

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES DE VALGA  
CURSO: 2019-2020  
MATERIA: CULTURA CLÁSICA, LATÍN E GREGO  
DEPARTAMENTO: CULTURA CLÁSICA  
DATA: 13-05-2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

### MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN 4º ESO

| Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Grao mínimo de cumprimento dos estándares               | Competencias clave                | Contidos transversais |
|---|---|---|---|-----------------------------------|-----------------------|
| Bloque 1. O latín, orixe das linguas romances   |   |   |   |                                   | CL<br>EOE<br>CA       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Marco xeográfico da lingua.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Coñecer e localizar en mapas o marco xeográfico da lingua latina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LAB1.1.1. Sinala sobre un mapa o marco xeográfico no que se sitúa en distintos períodos a civilización romana, delimitando o seu ámbito de influencia e situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 75%</li> </ul> | CMCCT<br>CCEC<br>CAA<br>CD<br>CSC |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. O indoeuropeo. Linguas indoeuropeas e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Identificar o indoeuropeo como a lingua nai da maioría</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LAB.1.2.1. Define o indoeuropeo e recoñece as linguas indoeuropeas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 50%</li> </ul> | CD<br>CAA<br>CMCCT                |                       |

|   |   |  |   |                  |  |
|---|---|--|---|------------------|--|
| familias lingüísticas .   | das linguas faladas en Europa actualmente.  | s e as súas familias, delimitando nun mapa a zona de orixe e as zonas de expansión.  |   |                  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. O indoeuropeo. Linguas indoeuropeas e familias lingüísticas .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Agrupar as linguas indoeuropeas en familias lingüísticas e localizalas nun mapa.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LAB.1.3.1. Identifica as linguas que se falan actualmente en Europa, diferenciando pola súa orixe entre indoeuropeas e non indoeuropeas, clasifícalas as primeiras en familias lingüísticas e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 50%</li> </ul> | CSC<br>CAA<br>CD |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Linguas de España: linguas romances e non romances.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Coñecer as orixes das linguas faladas en España, clasifícalas e localizalas nun mapa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LAB1.4.1. Identifica as linguas que se falan en España, diferenciando pola súa orixe as romances e as non romances, e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 75%</li> </ul> | CSC<br>CAA<br>CD |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Palabras</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Distinguir e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LAB.1.5.1. Identifica e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 75%</li> </ul> | CCL<br>CAA       |  |

|  |   |   |   |            |                        |
|--|---|---|---|------------|------------------------|
| patrimoniais, cultismos e semicultismos.   | identificar palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.   | diferencia palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos, en relación co termo de orixe.   |   |            |                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Nocións básicas de evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LAB.1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>50%</li> </ul> | CCL<br>CAA |                        |
| Bloque 2. Sistema da lingua latina: elementos básicos  |   |   |   |            | CL<br>CA<br>EMP<br>EOE |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Orixes da escritura. Sistemas de escritura.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Coñecer diferentes sistemas de escritura e distinguilos do alfabeto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LAB2.1.1. Recoñece diferentes tipos de escritura e clasifícaos consonte a súa natureza e a súa función.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>75%</li> </ul> | CD<br>CCEC |                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Orixes do alfabeto latino.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Coñecer a orixe do alfabeto nas linguas modernas e identificar os tipos de</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LAB2.2.1. Explica a orixe do alfabeto de diferentes linguas partindo do abecedario</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>50%</li> </ul> | CAA<br>CD  |                        |

|   |   |  |     |              |                        |
|---|---|--|-----|--------------|------------------------|
|   | alfabeto empregados hoxe en día en Europa.  | latino, sinala as principais adaptacións que se producen en cada unha delas, reconece os tipos de alfabetos usados actualmente en Europa e relaciona cada un coas linguas que os empregan.                                   |     |              |                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Pronuncia do latín.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Coñecer e aplicar con corrección as normas básicas de pronuncia en latín.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LAB2.3.1. Le en voz alta textos latinos de certa extensión coa pronuncia correcta.</li> </ul>   | 75% | CCL          |                        |
| Bloque 3. Morfoloxía  |   |  |     |              | CL<br>CA<br>EOE<br>IHM |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Formantes das palabras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Identificar e distinguir os formantes das palabras.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LAB3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de</li> </ul> | 75% | CMCCT<br>CCL |                        |

|  |  |  |     |                    |                               |
|--|--|--|-----|--------------------|-------------------------------|
|  |  | flexión e paradigma.   |     |                    |                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Tipos de palabras: variables e invariables .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Distinguir e clasificar tipos de palabras.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>LAB3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.</li> </ul>           | 75% | CAA<br>CCL         |                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Concepto de declinación e conxugación.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Comprender o concepto de declinación e conxugación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>LAB3.3.1. Define o concepto de declinación e conxugación .</li> </ul>   | 75% | CAA<br>CCL         |                               |
| Bloque 5. Roma: historia, cultura e civilización   |  |  |     |                    | CL<br>CA<br>EMP<br>EOE<br>IHM |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Períodos da historia de Roma.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Coñecer os feitos históricos das etapas da historia de Roma, encadralos no seu período correspondente e realizar eixes cronolóxico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>LAB5.1.1. Distingue as etapas da historia de Roma e explica os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras.</li> </ul> | 75% | CSC<br>CSIEE<br>CD |                               |

|   |   |  |     |                     |  |
|---|---|--|-----|---------------------|--|
|   | s.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LAB5.1.2. Sabe enmarcar determinados feitos históricos no período histórico correspondente.</li> </ul>  | 50% | CAA<br>CCEC<br>CSC  |  |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LAB5.1.3. Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan feitos históricos salientables, consultando diferentes fontes de información.</li> </ul>  | 75% | CD<br>CAA<br>CMCCT  |  |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LAB5.1.4. Describe algúns dos principais feitos históricos da civilización latina, e explica as grandes liñas as circunstancias en que teñen lugar e as súas principais consecuencias.</li> </ul> | 50% | CSC<br>CCEC<br>CCL  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Organización política</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Coñecer os trazos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LAB5.2.1. Describe os trazos</li> </ul>   | 50% | CSIEE<br>CSC<br>CCL |  |



|   |  |  |     |                             |  |
|---|--|--|-----|-----------------------------|--|
| e social de Roma.   | fundamentais da organización política e social de Roma.  | esenciais que caracterizan as sucesivas formas de organización do sistema político romano.   |     |                             |  |
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LAB5.2.2. Describe a organización da sociedade romana e explica as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha delas, en comparación cos actuais.</li> </ul>                 | 50% | CSIEE<br>CSC<br>CCEC<br>CCL |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. A familia romana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LAB5.3.1. Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, e analiza a través deles os estereotipos culturais da época en comparación cos actuais.</li> </ul> | 50% | CSC<br>CCEC<br>CCL          |  |

|   |   |   |     |   |  |
|---|---|---|-----|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Mitoloxía e relixión.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Coñecer os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LAB5.4.1. Identifica os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinala os trazos que os caracterizan e establece relacións entre os deuses máis importantes.</li> </ul>                   | 50% | CCEC<br>CCL<br>CD                               |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Mitoloxía e relixión.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Coñecer os deuses, mitos e heroes latinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LAB5.5.1. Recoñece e ilustra con exemplos o mantement o do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, e sinala as semellanzas e as principais diferenzas que se observan entre ambos os tratamentos .</li> </ul> | 50% | CAA<br>CCEC<br>CD                               |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Vida cotiá: vivenda, alimentación e indumentaria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Recoñecer os tipos de vivenda empregados en Roma, as características</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LAB5.6.1. Distingue e describe o modo de vida en Roma no ámbito privado,</li> </ul>  | 50% | CD<br>CCEC<br>CSC<br>CCL<br>CSIEE<br>CCL<br>CAA |  |

|  |  |  |     |                                      |  |
|--|--|--|-----|--------------------------------------|--|
|  | as principais da alimentación romana, os elementos da indumentaria e as normas de hixiene persoal, peiteados e cosméticos.   | analizando os tipos de vivenda, alimentación, vestimenta e coidado persoal e contrastaolos da actualidade.   |     |                                      |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Espectáculos públicos: teatro, circo e anfiteatro.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.7. Coñecer os espectáculos públicos realizados no teatro, no circo e no anfiteatro, e a súa relación co mundo actual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LAB5.7.1. Describe as características dos tipos de espectáculos públicos celebrados no teatro, no circo e no anfiteatro, valora o seu mantemento no mundo actual e sitúa nun mapa os teatros, os circos e os anfiteatros conservados máis importantes.</li> </ul> | 50% | CSC<br>CSIEE<br>CCL<br>CMCCT<br>CCEC |  |

## MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN 1º BAC

### B1.1. MARCO XEOGRÁFICO DA LINGUA.

#### Estándares de aprendizaxe

|   |                 |                               |
|---|-----------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 10 DE 50 | CENTRO:<br>CURSO:<br>MATERIA: |
|---|-----------------|-------------------------------|

LA1B1.1.1. Localiza nun mapa o marco xeográfico da lingua latina e a súa expansión, delimitando os seus ámbitos de influencia e colocando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.

