



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
IES de Valga

ies.valga@edu.xunta.gal
iesdevalga.gal
t.me/iesdevalga
twitter.com/iesdevalga
facebook.com/iesdevalga
instagram.com/iesdevalga



ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES VALGA

CURSO: 1º ESO

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DATA: 8-5-2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. escoitar de forma activa e comprender o sentido global de textos orais.	LCLB1.1.1. Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan os debates e calquera intercambio comunicativo oral.
B1.3. Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia e a cohesión do contido das producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (acenos, movementos, ollada, etc.).	LCLB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal, da xestión de tempos e do emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.
B2.1. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	B2.1. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.
B2.1. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB2.2.1. Utiliza, de xeito autónomo, diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos. LCLB2.2.2. Coñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.
B2.3. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados	LCLB2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.) e redacta borradores de escritura
B2.4. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.	LCLB2.4.2. Escribe textos narrativos, descritivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.
B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleo	LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos. LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. LCLB3.1.3. Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas.
B3.2. Usar de forma efectiva os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en formato dixital, para resolver dúbidas en relación ao manexo da lingua e para enriquecer o propio vocabulario.	LCLB3.2.1. Utiliza fontes variadas de consulta en formatos diversos para resolver as súas dúbidas sobre o uso da lingua e para ampliar o seu vocabulario.
B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos, e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás propias afeccións, amosando interese pola lectura.	LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.
B4.2. Fomentar o gusto e o hábito pola lectura en todas as súas vertentes: como fonte de acceso ao coñecemento e como instrumento de lecer e diversión que permite explorar mundos diferentes aos nosos, reais ou imaxinarios	LCLB4.2.1. Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos compañeiros e coas compañeiras. LCLB4.2.2. Dramatiza fragmentos literarios breves desenvolvendo progresivamente a expresión corporal como manifestación de sentimentos e emocións, respectando as producións das demais persoas.
LCLB4.3. Dramatiza fragmentos literarios breves desenvolvendo progresivamente a expresión corporal como manifestación de sentimentos e emocións, respectando as producións das demais persoas.	LCLB4.3.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa. LCLB4.3.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero con intención lúdica e creativa.

2. Avaluación e cualificación

Avaluación	<p>Procedimientos e instrumentos:</p> <p>Todo el trabajo realizado será a través de la plataforma Moodle del aula virtual del centro y del correo electrónico.</p> <p>-cuestionarios sobre contenidos teórico/prácticos.</p> <p>-tareas que versarán sobre los tres grandes bloques de contenido de nuestra materia: leer y escribir, conocimiento de la lengua y educación literaria.</p>						
Cualificación final	<p>Indicar o procedimiento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>En el caso de los alumnos aprobados, la calificación final será el resultado de obtener la media de la primera y segunda evaluación y sumar hasta un punto por el trabajo del aula virtual.</p> <table border="1" data-bbox="456 831 874 1014"><tr><td>1ª evaluación</td><td>50%</td></tr><tr><td>2ª evaluación</td><td>50%</td></tr><tr><td>3ª evaluación</td><td>+1 punto</td></tr></table> <p>Se propondrán a los alumnos 10 tareas para evaluar los estándares de aprendizaje del 1º, 2º y 3º trimestre. Todas las tareas estarán calificadas 0 a 10 puntos y podrán subir la nota del tercer trimestre hasta un máximo de 1 punto.</p> <ul style="list-style-type: none">● Cada tarea entregada y valorada de 7 a 10 puntos, sumará 0,10.● Cada tarea entregada y valorada de 5 a 7 puntos, sumará 0,05.● Cada tarea entregada y valorada con menos de 5 puntos, sumará 0,025. <p>Plan de recuperación de los alumnos con 1 o 2 trimestres suspensos:</p> <p>Todos los alumnos suspensos podrán también realizar las actividades de repaso y ampliación y sumar un punto más de acuerdo con lo indicado en el apartado referido a los alumnos aprobados.</p> <p>Dos trimestres suspensos:</p> <p>Para superar la materia el alumnado tendrá que:</p> <p>-Realizar 10 tareas en el aula virtual que versarán sobre los estándares de aprendizaje del 1º y 2º trimestre.</p> <p>Cada tarea se valorará de 0 a 10 puntos. La nota final será la media de las calificaciones obtenidas en las distintas tareas.</p>	1ª evaluación	50%	2ª evaluación	50%	3ª evaluación	+1 punto
1ª evaluación	50%						
2ª evaluación	50%						
3ª evaluación	+1 punto						

	<p>Se considerará recuperada la materia cuando se obtenga una puntuación igual o superior a 5. En el caso de que los alumnos obtengan una calificación de 4 y tengan entregadas y valoradas positivamente las tareas del tercer trimestre, se dará por superada la materia</p> <p>Un trimestre suspenso:</p> <p>Para recuperar la materia el alumnado tendrá que:</p> <p>-Realizar 5 tareas en el aula virtual que versarán sobre los estándares de aprendizaje del 1º o 2º trimestre.</p> <p>Cada tarea se valorará de 0 a 10 puntos. La nota de las mismas será la media de las calificaciones obtenidas en las distintas tareas.</p> <p>Se considerará recuperada la materia cuando se obtenga una puntuación igual o superior a 5 puntos, después de hallar la media con el trimestre aprobado. En el caso de que los alumnos obtengan una media de 4 y tengan entregadas y valoradas positivamente las tareas del tercer trimestre, se dará por superada la materia.</p>
<p>Proba extraordinaria de setembre</p>	<p>Los alumnos que no superen la materia en junio deberán presentarse en septiembre a un examen en el que se preguntará sobre los estándares de aprendizaje del primer y segundo trimestre. Si la prueba no pudiese ser presencial, se haría de modo telemático. La nota del examen de septiembre será la que consiga el alumno en esa prueba.</p>
<p>Alumnado de materia pendiente</p>	<p>Criterios de evaluación: serán los mismos que los seleccionados para el curso de 1º de ESO.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>Para superar la materia el alumnado tendrá que:</p> <p>-Realizar 4 tareas en el aula virtual que serán calificadas con el siguiente porcentaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> -20 Cuestionarios de tipo teórico-práctico para aplicar los diferentes estándares de aprendizaje de la materia: 25% - 3 tareas de análisis y elaboración de textos: 75%. Cada una de las tareas se valorará con el 25%. <p>Todas las tareas serán calificadas de 0 a 10 puntos. La nota final será la media de las calificaciones obtenidas en las distintas tareas.</p> <p>Se considerará superada la materia cuando se obtenga una puntuación igual o superior a 5.</p> <p>Procedimientos e instrumentos de evaluación:</p>

	<p>Todo el trabajo realizado será a través de la plataforma Moodle del aula virtual del centro y del correo electrónico.</p> <p>-cuestionarios sobre contenidos teórico/prácticos.</p> <p>-tareas que versarán sobre los tres grandes bloques de contenido de nuestra materia: leer y escribir, conocimiento de la lengua y educación literaria.</p>
--	--

3. Metodología e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Se propondrán actividades de repaso, reforzo, recuperación y actividades de ampliación
Metodoloxía	La metodología empleada será aquella que requiera de la menor intervención posible del profesorado en el proceso de aprendizaje y que haga especial hincapié en las competencias lingüística, digital y aprender a aprender intentando también desarrollar las competencias de conciencia e expresiones culturais y la de conciencia y expresiones sociales. El medio de comunicación y de relación con el alumnado en el proceso de aprendizaje será el aula virtual. En ella estarán presentes los recursos que precise el alumnado para facilitar el aprendizaje a través de estos canales virtuales, así mismo se especificarán qué actividades son de reforzo y ampliación y cuáles de recuperación. Cada semana se propondrán las diferentes tareas y actividades que serán recogidas por las docentes a través del aula virtual y serán corregidas, puntuadas y devueltas al alumnado. Las docentes estarán presente en el aula virtual (a través de la mensajería y de los foros) para solucionar las dudas del alumnado.
Las de ampliación serán sobre Materiais e recursos	Los materiales y recursos que se utilicen serán: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula virtual ▪ Libro del alumno ▪ Material elaborado y proporcionado por las docentes (fotocopias, fichas) ▪ Recursos con actividades de recuperación y reforzo. ▪ Ejemplares de libros de lectura de bibliotecas virtuales disponibles para descargar gratis.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Se informará al alumnado a través del aula virtual y a las familias a través de la tutoría.
Publicidade	Publicación en la página web del centro



ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES VALGA

CURSO: 2º ESO

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DATA: 12/5/2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.	LCLB1.2.1. Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante, así como a súa estrutura e as estratexias de cohesión textual oral.
B1.4. Comprender o sentido global de textos orais.	LCLB1.4.1. Recoñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.
B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e o tipo de texto. LCLB2.1.3. Relaciona a información explícita e implícita dun texto, e pon en relación co contexto. LCLB2.1.4. Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo as relacións que se establecen entre elas.
B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona e secuencia informacións explícitas e implícitas nun texto, e deduce informacións ou valoracións implícitas.
B2.3. Procurar e manexar información, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.	LCLB2.3.1. Utiliza de xeito autónomo diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.
B2.4. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.) e redacta borradores de escritura. LCLB2.4.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.
B2.5. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.	LCLB2.5.1. Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo. LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descritivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.
B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.	LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos. LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais. LCLB3.1.3. Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas.
B3.3. Comprender e valorar as relacións de igualdade e de contrariedade que se establecen entre as palabras e o seu uso no discurso oral e escrito.	LCLB3.3.1. Recoñece e usa sinónimos e antónimos dunha palabra, e explica o seu uso concreto nunha frase ou nun texto oral ou escrito.
B3.4. Recoñecer os cambios de significado que afectan a palabra no texto: metáfora, metonimia, palabras tabú e eufemismos.	LCLB3.4.1. Recoñece e explica o uso metafórico e metonímico das palabras nunha frase ou nun texto oral ou escrito. LCLB3.4.2. Recoñece e explica os fenómenos contextuais que afectan o significado global das palabras: tabú e eufemismo.
B3.6. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe.	LCLB3.6.1. Explica a diferenza significativa que implica o uso dos tempos e modos verbais.

B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás afeccións, amosando interese pola lectura.	LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.
B4.4. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	LCLB4.4.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa. LCLB4.4.2. Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.

2. Avaluación e cualificación

Avaluación	<p>Procedementos e instrumentos:</p> <p>Todo el trabajo realizado será a través de la plataforma Moodle del aula virtual del centro y del correo electrónico.</p> <p>-cuestionarios sobre contenidos teórico/prácticos.</p> <p>-tareas que versarán sobre los tres grandes bloques de contenido de nuestra materia: leer y escribir, conocimiento de la lengua y educación literaria.</p>						
Cualificación final	<p>Indicar o procedimiento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>En el caso de los alumnos aprobados, la calificación final será el resultado de obtener la media de la primera y segunda evaluación y sumar hasta un punto por el trabajo del aula virtual.</p> <table border="1" data-bbox="459 929 874 1048"><tr><td>1ª evaluación</td><td>50%</td></tr><tr><td>2ª evaluación</td><td>50%</td></tr><tr><td>3ª evaluación</td><td>+1 punto</td></tr></table> <p>Se propondrán a los alumnos 10 tareas para evaluar los estándares de aprendizaje del 1º, 2º y 3º trimestre. Todas las tareas estarán calificadas 0 a 10 puntos y podrán subir la nota del tercer trimestre hasta un máximo de 1 punto.</p> <ul style="list-style-type: none">● Cada tarea entregada y valorada de 7 a 10 puntos, sumará 0,10.● Cada tarea entregada y valorada de 5 a 7 puntos, sumará 0,05.● Cada tarea entregada y valorada con menos de 5 puntos, sumará 0,025. <p>Plan de recuperación de los alumnos con 1 o 2 trimestres suspensos:</p> <p>Todos los alumnos suspensos podrán también realizar las actividades de repaso y ampliación y sumar un punto más de acuerdo con lo indicado en el apartado referido a los alumnos aprobados.</p> <p>Dos trimestres suspensos:</p> <p>Para superar la materia el alumnado tendrá que:</p> <p>-Realizar 10 tareas en el aula virtual que versarán sobre los estándares de aprendizaje del 1º y 2º trimestre.</p>	1ª evaluación	50%	2ª evaluación	50%	3ª evaluación	+1 punto
1ª evaluación	50%						
2ª evaluación	50%						
3ª evaluación	+1 punto						

	<p>Cada tarea se valorará de 0 a 10 puntos. La nota final será la media de las calificaciones obtenidas en las distintas tareas.</p> <p>Se considerará recuperada la materia cuando se obtenga una puntuación igual o superior a 5. En el caso de que los alumnos obtengan una calificación de 4 y tengan entregadas y valoradas positivamente las tareas del tercer trimestre, se dará por superada la materia</p> <p>Un trimestre suspenso:</p> <p>Para recuperar la materia el alumnado tendrá que:</p> <p>-Realizar 5 tareas en el aula virtual que versarán sobre los estándares de aprendizaje del 1º o 2º trimestre.</p> <p>Cada tarea se valorará de 0 a 10 puntos. La nota de las mismas será la media de las calificaciones obtenidas en las distintas tareas.</p> <p>Se considerará recuperada la materia cuando se obtenga una puntuación igual o superior a 5 puntos, después de hallar la media con el trimestre aprobado. En el caso de que los alumnos obtengan una media de 4 y tengan entregadas y valoradas positivamente las tareas del tercer trimestre, se dará por superada la materia</p>
<p>Prueba extraordinaria de setiembre</p>	<p>Los alumnos que no superen la materia en junio deberán presentarse en septiembre a un examen en el que se preguntará sobre los contenidos del 1º y 2º trimestre. Si la prueba no pudiese ser presencial, se haría de modo telemático. La nota del examen de septiembre será la que consiga el alumno en esa prueba.</p>
<p>Alumnado de materia pendiente</p>	<p>Criterios de evaluación: serán los mismos que los seleccionados para el curso de 2º de ESO.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>Para superar la materia el alumnado tendrá que:</p> <p>-Realizar 4 tareas el aula virtual que serán calificadas con el siguiente porcentaje:</p> <p style="padding-left: 40px;">-20 Cuestionarios de tipo teórico-práctico para aplicar los diferentes estándares de aprendizaje de la materia: 25%</p> <p style="padding-left: 40px;">- 3 tareas de análisis y elaboración de textos: 75%. Cada una de las tareas se valorará con el 25%.</p> <p>Todas las tareas serán calificadas de 0 a 10 puntos. La nota final será la media de las calificaciones obtenidas en las distintas tareas.</p> <p>Se considerará superada la materia cuando se obtenga una puntuación igual o superior a 5.</p>

	<p>Procedimientos e instrumentos de evaluación:</p> <p>Todo el trabajo realizado será a través de la plataforma Moodle del aula virtual del centro y del correo electrónico.</p> <p>-cuestionarios sobre contenidos teórico/prácticos.</p> <p>-tareas que versarán sobre los tres grandes bloques de contenido de nuestra materia: leer y escribir, conocimiento de la lengua y educación literaria.</p>
--	---

3. Metodología e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Se propondrán actividades de recuperación, repaso, reforzo y ampliación.
Metodoloxía	La metodología empleada será aquella que requiera de la menor intervención posible del profesorado en el proceso de aprendizaje y que haga especial hincapié en las competencias lingüística, digital y aprender a aprender intentando también desarrollar las competencias de conciencia e expresiones culturales y la de conciencia y expresiones sociales. El medio de comunicación y de relación con el alumnado en el proceso de aprendizaje será el aula virtual. En ella estarán presentes los recursos que precise el alumnado para facilitar el aprendizaje a través de estos canales virtuales, así mismo se especificarán qué actividades son de reforzo y ampliación y cuáles de recuperación. Cada semana se propondrán las diferentes tareas y actividades que serán recogidas por las docentes a través del aula virtual y serán corregidas, puntuadas y devueltas al alumnado. Las docentes estarán presente en el aula virtual (a través de la mensajería y de los foros) para solucionar las dudas del alumnado.
Materiais e recursos	<p>Los materiales y recursos que se utilicen serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula virtual ▪ Libro del alumno ▪ Material elaborado y proporcionado por las docentes (fotocopias, fichas) ▪ Recursos con actividades de recuperación y reforzo. ▪ Ejemplares de libros de lectura de bibliotecas virtuales disponibles para descargar gratis.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Se informará al alumnado a través del aula virtual y a las familias a través de la tutoría.
Publicidade	Publicación en la página web del centro.



