficas	Recollida de breves traballos escritos
CCL	LGB2.5.3. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	1º,2º,3º	Manexo do procesador de textos para elaborar algún dos seus traballos	Recollida de breves traballos escritos
CCL	LGB2.6.1. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos	1º,2º,3º	Presenta traballos escritos onde aplica recursos de cohesión	Recollida de traballos escritos
CCL	LGB4.1.2. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan cuestións sociolingüísticas	1º,2º,3º	Entrega os traballos encargados en prazo	Traballos entregados
CCL	LGB5.7.1. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.	1º,2º,3º	Lectura e análise de obras obrigatorias	Proba escrita/ traballos escritos
CCL	LGB2.4.1. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos	1º,2º,3º	Coñece as principais características dos textos expositivos e argumentativos	Elaboración/ análise de textos expositivos e argumentativos
<b>1ª AVALIACIÓN</b>				
CCL	LGB3.1.1. Define e identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega.	1º	Describe os fonemas do galego	Proba escrita
CCL	LGB3.2.1. Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte do noso patrimonio cultural	1º	Coñece as os bloques e áreas dialectais do galego e as súas características	Proba escrita

CCL	LGB3.3.1. Explica os procedementos de formación das palabras.	1º	Describe e define derivación, composición e parasíntese	Proba escrita
CCL	LGB3.3.2. Recoñece e explica os tipos de morfemas así como a análise morfolóxica	1º	Fai análise morfolóxica de substantivos, adxectivos e verbos	Proba escrita
CCL	LGB5.1.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1916 a 1936: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as.	1º	Identifica, analiza e describe aos principais autores da vangarda galega	Proba escrita
CCL	LGB5.1.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as.	1º	Identifica, analiza e describe aos principais autores da Xeración Nös	Proba escrita
CCL	LGB5.1.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós	1º	Identifica, analiza e describe aos principais autores teatrais deste período	Proba escrita
CCL	LGB5.2.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistorico e sociolingüístico	1º	Comenta textos dos autores de vangarda	Proba escrita
CCL	LGB5.2.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico	1º	Comenta textos dos autores da Xeración Nós	Proba escrita
CCL	LGB5.2.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	1º	Comenta textos do teatro de Castelao	Proba escrita

CCL	LGB4.1.1. Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos	1º	Define prexuízo lingüístico, recoñece os fundamentais e é quen de manter unha postura crítica	Proba escrita
CCL	LGB4.3.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1936).	1º	Fai un comentario lingüístico dun texto deste período	Proba escrita
CCL	LGB4.3.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1936), así como a súa situación sociolingüística	1º	Coñece e explicita nun tema a historia social da lingua galega deste período	Proba escrita
CCL	LGB4.3.3. Diferencia e describe as etapas que podemos establecer entre 1916 e 1936 desde o punto de vista sociolingüístico.	1º	Coñece e explicita nun tema a historia social da lingua galega deste período	Proba escrita
<b>2º AVALIACIÓN</b>				
CCL	LGB3.5.1. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.	3º	Coñece e manexa os conceptos de campo semántico, hiperonimia, hiponimia, sinonimia e antonimia	Proba escrita
CCL	LGB4.2.1. Describe e interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega	2º	Define variedade estándar e coñece as súas principais características	Proba escrita
CCL	LGB4.2.2. Recoñece as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos e desenvolve un discurso propio libre destes elementos.	2º	Define interferencia lingüística e recoñece e corrixe os principais tipos de castelanismos	Proba escrita
CCL	LGB2.6.2. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	2º	Recoñece o rexistro formal e informal	Proba escrita/ Redacción de textos
CCL	LGB4.3.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1936 ata 1978).	2º	Fai un comentario lingüístico dun texto deste período	Proba escrita