Competencias clave

CMCCT – CCEC - CSC

**B1.2. O indoeuropeo. Linguas indoeuropeas e familias lingüísticas.**

Estándares de aprendizaxe

LA1B1.2.1. Define o indoeuropeo e recoñece as linguas indoeuropeas e as súas familias, e delimita nun mapa a zona de orixe e as zonas de expansión.

Competencias clave

CD - CAA

**B1.2. O indoeuropeo. Linguas indoeuropeas e familias lingüísticas.**

Estándares de aprendizaxe

LA1B1.3.1. Identifica as linguas que se falan actualmente en Europa, diferenciando pola súa orixe entre indoeuropeas e non indoeuropeas, clasifica as primeiras en familias lingüísticas e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan.

Competencias clave

CSC - CCEC

**B1.3. Linguas de España: linguas romances e non romances.**

Estándares de aprendizaxe

LA1B1.4.1. Identifica as linguas que se falan en España, diferenciando pola súa orixe romances e non romances, localiza nun mapa as zonas onde se utilizan, delimita o marco xeográfico das linguas romances faladas no mundo e recoñece as súas características.

Competencias clave

CSC - CCEC

**B1.4. Orixe, evolución e etapas do latín. Palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.**

Estándares de aprendizaxe

LA1B1.5.1. Distingue e delimita as etapas do latín, recoñece e distingue a partir do étimo latino cultismos, semicultismos e termos patrimoniais, e explica as evolucións que se producen nun caso e no outro.

LA1B1.5.2. Coñece exemplos de termos latinos que deron orixe tanto a unha palabra patrimonial como a un cultismo, e sinala as diferenzas de uso e significado entre ambos.

|   |                 |                               |
|---|-----------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 11 DE 50 | CENTRO:<br>CURSO:<br>MATERIA: |
|---|-----------------|-------------------------------|

LA1B1.5.3. Demostra a presenza do latín no século XXI en campos como a ciencia, a cultura, a publicidade, os medios de comunicación, internet e as redes sociais.

### **Competencias clave**

CCL – CAA – CMCCT

CCL

CMCCT – CD - CCEC

### **B1.5. Nocións básicas de evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán.**

#### Estándares de aprendizaxe

LA1B1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras fonéticas de evolución, e recoñece palabras da súa lingua que sufriron procesos de evolución semántica.

#### Competencias clave

CCL - CAA

## **BLOQUE 2. SISTEMA DE LINGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS**

### **B2.1. Orixes da escritura. Sistemas de escritura.**

#### Estándares de aprendizaxe

LAT1B2.1.1. Recoñece tipos de escritura e clasifícaos consonte a súa natureza e a súa función, e describe os trazos que distinguen uns dos outros.

Grao mínimo de cumprimento dos estándares

Recoñece tipos de escritura e clasifícaos consonte a súa natureza e a súa función.

#### Competencias clave

CD - CCEC

### **B2.2. Orixe e evolución do alfabeto latino.**

#### Estándares de aprendizaxe

LAT1B2.2.1. Explica a orixe do alfabeto latino, e a evolución e a adaptación dos signos do alfabeto grego.

#### Competencias clave

CAA - CMCCT

### **B2.2. Orixe e evolución do alfabeto latino.**

|   |                 |                               |
|---|-----------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 12 DE 50 | CENTRO:<br>CURSO:<br>MATERIA: |
|---|-----------------|-------------------------------|

### Estándares de aprendizaxe

LAT1B2.3.1. Explica a orixe do alfabeto de diferentes linguas partindo do alfabeto latino, así como a súa evolución, sinala as adaptacións que se producen en cada unha e recoñece os tipos de alfabeto usados actualmente en Europa, en relación coas linguas que os empregan.

#### **Competencias clave**

CSC – CCL - CCEC

#### **B2.3. Pronuncia do latín: tipos.**

### Estándares de aprendizaxe

LAT1B2.4.1. Le con pronuncia e acentuación correctas textos latinos, identificando e reproducindo exemplos de diferentes tipos de pronuncia.

#### Competencias clave

CCL

### BLOQUE 3. MORFOLOXÍA

#### **B3.1. Formantes das palabras.**

### Estándares de aprendizaxe

LA1B3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma.

#### Competencias clave

CMCCT - CCL

#### **B3.2. Tipos de palabras: variables e invariables.**

### Estándares de aprendizaxe

LA1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.

#### Competencias clave

CAA - CCL

#### **B3.3. Concepto de declinación e conxugación.**

### Estándares de aprendizaxe

LA1B3.3.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, explicando e ilustrando con exemplos as características que diferencian os conceptos de declinación e conxugación

### Competencias clave

CAA – CCL - CD

#### **B3.4. Flexión nominal e pronominal: substantivos, adxectivos e pronomes.**

##### Estándares de aprendizaxe

LA1B3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoo segundo a súa categoría e a súa declinación.

LA1B3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.

### Competencias clave

CCL

CCL

#### **B3.5. Flexión verbal.**

##### Estándares de aprendizaxe

LA1B3.5.1. Clasifica verbos segundo a súa conxugación partindo do seu enunciado e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal.

LA1B3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e recoñece a partir destas os modelos de conxugación.

LA1B3.5.3. Conxuga os tempos verbais máis frecuentes en voz activa e pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.

### Competencias clave

CAA – CCL

CCL

CCL

#### **B3.5. Flexión verbal.**

##### Estándares de aprendizaxe

LA1B3.6.1. Explica o uso dos temas verbais latinos, identificando correctamente as formas derivadas de cada un.

LA1B3.6.2. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal.

### Competencias clave

|  |                 |                               |
|--|-----------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN<br>DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 14 DE 50 | CENTRO:<br>CURSO:<br>MATERIA: |
|--|-----------------|-------------------------------|

CAA – CCL

CD - CCL

### **B3.5. Flexión verbal.**

#### Estándares de aprendizaxe

LA1B3.7.1. Distingue formas persoais e non persoais dos verbos, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.

#### Competencias clave

CAA – CCL

### **B3.5. Flexión verbal.**

#### Estándares de aprendizaxe

LA1B3.8.1. Traduce correctamente ao galego e ao castelán formas verbais latinas, e compara os tempos e os modos verbais presentes no latín cos do galego e os do castelán.

#### Competencias clave

CCL – CAA

## **BLOQUE 4. SINTAXE**

### **B4.1. Elementos da oración.**

#### Estándares de aprendizaxe

LA1B4.1.1. Analiza morfoloxicamente e sintacticamente frases e textos de dificultade graduada, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións que realizan na oración.

#### Competencias clave

CMCCT - CCL

### **B4.2. Casos latinos.**

#### Estándares de aprendizaxe

LA1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal e pronominal latina, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma axeitada de traducilos.

#### Competencias clave

CAA - CCL

### **B4.3. Concordancia.**

|  |                 |                               |
|--|-----------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN<br>DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 15 DE 50 | CENTRO:<br>CURSO:<br>MATERIA: |
|--|-----------------|-------------------------------|



### Estándares de aprendizaxe

LA1B4.3.1. Recoñece nos textos as regras de concordancia latina, e redacta en lingua latina pequenas frases, onde practica o seu uso.

### Competencias clave

CCL

### **B4.4. Oración simple: oracións atributivas e predicativas.**

### Estándares de aprendizaxe

LA1B4.4.1. Compara e clasifica tipos de oracións simples, e identifica e explica en cada caso as súas características.

### Competencias clave

CAA - CCL

### **B4.5. Oración composta: coordinación e subordinación.**

### Estándares de aprendizaxe

LA1B4.5.1. Distingue as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas, os seus tipos e os nexos que as caracterizan, e sinala exemplos que expliquen en cada caso as súas características.

### Competencias clave

CAA - CCL

## BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE E CIVILIZACIÓN

### B5.1. Períodos da historia de Roma.

### Estándares de aprendizaxe

A1B5.1.1. Describe o marco histórico en que xorde e se desenvolve a civilización romana, sinala períodos dentro del e identifica en cada un as conexións máis importantes que presentan con outras civilizacións

LA1B5.1.2. Distingue as etapas da historia de Roma, explicando os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras.

LA1B5.1.3. Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e no período histórico correspondente, ponos en contexto e relaciónaos con outras circunstancias contemporáneas.

LA1B5.1.4. Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan fitos históricos salientables, consultando diferentes fontes de información

|  |                 |                               |
|--|-----------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN<br>DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 16 DE 50 | CENTRO:<br>CURSO:<br>MATERIA: |
|--|-----------------|-------------------------------|

LA1B5.1.5. Describe os principais fitos históricos e os aspectos máis significativos da civilización latina, e analiza a súa influencia no devir histórico posterior.

