



***PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA  
IES RODEIRA - CANGAS  
2022-23***



## ÍNDICE

- o **INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**
- o **NORMATIVA ESPECÍFICA PARA O FUNCIONAMENTO DO DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA**
- o **AVALIACIÓN INICIAL**
- o **AVALIACIÓN FORMATIVA E CONTÍNUA: PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS**
- o **METAS E FINALIDADES DA MATERIA DE EDUCACIÓN FÍSICA**
- o **OBXECTIVOS XERÁIS DA ETAPA DA ESO, E DO BACHARELATO**
- o **CONTRIBUCIÓN DA MATERIA DE E. FÍSICA AO LOGRO E CONSOLIDACIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE, BÁSICAS, SEGUNDO O NOVO MARCO EDUCATIVO EUROPEO**
- o **ESQUEMA MODELO DE SESION, E CLIMA DE AULA, EN EDUCACIÓN FÍSICA**
- o **PROGRAMACIÓNS DE AULA: ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, CONTIDOS, E CRITERIOS DE AVALIACIÓN, EN RELACIÓN COAS COMPETENCIAS BÁSICAS, E OS OBXECTIVOS XERÁIS**
- o **TÁBOAS DE CONCRECIÓN, SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS**
- o **PROCEDEMENTO E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN. MÍNIMOS ESIXIBLES**
- o **AVALIACIÓN DE ESTÁNDARES POR TRIMESTRE**
- o **METODOLOXÍA DIDÁCTICA**
- o **PLAN DE TRABALLO PARA A SUPERACIÓN DE MATERIAS PENDENTES, ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO DO PLAN, E PROCEDEMENTO DE CUALIFICACIÓN DAS MESMAS**
- o **MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE**
- o **PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES**
- o **ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR DO CENTRO**
- o **ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC**
- o **ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA**
- o **PROCESOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN, E MELLORA, DA PROGRAMACIÓN, O PROCESO DE ENSINO, E A PROPIA PRÁCTICA DOCENTE**
- o **MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**
- o **ACTIVIDADES CULTURAI: COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES DO DEPARTAMENTO**
- o **PLAN PROXECTA 2021-22: PROXECTO DEPORTIVO DE CENTRO - CENTROS ACTIVOS E SAUDABLES**

## INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN DA PROGRAMACIÓN

Actualmente, o concepto de “programación” está sendo claramente superado por un concepto de **“deseño curricular”** que supón a apertura a unha realidade moito máis ampla, complexa, e rica, sobre a práctica da educación. Este novo concepto, xa non se plantexa como “plan para a acción futura”, senón máis ben como o recoñecemento da importancia que teñen os procedementos que se encauzan a tratar de **expoñer e xustificar** as nosas **prácticas educativas**, e os seus **supostos**, e **principios** ou **valores** de partida.

Tratase dun tratamento curricular “baseado ou centrado na escola”, no que o verdadeiro interese radica no análise e provisión das condicións pertinentes para cambia-la práctica docente, tentando de mellora-la calidade e equidade dos procesos de ensinanza-aprendizaxe, tomando como punto de partida a **“comprensión”** dos acontecementos da aula e o centro.

Sen dúbida, xa non se trata só de planifica-la materia, senón que se trata de achegarse ó **“currículo real”** que experimentan os alumnos, transcendendo as súas dimensións “oficial” e “manifesta”, para procura-la comprensión da auténtica realidade das aulas; aquí cobra unha importancia decisiva o **“currículo oculto”**, que só se pode detectar dende unha perspectiva reflexiva e crítica sobre a nosa labor docente.

Por outro lado, un enfoque de este tipo pon un énfasis especial no desenvolvemento profesional do docente, no protagonismo do alumnado, e na consideración da aula/centro coma escenarios idóneos para a investigación e a innovación. Dende esta perspectiva, o currículo da área non pode ser considerado como un instrumento para resolver problemas xa dados, sino que debe proporcionar recursos de análise sobre os problemas, argumentos para axudar a realizar eleccións e a tomar decisións con responsabilidade.

O modelo curricular que trato de defender, xa non pode ser un modelo de “obxectivos”, só pode ser un **“modelo de proceso e de investigación”**.

Algunhas das máis serias razóns para *abandoar un modelo clásico de obxectivos*, son as seguintes:

- Os obxetivos valiosos de aprendizaxe, resultan difíciles de operativizar, de detectar, e comprobar.
- Estos fins valiosos tan só poden ser detectados en certa medida ou ante determinadas contingencias, e sempre a longo prazo. Son sempre provisionais.
- Unha exposición previa de obxetivos concretos, tende a desaproveitar ou minusvalorar oportunidades educativas imprevistas. Sempre resultan máis útiles e realistas, enunciados xerais en torno a metas amplias ou finalidades educativas compartidas.
- Os obxetivos tenden a centrarse no comportamento do alumnado, obviando outras variables educativas de gran importancia.
- Plantexan claros problemas de medida.
- En opinión de numerosos expertos e docentes, son antidemocráticos, ó especificar de antemán como a de ser o comportamento do alumnado.
- Este modelo non reflicte realmente como conciben e desenvolven a ensinanza os docentes.
- Consiste nunha planificación racional ou “a priori”, que non contempla a vida e a realidade da aula.
- Resultan difíciles de formular coherentemente, e de xeito útil.
- Plantexan evidentes problemas para a avaliación, especialmente a “formativa”.
- Promoven unha ensinanza instructiva ou academicista.

Unha valiosa alternativa, actual, para este modelo tradicional, é o **modelo ou enfoque de proceso-investigador**. Vexamos as principais **características** do mesmo:

- Trátase dun modelo crítico, que persigue a comprensión.
- Se basa no xuício do docente, e non na autoridade ou a dirección deste.
- Plantexa o desenvolvemento curricular como investigación educativa, na que se parte de problemas e non de solucións anticipadas; non busca ter razón sinon ser competente.
- Na avaliación, o docente non é só calificador, senón ademáis é crítico, e non só có alumnado; supón ademáis a preparación do alumno para a autoavaliación.
- Os principios de procedemento do ensino, son sempre provisionais e abertos a debate e crítica. Sempre problemáticos.
- A avaliación guía ó currículo, en vez de seguilo.
- Incertidume, variabilidade e diversidade da educación, aconsellan un enfoque investigador ou exploratorio-indagador, non normativo.
- Baseado nun ciclo ou espiral contínua de reflexión-acción-reflexión...
- Se fundamenta na verificabilidade situacional
- Promove, como ningún outro modelo, o desenvolvemento profesional docente.
- Céntrase en “**contidos educativos**” e “**entornos de aprendizaxe**”.