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
IES de Valga

ies.valga@edu.xunta.gal
iesdevalga.gal
t.me/iesdevalga
twitter.com/iesdevalga
facebook.com/iesdevalga
instagram.com/iesdevalga



ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES VALGA

CURSO: 3º ESO

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DATA: 12/5/2020

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.	LCLB1.2.2. Interpreta e valora aspectos concretos do contido e da estrutura de textos narrativos, descritivos, expositivos, argumentativos e instrutivos, emitindo xuízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais, para xustificar un punto de vista particular.
B1.4. Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia e a cohesión do contido das producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (acenos, movementos, ollada, etc.).	LCLB1.4.1. Coñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.
LCLB1.4.1. Coñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.	LCLB2.1.1. Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e o tipo de texto. LCLB2.1.2. Fai inferencias e hipóteses sobre o sentido dunha frase ou dun texto que conteña matices semánticos e que favorezan a construción do significado global e a avaliación crítica. LCLB2.1.3. Avalía o seu proceso de comprensión de lectura usando fichas sinxelas de autoavaliación.
B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB2.2.1. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos escritos propios do ámbito persoal e familiar, educativo ou escolar, e social (medios de comunicación), identificando a tipoloxía textual seleccionada, a organización do contido, as marcas lingüísticas e o formato utilizado. LCLB2.2.2. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados identificando a tipoloxía textual seleccionada, as marcas lingüísticas e a organización do contido.
B2.4. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.	LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.
B2.6. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.	LCLB2.6.3. Resume textos xeneralizando termos que teñen trazos en común, globalizando a información e integrándoa en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente, evitando parafrasear o texto resumido.
B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos, utilizando a terminoloxía gramatical necesaria para a explicación dos usos da lingua.	LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos. LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.
B3.2. Recoñecer e analizar a estrutura das palabras pertencentes ás diversas categorías gramaticais, distinguindo as flexivas das non flexivas.	LCLB3.2.1. Recoñece e explica os elementos constitutivos da palabra (raíz e afixos), e aplica este coñecemento á mellora da comprensión de textos escritos e ao enriquecemento do seu vocabulario activo. LCLB3.2.2. Explica os procedementos de formación de palabras, distinguindo as compostas, as derivadas, as siglas e os acrónimos.
B3.3. Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivos, verbais, preposicionais e adverbiais dentro do marco da oración simple.	LCLB3.3.1. Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman, e explica o seu funcionamento no marco da oración simple.

B3.4. Recoñecer, usar e explicar os elementos constitutivos da oración simple.	LCLB3.4.1. Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca da actitude, obxectiva ou subxectiva, do emisor. LCLB3.4.2. Transforma oracións activas en pasivas e viceversa, e explica os papeis semánticos do suxeito (axente, paciente e causa).
B3.4. Recoñecer, usar e explicar os elementos constitutivos da oración simple.	LCLB3.4.1. Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca da actitude, obxectiva ou subxectiva, do emisor. LCLB3.4.2. Transforma oracións activas en pasivas e viceversa, e explica os papeis semánticos do suxeito (axente, paciente e causa).
B3.5. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.	LCLB3.5.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contido do texto.
B3.7. Interpretar adecuadamente os discursos orais e escritos tendo en conta os elementos lingüísticos, as relacións gramaticais e léxicas, a estrutura e a disposición dos contidos en función da intención comunicativa.	LCLB3.7.1. Recoñece a coherencia dun discurso atendendo á intención comunicativa do emisor, identificando a estrutura e a disposición de contidos. LCLB3.7.2. Identifica estruturas textuais (narración, descrición, explicación e diálogo), explica os mecanismos lingüísticos que as diferencian e aplica os coñecementos adquiridos na produción e na mellora de textos propios e alleos.
B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás súas afeccións, amosando interese pola lectura.	LCLB4.1.1. Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal.
B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.	B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados. LCLB4.5.2. Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.

2. Avaluación e cualificación

Avaluación	<p>Procedementos e instrumentos:</p> <p>Todo el trabajo realizado será a través de la plataforma Moodle del aula virtual del centro y del correo electrónico.</p> <p>-tareas que versarán sobre los tres grandes bloques de contenido de nuestra materia: leer y escribir, conocimiento de la lengua y educación literaria.</p>						
Cualificación final	<p>Indicar o procedimiento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>En el caso de los alumnos aprobados, la calificación final será el resultado de obtener la media de la primera y segunda evaluación y sumar hasta un punto por el trabajo del aula virtual.</p> <table border="1" data-bbox="459 936 874 1059"><tr><td>1ª evaluación</td><td>50%</td></tr><tr><td>2ª evaluación</td><td>50%</td></tr><tr><td>3ª evaluación</td><td>+1 punto</td></tr></table> <p>Se propondrán a los alumnos 10 tareas para evaluar los estándares de aprendizaje del 1º, 2º y 3º trimestre. Todas las tareas estarán calificadas 0 a 10 puntos y podrán subir la nota del tercer trimestre hasta un máximo de 1 punto.</p> <ul style="list-style-type: none">● Cada tarea entregada y valorada de 7 a 10 puntos, sumará 0,10.● Cada tarea entregada y valorada de 5 a 7 puntos, sumará 0,05.● Cada tarea entregada y valorada con menos de 5 puntos, sumará 0,025. <p>Plan de recuperación de los alumnos con 1 o 2 trimestres suspensos:</p> <p>Todos los alumnos suspensos podrán también realizar las actividades de repaso y ampliación y sumar un punto más de acuerdo con lo indicado en el apartado referido a los alumnos aprobados.</p> <p>Dos trimestres suspensos:</p> <p>Para superar la materia el alumnado tendrá que:</p> <p>-Realizar 8 tareas en el aula virtual que versarán sobre los estándares de aprendizaje del 1º y 2º trimestre.</p>	1ª evaluación	50%	2ª evaluación	50%	3ª evaluación	+1 punto
1ª evaluación	50%						
2ª evaluación	50%						
3ª evaluación	+1 punto						

	<p>Cada tarea se valorará de 0 a 10 puntos. La nota final será la media de las calificaciones obtenidas en las distintas tareas.</p> <p>Se considerará recuperada la materia cuando se obtenga una puntuación igual o superior a 5. En el caso de que los alumnos obtengan una calificación de 4 y tengan entregadas y valoradas positivamente las tareas del tercer trimestre, se dará por superada la materia</p> <p>Un trimestre suspenso:</p> <p>Para recuperar la materia el alumnado tendrá que:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar 4 tareas en el aula virtual que versarán sobre los estándares de aprendizaje del 1º o 2º trimestre. <p>Cada tarea se valorará de 0 a 10 puntos. La nota de las mismas será la media de las calificaciones obtenidas en las distintas tareas.</p> <p>Se considerará recuperada la materia cuando se obtenga una puntuación igual o superior a 5 puntos, después de hallar la media con el trimestre aprobado. En el caso de que los alumnos obtengan una media de 4 y tengan entregadas y valoradas positivamente las tareas del tercer trimestre, se dará por superada la materia.</p>
<p>Prueba extraordinaria de setembre</p>	<p>Los alumnos que no superen la materia en junio deberán presentarse en septiembre a un examen en el que se preguntará sobre los estándares de aprendizaje del 1º y 2º trimestre. Si la prueba no pudiese ser presencial, se haría de modo telemático. La nota del examen de septiembre será la que consiga el alumno en esa prueba.</p>
<p>Alumnado de materia pendiente</p>	<p>Criterios de evaluación: serán los mismos que los seleccionados para el curso de 3º de ESO.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>Para superar la materia el alumnado tendrá que:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar 4 tareas el aula virtual que serán calificadas con el siguiente porcentaje: - 1 tarea de análisis sintáctico: 40% - 3 tareas de literatura: 60%. Cada una de las tareas se valorará con el 20% <p>Todas las tareas serán calificadas de 0 a 10 puntos. La nota final será la media de las calificaciones obtenidas en las distintas tareas.</p> <p>Se considerará superada la materia cuando se obtenga una puntuación igual o superior a 5.</p>

	<p>Procedimientos e instrumentos de evaluación:</p> <p>Todo el trabajo realizado será a través de la plataforma Moodle del aula virtual del centro y del correo electrónico.</p> <p>-tareas que versarán sobre los tres grandes bloques de contenido de nuestra materia: leer y escribir, conocimiento de la lengua y educación literaria.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Se propondrán actividades de repaso, reforzo, recuperación y ampliación. En concreto las de ampliación versarán sobre funciones sintácticas, modalidades oracionales, familias léxicas, la literatura religiosa en el Renacimiento (Fray Luis de León) y el teatro de Lope de Vega.
Metodoloxía	La metodología empleada será aquella que requiera de la menor intervención posible del profesorado en el proceso de aprendizaje y que haga especial hincapié en las competencias lingüística, digital y aprender a aprender intentando también desarrollar las competencias de conciencia e expresiones culturales y la de conciencia y expresiones sociales. El medio de comunicación y de relación con el alumnado en el proceso de aprendizaje será el aula virtual. En ella estarán presentes los recursos que precise el alumnado para facilitar el aprendizaje a través de estos canales virtuales, así mismo se especificarán qué actividades son de reforzo y ampliación y cuáles de recuperación.
Materiais e recursos	Cada semana se propondrán las diferentes tareas y actividades que serán recogidas por la docente a través del aula virtual y serán corregidas, puntuadas y devueltas al alumnado. La docente estará presente en el aula virtual (a través de la mensajería y de los foros) para solucionar las dudas del alumnado. Los materiales y recursos que se utilicen serán: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula virtual ▪ Libro del alumno ▪ Material elaborado y proporcionado por las docentes (fotocopias, fichas) ▪ Recursos con actividades de recuperación y reforzo.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Se informará al alumnado a través del aula virtual y a las familias a través de la tutoría.
Publicidade	Publicación en la página web del centro