Competencias clave

CCEC – CCL – CSC

CSC – CSIEE – CCEC

CAA – CSC

CD – CMCCT

CSC – CSIEE - CCL

Temporalización: 6 sesións

**BLOQUE 6. TEXTOS**

**B6.1. Análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica.**

Estándares de aprendizaxe

1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.

Competencias clave

CCL – CAA

**B6.2. Comparación das estruturas latinas coas das linguas propias.**

Estándares de aprendizaxe

LA1B6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.

Grao mínimo de cumprimento dos estándares

Utiliza con bastante soltura mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.

Competencias clave

CAA– CCL

**B6.3. Iniciación ás técnicas de tradución.**

Estándares de aprendizaxe

LA1B6.3.1. Utiliza correctamente o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical incluída nos seus manuais e nas súas entradas, e localiza o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis

|  |                 |                               |
|--|-----------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN<br>DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 17 DE 50 | CENTRO:<br>CURSO:<br>MATERIA: |
|--|-----------------|-------------------------------|

axeitado para a tradución do texto.

Competencias clave

CAA– CCL

Temporalización: 5 sesións

B6.4. Lectura comprensiva e comentario de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos.

B6.5. Lectura comparada e comentario de textos en lingua latina e lingua propia.

Estándares de aprendizaxe

LA1B6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias.

LA1B6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.

Competencias clave

CSC – CCEC – CAA

CMCCT - CCL

# MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN 2º BAC

## BLOQUE 1. O LATÍN, ORIXE DAS LINGUAS ROMANCES.

OBXECTIVOS: p/i/ d

ELEMENTOS TRANSVERSAIS: CL, EC, CA,

LA2B1.1.1. Recoñece e distingue a partir do étimo latino termos patrimoniais, semicultismos e cultismos, e explica as evolucións que se producen nun e noutro caso.

LA2B1.2.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras de evolución fonética, e recoñece palabras da súa lingua que sufriron procesos de evolución semántica, valorando a relación co significado orixinal do étimo latino.

LA2B1.2.2. Explica o proceso de evolución de termos latinos ás linguas romances, sinalando cambios fonéticos comúns a distintas linguas dunha mesma familia, e ilústrao con exemplos.

## BLOQUE 2. MORFOLOXÍA

OBXECTIVOS: l/i/ d

ELEMENTOS TRANSVERSAIS: CL, TIC, CA,

LA2B2.1.1. Nomea e describe as categorías, e sinala os trazos que as distinguen.

LA2B2.2.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, diferenciando lexemas e morfemas, e procurando exemplos noutros termos nos que estean presentes.

LA2B2.3.1. Analiza morfoloxicamente palabras presentes nun texto latino, identifica correctamente os seus formantes e sinala o seu enunciado.

LA2B2.4.1. Identifica con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declínaas e sinala o seu equivalente en galego e castelán.

LA2B2.4.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía nominal e pronominal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario.

LA2B2.5.1. Identifica con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e castelán.

LA2B2.5.2. Aplica os seus coñecementos de morfoloxía verbal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario.

|   |                 |                               |
|---|-----------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 19 DE 50 | CENTRO:<br>CURSO:<br>MATERIA: |
|---|-----------------|-------------------------------|

### BLOQUE 3. SINTAXE

OBXECTIVOS: p/e/ d

ELEMENTOS TRANSVERSAIS: CL, TIC, CA,

LA2B3.1.1. Utiliza axeitadamente a análise nominal e pronominal dun texto para efectuar correctamente a súa tradución.

LA2B3.2.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas latinas, e relaciónaaas con construcións análogas existentes noutras linguas que coñece.

LA2B3.3.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua latina, e relaciónaos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.

LA2B3.4.1. Define e comprende os conceptos de oración composta, coordinación e subordinación, sinala exemplos nos textos e recoñece os tipos de oracións compostas, tanto coordinadas como subordinadas, así como os nexos que as caracterizan.

LA2B3.5.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.

### Bloque 5. Textos

OBXECTIVOS: e/d/ b/ a/ h

ELEMENTOS TRANSVERSAIS: CL, EC, CA, EMP, IHM

LA2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos latinos para efectuar correctamente a súa tradución.

LA2B5.2.1 Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical que proporciona, e identifica en cada caso o termo máis acaído na lingua propia, en función do contexto e do estilo empregado polo autor, para unha correcta tradución do texto.

LA2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios dos textos.

### Bloque 6. Léxico OBXECTIVOS: p/e/ d/g/ h

LA2B6.1.1. Identifica e explica termos do léxico literario, científico e filosófico, e tradúceos

|  |                 |                               |
|--|-----------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN<br>DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 20 DE 50 | CENTRO:<br>CURSO:<br>MATERIA: |
|--|-----------------|-------------------------------|

correctamente ao galego e ao castelán.

LA2B6.2.1. Deduce o significado de palabras e expresións latinas non estudadas a partir do contexto, ou de palabras ou expresións da súa lingua ou doutras linguas que coñeza.

LA2B6.2.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado de palabras de léxico común e especializado do galego e do castelán.

LA2B6.3.1. Comprende, explica e emprega na lingua propia e no contexto axeitado locucións e expresións latinas que se mantiveron na linguaxe literaria, xurídica, filosófica, técnica, relixiosa, médica e científica.

LA2B6.4.1. Recoñece e explica o significado dos helenismos e dos latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España, e explica o seu significado a partir do termo de orixe.

2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E  
TECNOLOXÍA. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.

Esta materia contribúe ao desenvolvemento desta competencia ao permitir enfrontarse a textos de tipoloxías variadas nos que podan figurar non só elementos lingüísticos senón tamén elementos icónicos, gráficos, fotográfico; con esta competencia achégase ao alumno a presenza do latín no século XXI, en campos como a ciencia, a publicidade, os medios de comunicación, internet e as redes sociais.

#### BLOQUE 4. LITERATURA LATINA

OBXECTIVOS: p/i/ d/h/n/g

ELEMENTOS TRANSVERSAIS: CL, EC, CA, EMP, IHM, TIC

LA2B4.1.1. Nomea os aspectos máis salientables referentes á transmisión dos textos clásicos ao longo do tempo.

#### Bloque 6. Léxico

LA2B6.1.1. Identifica e explica termos do léxico literario, científico e filosófico, e tradúceos correctamente ao galego e ao castelán.

|  |                 |                               |
|--|-----------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN<br>DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 21 DE 50 | CENTRO:<br>CURSO:<br>MATERIA: |
|--|-----------------|-------------------------------|

LA2B6.3.1. Comprende, explica e emprega na lingua propia e no contexto axeitado locucións e expresións latinas que se mantiveron na linguaxe literaria, xurídica, filosófica, técnica, relixiosa, médica e científica.

LA2B6.4.1. Recoñece e explica o significado dos helenismos e dos latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España, e explica o seu significado a partir do termo de orixe.

3.- COMPETENCIA DIXITAL. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.

Xa hai bastantes anos que o latín chegou a Internet. Existen na actualidade moitas páxinas de calidade que permiten aos alumnos realizar exercicios, practicar mediante xogos aspectos da gramática ou da sintaxe latinas e acceder a toda clase de información relacionada co latín e coa civilización romana. Consideramos que é precisamente neste aspecto onde os profesores podemos instruír aos alumnos no emprego deste magnífico instrumento, axudándoos a acceder á información en páxinas descoñecidas para eles e, o que é máis importante, a recoñecer a fiabilidade das fontes e a seleccionar a información relevante, sen esquecer outros instrumentos que a informática pon nas súas mans, como editores de texto, programas para realizar presentacións, retoque fotográfico, etc.

#### BLOQUE 4. LITERATURA LATINA

LA2B4.1.1. Nomea os aspectos máis salientables referentes á transmisión dos textos clásicos ao longo do tempo.

LA2B4.2.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios latinos, e identifica e sinala a súa presenza en textos propostos.

LA2B4.3.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura latina.

LA2B4.3.2. Nomea autores representativos da literatura latina, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.

LA2B4.5.1. Analiza o diferente uso que se fixo dos textos latinos, explorando o mantemento

dos xéneros e os temas da literatura latina mediante exemplos da literatura contemporánea.

LA2B4.5.2. Recoñece a través de motivos, temas ou personaxes a influencia da tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos e sèrvese deles para comprender e explicar o mantemento dos xéneros e dos temas procedentes da cultura grecolatina, describindo os seus aspectos esenciais e os tratamentos que reciben.

#### BLOQUE 5. TEXTOS

LA2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos.

|   |
|---|
| 4.- APRENDER A APRENDER. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. |
|---|

Aínda que está competencia se traballará, en maior ou menor medida, na práctica totalidade dos estándares de aprendizaxe, destacaremos aqueles onde será maior a súa presenza e rendibilidade, pola aplicación de coñecementos previos para acadar outros novos, a combinación de diferentes habilidades e procedementos e a necesidade de tirar conclusións a través da análise dos datos.