Apuntarei, a continuación, os **principios e supostos** nos que se fundamenta esta proposta curricular:

- PARTICIPACIÓN DO ALUMNADO na toma de decisións curriculares.
- APERTURA Á PARTICIPACIÓN DAS FAMILIAS DOS ALUMNOS.
- AVALIACIÓN CONTÍNUA, CENTRADA NO PROCESO, E FORMATIVA. Con acceso dos alumnos a súa marcha no trimestre sempre có desexen. Potenciación da AUTOAVALIACIÓN, E DA REFLEXIÓN INDIVIDUAL E GRUPAL NO ALUMNADO.
- ENFOQUE ECOLÓXICO, orientado á aplicación do tempo de lecer dos alumnos, ó coñecemento do entorno, ós recursos da comunidade educativa e socioculturais, ós condicionantes contextuais e vitais dos alumnos.
- PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN, E DE REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE A PROPIA PRÁCTICA.
- Directamente relacionada coa “AVALIACIÓN DE DIAGNÓSTICO”
- Fomento das NTIC, das TAC, e do TRABALLO COOPERATIVO EN EQUIPO.
- Formación en COMPETENCIAS BÁSICAS.
- Contribución dende a materia ao “PLAN LECTOR DO CENTRO”.
- EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRÁTICOS COMO FUNDAMENTO DA CONVIVENCIA, E DO CLIMA DE AULA.
- Actividades culturais con peso específico no currículo.
- Incorporación da interdisciplinidade, e transversalidade.
- Teoría constructivista da aprendizaxe.
- Perspectiva globalizada e integral do ensino.
- Materia de E. Física, como espazo para a educación e a diversión.
- Espazo de socialización.
- Principio de “negociación” para alcanzar unha xestión compartida.
- Importancia decisiva da “TUTORÍA DE MATERIA”: Primacía da dimensión educativa da mesma.

## NORMATIVA PARA O FUNCIONAMENTO DO DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. O material de E. Física, obrigatorio será: pantalón, camiseta e calcetíns, deportivos, tenis ou zapatillas de deporte limpas para usar no pavillón. Tamén se recomenda un chandal. Para a parte teórica da materia con un bolígrafo e unha folla, durante as sesións, será suficiente. Ademais, o alumnado deberá traer material cando o profesorado o solicite.

2. O uso da ducha non é obrigatorio; recoméndase e **será tido en conta na avaliación dos alumnos**. Recoméndase, asimesmo, a vixilancia por parte dos alumnos do cumprimento dos hábitos mínimos, imprescindibles, de hixiene persoal (aseo básico, muda da roupa interior,...)

3. Se existen problemas de saúde que desaconsellen o exercicio prolongado ou intenso, os alumnos deberán traer o **certificado médico** correspondente. O alumno que necesite usar gafas nas sesións de E.F. debe **evitar en todo caso as lentes de cristal**; podendo empregar calquera tipo de gafas de lentes plásticas-orgánicas, e/ou deportivas.

4. Calquera causa que impida ós alumnos **participar** na sesión, deberá ser comunicada canto antes ó profesor de E. F. mediante **nota dos pais, ou do titor**. De non ser así, ao rematar o trimestre considerarase como **falta de participación**.

5. Se a causa lle impide participar por moitos días, é **obrigatorio xustificalo mediante certificado médico** no que se especifique, se é posible, os motivos e a data aproximada da alta médica. Cando o alumno non poda participar durante todo o curso é preferible co certificado o faga un **médico especialista**.

6. O alumno **exento** da parte práctica de E. F. deberá completar, como os demais, a **parte teórica da materia**.

7. Cando a actitude e o comportamento, reiterados, do alumno non sexan os adecuados, tanto no trato có profesor ou os seus compañeiros, como có material e as instalacións do centro, o profesor pode tomar, excepcionalmente, a decisión de **expulsar da aula** ó alumno, seguindo o procedemento establecido no centro para estes casos.

8. Os pais ou tutores dos alumnos teñen a súa disposición, por si desexan consultala, a **programación didáctica da materia de E. F.**, na web do centro. Asimesmo, os alumnos ou os seus pais, poden consultar cando o desexen a súa marcha no trimestre en curso (**nota estimada nese momento/ ou en “tempo real”**).

9. Recomendase ó alumnado un **recoñecemento médico xeral** para a práctica da E. Física en condicións de plena **seguridade**.

Agardamos a súa colaboración para a boa marcha das clases de E. F., lembrámoslles que calquera dúbida que teñan pode ser consultada directamente có profesor de E. F. (previa petición de cita, polo alumno), e rogámoslles que cubran e firmen o **“acuse de recibo”** que acompaña a esta información.

Grazas pola súa atención.

## AVALIACIÓN INICIAL (PROCEDEMENTO E INSTRUMENTOS)

- “BATERÍA ALFA/PLAN DAFIS”**: batería de tests para a valoración da condición física saudable.
- LISTAS DE CONTROL** do *“traballo de aula”*, da *“hixiene persoal”*, durante o mes previo a celebración da avaliación
- RÚBRICA DE VALORES.** (Válida para todo o curso)