CCL	LGB4.3.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1936 ata 1978), así como a súa situación sociolingüística	2º	Coñece e explicita nun tema a historia social da lingua galega deste período	Proba escrita
CCL	LGB4.3.3. Diferencia e describe as etapas que podemos establecer entre 1936 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico.	2º	Coñece e explicita nun tema a historia social da lingua galega deste período	Proba escrita
CCL	LGB4.4.4. Recoñece o galego como unha lingua en vías de normalización e sinala as súas fortalezas e debilidades.	2º	Coñece o concepto de normalización, conflito e diglosia, así coma os principais axentes normalizadores da lingua na actualidade	Proba escrita
CCL	LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega entre 1936 e 1975: produción bélica e autores/as do exilio, a Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais	2º	Identifica, analiza e describe aos principais poetas deste período, especialmente a obra de Celso Emilio Ferreiro	Proba escrita
CCL	LGB5.3.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70.	2º	Identifica, analiza e describe aos principais narradores/as deste período, especialmente a obra de Eduardo Blanco Amor	Proba escrita
CCL	LGB5.3.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego entre 1936 e 1975: teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia	2º	Identifica, analiza e describe aos principais autores teatrais deste período, especialmente o grupo de Ribadavia	Proba escrita
CCL	LGB5.4.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e	2º	Comentario de texto poético	Proba escrita



	sociolingüístico.			
CCL	LGB5.4.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	2º	Comentario de texto narrativo	Proba escrita
CCL	LGB5.4.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico	2º	Comentario de texto teatral	Proba escrita
<b>3º AVALIACIÓN</b>				
CCL	LGB4.4.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno desde 1978 ata a actualidade, así como a súa situación sociolingüística.	3º	Coñece e explicita nun tema a historia social da lingua galega deste período	Proba escrita
CCL	LGB4.4.3. Analiza a importancia da etapa desde 1978 ata a actualidade no desenvolvemento do galego	3º	Coñece e explicita nun tema a historia social da lingua galega deste período	Proba escrita
CCL	LGB4.5.1. Elabora unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.	3º	Fai un esquema coas principais etapas da historia da lingua galega e as súas características	Proba escrita
CCL	LGB4.4.5. Sinala as principais características lingüísticas en documentos non literarios e literarios desde 1978 ata a actualidade	3º	Fai un comentario lingüístico dun texto deste período	Proba escrita
CCL	LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século	3º	Identifica, analiza e describe aos principais poetas deste período	Proba escrita

CCL	LGB5.5.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	3º	Identifica, analiza e describe aos principais narradores/as deste período	Proba escrita
CCL	LGB5.5.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século	3º	Identifica, analiza e describe aos principais autores teatrais deste período	Proba escrita
CCL	LGB5.6.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1975 á actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	3º	Comentario de texto poético	Proba escrita
CCL	LGB5.6.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1975 á actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico	3º	Comentario de texto narrativo	Proba escrita
CCL	LGB5.6.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1975 ata a actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico	3º	Comentario de texto teatral	Proba escrita

COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMP.	GRAO DE CONSECUCIÓN MÍNIMO	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS
<b>AVALIACIÓN CONTINUA</b>				
CD	LGB1.5.8. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	1º,2º,3º	Integración de texto e imaxe adecuada nas presentacións, corrección do texto presentado	Elaboración dunha presentación sobre un tema determinado e exposición na aula/ Observación
CD	LGB2.5.2. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.	1º,2º,3º	Mantén unha presentación correcta nos seus traballos e sabe facer citas bibliográficas	Recollida de breves traballos escritos
CD	LGB2.5.3. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	1º,2º,3º	Manexo do procesador de textos para elaborar algún dos seus traballos	Recollida de breves traballos escritos

COMP.	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	TEMP.	GRAO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS
<b>AVALIACIÓN CONTINUA</b>				
CCA	LGB1.5.2. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	1º,2º,3º	Consulta e integra alomenos tres fontes de información en diversos soportes	Presentación de traballos
CCA	LGB1.10.2. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	1º,2º,3º	Integra as correccións de todo tipo que se lle fan e intenta mellorar as súas producións orais e escritas	Observación/ Proba escrita

CCA	LGB1.10.2. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	1º,2º,3º	Mantén hábitos de traballo	Observación dentro da aula
CCA	LGB2.1.4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións.	1º,2º,3º	Manexa fontes e recursos variados para completar os seus traballos	Proba escrita
CCA	LGB2.5.1. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo	1º,2º,3º	Manexa fontes e recursos variados para completar os seus traballos	Recollida de breves traballos escritos
<b>3º AVALIACIÓN</b>				
	LGB3.4.1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	3º	Fai análise sintáctica de calquera tipo de oración	Proba escrita
	LGB3.5.1. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.	3º	Identifica as relacións semánticas	Proba escrita