#### BLOQUE 1. O LATÍN, ORIXE DAS LINGUAS ROMANCES

LA2B1.1.1. Recoñece e distingue a partir do étimo latino termos patrimoniais, semicultismos e cultismos, e explica as evolucións que se producen nun e noutro caso.

LA2B1.2.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras de evolución fonética, e recoñece palabras da súa lingua que sufriron procesos de evolución semántica, valorando a relación co significado orixinal do étimo latino.

#### BLOQUE 2. MORFOLOXÍA

LA2B2.4.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía nominal e pronominal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario.

LA2B2.5.1. Identifica con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e castelán.

LA2B2.5.2. Aplica os seus coñecementos de morfoloxía verbal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario

|   |                 |                               |
|---|-----------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 23 DE 50 | CENTRO:<br>CURSO:<br>MATERIA: |
|---|-----------------|-------------------------------|



### BLOQUE 3. SINTAXE

LAB3.1.1. Utiliza axeitadamente a análise da sintaxe nominal e pronominal dun texto para efectuar correctamente a súa tradución.

### BLOQUE 4. LITERATURA LATINA

LA2B4.2.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios latinos, e identifica e sinala a súa presenza en textos propostos.

LA2B4.4.1. Realiza comentarios de textos latinos e sitúaos no tempo, explicando a súa estrutura, se a extensión da pasaxe o permite, e as súas características esenciais, e identifica o xénero ao que pertencen.

LA2B4.5.2. Recoñece a través de motivos, temas ou personaxes a influencia da tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos e sérvese deles para comprender e explicar o mantemento dos xéneros e dos temas procedentes da cultura grecolatina, describindo os seus aspectos esenciais e os tratamentos que reciben.

### BLOQUE 5. TEXTOS

LA2B5.2.1 Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical que proporciona, e identifica en cada caso o termo máis acaído na lingua propia, en función do contexto e do estilo empregado polo autor, para unha correcta tradución do texto.

LA2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios dos textos.

### BLOQUE 6. LÉXICO

LA2B6.2.1. Deduce o significado de palabras e expresións latinas non estudadas a partir do contexto, ou de palabras ou expresións da súa lingua ou doutras linguas que coñeza.

LA2B6.2.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado de palabras de léxico común e especializado do galego e do castelán.

O coñecemento doutras civilizacións, no noso caso a romana, permite xulgar a propia de xeito máis obxectivo, tanto nas súas virtudes e valores como nos seus defectos. Por outra banda, na civilización romana, como base da nosa civilización e cultura, podemos rastrexarnos, recoñecernos e explicármonos, identificar moitos dos elementos que fixeron que hoxe sexamos o que somos e como somos e, polo tanto, aprender a respectar, desde a propia identidade, a identidade dos outros e desenvolver a capacidade de convivencia e tolerancia.

Aínda que o estudo da cultura romana se reduce neste curso case exclusivamente á literatura, esta mesma é un espello onde se reflicten moitos dos valores, aspiracións e conflitos daquela cultura: o patriotismo, o poder político e os seus excesos, os conflitos sociais, o amor, a ansia de realización persoal, as diferenzas de xénero, etc.

#### BLOQUE 4. LITERATURA LATINA

LA2B4.4.1. Realiza comentarios de textos latinos e sitúaos no tempo, explicando a súa estrutura, se a extensión da pasaxe o permite, e as súas características esenciais, e identifica o xénero ao que pertencen.

LA2B4.5.1. Analiza o diferente uso que se fixo dos textos latinos, explorando o mantemento dos xéneros e os temas da literatura latina mediante exemplos de literatura contemporánea.

LA2B4.5.2. Recoñece a través de motivos, temas ou personaxes a influencia da tradición grecolatina en textos de autores/as contemporáneos/as, e sérvese deles para comprender e explicar o mantemento dos xéneros e dos temas procedentes da cultura grecolatina, describindo os seus aspectos esenciais e os tratamentos que reciben.

#### BLOQUE 5. TEXTOS

LA2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos.

LA2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.

LA2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.

6.- SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.

Os grupos de latín están constituídos habitualmente por un número de alumnos inferior ao doutras disciplinas o que permite que a formulación metodolóxica das clases estea orientada á participación permanente e cotiá do alumnado. Agás as explicacións dos contidos conceptuais, as tarefas son realizadas polos propios alumnos baixo a supervisión do profesor sen que o profesor decida quen vai ser o que lea un texto ou o que corrixa un exercicio. Do mesmo xeito eles escollen entre varias propostas o tema sobre o que vai versar o traballo de cultura e civilización e a forma de realizalo e expoñelo. Consideramos que este xeito de traballar contribúe notablemente ao desenvolvemento das iniciativas persoais e a regulación gradual por parte de cada alumno e alumna da súa propia actividade participativa, individual ou colectivamente. No presente curso, a realización de traballos e actividades por parte dos alumnos afectará especialmente ao estudo da literatura latina, o léxico e o comentario de textos.

BLOQUE 1. O LATÍN, ORIXE DAS LINGUAS ROMANCES.

OBXECTIVOS: d/p/g

Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras fonéticas de evolución, e recoñece palabras da súa lingua que sufriron procesos de evolución semántica, valorando a relación co significado orixinal do étimo latino.

BLOQUE 4. LITERATURA LATINA

LA2B4.4.1. Realiza comentarios de textos latinos e sitúaos no tempo, explicando a súa estrutura, se a extensión da pasaxe o permite, e as súas características esenciais, e identifica o xénero ao que pertencen.

La2B4.4.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios latinos, e identifica e sinala a súa presenza en textos propostos.

LA2B4.5.1. Analiza o diferente uso que se fixo dos textos latinos, explorando o mantemento dos xéneros e os temas da literatura latina mediante exemplos de literatura contemporánea.

|   |                 |                               |
|---|-----------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 26 DE 50 | CENTRO:<br>CURSO:<br>MATERIA: |
|---|-----------------|-------------------------------|

LA2B4.5.2. Recoñece a través de motivos, temas ou personaxes a influencia da tradición grecolatina en textos de autores/as contemporáneos/as, e sérvese deles para comprender e explicar o mantemento dos xéneros e dos temas procedentes da cultura grecolatina, describindo os seus aspectos esenciais e os tratamentos que reciben.

#### BLOQUE 5. TEXTOS

LA2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos.

#### BLOQUE 6. LÉXICO

LA2B6.2.1. Deduce o significado de palabras e expresións latinas non estudadas a partir do contexto, ou de palabras ou expresións da súa lingua ou doutras linguas que coñeza.

LA2B6.3.1. Comprende, explica e emprega na lingua propia e no contexto axeitado locucións e expresións latinas que se mantiveron na linguaxe literaria, xurídica, filosófica, técnica, relixiosa, médica e científica.

|  |
|--|
| 7.- CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAI. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE. |
|--|

A materia de Latín pode e debe axudar aos alumnos a coñecer mellor e valorar criticamente o seu patrimonio cultural. O estudo da gramática e o léxico latino redunda nun maior dominio das linguas modernas, especialmente do galego e do castelán, pero tamén na conciencia dun acervo cultural común a tódalas linguas románicas e non románicas. Na literatura latina, tan influída pola grega, sen a que non se entende, está unha das principais raíces da literatura, e incluso do pensamento e da arte occidentais. Coñecela, aprender a valorala e descubrir as súas pegadas na tradición europea ata hoxe é fundamental para entender a nosa propia cultura occidental e tomar conciencia da súa unidade e da súa variedade.

#### BLOQUE 4. LITERATURA LATINA

LA2B4.1.1 Nomea os aspectos máis salientables referentes á transmisión dos textos clásicos ao longo do tempo.

LA2B4.2.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios latinos, e identifica e

|  |                 |                               |
|--|-----------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN<br>DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 27 DE 50 | CENTRO:<br>CURSO:<br>MATERIA: |
|--|-----------------|-------------------------------|

sinala a súa presenza en textos propostos.

LA2B4.3.2. Nomea autores representativos da literatura latina, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.

LA2B4.4.1. Realiza comentarios de textos latinos e sitúaos no tempo, explicando a súa estrutura, se a extensión da pasaxe o permite, e as súas características esenciais, e identifica o xénero ao que pertencen.

LA2B4.5.1. Analiza o diferente uso que se fixo dos textos latinos, explorando o mantemento dos xéneros e os temas da literatura latina mediante exemplos da literatura contemporánea.

LA2B4.5.2. Recoñece a través de motivos ou personaxes a influencia da tradición grecolatina en textos de autores/as contemporáneos/as, e sérvese deles para comprender e explicar o mantemento dos xéneros e dos temas procedentes da cultura grecolatina, describindo os seus aspectos esenciais e os tratamentos que reciben.

#### BLOQUE 5. TEXTOS

LA2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos.

LA2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.

LA2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.