<b>RÚBRICA ESO VALORES 50% Válida para os tres trimestres.</b>					
Items con estándares asociados	5	4	3	2	1
<b>PARTICIPACIÓN ESFORZO</b> PESO : 30% Estándar do departamento E.F	O alumno/a se esforza de maneira sobresaínte a diario	O alumno/a se esforza adecuadamente a diario	O alumno/a e irregular no seu esforzo diario	O alumno/a abandona ou nega as actividades programadas algunhas veces	O alumno/a abandona ou nega as actividades programadas con regularidade
<b>ASISTENCIA</b> (media con Puntualidade)	Asiste sempre á clase e realiza a práctica programada	Non asiste ou non pode realizar a práctica por causa xustificada realizando a tarefa indicada polo profesor adaptada ao seu caso	Non xustifica a ausencia ou realización da práctica e realiza a tarefa indicada polo profesor adaptada ao seu caso	Non xustifica a ausencia ou realización da práctica ata 2 sesións e non realiza a tarefa indicada polo profesor	Non xustifica a ausencia ou realización da práctica ata 4 sesións e non realiza a tarefa indicada polo profesor
<b>PUNTUALIDADE</b> (media con Asistencia)	Esta preparado para empezar a clase sempre aos 5 minutos do cambio de clase	Contabiliza 1 ou 2 retrasos no trimestre	Contabiliza 3 ou 4 retrasos no trimestre	Contabiliza máis de 5 retrasos no trimestre	Chega con retraso á clase sen xustificación razoable 2, 3 ou máis veces
<b>HIXIENE</b> 1.3.1	O alumno/a dúchase a diario ao rematar as sesións prácticas	O alumno/a cambiase de roupa e realiza un aseo básico a diario	O alumno/a cambia a camiseta e realiza un aseo básico a diario	O alumno/a non se cambia nin asea	O alumno/a non se cambia nin se asea con frecuencia e ademáis vai co sudor para clase seguinte
<b>COLABORACIÓN PROFESOR</b> 1.2.2 1.2.3	O alumno/a ofrécese voluntariamente a diario para colaborar co profesor	O alumno/a ofrécese ás veces para colaborar co profesor	O alumno/a algunha vez ofrécese (1 ou 2) para axudar ao profesor	Non se ofreceu nunca á colaborar co profesor	Á petición do profesor móstrase reacio á colaboración, puidendo non facela
<b>COLABORACIÓN ALUMNOS/AS</b> 1.2.2 1.2.3	O alumno/a ademáis de respecto, axuda aos compañeiros/as na execución das tarefas habitualmente	O alumno/a respeta aos compañeiros pero os axuda con pouca regularidade	O alumno/a respeta aos compañeiros pero ten comportamentos egoístas nas actividades propostas tratando de ser o protagonista	Existe certa falta de respecto polos compañeiros/as na execución das actividades	O alumno/a constantemente "pica" ou "insulta" aos compañeiros durante a práctica
<b>MATERIAL</b> 1.3.2	Cuida o material propio, do centro e dos compañeiros e colabora na recollida con frecuencia	Cuida o material propio, do centro e dos compañeiros e colabora na recollida algunhas veces	Cuida o material propio, do centro e dos compañeiros e non colabora coa recollida a miúdo	Maltrata ou usa o material de forma incorrecta algunhas veces	Maltrata ou usa o material de forma incorrecta moitas veces

## METAS E FINALIDADES DA MATERIA DE EDUCACIÓN FÍSICA

1	Favorecer o desenvolvemento corporal coa mellora da condición física. Tomar conciencia do propio corpo, do seu desenvolvemento e as súas capacidades. Coñecer e valorar os beneficios que aporta a práctica habitual da actividade física, e os aspectos negativos da vida sedentaria. Adquirir hábitos de hixiene e saúde, axeitados (especialmente o da práctica habitual da ducha ó remate das sesións de E.F.)
2	Adquirir e desenvolver conductas motrices que lles permitan satisfacer as súas propias necesidades, logo da valoración do estado das súas capacidades físicas e habilidades motrices, tanto básicas como específicas. Lograr un aumento do control corporal, coa experimentación de movementos que desenvolvan as cualidades motrices coordinadas.
3	Coñecer e realizar con eficacia e seguridade, actividades físicas e deportivas, amosando unha actitude de cooperación e aceptación dos distintos niveis de execución, e de risco, valorando a súa faceta lúdico-recreativa e os aspectos de relación interpersonal e de participación, e evitando discriminacións persoais, sexistas, e demais comportamentos antidemocráticos.
4	Recoñecer e valorar a riqueza expresiva do corpo e o movemento, como medios de comunicación, relación e expresión creativa. Asimesmo, potenciar a expresión oral e escrita sobre ós aspectos propios da área, e fomentando o emprego das novas tecnoloxías da información e a comunicación.
5	Coñecer e vivenciar a práctica dos xogos; especialmente, os populares e autóctonos de Galicia. Valoralos como señas de identidade cultural e fomentar a súa continuidade.
6	Valorar a natureza como medio idóneo para o desenvolvemento de actividades físico-deportivas diversas, aproveitando as condicións do entorno. Coñecer as súas características, dominar os principios fundamentais de prevención de riscos e accidentes no medio natural, e fomentar a concienciación da importancia da súa conservación.
7	Contribuir á ampliación das posibilidades para unha utilización máis positiva do tempo de lecer dos alumnos, e a potenciación dunha mellor calidade de vida.
8	Acadar unha actitude de interese pola materia de E.F. e de esforzo persoal nas actividades (teóricas e prácticas); así como o hábito do respecto ós demais, as normas, as instalacións e equipamentos do centro e ó entorno; amosando unha actitude participativa, cooperativa e colaborativa, que poda contribuir eficazmente á consecución dun clima de aula positivo, dende a autonomía e responsabilidade dos alumnos.
9	Potenciar as capacidades dos alumnos para a autoavaliación e reflexión crítica, tanto a nivel individual, como grupal, sobre a realidade vital na que estamos inmersos. Contribuíndo ó desenvolvemento das habilidades mentais superiores, e as competencias precisas para afrontar, con garantías, un mundo en cambio permanente.
10	Incrementa-la participación, autonomía, iniciativa e emprendemento dos alumnos na toma razoada de decisións curriculares (opcionalidade, negociación dos proxectos trimestrais,...), e impulsa-la apertura da materia á comunidade educativa (información exhaustiva ás familias, canles de comunicación con estas sempre abertos, apertura para a participación nas actividades complementarias, uso dos recursos humanos e materiais do entorno,...)
11	Contribuir dende as perspectivas de interdisciplinidade, transversalidade, constructivismo, e integración/globalidade, ó cumprimento das finalidades, e obxectivos xerais da etapa educativa da ESO, e do Bacharelato.

## OBXECTIVOS XERÁIS DA ETAPA EDUCATIVA DA ESO

<b>a)</b>	Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
<b>b)</b>	Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
<b>c)</b>	Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
<b>d)</b>	Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
<b>e)</b>	Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
<b>f)</b>	Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
<b>g)</b>	Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
<b>h)</b>	Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
<b>i)</b>	Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
<b>l)</b>	Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
<b>m)</b>	Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
<b>n)</b>	Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
<b>ñ)</b>	Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
<b>o)</b>	Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.