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
IES de Valga

ies.valga@edu.xunta.gal
iesdevalga.gal
t.me/iesdevalga
twitter.com/iesdevalga
facebook.com/iesdevalga
instagram.com/iesdevalga



ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES DE VALGA

CURSO: 3ºPMAR

MATERIA: ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DATA: 12/05/2020

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>Lingua e literatura galegas e Lingua casteá e literatura</p>	
<p>Comprender e interpretar escritos propios dos medios de comunicación e distinguir entre información e opinión en entrevistas, crónicas e reportaxes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes. - Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos.
<p>Comprender e interpretar textos de carácter académico, especialmente os expositivos e explicativos: enciclopedias, webs educativas e outros materiais de consulta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e interpreta textos propios do ámbito académico, especialmente os expositivos e explicativos elaborados a partir da información obtida nas webs temáticas para ampliar a información e mellorar o coñecemento da mensaxe.
<p>Identificar o tema, os subtemas e a estrutura comunicativa dos textos expositivos e explicativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos.
<p>Usar, de maneira case autónoma, os recursos que ofrecen as TIC para obter, organizar e seleccionar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica correctamente o sistema de procura nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.
<p>Producir, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos do ámbito académico: informes e proxectos sobre tarefas académicas das materias curriculares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en libros de texto e outras fontes de información.
<p>Planificar, producir e revisar textos con adecuación, coherencia, cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados. - Redacta borradores para planificar e organizar os seu escritos. - Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito. - Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso. - Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais). - Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).
<p>Recoñecer e analizar a estrutura das palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recoñece e explica os elementos constitutivos da palabra

pertencentes ás diversas categorías gramaticais, distinguindo as flexivas das non flexivas.	(raíz e afixos), e aplica este coñecemento á mellora da comprensión de textos escritos. -Explica o procedemento de formación de palabras, distinguindo as compostas, as derivadas, as siglas e acrónimos.
Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivais, verbais, preposicionais e adverbais dentro do marco da oración simple.	-Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman, e explica o seu funcionamento no marco da oración simple.
Recoñecer, usar e explicar os elementos constitutivos da oración simple.	- Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca da actitude, obxectiva ou subxectiva, do emisor. -Amplía oracións nun texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando os nexos adecuados e creando oracións novas con sentido completo.
Utilizar as TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir as producións escritas.	-Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.
Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos.	- Produce textos escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.
Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega e castelá.	- Emprega escritos e respecta as normas gramaticais.
Sintetizar o contido e identificar a estrutura de textos. Elaborar producións propias segundo estes parámetros.	-Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.
Comprender o sentido global e a intención comunicativa de textos escritos.	- Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.
Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo, apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.	- Valora a lingua como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo e amósase capaz de explicar a súa postura. - Distingue entre bilingüismo e diglosia e aplica estes termos de forma axeitada á realidade galega. - Coñece as linguas que forman parte da nosa familia lingüística.
Recoñecer os principios elementos na orixe e formación da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua desde os seus inicios ata	- Recoñece os principios elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. -Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.

1916.	- Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.	- Coñece o que é un prexuízo, detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.
Identificar e comprender as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata o Rosalía de Castro.	- Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. - Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata o Rosalía de Castro e sinala os seus principais trazos característicos.
Seleccionar, ler autonomamente e comentar textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata Rosalía de Castro e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período	- Le autonomamente textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata Rosalía, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente. -Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata Rosalía de Castro, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.
Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás súas afeccións, amosando interese pola lectura.	-Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal
Identificar e comprender as distintas épocas e períodos da literatura española da Idade Media e do Renacemento.	- Identifica as distintas épocas e períodos da literatura española da Idade Media e o Renacemento. - Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura española da Idade Media e do Renacemento e sinala os seus principais trazos característicos.
Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Renacemento, recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.	-Le e comprende unha selección de textos literarios sinxelos, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Renacemento, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.
Crear ou recrear textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	- Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.

Xeografía e Historia	
Localizar e interpretar espazos xeográficos e lugares nun mapa ou imaxe satélite	- Clasifica e distingue tipos de mapas e imaxes satélite. Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa utilizando datos de coordenadas xeográficas.
Coñecer a organización administrativa e territorial de España.	- Distingue nun mapa político a distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitais, provincias e illas.
Recoñecer as actividades económicas que se realizan en Europa nos tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	- Diferencia os sectores económicos europeos.
Entender a idea de desenvolvemento sustentable e as súas implicacións.	- Define o desenvolvemento sustentable e describe conceptos clave relacionados con el.
Localizar os recursos agrarios e naturais no mapa mundial.	-Sitúa no mapa as principais zonas cerealistas, como exemplo de recurso agrario no mundo, e as máis importantes masas forestais do mundo. -Localiza e identifica nun mapa as principais zonas produtoras de minerais no mundo. -Localiza e identifica nun mapa as principais zonas produtoras e consumidoras de enerxía no mundo. - Identifica e nomea algunhas enerxías alternativas.
Explicar e localizar os tipos de pesca e os seus problemas	- Explica e localiza os tipos de pesca e os seus problemas
Explicar a distribución desigual das rexións industrializadas no mundo.	- Localiza nun mapa os países máis industrializados do mundo, a través de lendas e símbolos adecuados.
Identificar, nomear e clasificar fontes históricas, e explicar diferenzas entre interpretacións de fontes diversas	- Nomea e identifica catro clases de fontes históricas. - Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, xa sexan estas restos materiais ou textuais.
Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e a súa interpretación.	- Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade. - Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos sinxelos.
Utilizar o vocabulario histórico e artístico con precisión, inseríndoo no contexto adecuado.	- Distingue modos de periodización histórica (Idade Moderna, Renacemento, Barroco, Absolutismo, etc.).

Relacionar o alcance da nova ollada dos humanistas, artistas e científicos do Renacemento con etapas anteriores e posteriores.	- Identifica trazos do Renacemento e do Humanismo na historia europea, a partir de fontes históricas de diversos tipos
Coñecer a importancia da arte renacentista en Europa.	- Coñece obras e legado de artistas, humanistas e científicos da época.
Comprender a diferenza entre os reinos medievais e as monarquías modernas.	- Distingue as características de réximes monárquicos autoritarios, parlamentarios e absolutos.
Analizar o reinado dos Reis Católicos como unha etapa de transición entre a Idade Media e a Idade Moderna	- Comprende os conceptos de cambio e continuidade en relación co reinado dos Reis Católicos.
Entender os procesos de conquista e colonización, e as súas consecuencias	-Explica as causas que conduciron á descuberta de América para Europa, a súa conquista e a súa colonización. - Coñece os principais feitos da expansión de Aragón e de Castela polo mundo.

2. Avaluación e cualificación

Avaluación	<p>Procedementos e instrumentos:</p> <p>Todo el trabajo realizado será a través de la plataforma Moodle del aula virtual del centro y del correo electrónico.</p> <p>-cuestionarios sobre contenidos teórico/prácticos.</p> <p>-tareas que versarán sobre los tres grandes bloques de contenido de nuestra materia: leer y escribir, conocimiento de la lengua y educación literaria.</p>
Calificación final	<p>Indicar o procedimiento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>En este tercer trimestre los alumnos harán tanto tareas de repaso y refuerzo de los dos trimestres anteriores, como tareas de ampliación. Estas tareas servirán de repaso para los aprobados y de recuperación para los suspensos.</p> <p>El Departamento tendrá en cuenta las siguientes ponderaciones para hallar la calificación de la evaluación ordinaria:</p> <p>1ª evaluación 50%</p> <p>2ª evaluación 50%</p> <p>3ª evaluación +1 punto</p> <p>Se propondrán a los alumnos 10 tareas para evaluar los estándares de aprendizaje del 1º, 2º y 3º trimestre. Todas las tareas estarán calificadas 0 a 10 puntos y podrán subir la nota del tercer trimestre hasta un máximo de 1 punto.</p> <ul style="list-style-type: none">● Cada tarea entregada y valorada de 7 a 10 puntos, sumará 0,10.● Cada tarea entregada y valorada de 5 a 7 puntos, sumará 0,05.● Cada tarea entregada y valorada con menos de 5 puntos, sumará 0,025. <p>Plan de recuperación de los alumnos con 1 o 2 trimestres suspensos:</p>