#### BLOQUE 6. LÉXICO

LA2B6.1.1. Identifica e explica termos do léxico literario, científico e filosófico, e tradúceos correctamente ao galego e ao castelán.

LA2B6.2.1. Deduce o significado de palabras e expresións latinas non estudadas a partir do contexto, ou de palabras ou expresións da súa lingua ou doutras linguas que coñeza.

LA2B6.3.1. Comprende, explica e emprega na lingua propia e no contexto axeitado locucións e expresións latinas que se mantiveron na linguaxe literaria, xurídica, filosófica, técnica, relixiosa, médica e científica.

LA2B6.4.1. Recoñece e explica o significado dos helenismos e dos latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España, e explica o seu significado a partir do

|  |                 |                               |
|--|-----------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN<br>DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 28 DE 50 | CENTRO:<br>CURSO:<br>MATERIA: |
|--|-----------------|-------------------------------|

termo de orixe.

## TEMPORALIZACIÓN-CONTIDOS-CRITERIOS DE AVALIACIÓN

### PRIMEIRA AVALIACIÓN

1. Repaso das declinacións e as súas particularidades. Substantivos irregulares.

LA2B2.1.1. Nomea e describe as categorías e sinala os trazos que as distinguen.

LA2B2.2.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, diferenciando lexemas e morfemas, e procurando exemplos noutros termos nos que estean presentes.

LA2B2.3.1. Analiza morfoloxicamente palabras presentes nun texto latino, identifica correctamente os seus formantes e sinala o seu enunciado.

LA2B2.4.1. Identifica con seguridade e axudándose dun dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declínaas e sinala o seu equivalente en galego e castelán.

LA2B2.4.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía nominal e pronominal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario.

2. Clases do adxectivo. Comparativos e superlativos. Formas irregulares. Repaso.

2. Repaso e ampliación da morfoloxía pronominal.

3. Repaso da conxugación regular e do verbo Sum e os seus compostos. Conxugación perifrástica.

LA2B2.5.1. Identifica con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e castelán.

4. Verbos irregulares: “volo”, “nolo” e “malo”.

5. Sintaxe. Regras de concordancia. Ampliación.

LA2B3.1.1. Utiliza axeitadamente a análise da sintaxe nominal e pronominal dun texto para efectuar correctamente a súa tradución.

LA2B3.3.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos

sintácticos propios da lingua latina, e relaciónaos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.

6. Oración simple e oración composta.

LA2B3.2.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas latinas, e relaciónaas con construcións análogas existentes noutras linguas que coñeza

LA2B3.4.1. Define e comprende os conceptos de oración composta, coordinación e subordinación, sinala exemplos nos textos e recoñece os tipos de oracións compostas, tanto coordinadas como subordinadas, así como os nexos que as caracterizan.

7. Valores dos casos. Repaso e ampliación.

LA2B3.1.1. Utiliza axeitadamente a análise da sintaxe nominal e pronominal dun texto para efectuar correctamente a súa tradución.

8. A oración de infinitivo. Repaso e ampliación.

LA2B3.2.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas latinas, e relaciónaas con construcións análogas existentes noutras linguas que coñeza.

LA2B3.3.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua latina, e relaciónaos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.

LA2B3.4.1. Define e comprende os conceptos de oración composta, coordinación e subordinación, sinala exemplos nos textos e recoñece os tipos de oracións compostas, tanto coordinadas como subordinadas, así como os nexos que as caracterizan.

LA2B3.5.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.

9. A oración de relativo. Repaso. Oracións relativas adverbiais. Relativo con valor de demostrativo.

10. Usos do participio. Repaso e ampliación.

11. Xerundio, xerundivo e supino. Repaso e ampliación.

12. A oración subordinada. Valores de Ut, Cum e Quod.

13. Transmisión da literatura clásica.

LA2B4.1.1. Nomea os aspectos máis salientables referentes á transmisión dos textos clásicos ao longo do tempo.

LA2B4.5.1. Analiza o diferente uso que se fixo dos textos latinos, explorando o mantemento dos xéneros e os temas da literatura latina mediante exemplos de literatura contemporánea.

|  |                 |                               |
|--|-----------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN<br>DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 30 DE 50 | CENTRO:<br>CURSO:<br>MATERIA: |
|--|-----------------|-------------------------------|

14. Xéneros literarios: a épica e a fábula latinas. Influencia na literatura europea.

LA2B4.2.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios latinos estudados durante o trimestre e identifica e sinala a súa presenza en textos propostos.

LA2B4.3.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura latina.

LA2B4.3.2. Nomea autores representativos dos xéneros estudados durante o trimestre, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.

LA2B4.4.1. Realiza comentarios de textos latinos e sitúaos no tempo, explicando a súa estrutura, se a extensión da pasaxe o permite, e as súas características esenciais, e identifica o xénero ao que pertencen.

LA2B4.5.2. Recoñece a través de motivos, temas ou personaxes a influencia da tradición grecolatina en textos de autores/as contemporáneas/os, e sévese deles para comprender e explicar o mantemento dos xéneros e dos temas procedentes da cultura grecolatina, describindo os seus aspectos esenciais e os tratamentos que reciben.

15. Vocabulario. Máximas e expresións latinas de uso actual (unhas setenta).

LA2B6.3.1. Comprende, explica e emprega na lingua propia e no contexto axeitado locucións e expresións latinas que se mantiveron na linguaxe literaria, xurídica, filosófica, técnica, relixiosa, médica e científica.

16. Toponimia galega de orixe latino (uns vinte e cinco topónimos).

LA2B6.2.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado de palabras do léxico común e especializado do galego e do castelán.

17. Palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos. Derivación e composición. Sufixos

LA2B6.1.1. Identifica e explica termos do léxico literario, científico e filosófico, e tradúceos correctamente ao galego e castelán. e prefixos latinos. Helenismos e latinismos máis frecuentes nos rexistros culto e científico.

LA2B6.4.1. Recoñece e explica o significado dos helenismos e dos latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España, e explica o seu significado a partir do termo de orixe.

LA2B6.2.2. Deduce o significado de palabras e expresións latinas non estudadas a partir do contexto, ou de palabras ou expresións da súa lingua ou doutras linguas que coñeza.

LA2B6.2.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado de palabras do léxico común e especializado do galego e do castelán.

|  |                 |                               |
|--|-----------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN<br>DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 31 DE 50 | CENTRO:<br>CURSO:<br>MATERIA: |
|--|-----------------|-------------------------------|



18. Evolución do latín ao galego e castelán: consoantes e grupos consonánticos.

LA2B1.1.1 Recoñece e distingue a partir do étimo latino termos patrimoniais, semicultismos e cultismos, e explica as evolucións que se producen nun e noutro caso.

LA2B1.2.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras de evolución fonética.

LA2B1.2.2. Explica o proceso de evolución de termos latinos ás linguas romances, sinalando cambios fonéticos comúns a distintas linguas dunha mesma familia, e ilústrao con exemplos.

20. Orientacións para o manexo do dicionario.

LA2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical que proporciona, e identifica en cada caso o termo máis acaído na lingua propia, en función do contexto e do estilo empregado polo autor, para unha correcta tradución do texto.

21. Técnicas de tradución.

LA2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos latinos para efectuar correctamente a súa tradución.

22. Comentario de textos.

LA2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos.

LA2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.

LAB5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.

## SEGUNDA AVALIACIÓN

1. Verbos irregulares: “eo”, “fio”, “fero”.

LA2B2.5.1. Identifica con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e castelán.

2. Oracións interrogativas indirectas.

LA2B3.2.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas latinas, e

3. Oracións condicionais.

|  |                 |                               |
|--|-----------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN<br>DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 32 DE 50 | CENTRO:<br>CURSO:<br>MATERIA: |
|--|-----------------|-------------------------------|

relacións con construcións análogas existentes noutras linguas que coñeza

LA2B3.4.1. Define e comprende os conceptos de oración composta, coordinación e subordinación, sinala exemplos nos textos e recoñece os tipos de

oracións compostas, tanto coordinadas como subordinadas, así como os nexos que as caracterizan.

LA2B3.2.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas latinas, e relacións con construcións análogas existentes noutras linguas que coñeza.

4. Valores dos casos. Ampliación.

LA2B3.1.1. Utiliza axeitadamente a análise da sintaxe nominal e pronominal dun texto para efectuar correctamente a súa tradución.

5. Verbos de temor, rogo e dúbida.

LA2B3.2.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas latinas, e relacións con construcións análogas existentes noutras linguas que coñeza

6. Adverbios, preposicións e conxuncións.

LA2B2.1.1. Nomea e describe as categorías e sinala os trazos que as distinguen.

LA2B2.2.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, diferenciando lexemas e morfemas, e procurando exemplos noutros termos nos que estean presentes.

LA2B2.3.1. Analiza morfoloxicamente palabras presentes nun texto latino, identifica correctamente

os seus formantes e sinala o seu enunciado.

7. Palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos. Derivación e composición. literario, científico e filosófico, e tradúceos Sufixos e prefixos latinos. Helenismos e correctamente ao galego e castelán.

latinismos máis frecuentes nos rexistros culto

e científico.

LA2B6.4.1. Recoñece e explica o significado dos helenismos e dos latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España, e explica o seu significado a partir do termo de orixe.

LA2B6.2.2. Deduce o significado de palabras e expresións latinas non estudadas a partir do contexto, ou de palabras ou expresións da súa lingua ou doutras

linguas que coñeza.

LA2B6.2.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado de palabras do léxico común e especializado do galego e do castelán.

8. Evolución do latín ao galego e castelán: LA2B1.1.1 Recoñece e distingue a partir do étimo latino termos patrimoniais, semicultismos e cultismos, e explica as evolucións que se producen nun e noutro caso.

LA2B1.2.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras de evolución fonética.

LA2B1.2.2. Explica o proceso de evolución de termos latinos ás linguas romances, sinalando cambios fonéticos comúns a distintas linguas dunha mesma

familia, e ilústrao con exemplos.

9. Xéneros literarios: historiografía e oratoria.LA2B4.2.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios latinos estudados durante os dous primeiros trimestres e identifica e sinala a súa presenza en textos propostos.

LA2B4.3.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura latina.

LA2B4.3.2. Nomea autores representativos dos xéneros estudados durante os dous primeiros trimestres, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.

LA2B4.4.1. Realiza comentarios de textos latinos e sitúaos no tempo, explicando a súa estrutura, se a extensión da pasaxe o permite, e as súas características esenciais, e identifica o xénero ao que pertencen.

LA2B4.5.2. Recoñece a través de motivos, temas ou personaxes a influencia da tradición grecolatina en textos de autores/as contemporáneas/os, e sérvese deles para comprender e explicar o mantemento dos xéneros e dos temas procedentes da cultura grecolatina, describindo os seus aspectos esenciais e os tratamentos que reciben.

10. Máximas e expresións latinas de usoLA2B6.3.1. Comprende, explica e emprega na lingua actual: unhas cento trinta. propia e no contexto axeitado locucións e expresións latinas que se mantiveron na linguaxe literaria,

|   |                 |                               |
|---|-----------------|-------------------------------|
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020 | PÁXINA 35 DE 50 | CENTRO:<br>CURSO:<br>MATERIA: |
|---|-----------------|-------------------------------|

xurídica, filosófica, técnica, relixiosa, médica e científica.

11. Toponimia galega de orixe latina: unsLA2B6.2.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado de palabras do léxico común e especializado do galego e do castelán.

12. Técnicas de tradución LA2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos latinos para efectuar correctamente a súa tradución.

13. Comentario de textos. LA2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos.

LA2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.

LAB5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.

## MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GREGO 1º BAC

### Bloque 1. Lingua grega

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Localiza nun mapa o marco xeográfico en que ten lugar o nacemento da lingua grega e a súa expansión.

Explica o concepto de familia lingüística.

Explica a orixe da lingua grega e a relación coas outras linguas da familia indoeuropea.

Enumera e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas.

Define o concepto de indoeuropeo e explica o proceso de creación do termo.

Establece a filiación das linguas de Europa delimitando nun mapa a zona de orixe e zonas de

expansión.

Coñece as etapas da evolución da lingua grega, desde o micénico ata o grego moderno.

Identifica a escritura Lineal B como un silabario.

Coñece a pronuncia da lingua grega moderna e utiliza algunhas palabras e expresións básicas.

Sitúa nun mapa as diversas variedades dialectais da lingua grega.

**COMPETENCIAS CLAVE:** CD,CCL,CSC, CAA,CCEC

## **Bloque 2. Sistema de lingua grega: elementos básicos**

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

- Recoñece diferentes tipos de escritura segundo a súa orixe e tipoloxía e describindo os trazos que distinguen a uns dou- tros.
- Explica a orixe do alfabeto grego e describe a evolución dos seus signos a partir da adaptación dos signos do alfabeto fenicio.
- Explica a orixe e a evolución dos sistemas de escritura de diferentes linguas, partindo do alfabeto grego, e sinala as adaptacións que se producen en cada unha delas.
- Identifica e nomea correctamente os caracteres que forman o alfabeto grego, na súa forma minúscula e maiúscula, e escríbeos e leos correctamente.
- Sitúa todos os fonemas da lingua grega no cadro clasificatorio dos fonemas e sabe describilos desde o punto e o modo de articulación.
- Coñece as normas de transcripción e aplícaas con corrección na transcripción de termos gregos ao galego e ao castelán.
- Coñece o valor e colocación dos acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación.

**COMPETENCIAS CLAVE:** CCL

## **Bloque 3. Morfoloxía**

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

- Distingue unha lingua flexiva doutra non flexiva.
- Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.
- Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.
- Enuncia correctamente diversos tipos de palabras en grego, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoos segundo a súa categoría e declinación.
- Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.
- Analiza desde o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e tradúceos correctamente ao galego e/ou ao castelán.
- Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e

explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conxugación e declinación.

- Clasifica verbos segundo o seu tema, e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal.
- Explica o uso dos temas verbais gregos e identifica correctamente as formas derivadas de cada un deles.
- Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.
- Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas.
- Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal.
- Distingue formas persoais e non persoais dos verbos, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para as clasificar.

**COMPETENCIAS CLAVE:** CCL, CCA

#### **Bloque 4. Sintaxe**

##### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

- Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto.
- Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de traducilos.
- Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais, así como entre verbos e suxeitos.
- Analiza correctamente casos e funcións para poder recoñecer cada elemento da oración.
- Compara e clasifica diferentes tipos de oracións simples, e identifica e explica en cada caso as súas características.
- Identifica e relaciona elementos morfolóxicos da lingua grega para realizar a análise e a tradución de textos sinxelos.

**COMPETENCIAS CLAVE:** CCL

#### **Bloque 6. Textos**

##### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE**

- Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.
- Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.
- Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- Traduce do grego ao galego e/ou ao castelán frases e textos sinxelos.

**COMPETENCIAS CLAVE:** CCL

**ELEMENTOS TRANSVERSAIS:** CL, EOE, TIC, EC, RC

## Bloque 7. Léxico

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

- Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir de palabras da súa propia lingua ou do contexto.
- Identifica e explica as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos, e tradúceos á propia lingua.
- Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais.
- Identifica a etimoloxía e coñece o significado das palabras de léxico común da lingua propia.
- Relaciona distintas palabras da mesma familia etimolóxica ou léxica.

**COMPETENCIAS CLAVE:** CCL

## MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GREGO 2º BAC

| Grego II. 2º de bacharelato                              |   |  |                               |
|--|---|--|-------------------------------|
| Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave            |
| <b>Bloque 1. Lingua grega</b>                            |   |  |                               |
| ■ B1.1. Dialectos antigos, dialectos literarios e koiné. | ■ B1.1. Coñecer as orixes dos dialectos antigos e literarios, clasificalos e localizalos nun mapa.                                  | ■ GR2B1.1.1. Delimita ámbitos de influencia dos distintos dialectos, situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica. | ■ CCL<br>■ CD<br>■ CCEC       |
| ■ B1.2. Do grego clásico ao grego moderno.               | ■ B1.2. Comprender a relación directa entre o grego clásico e o moderno, e sinalar algúns trazos básicos que permiten percibir este | ■ GR2B1.2.1. Compara termos do grego clásico e os seus equivalentes en grego moderno, constatando as   | ■ CCL<br>■ CAA                |
| ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020    |   | PÁXINA 39 DE 50  | CENTRO:<br>CURSO:<br>MATERIA: |



| Grego II. 2º de bacharelato   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe  | Competencias clave                                      |
|   | proceso de evolución.  | semellanzas e diferenzas que existen entre uns e outros e analizando a través destas as característ. xerais que definen o proceso de evolución.  |   |
| <b>Bloque 2. Morfoloxía</b>   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B2.1. Revisión da flexión nominal e pronominal. : formas menos usuais e irregulares .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B2.1. Identificar, analizar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas nominais e pronominais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declínaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B2.2. Revisión da flexión verbal: conxugación atemática. Modos verbais.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B2.3. Análise morfolóx..</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B2.3. Coñecer as categorías gramaticais.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B2.2.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as característ. que as distinguen.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B2.3. Análise morfolóx..</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B2.4. Coñecer, identificar e distinguir os</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B2.4.1. Identifica e distingue en</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> </ul> |

| Grego II. 2º de bacharelato   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Contidos  | Critérios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave                                      |
|   | formantes das palabras.  | palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B2.3. Análise morfolóx..</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B2.5. Realizar a análise morfolóx. das palabras dun texto grego.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctam. coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> </ul> |
| <b>Bloque 3. Sintaxe</b>  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.1. Recoñecer os valores dos casos e os usos sintácticos do sistema pronominal..</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B3.1.1. Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.2. Recoñecer os usos das preposicións e dos C.C..</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B3.2.1. Recoñece os valores das preposicións e identifica os C.C..</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.3. Tipos de oracións e construcións sintácticas</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.4. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B3.4.1. Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> </ul> |