## ESCALA DE ESTIMACIÓN: metas e finalidades da materia

Etapa:                                  Nivel:    Grupo:    Titor:                                  Trimestre:  
 Data do Informe:

Nº	ALUMNO	MF	MF	MF	MF	MF	MF	MF	MF	MF	MF	MF
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												

**CLAVE:** NA (non acadados), EP (en proceso, con dificultades), SU (suficientemente),  
SA (satisfactoriamente)

**OBSERVACIONES:**

## ESCALA DE ESTIMACIÓN: obxectivos xerais da etapa

**Etapa:**                      **Nivel:**    **Grupo:**    **Titor:**                      **Trimestre:**  
**Data do Informe:**

Nº	ALUMNO	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	l)	m)	n)	ñ)	o)	p)
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																

**CLAVE:** NA (non acadados), EP (en proceso, con dificultades), SU (suficientemente), SA (satisfactoriam.)

**OBSERVACIÓNS:**

## COMPETENCIAS CLAVE

Estas poden considerarse como aquelas aprendizaxes, imprescindibles dende un prantexamento integrador, orientadas á aplicación dos saberes adquiridos a múltiples situacións e contextos, escolares e vitais dos alumnos. Aprendizaxes que deben acadar éstos ó remate das etapas educativas, para a súa realización personal, para exercer a cidadanía activa, incorporarse axeitadamente á vida adulta, e para ser capaces de desenvolver unha aprendizaxe permanente ó longo de toda a vida.

Estabrécese ademáis que todas as materias deben contribuir o desenvolvemento e consolidación destas competencias, posto que esto só será posible dende un tratamento multidisciplinar e transversal das mesmas. Na materia de Educación Física éstas competencias se articulan, desenvolven e operativizan, a través da “*competencia motriz*”. Competencia clave, fundamental e integradora, de todas as demáis, na nosa materia.

Por outra banda, dende unha perspectiva profesional, estas competencias, xunto cós criterios de avaliación, e as metas e finalidades, constituirán os referentes fundamentais para a **avaliación formativa** do alumnado.

*A organización da contribución da área de E. Física á consecución destas competencias ,  
articúlase así:*

### COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

1. Ofrecendo ó alumnado unha variedade de intercambios comunicativos e enriquecendo a capacidade comunicativa por diferentes linguaxes
2. Ampliando a súa bagaxe linguística con expresións, conceptos, e vocabulario, específicos da materia.
3. Dende a contribución ao plan lector do centro (“hora de lectura”), ou de fomento da lectura, con materiais e contidos específicos para a nosa materia
4. Dotenciando nas sesións a comunicación horizontal e aberta, favorecendo a expresión, oral e escrita, de puntos de vista personais, en debates, na negociación e a coxestión de proxectos e unidades didácticas, etc...
5. Nos traballos dos alumnos (posible formato dixital)

## COMPETENCIA MATEMÁTICA, E COMPETENCIA CIENTÍFICA E TECNOLÓXICA (CMCCT)

1. Traballo e control, na dimensión cuantitativa no espacio e no tempo; nas distancias e traxectorias, nas dimensións, nas duracións dos acontecementos, nos ritmos, no control das pulsacións, no propio corpo
2. Dende a utilización subsidiaria de múltiples cálculos matemáticos, con fins específicos da nosa materia
3. Propiciando aprendizaxes para afrontar e superar múltiples retos e problemas motores, en múltiples situacións e contextos
4. Tratamento da saúde non só como a promoción de hábitos saudables, e como prevención; sino tamén como a esixencia dun continuo axuste corporal ás condicións do entorno, e ós seus cambios
5. Organización e adaptación da práctica da actividade física ó noso entorno, natural e escolar
6. Fomentando un enfoque educativo e <b>ecolóxico</b> , nas actividades físicas e deportivas que practicamos no medio natural
7. Garantindo a seguridade nestas actividades no medio natural, a través do coñecemento das técnicas e procedementos, riscos a controlar, elementos materiais a empregar,...
8. Promovendo a autonomía dos alumnos para o propio mantemento e mellora da súa condición física
9. Formación no uso axeitado da tecnoloxía dispoñible no campo da actividade física e o deporte

## COMPETENCIA DIXITAL (CD)

1. Promovendo e orientando as aprendizaxes para a búsqueda, o acceso, a selección, o tratamento, e a comunicación da información, tanto nas NTIC, como nos medios clásicos. Situando ós alumnos en posición de comunicadores críticos, e non simplemente receptores das novas tecnoloxías
2. No traballo cas NTIC, e nas TAC, para a produción dos traballos solicitados
3. Na formación dos alumnos no tratamento e edición de “ <i>documentos multimedia</i> ” nas tarefas da materia
4. Formación nun espírito crítico e reflexivo ante a <i>Sociedade da Información e da Comunicación</i>

## COMPETENCIAS SOCIÁIS E CÍVICAS (CSC)

1. Artellando a actividade física como facilitadora da integración, o respecto, a cooperación, a participación, o interese, a igualdade e a non discriminación, e o traballo en equipo
2. Orientando as propostas e o desenvolvemento curriculares, e a súa práctica, co enfoque educativo proposto, centrado en “proxectos comúns, negociados e compartidos, e coxestionados, seguindo as pautas, normas, e valores democráticos, e os valores deportivos recoñecidos
3. Formación para: “aprender a ser”, “aprender a pensar”, “aprender a facer”, “aprender a convivir”, e en definitiva, “aprender a aprender”, como tratamento transversal a todas as actividades da “aula de E. F.”
4. Empregando a sesión de E. F. como un espazo de socialización donde “entrenar” valores, principios, dereitos e deberes, responsabilidades, iniciativas, e a resolución dialogado dos conflitos
5. Contribuindo ó dereito cidadán á saúde, como promoción da actividade física, versus a inactividade; como factor de prevención; e como formación de hábitos saudables duradeiros para toda a vida
6. Formación nun espírito crítico e reflexivo ante a realidade social e cultural; tamén, a deportiva e as súas claves actuáis

## COMPETENCIA DE CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURÁIS (CCEC)

1. Comprensión da actividade física e deportiva como parte dunha cultura e contexto concretos; como resultado dun proceso histórico e cultural que se nos lega como <i>patrimonio de todos</i> , e que é necesario coñecer, analizar criticamente, e preservar ou mellorar/modificar
2. Actitude aberta e crítica, ante o deporte como <i>espectáculo</i>
3. Propiciar unha perspectiva intercultural da E.F., que valore a riqueza da diversidade cultural
4. Uso da actividade físico-deportiva, como realidade e posibilidade artística-creativa, explorando os recursos expresivos do corpo e o movemento, e valorando os aspectos estéticos das posibilidades e manifestacións da motricidade humana
5. Desenvolvemento específico na materia, das habilidades perceptivas, comunicativas, e creativas
6. Contribución a conservación e transmisión do noso patrimonio artístico e cultural galego (xogos e deportes tradicionais, populares e autóctonos, bailes e danzas,...)

**COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**

1. Aprender a organizarse, e a resolver problemas motores autónomamente
2. Desenvolver habilidades para o traballo e a aprendizaxe en equipo
3. Capacidade de transferencia das aprendizaxes a novos contextos e situacións
4. Enfoque exploratorio e investigador da proposta curricular, trasladado á acción do alumno, nas tarefas teóricas e prácticas da materia
5. Autonomía para a propia <i>planificación</i> física e deportiva, cara a mellora personal e grupal, configurándose como xestor, e participante activo ao longo de toda a vida
6. Contribución a unha mellor organización, e máis positiva ocupación, do tempo de lecer, e á ampliación das súas posibilidades
7. Axudar ao alumnado a entender a educación persoal e o aprendizaxe, como un proceso contínuo ao longo de toda a vida

**COMPETENCIA DE SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITU EMPRENDEDOR (CSIEE)**

1. Modos de interacción social, clima de aula, e principios metodolóxicos que propician a autonomía e as iniciativas, personais e grupais
2. Formación en “principios de procedemento” para afrontar os retos, e os problemas motores, empregando a planificación e a experimentación, o esforzo, a autosuperación, a perseverancia, e unha actitude positiva ante a dificultade, e o resultado obtido
3. Importancia decisiva da autoavaliación, e da reflexión personal e grupal do alumnado sobre a realidade vital da aula de E. F.
4. Convertir ó alumnado en protagonista, tamén nos aspectos organizativos das actividades, específicas e complementarias, da materia

## INFORME: competencias clave

**Etapa:**                      **Nivel:**      **Grupo:**      **Titor:**                      **Trimestre:**

**Data do Informe:**

Nº	ALUMNO	(CCL)	(CMCCT)	(CD)	(CSC)	(CAA)	(CSIEE)	(CCEC)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								

**CLAVE:** **IN**(Insuficiente), **SU**(Suficiente), **B**(Ben), **NT**(Notable), **SB**(Sobresaliente)

**OBSERVACIONES:**

**MEDIDAS A ADOPTAR:**

## ESCALA DE ESTIMACIÓN: criterios de avaliación

**Etapa:**                      **Nivel:**    **Grupo:**            **Titor:**                                      **Trimestre:**  
**Data do Informe:**

Nº	ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													

**CLAVE:** NA (non acadados), EP (en proceso, con dificultades), SU (suficientemente), SA (satisfactoriam.)  
**REFERENCIA DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE PARA MELLORAR/PROGRESAR:**



## ESQUEMA DE SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

Acceso ó pavillón deportivo, e cambio de roupa no vestiario: <b>5'</b>
Presentación da sesión, e Aspectos Teóricos: <b>10'</b>
Quecemento, xeral ou específico: <b>15'</b>
Actividades introductorias, e Contidos centrais da sesión: <b>55'</b>
Flexibilidade e Relaxación (volta a calma): <b>5'</b>
Ducha / aseo básico: <b>10'</b>

**TOTAL: 100'**

## CLIMA DE AULA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Equipación deportiva apropiada
Música de fondo (se non se comparte pista)
Ambiente positivo: <i>clima “educativo, deportivo, e de ocio e disfrute”</i> Valores democráticos como fundamento da convivencia
Comunicación alumnos-profesor, <i>sempre aberta</i>
Asistencia e participación
Esfuerzo
Interese
Autonomía, iniciativa, emprendemento, e responsabilidade
Respeto as persoas, as cousas e o entorno social e natural
Colaboración e cooperación
Cumprimento das normas básicas de convivencia no centro, e específicas do Departamento de E. Física

# **PROGRAMACIÓN DE AULA 2022-23**

## • 2º DE ESO

Educación Física. 2º de ESO					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	PRESENCIAL SEMIPRESEN. ONLINE	Competencias clave
<b>Bloque 1. Contidos comúns en Educación Física</b>					
<b>bm g</b>	B1.1. Fases de activación e recuperación na práctica da actividade física de carácter xeral e específica, en función da actividade que se realice realizar. B1.2. Selección e execución de xogos e exercicios apropiados para cada fase da sesión.	B1.1. Recoñecer e aplicar actividades propias de cada fase da sesión de actividade física, en relación coas súas características.	EFB1.1.1. Recoñece a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos realizados.	P S O	CSC CMCCT
			EFB1.1.2. Prepara e realiza quecementos e fases finais da sesión, de xeito básico, tendo en conta os contidos que se vaian realizar.	P S O	CSC CAA
			EFB1.1.3. Prepara e pon en práctica actividades para a mellora das habilidades motoras en función das propias dificultades, baixo a dirección do/da docente.	P S O	CSC
<b>ma bcd l g</b>	B1.3. Respecto e aceptación das regras das actividades, os xogos e os deportes practicados. B1.4. Papeis e estereotipos nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, como fenómeno social e cultural. B1.5. Aceptación do propio nivel de execución e o das demais persoas, e disposición positiva cara á súa mellora.	B1.2. Recoñecer as posibilidades das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando a eliminación de obstáculos á participación doutras persoas independentemente das súas características, colaborando elas e aceptando as súas achegas.	EFB1.2.1. Amosa tolerancia e deportividade tanto no papel de participante como no de espectador/a.	P S	CSC
			EFB1.2.2. Colabora nas actividades grupais, respectando as achegas das demais persoas e as normas establecidas, e asumindo as súas responsabilidades para a consecución dos obxectivos.	P S O	CSC
			EFB1.2.3. Respecta as demais persoas dentro do labor de equipo, con independencia do nivel de destreza.	P S	CSC
<b>ma cd l ñ</b>	B1.6. Posibilidades do contorno próximo como lugar de práctica de actividades físico-deportivas e recreativas. B1.7. Aceptación e respecto das normas para a conservación do medio urbano e natural. B1.8. Actividade física como elemento base dos estilos de vida saudable. B1.9. Estereotipos corporais na sociedade actual e a súa relación coa saúde.	B1.3. Recoñecer as posibilidades que ofrecen as actividades físico-deportivas como formas de lecer activo e de utilización responsable do contorno.	EFB1.3.1. Coñece as posibilidades que ofrece o contorno para a realización de actividades físico-deportivas axeitadas a súa idade.	P S O	CSC
			EFB1.3.2. Respecta o contorno e valóralo como un lugar común para a realización de actividades físico-deportivas.	P S O	CSC
			EFB1.3.3. Analiza criticamente as actitudes e os estilos de vida relacionados co tratamento do corpo, as actividades de lecer, a actividade física e o deporte no contexto social actual.	P S O	CSC
<b>mn g</b>	B1.10. Prevención de riscos nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, baseada na análise previa das características destas. B1.11. Protocolo básico de actuación (PAS) nos primeiros auxilios. B1.12. Emprego responsable do material e do equipamento deportivo.	B1.4. Controlar as dificultades e os riscos durante a súa participación en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, analizando as características destas e as interaccións motoras que levan consigo, e adoptando medidas preventivas e de seguridade no seu desenvolvemento.	EFB1.4.1. Identifica as características das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas propostas que poidan supor un elemento de risco para si mesmo/a ou para as demais persoas.	P S O	CSIEE CSC
			EFB1.4.2. Describe e pon en práctica os protocolos para activar os servizos de emerxencia e de protección do contorno.	P S O	CSIEE
			EFB1.4.3. Adopta as medidas preventivas e de seguridade propias das actividades desenvolvidas durante o ciclo, tendo especial coidado con aquelas que se realizan nun contorno non estable.	P S O	CSIEE