	<p>Dos trimestres suspensos:</p> <p>Para superar la materia el alumnado tendrá que:</p> <p>-Realizar 12 tareas (cuatro por cada una de las asignaturas del ámbito lingüístico- social) que versarán sobre los estándares de aprendizaje del 1º y 2º trimestre.</p> <p>Cada tarea se valorará de 0 a 10 puntos. La nota final será la media de las calificaciones obtenidas en las tres materias que engloba el ámbito lingüístico-social.</p> <p>Se considerará recuperada la materia cuando se obtenga una puntuación igual o superior a 5 en la media de las tres asignaturas. En el caso de que los alumnos obtengan una calificación de 4 de media y tengan entregadas y valoradas positivamente las tareas del tercer trimestre, se dará por superada la materia.</p> <p>Un trimestre suspenso:</p> <p>Para recuperar la materia el alumnado tendrá que:</p> <p>-Realizar 6 tareas (dos por cada una de las asignaturas del ámbito lingüístico- social) que versarán sobre los estándares de aprendizaje del 2º trimestre.</p> <p>Cada tarea se valorará de 0 a 10 puntos. La nota de esa evaluación será la media de las calificaciones obtenidas en las distintas tareas.</p> <p>Se considerará recuperada la materia cuando se obtenga una puntuación igual o superior a 5 puntos, después de hallar la media con el trimestre aprobado. En el caso de que los alumnos obtengan una media de 4 y tengan entregadas y valoradas positivamente las tareas del tercer trimestre, se dará por superada la materia.</p>
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>Los alumnos que no superen la materia en junio deberán presentarse en septiembre a un examen en el que se preguntará sobre los estándares de aprendizaje del primer y segundo trimestre. Si la prueba no pudiese ser presencial, se haría de modo telemático. La nota del examen de septiembre será la que consiga el alumno en esa prueba.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>La metodoloxía empleada será aquela que requiera de la menor intervención posible del profesorado en el proceso de aprendizaje y que haga especial hincapié en las competencias lingüística, digital y aprender a aprender, intentando también desarrollar las competencias de conciencia e expresiones culturales y la de conciencia y expresiones sociales. El medio de comunicación y de relación con el alumnado en el proceso de aprendizaje será el aula virtual y el correo electrónico. En ella estarán presentes los recursos que precise el alumnado para facilitarle el aprendizaje a través de estos canales virtuales, así mismo se especificarán qué actividades son de reforzo y ampliación y cuáles de recuperación. Cada semana se propondrán las diferentes tareas y actividades que serán recogidas por las docentes a través del aula virtual o correo electrónico y serán corregidas, puntuadas y devueltas al alumnado. La docente estará presente en el aula virtual (a través de la mensajería y de los foros) y en el correo electrónico para solucionar las dudas del alumnado.</p> <p>Los materiales y recursos que se utilicen serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula virtual ▪ Libro del alumno ▪ Material elaborado y proporcionado por la docente (fotocopias, fichas). ▪ Recursos con actividades de recuperación y reforzo. ▪ Ejemplares de libros de lectura o antoloxías de bibliotecas virtuales disponibles para descargar gratis.
4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Se informará al alumnado a través del aula virtual y correo electrónico; a las familias a través de la tutora.
Publicidade	Publicación en la página web del centro.



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
IES de Valga

ies.valga@edu.xunta.gal
iesdevalga.gal
t.me/iesdevalga
twitter.com/iesdevalga
facebook.com/iesdevalga
instagram.com/iesdevalga



ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES VALGA

CURSO: 4º ESO

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DATA: 12/05/2020

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.	LCLB1.2.1. Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a estrutura e a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.
B1.3. Comprender o sentido global e a intención de textos orais.	LCLB1.3.1. escoita, observa e interpreta o sentido global de debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os espontáneos.
B1.5. Valorar a lingua oral como instrumento de aprendizaxe, como medio para transmitir coñecementos, ideas e sentimentos, e como ferramenta para regular a conduta-	LCLB1.5.1. Utiliza e valora a lingua como un medio para adquirir, procesar e transmitir novos coñecementos, para expresar ideas e sentimentos, e para regular a conduta-
B2.1. Aplicar diferentes estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos	LCLB2.1.3. Infíre a información relevante dos textos, identificando a idea principal e as secundarias, e establecendo relacións entre elas, traballando os erros de comprensión e construíndo o significado global do texto. LCLB2.1.6. Comprende o significado de palabras propias do nivel culto da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñecendo a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse con exactitude e precisión.
B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos escritos en diferentes soportes e formatos.	LCLB2.2.1. Recoñece e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral, e de relacións con organizacións, identificando a tipoloxía textual seleccionada (narración, exposición, etc.), a organización do contido e o formato utilizado. LCLB2.2.2. Identifica os trazos diferenciais dos xéneros xornalísticos informativos e de opinión (noticias, reportaxes, editoriais, artigos e columnas, cartas á dirección, comentarios e crítica).
B2.3. Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos ou obras literarias a través dunha lectura reflexiva que permita identificar posturas de acordo ou desacordo, respectando sempre as opinións dos demais.	LCLB2.3.1. Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.
B2.4. Seleccionar os coñecementos que se obteñan das bibliotecas ou de calquera outra fonte de información impresa en papel ou dixital, integrándoos nun proceso de aprendizaxe continua.	LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos. LCLB2.4.2. Coñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital, dicionarios de dúbida e irregularidades da lingua, etc.
B2.5. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	LCLB2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas, e respectando as normas gramaticais e ortográficas. LCLB2.5.4. Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas, estrutura, etc.) ou coa forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación).

B2.6. Escribir textos en relación co ámbito de uso.	LCLB2.6.2. Redacta con claridade e corrección textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, adecuándose aos trazos propios da tipoloxía seleccionada. LCLB2.6.4. Resume o contido de calquera tipo de texto, recollendo as ideas principais con coherencia e cohesión e expresándoas cun estilo propio, evitando reproducir literalmente as palabras do texto.
B2.7. Valorar a importancia da lectura e a escritura como ferramentas de adquisición das aprendizaxes e como estímulo do desenvolvemento persoal.	LCLB2.7.1. Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento. LCLB2.7.2. Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión.
B3.1. Recoñecer e explicar os valores expresivos que adquiren determinadas categorías gramaticais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen, con especial atención a adxectivos, determinantes e pronomes.	LCLB3.1.1. Explica os valores expresivos que adquiren algúns adxectivos, determinantes e pronomes en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.
B3.3. Recoñecer e explicar o significado dos principais prefixos e sufixos, e as súas posibilidades de combinación para crear novas palabras, identificando os que proceden do latín e do grego.	LCLB3.3.1. Recoñece os procedementos para a formación de palabras novas e explica o valor significativo dos prefixos e dos sufixos. LCLB3.3.2. Forma substantivos, adxectivos, verbos e adverbios a partir doutras categorías gramaticais, utilizando diversos procedementos lingüísticos. LCLB3.3.3. Coñece o significado dos principais prefixos e sufixos de orixe grecolatina e utilízalos para deducir o significado de palabras descoñecidas.
B3.6. Explicar e describir os trazos que determinan os límites oracionais para recoñecer a estrutura das oracións compostas.	LCLB3.6.3. Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o adxectivo, o substantivo e algúns adverbios con oracións de relativo, substantivas e adverbiais respectivamente, transformando e ampliando adxectivos, substantivos e adverbios en oracións subordinadas e inseríndoas como constituíntes doutra oración.
B3.8. Identificar e explicar as estruturas dos xéneros textuais, con especial atención ás estruturas expositivas e argumentativas, para utilizalas nas súas producións orais e escritas.	LCLB3.8.1. Identifica e explica as estruturas dos xéneros textuais, con especial atención ás expositivas e argumentativas, e utilízalas nas propias producións orais e escritas.
B3.9. Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias orais e escritas os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.	LCLB3.9.2. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótese, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.
B4.1. Favorecer a lectura e comprensión de obras literarias da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil.	LCLB4.1.2. Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal.
B4.4. Comprender textos literarios representativos desde o século XVIII aos nosos días, recoñecendo a intención do/da autor/a, o tema e os trazos propios do xénero ao que pertence, e relacionando o seu contido co contexto sociocultural e literario da época, ou doutras épocas, e expresando a relación con xuízos persoais razoados.	LCLB4.4.1. Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura desde o século XVIII aos nosos días, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.