<b>2.- Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos e instrumentos:            Actividades de <b>reforzo, repaso, recuperación e ampliación</b>: completaranse un total de 10 actividades de distintos tipos (exercicios autocorrectivos, comentario crítico, tarefas/exercicios exames ABAU...) Estas actividades serán valoradas sobre un total de 1,5 puntos, seguindo a rúbrica que se achega como anexo.</p> <p>En canto ás <b>actividades de recuperación</b> da 1ª e 2ª avaliación consistirán nun total de <b>ata 10 actividades/ exercicios</b> por recuperación que se avaliarán sobre 10 puntos cada unha. Estas desenvolveranse a través dunha proba telemática e/ou dunhas tarefas que se colgarán da aula virtual. O alumnado terá este medio para entregalas e, no caso dalgún problema de conectividade, a través do correo electrónico.</p> <p>Só serán obrigatorias para o alumnado que non alcance o cinco na cualificación final. O alumnado que teña suspensa algunha destas dúas avaliacións poderá realizar estas actividades para subir nota.</p> <p>Estes exames de recuperación da 1ª e 2ª avaliación rexerese polos seguintes criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-bloque comentario crítico/ análise de textos: 30%</li> <li>-bloque gramática 35%</li> <li>-bloque sociolingüística: 15%</li> <li>-bloque literatura /lectura obrigatoria: 20%</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<p>O departamento de Lingua galega e literatura acordou o seguinte procedemento para calcular a cualificación final:            50% nota da 1º avaliación + 50% nota da 2ª avaliación + nota das actividades de reforzo, repaso, recuperación e ampliación (ata 1,5 segundo a rúbrica que se achega)</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>Versarán sobre os contidos da 1ª e 2ª avaliación e farase a través dun exame presencial (se for posible) ou a través dunha proba telemática valorada sobre 10 puntos.</p>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Criterios de avaliación:            Tomaranse como referencia os mesmos criterios de avaliacion e estándares que se teñen fixado para os grupos de 1º bacharelato (ver adaptación correspondente)</p> <p>Criterios de cualificación:            Proba telemática: 100% (10 puntos)            Os dous alumnos que teñen a materia pendente non presentan problemas de conectividade, co cal é factible a proba telemática. Con todo, se houberse algún problema contéplase a repetición da proba.</p>

	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Os dous alumnos que teñen a materia pendente non presentan problemas de conectividade, co cal é factible a proba telemática. Con todo, se houbo algún problema contémpase a repetición da proba.</p> <p>A entrega farase a través da propia aula virtual ou, se fose necesario, a través do correo electrónico.</p>
--	---

ANEXO RÚBRICA DE CUALIFICACIÓN DAS ACTIVIDADES DE REPASO, RECUPERACIÓN, REFORZO E AMPLIACIÓN:

**10 actividades valoradas sobre 0,15 máximo cada unha (ata un total de 1,5)**

Actividades valoradas con 10, 9 puntos	+ 0,15
Actividades valoradas con 8, 7 puntos	+ 0,12
Actividades valoradas con 5,6 puntos	+ 0,07
Actividades valoradas con menos de 5 puntos	+ 0,03
Actividades non entregadas	+ 0

<b>3.-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Contémplanse un total de dez actividades de repaso, reforzo e ampliación sobre os seguintes contidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronomes persoais: identificación, función, colocación</li> <li>-Pronomes reflexivos: formas, usos e valores</li> <li>-Sintaxe: identificación tipo de oracións, nexos, funcións sintácticas</li> <li>-Sintaxe: análise sintáctica</li> <li>-Comentario crítico</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>2º de bacharelato, despois do contacto co titor correspondente, non presenta problemas de conectividade. Por esta razón as actividades terán como soporte fundamental a aula virtual, abrindo a posibilidade de entrega a través do correo electrónico para aquel alumnado que puidese ter algún problema puntual para cumprir os prazos de entrega.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consulta a través da Internet</li> <li>-Apuntamentos (power points, guións, modelos textuais) colgados na aula virtual como apoio ás actividades</li> <li>-Libro de apuntamentos</li> <li>-Exames de selectividade</li> <li>-Correccións das actividades feitas colgadas na aula virtual.</li> <li>-Videoleccións</li> <li>-Foro de novas/ mensaxería para a resolución de dúbidas</li> </ul>

#### 4.-Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Foro/ mensaxería da aula virtual Páxina web do centro Contacto cos titores par establecer contacto telefónico se for preciso Correo electrónico se for preciso Videoconferencia
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.