h i g e b m ñ o	B1.13. Tecnoloxías da información e da comunicación para procurar, analizar e seleccionar información relacionada coa actividade física e a saúde. B1.14. Elaboración e exposición argumentada de documentos no soporte máis axeitado.	B1.5. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e seleccionar información salientable, elaborando documentos propios, e facendo exposicións e argumentacións destes.	EFB1.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios adecuados á súa idade (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable.	P S O	CD CCL
			EFB1.5.2. Expón e defende traballos elaborados sinxelos sobre temas viventes no contexto social, relacionados coa actividade física ou a corporalidade, utilizando recursos tecnolóxicos.	P S O	CAA CCL
<b>Bloque 2. Actividades físicas artístico-expresivas</b>					
n m b g l d ñ	B2.1. Experimentación de actividades artístico-expresivas utilizando técnicas de expresión corporal, combinando espazo, tempo e intensidade. B2.2. Creatividade e improvisación nas actividades artístico-expresivas de xeito individual. B2.3. Realización de bailes e danzas sinxelas de carácter recreativo e popular.	B2.1. Interpretar e producir accións motoras con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal e outros recursos.	EFB2.1.1. Utiliza técnicas corporais básicas, de forma creativa, combinando espazo, tempo e intensidade.	P S O	CCEC
			EFB2.1.2. Crea e pon en práctica unha secuencia de movementos corporais axustados a un ritmo prefixado de baixa dificultade.	P S O	CCEC
			EFB2.1.3. Colabora no deseño e na realización de bailes e danzas sinxelas, adaptando a súa execución á dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	P S	CCEC
			EFB2.1.4. Realiza improvisacións de xeito individual como medio de comunicación espontánea.	P S O	CCEC
<b>Bloque 3. Actividade física e saúde</b>					
m f b g	B3.1. Condición física. Capacidades físicas e coordinativas nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, e a súa vinculación cos sistemas do organismo. B3.2. Efectos sobre a saúde da actividade física e a alimentación. B3.3. Capacidade de adaptación do organismo ante a actividade física e a práctica deportiva. B3.4. Control da intensidade do esforzo a través da frecuencia cardíaca. B3.5. Procedementos para a avaliación dos factores da condición física relacionados coa saúde. B3.6. A actividade física e o seu efecto sobre a saúde. Criterios de selección de actividades para a realización dun plan de mellora da saúde.	B3.1. Recoñecer os factores básicos que interveñen na acción motora e os mecanismos de control da intensidade da actividade física, e aplicarlos á propia práctica, en relación coa saúde e a alimentación.	EFB3.1.1. Analiza de xeito básico a implicación das capacidades físicas e as coordinativas nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas traballadas no ciclo.	P S O	CMCCT
			EFB3.1.2. Relaciona diferentes tipos de actividade física e alimentación co seu impacto na súa saúde.	P S O	CMCCT
			EFB3.1.3. Relaciona as adaptacións orgánicas principais coa actividade física sistemática, así como coa saúde e os riscos e as contraindicacións da práctica deportiva.	P S O	CMCCT
			EFB3.1.4. Adapta a intensidade do esforzo controlando a frecuencia cardíaca correspondente ás marxes de mellora dos principais factores da condición física.	P S O	CMCCT
			EFB3.1.5. Aplica con axuda procedementos para autoavaliar os factores da condición física.	P S O	CMCCT
			EFB3.1.6. Identifica as características que deben ter as actividades físicas para ser consideradas saudables, adoptando unha actitude crítica fronte ás prácticas que teñen efectos negativos para a saúde.	P S O	CMCCT CSC
m g f b	B3.7. Métodos básicos de adestramento para a mellora das capacidades físicas básicas relacionadas coa saúde. B3.8. Avaliación da condición física saudable e realización de actividades para a mellora desta, tendo en conta as súas características individuais.	B3.2. Desenvolver as capacidades físicas máis salientables desde a perspectiva da súa saúde de acordo coas posibilidades persoais e dentro das marxes da saúde, amosando unha actitude de autoexigencia no seu esforzo.	EFB3.2.1. Participa activamente na mellora das capacidades físicas básicas desde un enfoque saudable, utilizando os métodos básicos para o seu desenvolvemento.	P S O	CAA
			EFB3.2.2. Alcanza niveis de condición física saudable acordes ao seu momento de desenvolvemento motor e ás súas posibilidades.	P S O	CAA
			EFB3.2.3. Aplica os fundamentos de hixiene postural na práctica das actividades físicas como medio de prevención de lesións.		CAA CSIEE