2. Avaluación e cualificación

Avaluación	<p>Procedimientos e instrumentos:</p> <p>Todo el trabajo realizado será a través de la plataforma Moodle del aula virtual del centro, el correo electrónico y la plataforma webex para videoconferencias con el alumnado.</p> <p>-cuestionarios sobre contenidos teórico/prácticos.</p> <p>-tareas que versarán sobre los tres grandes bloques de contenido de nuestra materia: leer y escribir, conocimiento de la lengua y educación literaria.</p>						
Cualificación final	<p>Indicar o procedimiento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>En el caso de los alumnos aprobados, la calificación final será el resultado de obtener la media de la primera y segunda evaluación y sumar hasta un punto por el trabajo del aula virtual.</p> <table border="1" data-bbox="459 936 874 1059"><tr><td>1ª evaluación</td><td>50%</td></tr><tr><td>2ª evaluación</td><td>50%</td></tr><tr><td>3ª evaluación</td><td>+1 punto</td></tr></table> <p>Se propondrán a los alumnos 10 tareas para evaluar los estándares de aprendizaje del 1º, 2º y 3º trimestre. Todas las tareas estarán calificadas 0 a 10 puntos y podrán subir la nota del tercer trimestre hasta un máximo de 1 punto.</p> <ul style="list-style-type: none">● Cada tarea entregada y valorada de 7 a 10 puntos, sumará 0,10.● Cada tarea entregada y valorada de 5 a 7 puntos, sumará 0,05.● Cada tarea entregada y valorada con menos de 5 puntos, sumará 0,025. <p>Plan de recuperación de los alumnos con 1 o 2 trimestres suspensos:</p> <p>Todos los alumnos suspensos podrán también realizar las actividades de repaso y ampliación y sumar un punto más de acuerdo con lo indicado en el apartado referido a los alumnos aprobados.</p> <p>Dos trimestres suspensos:</p> <p>Para superar la materia el alumnado tendrá que:</p> <p>-Realizar 8 tareas en el aula virtual que versarán sobre los estándares de aprendizaje del 1º y 2º trimestre.</p>	1ª evaluación	50%	2ª evaluación	50%	3ª evaluación	+1 punto
1ª evaluación	50%						
2ª evaluación	50%						
3ª evaluación	+1 punto						

	<p>Cada tarea se valorará de 0 a 10 puntos. La nota final será la media de las calificaciones obtenidas en las distintas tareas.</p> <p>Se considerará recuperada la materia cuando se obtenga una puntuación igual o superior a 5. En el caso de que los alumnos obtengan una calificación de 4 y tengan entregadas y valoradas positivamente las tareas del tercer trimestre, se dará por superada la materia</p> <p>Un trimestre suspenso:</p> <p>Para recuperar la materia el alumnado tendrá que:</p> <p>-Realizar 4 tareas en el aula virtual que versarán sobre los estándares de aprendizaje del 1º o 2º trimestre.</p> <p>Cada tarea se valorará de 0 a 10 puntos. La nota de las mismas será la media de las calificaciones obtenidas en las distintas tareas.</p> <p>Se considerará recuperada la materia cuando se obtenga una puntuación igual o superior a 5 puntos, después de hallar la media con el trimestre aprobado. En el caso de que los alumnos obtengan una media de 4 y tengan entregadas y valoradas positivamente las tareas del tercer trimestre, se dará por superada la materia.</p>
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>Los alumnos que no superen la materia en junio deberán presentarse en septiembre a un examen en el que se preguntará sobre los estándares de aprendizaje del 1º y 2º trimestre. Si la prueba no pudiese ser presencial, se haría de modo telemático. La nota del examen de septiembre será la que consiga el alumno en esa prueba.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Se propondrán diversas actividades de repaso, reforzo, recuperación y ampliación. En concreto, de ampliación serán las proposiciones subordinadas adverbiales, las bipolares y la literatura en democracia.
Metodoloxía	
Materiais e recursos	<p>La metodología empleada será aquella que requiera de la menor intervención posible del profesorado en el proceso de aprendizaje y que haga especial hincapié en las competencias lingüística, digital y aprender a aprender intentando también desarrollar las competencias de conciencia e expresiones culturales y la de conciencia y expresiones sociales. El medio de comunicación y de relación con el alumnado en el proceso de aprendizaje será el aula virtual. En ella estarán presentes los recursos que precise el alumnado para facilitar el aprendizaje a través de estos canales virtuales, así mismo se especificarán qué actividades son de reforzo y ampliación y cuáles de recuperación. Cada semana se propondrán las diferentes tareas y actividades que serán recogidas por las docentes a través del aula virtual y serán corregidas, puntuadas y devueltas al alumnado. La docente estará presente en el aula virtual (a través de la mensajería y de los foros) para solucionar las dudas del alumnado y a través de la plataforma web para videoconferencias, 1 hora semanal.</p> <p>Los materiales y recursos que se utilicen serán:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Aula virtual▪ Libro del alumno▪ Material elaborado y proporcionado por las docentes (fotocopias, fichas)▪ Recursos con actividades de recuperación y reforzo.▪ Ejemplares de libros de lectura de bibliotecas virtuales disponibles para descargar gratis.▪ Plataforma webex.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Se informará al alumnado a través del aula virtual y a las familias a través de la tutoría.
Publicidade	Publicación en la página web del centro.



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
IES de Valga

ies.valga@edu.xunta.gal
iesdevalga.gal
t.me/iesdevalga
twitter.com/iesdevalga
facebook.com/iesdevalga
instagram.com/iesdevalga



ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES DE VALGA
CURSO: 1º BACHILLERATO
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
DATA: 12/05/2020

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>2.1. Desenvolver por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical, empregando distintas estruturas expositivas e utilizando os recursos expresivos adecuados ás condicións da situación comunicativa.</p>	<p>2.1.1. Desenvolve por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical.</p> <p>2.1.2. Axusta a súa expresión verbal ás condicións da situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empregando un léxico preciso e especializado e evitando o uso de coloquialismos, retrousos e palabras comodín.</p>
<p>3.1. Aplicar sistematicamente os coñecementos sobre as categorías gramaticais na realización, autoavaliación e mellora dos textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.</p>	<p>3.1.2. Utiliza a terminoloxía gramatical adecuada para a explicación lingüística dos textos.</p>
<p>B3.2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais: substantivo, adxectivo, verbo, pronomes, artigos e determinantes, explicando os seus usos e valores nos textos.</p>	<p>3.2.1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).</p> <p>3.2.2. Identifica e explica os usos e os valores do adxectivo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).</p> <p>3.2.3. Identifica e explica os usos e valores do verbo nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).</p> <p>3.2.4. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes nun texto, en relación coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).</p>

	<p>3.2.5. Identifica e explica os usos e valores do artigo determinado e do indeterminado, e de calquera tipo de determinantes, en relación coa súa presenza ou ausencia coa intención comunicativa do emisor e a tipoloxía textual seleccionada, así como con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).</p>
<p>4.1. Realizar o estudo das obras máis representativas da literatura española desde a Idade Media ata o século XIX a través da lectura e análise de fragmentos e obras significativas.</p>	<p>4.1.1. Le e analiza fragmentos e obras significativas desde a Idade Media ao século XIX.</p>
<p>4.2. Ler e analizar fragmentos ou obras completas significativas desde a Idade Media ao século XIX, identificando as súas características temáticas e formais relacionándoas co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do autor e constatando a evolución histórica de temas e formas.</p>	<p>4.2.1. Identifica as características temáticas e formais relacionándoas co contexto, movemento e xénero ao que pertence e a obra do autor.</p> <p>4.2.2. Compara textos de diferentes épocas e constata a evolución de temas e formas</p>
<p>4.3. Interpretar criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX, detectando as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.</p>	<p>4.3.1. Interpreta criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX.</p> <p>4.3.2. Detecta as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.</p>
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN
<p>3.3. Aplicar progresivamente os coñecementos sobre estruturas sintácticas dos enunciados para a realización, autoavaliación e mellora de textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.</p>	<p>3.3.1. Recoñece a estrutura sintáctica da oración simple, explicando a relación entre os grupos de palabras.</p> <p>3.3.2. Recoñece as oracións activas, pasivas, impersonais e medias, contrastando as diferenzas entre elas en función da intención comunicativa do texto en que aparecen.</p> <p>3.3.3. Recoñece e explica o funcionamento das oracións subordinadas substantivas en relación co verbo da oración principal.</p> <p>3.3.4. Recoñece e explica o funcionamento das oracións subordinadas de relativo, identificando o antecedente que modifican.</p>

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Todo o traballo será desenvolvido a través de plataforma <i>Moodle</i> da aula virtual: cuestionarios e tarefas.</p>
Cualificación final	<p>En el caso de los alumnos aprobados, la calificación final será resultado de obtener la media de la primera y segunda evaluación y sumar hasta un punto por el trabajo del aula virtual:</p> <p>Si la nota media de las actividades es superior a 7 : 1 punto. Si la nota media oscila entre 5 y 7: 0,5 puntos. Si la nota media oscila entre 2 y 5: 0,25 puntos.</p> <p>Los alumnos que tienen evaluaciones suspensas deberán recuperarlas mediante actividades específicas:</p> <p>Si las dos evaluaciones están suspensas:</p> <p>Cuestionarios moodle sobre aspectos lingüísticos: 40% de la nota. Seis tareas sobre contenidos de literatura: 60% de la nota.</p> <p>Si solo está suspensa la segunda evaluación:</p> <p>Tres tareas sobre contenidos de literatura: 100 % da nota.</p> <p>Los suspensos podrán también realizar las actividades de repaso y ampliación y sumar un punto más de acuerdo con lo indicado en el apartado referido a los alumnos aprobados.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Los alumnos que no superen la materia en junio deberán presentarse en septiembre a un examen en el que se preguntará sobre los estándares de aprendizaje del primer y segundo trimestre. Si la prueba no pudiese ser presencial, se haría de modo telemático. La nota del examen de septiembre será la que consiga el alumno en esa prueba.</p>