| Grego II. 2º de bacharelato  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Contidos   | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.5. Recoñecer os nexos subordinant. e os tipos de oracións subordinadas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctam. os nexos subordinant..</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.4. Oración composta. Formas de subordinación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.6. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B3.6.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctam. e explica as súas funcións.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> </ul> |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B3.6.2. Coñece, analiza e traduce correctam. as construcións de participio, relacionándo as con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.5. Análise, tradución e interpret. de textos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B3.7. Relacionar e aplicar coñecement. sobre elementos e construcións da sintáctica da lingua grega en interpret. e tradución de textos clásicos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B3.7.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándo as con construcións análogas noutras linguas que coñeza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> </ul> |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> </ul> |

| Grego II. 2º de bacharelato   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Contidos  | Criterios de avaliación   | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave  |
|   |   | propios da lingua grega, relacionándo os para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.  |   |
| <b>Bloque 5. Textos</b>   |   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.1. Tradución e interpret. de textos gregos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpret. e tradución de textos gregos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B5.1.1. Utiliza axeitadam. a análise morfolóx. e sintáctica de textos gregos para efectuar correctam. a súa tradución.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.2. Uso do dicionario.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> <li>■ CD</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.3. Coment. e análise filolóxica de textos de grego clásico orixinais, mellor en prosa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.3. Realizar a tradución, a interpret. e o coment. lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B5.3.1. Aplica os coñecement. adquiridos para realizar coment. lingüístico, literario e histórico de textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> <li>■ CCEC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.4. Coñecem. do contexto social, cultural e histórico dos textos</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CSC</li> <li>■ CCEC</li> </ul> |

| Grego II. 2º de bacharelato   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Contidos  | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave                                      |
| traducidos .  |  | partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecement. adquiridos previamente.  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.5. Identificación das características formais dos textos.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B5.5. Identificar as características formais dos textos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> </ul> |
| <b>Bloque 6. Léxico</b>   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B6.1. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B6.1. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e rementalos aos étimos gregos orixinais.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B6.1. Helenismos máis frecuentes do léxico especializado e común.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B6.2. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B6.4. Descomposición de palabras nos seus formantes</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ B6.6. Recoñecer e identificar os elementos léxicos e os procedementos de formación</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GR2B6.6.1. Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ CCL</li> </ul> |

| Grego II. 2º de bacharelato |  |   |                    |
|-----------------------------|--|---|--------------------|
| Contidos                    | Criterios de avaliación  | Estándares de aprendizaxe   | Competencias clave |
|                             | do léxico grego, a derivación e a composición, para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais. | <p>como da lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.</p> <p>■ GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o Coñecem. da lingua propia.</p> | <p>■ CCL</p>       |

## 2. Avaliación e cualificación

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Avaliación</b> | <p>Procedementos e Instrumentos:</p> <p><b>3º da ESO:</b> En documento adxunto.</p> <p><b>4º da ESO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicarase a seguinte porcentaxe: 50 % a partir da nota da 1ª avaliación e 50 % a partir da 2ª avaliación.</li> <li>- A longo da 3ª avaliación encomendaráselles realizar 10 tarefas coas que poden alcanzar un máximo de 2 puntos que se sumará á nota media da 1ª e 2ª avaliación.</li> <li>- As tarefas son probas con respostas de selección, co cal son de corrección automática a través da Aula Virtual. Para obter os 2 puntos de subida de media no curso, aplicarase a porcentaxe proporcional correspondente sumados os resultados das probas.</li> </ul> |
|-------------------|--|

**ALUMNADO DE 4º DA ESO CON CULTURA CLÁSICA PENDENTE:**

Había un alumno e unha alumna coa materia pendente que xa fixeron antes do 14 de marzo o traballo correspondente e teñen a materia superada.

**1º BAC, materias de Latín I e Grego I:**

- Aplicarase a seguinte porcentaxe: 50 % a partir da nota da 1ª avaliación e 50 % a partir da nota da 2ª avaliación.
- A longo da 3ª avaliación encomendaráselles realizar 10 tarefas por materia coas que poden alcanzar un máximo de 2 puntos que se sumará á nota media da 1ª e 2ª avaliación de cada materia.
- As tarefas levarán a cualificación segunda rúbrica:

|           |      |      |            |
|-----------|------|------|------------|
| Entregan: | 10   | 9-5  | Menos de 5 |
| BEN       | 1,5  | 1    | 0,75       |
| REGULAR   | 1.25 | 0,75 | 0.5        |
| MAL       | 0.25 | 0.25 | 0.1        |

**2º BAC, materias de Latín II e Grego II:**

- Aplicarase a seguinte porcentaxe: 50 % a partir da nota da 1ª avaliación e 50 % a partir da 2ª avaliación.
- A longo da 3ª avaliación se lles encomendará realizar 5 tarefas por materia coas que poden alcanzar un máximo de dous puntos que se sumará á nota media da 1ª e 2ª avaliación.
- As tarefas levarán a cualificación segunda rúbrica:
- 

|           |      |      |      |      |      |
|-----------|------|------|------|------|------|
| Entregan: | 5    | 4    | 3    | 2    | 1    |
| BEN       | 2    | 1.75 | 1.5  | 1    | 0.5  |
| REGULAR   | 1.75 | 1.5  | 1    | 0.5  | 0.25 |
| MAL       | 1    | 0.5  | 0.25 | 0.15 | 0.05 |

**Cualificación final****3º da ESO:**

- En adxunto.

**4º da ESO:**

- Aplicarase a seguinte porcentaxe: 50 % a partir da nota da 1ª avaliación e 50 % a partir da 2ª avaliación ao que se sumará a puntuación conseguida na 3ª Avaliación.

**1º BAC:**

- Aplicarase a seguinte porcentaxe: 50 % a partir da nota da 1ª avaliación e 50 % a partir da 2ª avaliación ao que se sumará a puntuación conseguida na 3ª

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Avaliación.</p> <p><b>2º BAC:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicarase a seguinte porcentaxe: 50 % a partir da nota da 1ª avaliación e 50 % a partir da 2ª avaliación ao que se sumará a puntuación conseguida na 3ª Avaliación.</li> </ul> <p><b>CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN PARA A RECUPERACIÓN DA 1ª E 2ª AVALIACIÓN</b></p> <p><b>2º BAC, Grego II:</b></p> <p>Para recuperar as avaliacións suspensas terán que realizar cinco tarefas, 2 para a 1ª avaliación e 3 para a 2ª avaliación que se valorarán de 0 a 10 cada unha, e a nota que obteñan será a da correspondente avaliación.</p> |
| <p><b>Proba extraordinaria de setembro</b></p> | <p>Versará sobre os contidos da 1ª e 2ª avaliación e farase a través dunha proba presencial se fose posíbel e a través de tarefas na aula virtual. Todas as probas serán cualificadas de 0 a 10 puntos.</p>   |
| <p><b>Alumnado de materia pendente</b></p>     | <p>NON HAI ALUMNADO CON MATERIAS PENDENTES DESTE DEPARTAMENTO, pois o que había xa ten superada a materia.</p>  |



| <b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b> |   |
|---|---|
| <b>Actividades</b>  | <p>LATÍN 4º ESO: visualización dun vídeo por semana dedicado á vida e cultura na Roma antiga.</p> <p>LATÍN 1º BAC: unha tarefa de tradución (máis ou menos cinco liñas) por semana. A corrección farase a través da Aula virtual ou por videoconferencia.</p> <p>LATÍN 2º BAC: unha tarefa de tradución (máis ou menos cinco liñas) por semana. A corrección farase a través da Aula virtual ou por videoconferencia.</p> <p>GREGO 1º BAC: unha tarefa de tradución (máis ou menos cinco liñas) por semana. A corrección farase a través da Aula virtual ou por videoconferencia. GREGO 2º BAC: unha tarefa de tradución, catro exames de selectividade dos anos anteriores por semana. A corrección farase a través da Aula virtual ou por videoconferencia.</p> |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>   | Aula Virtual Do IES De Valga para o alumnado con conectividade, ou a través do correo electrónico.  |
| <b>Materiais e recursos</b>   | Vídeos explicativos e tarefas enviadas a través da Aula Virtual.  |

| <b>4. Información e publicidade</b>          |  |
|--|--|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | Foro de novas na Aula Virtual e o seu servizo de mensaxería, xunto o correo electrónico. |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicarase na páxina web do IES de Valga.   |