	B3.9. Ergonomía e hixiene postural na práctica de actividades físicas. B3.10. Actividade física habitual e outros hábitos de vida saudables, e o seu efecto sobre a calidade de vida.		EFB3.2.4. Analiza a importancia da práctica habitual de actividade física para a mellora da propia condición física saudable, relacionando o efecto desta práctica coa mellora da calidade de vida.	P S O	CAA
<b>Bloque 4. Os xogos e as actividades deportivas</b>					
<b>a b g m</b>	B4.1. Execución e avaliación de habilidades motrices vinculadas ás accións deportivas, respectando os regulamentos específicos. B4.2. Práctica de actividades e xogos para a aprendizaxe dos deportes individuais. B4.3. Adquisición de técnicas de progresión e orientación no medio natural, a súa aplicación en diferentes contornos.	B4.1. Resolver situacións motoras individuais aplicando os fundamentos técnicos e as habilidades específicas, das actividades físico-deportivas propostas, en condicións adaptadas.	EFB4.1.1. Aplica os aspectos básicos das técnicas e habilidades específicas adaptadas, respectando as regras e as normas establecidas.	P S O	CAA CSIEE
			EFB4.1.2. Autoavalía a súa execución de xeito básico con respecto ao modelo técnico formulado.	P S O	CAA CSIEE
			EFB4.1.3. Describe a forma de realizar os movementos implicados nos modelos técnicos adaptados.	P S O	CAA CSIEE
			EFB4.1.4. Mellora o seu nivel na execución e aplicación das accións técnicas respecto ao seu nivel de partida, amosando actitudes de esforzo e superación.	P S O	CAA CSIEE
			EFB4.1.5. Explica e pon en práctica técnicas de progresión nos contornos non estables e técnicas básicas de orientación, regulando o esforzo en función das súas posibilidades.	P S O	CAA CSIEE
<b>a b d g m</b>	B4.4. Execución de habilidades motrices técnico-tácticas facilitadas vinculadas aos deportes colectivos en distintas situacións, respectando os regulamentos específicos. B4.5. Práctica de actividades e xogos para a aprendizaxe dos deportes colectivos.	B4.2. Resolver situacións motoras de oposición, colaboración ou colaboración-oposición facilitadas, utilizando as estratexias máis axeitadas en función dos estímulos máis relevantes.	EFB4.2.1. Adapta os fundamentos técnicos e tácticos para obter vantaxe na práctica das actividades físico-deportivas de oposición ou de colaboración-oposición facilitadas.	P S	CAA CSIEE
			EFB4.2.2. Describe simplifadamente e pon en práctica de xeito autónomo aspectos de organización de ataque e de defensa nas actividades físico-deportivas de oposición ou de colaboración-oposición facilitadas.	P S O	CAA CSIEE
			EFB4.2.3. Discrimina os estímulos que cómpre ter en conta na toma de decisións nas situacións de colaboración, oposición e colaboración-oposición facilitadas, para obter vantaxe ou cumprir o obxectivo da acción.	P S	CAA CSIEE
			EFB4.2.4. Reflexiona sobre as situacións facilitadas resoltas valorando a oportunidade das solucións achegadas e a súa aplicabilidade a situacións similares.	P S	CAA CSIEE

## 4º DE ESO

Educación Física. 4º de ESO					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	PRESENCIAL SEMIPRESEN. ONLINE	Competencias clave
<b>Bloque 1. Contidos comúns en Educación Física</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• g</li> <li>• m</li> </ul>	B1.1. Deseña e realiza as fases de activación e recuperación, logo da análise da actividade física que se vaia realizar. B1.2. Fases de activación e recuperación como medio de prevención de lesións.	B1.1. Deseñar e realizar as fases de activación e recuperación na práctica de actividade física considerando a intensidade dos esforzos.	EFB1.1.1. Analiza a actividade física principal da sesión para establecer as características que deben ter as fases de activación e de volta á calma.	P S O	CSC
			EFB1.1.2. Selecciona os exercicios ou as tarefas de activación e de volta á calma dunha sesión, atendendo á intensidade ou á dificultade das tarefas da parte principal	P S O	CSC
			EFB1.1.3. Realiza exercicios ou actividades nas fases inicial e final de algunha sesión, de xeito autónomo, acorde co seu nivel de competencia motriz.	P S O	CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• d</li> <li>• g</li> <li>• m</li> </ul>	B1.3. Planificación e organización de eventos e campionatos nos que se utilicen sistemas que potencien as actitudes, os valores e o respecto das normas, asumindo diferentes papeis e funcións.	B1.2. Colaborar na planificación e na organización de eventos, campionatos ou torneos deportivos, prevendo os medios e as actuacións necesarias para a súa celebración e relacionando as súas funcións coas do resto de implicados/as.	EFB1.2.1. Asume as funcións encomendadas na organización de actividades grupais.	P S	CSC
			EFB1.2.2. Verifica que a súa colaboración na planificación e posta en práctica de actividades grupais fose coordinada coas accións do resto das persoas implicadas.	P S	CSC
			EFB1.2.3. Presenta propostas creativas de utilización de materiais e de planificación para utilízalos na súa práctica de maneira autónoma.	P S O	CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• g</li> <li>• m</li> <li>• ñ</li> </ul>	B1.4. Valoración das actividades físicas, deportivas e tradicionais na sociedade actual, destacando os comportamentos axeitados tanto desde o papel de participante como desde o de espectador/a.	B1.3. Analizar criticamente o fenómeno deportivo discriminando os aspectos culturais, educativos, integradores e saudables dos que fomentan a violencia, a discriminación ou a competitividade mal entendida.	EFB1.3.1. Valora as actuacións e as intervencións das persoas participantes nas actividades, recoñecendo os méritos e respectando os niveis de competencia motriz, e outras diferenzas.	P S	CSC
			EFB1.3.2. Valora as actividades físicas distinguindo as achegas que cada unha ten desde o punto de vista cultural, para a satisfacción e o enriquecemento persoal, e para a relación coas demais persoas.	P S	CSC CCEC
			EFB1.3.3. Mantén unha actitude crítica cos comportamentos antideportivos, tanto desde o papel de participante como desde o de espectador/a.	P S O	CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• g</li> <li>• m</li> </ul>	B1.5. Primeiras actuacións ante as lesións máis comúns que poden manifestarse na práctica deportiva. B1.6. Protocolos básicos de primeiros auxilios.	B1.4. Asumir a responsabilidade da propia seguridade na práctica de actividade física, tendo en conta os factores inherentes á actividade e prevendo as	EFB1.4.1. Verifica as condicións de práctica segura usando convenientemente o equipamento persoal, e os materiais e os espazos de práctica	P S O	CSIEE