3. Metodología e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>La metodología empleada será aquella que requiera de la menor intervención posible del profesorado en el proceso de aprendizaje y que haga especial hincapié en las competencias lingüística, digital y aprender a aprender intentando también desarrollar las competencias de conciencia e expresiones culturales y la de conciencia y expresiones sociales. El medio de comunicación y de relación con el alumnado en el proceso de aprendizaje será el aula virtual. En ella estarán presentes los recursos que precise el alumnado para facilitar el aprendizaje a través de estos canales virtuales, así mismo se especificarán qué actividades son de refuerzo y ampliación y cuáles de recuperación. Cada semana se propondrán las diferentes tareas y actividades que serán recogidas por la docente a través del aula virtual y serán corregidas, puntuadas y devueltas al alumnado. La docente estará presente en el aula virtual (a través de la mensajería y de los foros) para solucionar las dudas del alumnado.</p> <p>Los materiales y recursos que se utilicen serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula virtual ▪ Libro del alumno ▪ Material elaborado y proporcionado por las docentes (fotocopias, fichas) ▪ Recursos con actividades de recuperación y refuerzo. ▪ Ejemplares de libros de lectura de bibliotecas virtuales disponibles para descargar gratis.
Metodoloxía	
Materiais e recursos	

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Se informará al alumnado a través del aula virtual y a las familias a través de las tutorías.
Publicidade	Se publicará en la página web del centro.



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
IES de Valga

ies.valga@edu.xunta.gal
iesdevalga.gal
t.me/iesdevalga
twitter.com/iesdevalga
facebook.com/iesdevalga
instagram.com/iesdevalga



ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES VALGA
CURSO: 2º BACHILLERATO
MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
DATA: 12/05/2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos orais do ámbito educativo (conferencias e mesas redondas), diferenciando a información relevante e accesoria, e utilizando a escoita activa como un medio de adquisición de coñecementos.	LCL2B1.2.1. Sintetiza por escrito o contido de textos orais argumentativos e expositivos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, discriminando a información relevante.
B2.1. Comprender e producir textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención do emisor, resumindo o seu contido, diferenciando a idea principal e explicando o modo.	LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, diferenciando as ideas principais e as secundarias. LCL2B2.1.3. Analiza a estrutura de textos expositivos e argumentativos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando os tipos de conectores e organizadores da información textual.
B2.2. Escribir textos expositivos e argumentativos propios do ámbito educativo con rigor, claridade e corrección, empregando argumentos adecuados e convincentes, e axustando a súa expresión á intención comunicativa e ao resto das condicións da situación comunicativa.	LCL2B2.2.1. Desenvolve por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical, aplicando os coñecementos gramaticais e pragmáticos, para mellorar a expresión escrita. LCL2B2.2.2. Nas súas producións escritas axusta a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, xénero textual, etc), empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal e evitando o uso de coloquialismos.
B2.4. Analizar textos escritos argumentativos e expositivos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando os seus trazos formais característicos e relacionando as súas características expresivas coa intención comunicativa e co resto dos elementos da situación comunicativa.	LCL2B2.4.1. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais presentes nun texto expositivo ou argumentativo procedente dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, utilizando a terminoloxía gramatical adecuada e pondo de manifesto a súa relación coa intención comunicativa do emisor e cos trazos propios do xénero textual. LCL2B2.4.2. Recoñece, describe e utiliza os recursos gramaticais (substitución pronominal, uso reiterado de determinadas estruturas sintácticas, correlación temporal, etc.) e léxico-semánticos (substitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteracións léxicas, etc.) que proporcionan cohesión aos textos escritos.
B3.1. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras en español, aplicando os coñecementos adquiridos para a mellora, a comprensión e o enriquecemento do vocabulario activo.	LCL2B3.1.1. Explica os procedementos de formación das palabras diferenciando entre raíz e afixos, e explicando o seu significado. LCL2B3.1.2. Recoñece e explica a procedencia grecolatina de grande parte do léxico español e valora o seu coñecemento para a dedución do significado de palabras descoñecidas.
B3.2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais, e explicar os seus usos e valores nos textos.	LCL2B3.2.1. Identifica e explica os usos e os valores das categorías gramaticais, en relación coa intención comunicativa do emisor, coa tipoloxía textual seleccionada e con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto). LCL2B3.2.2. Selecciona o léxico e a terminoloxía adecuados en contextos comunicativos que esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé.
B3.3. Identificar e explicar os niveis de significado das palabras ou expresións en función da intención comunicativa do discurso oral ou escrito en que aparecen.	LCL2B3.3.2. Recoñece, analiza e interpreta as relacións semánticas entre as palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia e homonimia) como procedemento de cohesión textual.
B3.4. Observar, reflexionar e explicar as estruturas sintácticas dun texto, sinalando as	LCL2B3.4.1. Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que

conexións lóxicas e semánticas que se establecen entre elas.	establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía gramatical adecuada. LCL2B3.5.1. Enriquece os seus textos orais e escritos incorporando estruturas sintácticas variadas e aplicando os coñecementos adquiridos para a revisión e a mellora destes.
B3.6. Aplicar os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa.	LCL2B3.6.1. Recoñece, analiza e explica as características lingüísticas e os recursos expresivos de textos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa, e utilizando a análise para aprofundar na comprensión do texto. LCL2B3.6.2. Aplica os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa.
B3.7. Explicar a forma de organización interna dos textos expositivos e argumentativos.	LCL2B3.7.1. Recoñece, explica e utiliza en textos propios e alleos as formas de estruturar os textos expositivos e argumentativos.
B3.8. Reflexionar sobre a relación entre os procesos de produción e recepción dun texto, recoñecendo a importancia que para a súa comprensión teñen os coñecementos previos que se posúen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con el.	LCL2B3.8.1. Expresa as súas experiencias de lectura de obras de diferente tipo, xénero, etc., e as súas experiencias persoais en relación co novo texto, para chegar a unha mellor comprensión e interpretación deste.
B3.9. Coñecer a situación do español no mundo, as súas orixes históricas e os seus trazos característicos, e valor as súas variantes.	LCL2B3.9.1. Coñece a situación actual da lingua española no mundo diferenciando os usos específicos da lingua no ámbito dixital. LCL2B3.9.2. Coñece as orixes históricas do español en América e as súas principais áreas xeográficas, recoñecendo nun texto oral ou escrito algúns dos trazos característicos e valorando as súas variantes.
B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.	LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas
B4.2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días, identificando as características temáticas e formais, en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.
B4.3. Interpretar de xeito crítico fragmentos ou obras da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	LCL2B4.3.1. Interpreta de xeito crítico fragmentos ou obras completas significativos da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.
B4.4. Desenvolver por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade e coherencia, e achegando unha visión persoal.	LCL2B4.4.1. Desenvolve por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade, coherencia e corrección, e achegando unha visión persoal.

2. Avaluación e cualificación

Avaluación	<p>Procedementos e instrumentos:</p> <p>Todo el trabajo realizado será a través de la plataforma Moodle del aula virtual del centro, el correo electrónico y la plataforma webex para videoconferencias con el alumnado.</p> <p>-cuestionarios sobre contenidos teórico/prácticos.</p> <p>-tareas que versarán sobre los tres grandes bloques de contenido de nuestra materia: leer y escribir, conocimiento de la lengua y educación literaria</p>						
Cualificación final	<p>Indicar o procedimiento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>Indicar o procedimiento para obter a cualificación final de curso: En el caso de los alumnos aprobados, la cualificación final será el resultado de obtener la media de la primera y segunda evaluación y sumar hasta un punto por el trabajo del aula virtual.</p> <table border="1" data-bbox="459 981 871 1104"><tr><td>1ª evaluación</td><td>50%</td></tr><tr><td>2ª evaluación</td><td>50%</td></tr><tr><td>3ª evaluación</td><td>+1 punto</td></tr></table> <p>Se propondrán a los alumnos 10 tareas para evaluar los estándares de aprendizaje del 1º, 2º y 3º trimestre. Todas las tareas estarán calificadas 0 a 10 puntos y podrán subir la nota del tercer trimestre hasta un máximo de 1 punto.</p> <ul style="list-style-type: none">● Cada tarea entregada y valorada de 7 a 10 puntos, sumará 0,10.● Cada tarea entregada y valorada de 5 a 7 puntos, sumará 0,05.● Cada tarea entregada y valorada con menos de 5 puntos, sumará 0,025. <p>Plan de recuperación de los alumnos con 2 trimestres suspensos:</p> <p>Todos los alumnos suspensos podrán también realizar las actividades de repaso y ampliación y sumar un punto más de acuerdo con lo indicado en el apartado referido a los alumnos aprobados.</p> <p>Para superar la materia el alumnado tendrá que:</p> <p>Realizar 3 pruebas telemáticas en el aula virtual que versarán sobre los estándares de aprendizaje del 1º y 2º trimestre.</p>	1ª evaluación	50%	2ª evaluación	50%	3ª evaluación	+1 punto
1ª evaluación	50%						
2ª evaluación	50%						
3ª evaluación	+1 punto						