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES VALGA  
CURSO: 3º ESO  
MATERIA: CULTURA CLÁSICA  
DEPARTAMENTO: CULTURA CLÁSICA  
DATA: MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

| Criterio de avaliación  | Estándar de aprendizaxe   |
|---|---|
| <p>Describir os marcos xeográficos en que se desenvolven as civilizacións grega e romana ao longo da súa historia. (1ª avaliación)</p>                            | <p>Enumera aspectos do marco xeográfico que poden ser considerados determinantes no desenvolvemento das civilizacións grega e latina, e achega exemplos para ilustrar e xustificar as súas formulacións.</p> <p><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CMCCT, CD, CAA, CSC</p>  |
| <p>Coñecer as principais características de cada período da historia de Grecia e Roma, e saber situar nun eixe cronolóxico feitos históricos. (1ª avaliación)</p> | <p>Distingue con precisión as etapas da historia de Grecia e Roma, nomeando e situando no tempo os principais fitos asociados a cada unha delas.</p> <p><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CSC, CAA, CSEC, CCL, CMCCT, CD, CSIEE</p>  |
| <p>Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania e Gallaecia.(1ª avaliación)</p>  | <p>Explica a romanización de Hispania e Gallaecia, describindo as súas causas e delimitando as súas fases.</p> <p><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CSC, CAA, CSEC, CCL, CMCCT, CD, CSIEE</p>  |
| <p>Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina.(1ª avaliación)</p>  | <p>Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses.</p> <p><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CAA, CSC, CCEC, CCL, CD</p> |
| <p>Coñecer os mitos e os heroes grecolatinos e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.(1ª avaliación)</p>            | <p>Sinala semellanzas e diferenzas entre os mitos da antigüidade clásica e os pertencentes a outras culturas, comparando o seu tratamento na literatura ou na tradición relixiosa.</p> <p><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CAA, CSC, CCEC, CCL, CD</p>  |
| <p>Identificar as características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares.(2ª avaliación)</p>                    | <p>Recoñece as características esenciais das arquitecturas grega e romana, identificando en imaxes a orde arquitectónica á que pertencen distintos monumentos, para razoar a súa resposta</p> <p><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CAA, CSC, CCEC, CD</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>Coñecer as manifestacións escultóricas da arte grega e romana ao longo da Antigüidade e identificar a súa temática.(2ª avaliación)</p> | <p>Recoñece esculturas gregas e romanas en imaxes, encádraas nun período histórico e identifica nelas motivos mitolóxicos, históricos ou culturais.<br/><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CAA, CSC, CCEC, CD</p>   |
| <p>Coñecer as características e a evolución das clases sociais en Grecia e Roma. (ampliación contidos 3ª avaliación)</p>                  | <p>Describe a organización das sociedades grega e romana, explicando as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relacionando estes aspectos cos valores cívicos da época e comparándoos cos actuais.<br/><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CD, CAA, CSC, CCL, CSIEE, CMCCT</p> |
| <p>Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros. (ampliación contidos 3ª avaliación)</p>                       | <p>Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, identificando e explicando a través deles estereotipos culturais e comparándoos cos actuais.<br/><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CD, CAA, CSC, CCL, CSIEE, CMCCT</p>   |
| <p>Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Grecia e Roma. (ampliación contidos 3ª avaliación)</p>                            | <p>Identifica e describe os tipos de vivenda, o modo de alimentación, os hábitos de hixiene e a vestimenta en Grecia e Roma.<br/><b>COMPETENCIAS CLAVE:</b> CD, CAA, CSC, CCL, CSIEE, CMCCT</p>   |

## 2. Avaliación e cualificación CULTURA CLÁSICA 3º ESO

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Avaliación</b>          | <p>Procedementos e instrumentos:</p> <p><b>Actividades de reforzo ,repaso, recuperación , e no seu caso ampliación:</b> completaranse un total de actividades de distintos tipos (elaboración de esquemas, comentarios, actividades de investigación, actividades de comprensión,fichas...)</p> <p>Estas actividades serán valoradas sobre un total de 2 puntos, seguindo a rúbrica que se achega como anexo.</p> <p>En canto ás <b>actividades de recuperación da 1ª avaliación</b> consistirán nun total de actividades/ exercicios sobre a civilización grecolatina e a mitoloxía que se avaliarán sobre 10 puntos. Estes desenvolveranse a través dunhas tarefas que se colgarán da aula virtual. O alumnado terá este medio para entregalas e, no caso dalgún problema de conectividade, a través do correo electrónico.</p> <p>En canto ás <b>actividades de recuperación da 2ª avaliación</b> consistirán nun total de actividades/ exercicios sobre a arte grega e romana clásica que se avaliarán sobre 10 puntos. Estes desenvolveranse a través dunhas tarefas que se colgarán da aula virtual. O alumnado terá este medio para entregalas e, no caso dalgún problema de conectividade, a través do correo electrónico.</p> <p>Estas actividades de recuperación da 1ª e/ou 2ª avaliación serán valoradas sobre un total de 10 puntos, seguindo a rúbrica que se achega como anexo.</p> <p>Estas actividades de recuperación só serán obrigatorias para o alumnado que non alcance o cinco na cualificación final. O alumnado que teña suspensa a primeira e segunda avaliación poderá realizar estas actividades para subir nota.</p> <p>As actividades de recuperación da 1ª avaliación rexeranse polos seguintes criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-bloque de civilizacións grecolatinas: 20%</li><li>-bloque de mitoloxía grecolatina: 80%</li></ul> <p>As actividades de recuperación da 2ª avaliación rexeranse polos seguintes criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-bloque de arte grega: 50%</li><li>-bloque de arte romana: 50%</li></ul> |
| <b>Cualificación final</b> | <p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>O departamento acordou o seguinte procedemento para calcular a cualificación final:</p> <p>60% nota da 1º avaliación + 40% nota da 2ª avaliación + nota das actividades de reforzo, repaso, recuperación e, no seu caso ampliación (ata 2 segundo a rúbrica que se achega)</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Proba extraordinaria de setembro</b> | Versarán sobre os contidos da 1ª e 2ª avaliación e farase a través dun exame presencial (se for posible) ou a través dunha proba telemática valorada sobre 10 puntos. |
| <b>Alumnado de materia pendente</b>     | <p> criterios de avaliación / Criterios de cualificación / Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p><b>Non hai alumnado con materia pendente</b></p>        |

**ANEXOS:**

a) *RÚBRICA Actividades de reforzo ,repaso, recuperación , e no seu caso ampliación:*

| Rúbrica tarefas de ampliación/reforzo 3º trimestre |   |  |  | Departamento Xeografía e Historia      |
|--|---|--|--|--|
| Indicadores de avaliación                          | Sobresaliente<br>1,5-2  | Notable<br>1-1,5                           | Suficiente<br>0,75-1   | Insuficiente<br>0-0,75                 |
| <b>Contidos</b>                                    | Tarefas moi ben con contido completo e sen erros                  | Tarefas ben e con algún contido incompleto | Menos da metade das tarefas están incompletas ou teñen erros | Moitas tarefas sen facer e incompletas |
| <b>Redacción</b>                                   | Correcta  | Correcta                                   | Tarefas con algún erro de redacción                          | Incoherencia en boa parte das tarefas  |
| <b>Ortografía</b>                                  | Sen faltas de ortografía  | Sen faltas ou faltas leves de ortografía   | Faltas leves ou algunha grave de ortografía                  | Faltas graves de ortografía            |
| <b>Presentación</b>                                | Boa e clara incluído a identificación do autor/autora das tarefas | Boa  | Presenta algunha confusión                                   | Confusa                                |



| <b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b> |  |
|--|--|
| <b>Actividades</b>   | <p><b>Actividades de repaso, reforzo e recuperación da 1ª avaliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario sobre a mitoloxía grega e romana na Aula Virtual</li> <li>• Tarefas e actividades sobre a mitoloxía grecolatina na Aula Virtual</li> <li>• Traballo de investigación sobre deuses/heroes grecolatinos</li> </ul> <p><b>Actividades de repaso, reforzo e recuperación da 2ª avaliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios sobre a arte grega e romana na Aula Virtual</li> <li>• Comentario sobre exemplos de obras da arte grega e/ou romana</li> </ul> <p><b>Actividades de ampliación da 3ª avaliación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario sobre a sociedade grega e romana clásica</li> <li>• Tarefas sobre a vida cotiá en Grecia e Roma</li> </ul> |
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>  | Aula Virtual do IES Valga para o alumnado con conectividade.<br>Uso do correo electrónico do IES Valga para achega dos materiais para o alumnado sen conectividade   |
| <b>Materiais e recursos</b>  | Fichas de contidos e exercicios , PPT, imaxes interactivas de elaboración propia; páxinas web relacionadas coa Cultura Clásica   |

| <b>4. Información e publicidade</b>          |  |
|--|--|
| <b>Información ao alumnado e ás familias</b> | Foro de novas do curso creado na Aula Virtual<br>Servizo de mensaxe da Aula Virtual<br>Correo electrónico do IES Valga |
| <b>Publicidade</b>                           | Publicación obrigatoria na páxina web do centro.<br>Aula Virtual do IES Valga  |