	<p>-Prueba de Lengua: 30%</p> <p>-Prueba de los libros de lectura:30%</p> <p>-Prueba de literatura: 40%</p> <p>Cada tarea se valorará de 0 a 10 puntos. La nota final será la media de las calificaciones obtenidas en las distintas tareas.</p> <p>Se considerará recuperada la materia cuando se obtenga una puntuación igual o superior a 5. En el caso de que los alumnos obtengan una calificación de 4 y tengan entregadas y valoradas positivamente las tareas del tercer trimestre, se dará por superada la materia.</p> <p>No hay alumnos con un solo trimestre suspenso</p>
<p>Prueba extraordinaria de setembro</p>	<p>Los alumnos que no superen la materia en junio deberán presentarse en septiembre a un examen en el que se preguntará sobre los contenidos mínimos del curso. Si la prueba no pudiese ser presencial, se haría de modo telemático. La nota del examen de septiembre será la que consiga el alumno en esa prueba.</p>

3. Metodología e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>La metodología empleada será aquella que requiera de la menor intervención posible del profesorado en el proceso de aprendizaje y que haga especial hincapié en las competencias lingüística, digital y aprender a aprender intentando también desarrollar las competencias de conciencia e expresiones culturales y la de conciencia y expresiones sociales. El medio de comunicación y de relación con el alumnado en el proceso de aprendizaje será el aula virtual. En ella estarán presentes los recursos que precise el alumnado para facilitar el aprendizaje a través de estos canales virtuales, así mismo se especificarán qué actividades son de reforzo y ampliación y cuáles de recuperación. Cada semana se propondrán las diferentes tareas y actividades que serán recogidas por la docente a través del aula virtual y serán corregidas, puntuadas y devueltas al alumnado. La docente estará presente en el aula virtual (a través de la mensajería y de los foros) para solucionar las dudas del alumnado y a través de la plataforma webex para videoconferencias, 2 horas semanales.</p> <p>Los materiales y recursos que se utilicen serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula virtual ▪ Material elaborado y proporcionado por la docente (fotocopias, fichas) ▪ Recursos con actividades de recuperación y reforzo. ▪ Plataforma webex.
Metodología	
Materiais e recursos	

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Información al alumnado a través del aula virtual y a las familias a través de las tutorías.
Publicidade	Se publicará en la página web del centro.



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL
IES de Valga

ies.valga@edu.xunta.gal
iesdevalga.gal
t.me/iesdevalga
twitter.com/iesdevalga
facebook.com/iesdevalga
instagram.com/iesdevalga



ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES VALGA

CURSO: 1º ESO

MATERIA: ORATORIA

DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DATA: 12/05/2020

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B.1.1. Ler e comprender discursos persuasivos sinxelos de diferentes tipos.	ORB1.1.1. Identifica nos textos escritos os argumentos principais e a tese. ORB1.1.2. Explica a intención do discurso. ORB1.1.3. Identifica a estrutura do texto e a relación entre ideas. ORB1.1.4. Identifica as estratexias para captar a atención e a benevolencia da audiencia equilibrando o uso de recursos emocionais e racionais.
B.1.2. escoitar e ver discursos persuasivos sinxelos de diferentes tipos.	ORB1.2.1. Identifica nos textos orais os argumentos principais e a tese. ORB1.2.2. Explica a intención persuasiva do discurso e exprésaa.
B2.1. Elaborar unha mensaxe breve e clara que funcione como núcleo do discurso.	ORB2.1.1. Condensa nunha frase breve e clara unha mensaxe persuasiva.
B2.3. Identificar e manexar fontes documentais.	ORB2.3.1. Identifica as fontes das que pode obter información. ORB2.3.2. Selecciona as fontes documentais máis acaídas e as súas propias vivencias para extraer contidos e ideas variadas relacionadas co tema do discurso.
B2.4. Obter e organizar a información para afondar no coñecemento do tema do discurso, mediante a documentación e a investigación.	ORB2.4.1. Analiza de xeito crítico a información atopada e avalía a súa idoneidade para o obxectivo do seu discurso.
B2.5. Seleccionar as ideas máis adecuadas e organizalas nunha estrutura ordenada e eficaz.	ORB2.5.1. Selecciona as ideas combinando equilibradamente os contidos lóxicos cos emocionais, para construír unha proposta persoal e orixinal.
B2.6. Empregar recursos propios da argumentación.	ORB2.6.1. Emprega con propiedade os recursos propios da argumentación.
B2.8. Redactar o discurso con corrección lingüística, creatividade e eficacia persuasiva.	ORB2.8.1. Redacta o discurso con coherencia, cohesión e corrección lingüística.
B2.9. Realizar o proceso de revisión do texto.	ORB2.9.2. Utiliza as TIC nos procesos de revisión da corrección ortográfica.
B3.3. Potenciar as emocións positivas na exposición perante o público.	ORB3.3.1. Realiza unha exposición na que procura manifestar confianza, seguridade e serenidade para gozar da oportunidade de presentar o seu discurso perante un auditorio.
B3.4. Controlar a conduta asociada ás emocións negativas ante situacións comunicativas con público.	ORB3.4.2. Desenvolve estratexias propias e saudables para controlar a conduta asociada ás emocións negativas.
B3.5. Pronunciar con corrección, claridade e expresividade.	ORB3.5.1. Pronuncia con corrección e claridade un texto de creación propia. ORB3.5.2. Emprega con especial coidado o ritmo de elocución natural de xeito que permita seguir a exposición con facilidade. ORB3.5.3. Emprega as pausas, os silencios e os cambios de ton e de ritmo de maneira significativa, para potenciar o poder expresivo do seu discurso.
B3.6. Empregar a linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	ORB3.6.1. Emprega nunha exposición a mirada, a posición do corpo e a xestualidade de maneira natural, eliminando progresivamente pequenos vicios e tics inadecuados.
B3.7. Utilizar programas informáticos e audiovisuais para o deseño de presentacións co fin de potenciar o significado e a expresividade do discurso.	ORB3.7.1. Deseña presentacións con diapositivas sinxelas, claras e creativas, e emprega con moderación os recursos audiovisuais.

2. Avaluación e cualificación

Avaluación	Procedementos e instrumentos: Todo el trabajo realizado será a través de la plataforma Moodle del aula virtual del centro.						
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: El Departamento tendrá en cuenta las siguientes ponderaciones para hallar la calificación de la evaluación ordinaria: <table border="1"><tr><td>1ª evaluación</td><td>50%</td></tr><tr><td>2ª evaluación</td><td>50%</td></tr><tr><td>3ª evaluación</td><td>+1 punto</td></tr></table> Se propondrán a los alumnos tareas para evaluar los estándares de aprendizaje del 1º, 2º y 3º trimestre. Las tareas estarán calificadas 0 a 10 puntos y podrán subir la nota del tercer trimestre hasta un máximo de 1 punto. <ul style="list-style-type: none">● Si la nota media de las tareas es superior a 7, sumará 1 punto.● Si la nota media de las tareas oscila entre 5 y 7 puntos, sumará 0,5 puntos.● Si la nota media de las tareas es inferior a 5 puntos, sumará 0,25 puntos. No hay ningún alumno suspenso.	1ª evaluación	50%	2ª evaluación	50%	3ª evaluación	+1 punto
1ª evaluación	50%						
2ª evaluación	50%						
3ª evaluación	+1 punto						

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	La metodología empleada será aquella que requiera de la menor intervención posible del profesorado en el proceso de aprendizaje y que haga especial hincapié en las competencias lingüística, digital y aprender a aprender intentando también desarrollar las competencias de conciencia e expresiones culturales y la de conciencia y expresiones sociales. El medio de comunicación y de relación con el alumnado en el proceso de aprendizaje será el aula virtual. Cada semana se propondrán las diferentes tareas y actividades que serán recogidas por la docente a través del aula virtual y serán corregidas, puntuadas y devueltas al alumnado. La docente estará presente en el aula virtual (a través de la mensajería y de los foros) para solucionar las dudas del alumnado.
Metodoloxía	
Materiais e recursos	
	Los materiales y recursos que se utilicen serán: <ul style="list-style-type: none">▪ Aula virtual▪ Material elaborado y proporcionado por la docente (fotocopias, fichas)

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Se informará al alumnado a través del aula virtual y a las familias a través de la tutoría.
Publicidade	Publicación en la página web del centro.