	B1.7. Medidas preventivas sobre os riscos ou as lesións na realización de actividades físico-deportivas. B1.8. Manexo e utilización do material e do equipamento deportivo.	consecuencias que poidan ter as actuacións pouco coidadas sobre a seguridade das persoas participantes.	EFB1.4.2. Identifica as lesións máis frecuentes derivadas da práctica de actividade física.	P S O	CSIEE
			EFB1.4.3. Describe os protocolos que deben seguirse ante as lesións, os accidentes ou as situacións de emerxencia máis frecuentes producidas durante a práctica de actividades físico-deportivas.	P S O	CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• d</li> <li>• g</li> <li>• m</li> </ul>	B1.9. Aceptación das normas sociais e democráticas que rexen nun traballo en equipo. B1.10. Técnicas de traballo en equipo. B1.11. Técnicas de traballo colaborativo. B1.12. Xogo limpo como actitude social responsable.	B1.5. Demostrar actitudes persoais inherentes ao traballo en equipo, superando as inseguridades e apoiando as demais persoas ante a resolución de situacións descoñecidas.	EFB1.5.1. Fundamenta os seus puntos de vista ou as súas achegas nos traballos de grupo, e admite a posibilidade de cambio fronte a outros argumentos válidos.	P S O	CSC
			EFB1.5.2. Valora e reforza as achegas enriquecedoras dos compañeiros e das compañeiras nos traballos en grupo.	P S O	CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• e</li> <li>• g</li> <li>• h</li> <li>• i</li> <li>• m</li> <li>• ñ</li> <li>• o</li> </ul>	B1.13. Tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, seleccionar e valorar informacións relacionadas coas actividades físico-deportivas e as relacionadas coa saúde.	B1.6. Utilizar eficazmente as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, seleccionar e valorar informacións relacionadas cos contidos do curso, comunicando os resultados e as conclusións no soporte máis adecuado.	EFB1.6.1. Procura, procesa e analiza criticamente informacións actuais sobre temáticas vinculadas á actividade física e a corporalidade, utilizando recursos tecnolóxicos.	P S O	CD CCL
			EFB1.6.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para afondar sobre contidos do curso, realizando valoracións críticas e argumentando as súas conclusións.	P S O	CD CCL
			EFB1.6.3. Comunica e comparte información e ideas nos soportes e nos contornos apropiados.	P S O	CD CCL
<b>Bloque 2. Actividades físicas artístico-expresivas</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• d</li> <li>• g</li> <li>• l</li> <li>• m</li> <li>• n</li> <li>• ñ</li> </ul>	B2.1. Creación de composicións artístico-expresivas individuais ou colectivas, con ou sen apoio dunha estrutura musical, incluíndo os elementos para a súa sistematización: espazo, tempo e intensidade.	B2.1. Compor e presentar montaxes individuais ou colectivas, seleccionando e axustando os elementos da motricidade expresiva.	EFB2.1.1. Elabora composicións de carácter artístico-expresivo, seleccionando os elementos de execución e as técnicas máis apropiadas para o obxectivo previsto, incidindo especialmente na creatividade e na desinhibición.	P S O	CCEC
			EFB2.1.2. Axusta as súas accións á intencionalidade das montaxes artístico-expresivas, combinando os compoñentes espaciais, temporais e, de ser o caso, de interacción coas demais persoas.	P S O	CCEC
			EFB2.1.3. Colabora no deseño e na realización das montaxes artístico-expresivas, achegando e aceptando propostas.	P S O	CCEC
<b>Bloque 3. Actividade física e saúde</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> <li>• g</li> </ul>	B3.1. Efectos negativos que determinados hábitos de vida e	B3.1. Argumentar a relación entre os hábitos de vida e os seus efectos sobre a condición	EFB3.1.1. Demuestra coñecementos sobre as características que deben	P S O	CMCCT

<ul style="list-style-type: none"> <li>• h</li> <li>• m</li> </ul>	<p>consumo teñen sobre a condición física e a saúde.</p> <p>B3.2. Actividade física e saúde.</p> <p>B3.3. Realización de exercicios para a consecución dunha óptima hixiene postural.</p> <p>B3.4. Alimentación: repercusión na saúde e na actividade física.</p>	<p>física, aplicando os coñecementos sobre actividade física e saúde.</p>	<p>cumprir as actividades físicas cun enfoque saudable e os beneficios que proporcionan á saúde individual e colectiva.</p>		
			<p>EFB3.1.2. Relaciona exercicios de tonificación e flexibilización coa compensación dos efectos provocados polas actitudes posturais inadecuadas máis frecuentes.</p>	<p>P</p> <p>S</p> <p>O</p>	<p>CMCCT</p>
			<p>EFB3.1.3. Relaciona hábitos como o sedentarismo ou o consumo de tabaco e de bebidas alcohólicas cos seus efectos na condición física e a saúde.</p>	<p>P</p> <p>S</p> <p>O</p>	<p>CMCCT</p>
			<p>EFB3.1.4. Valora as necesidades de alimentos e de hidratación para a realización de diferentes tipos de actividade física.</p>	<p>P</p> <p>S</p> <p>O</p>	<p>CMCCT</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• g</li> <li>• m</li> </ul>	<p>B3.5. Valoración e toma de conciencia da propia condición física e da predisposición a melloralas.</p> <p>B3.6. Elaboración e posta en práctica dun plano de traballo que integre as capacidades físicas relacionadas coa saúde.</p> <p>B3.7. Valoración e aplicación de técnicas e métodos de relaxación e respiración de xeito autónomo, co fin de mellorar as condicións de saúde e calidade de vida.</p> <p>B3.8. Métodos de avaliación da condición física en relación coa saúde.</p>	<p>B3.2. Mellorar ou manter os factores da condición física, practicando actividades físico-deportivas adecuadas ao seu nivel e identificando as adaptacións orgánicas e a súa relación coa saúde.</p>	<p>EFB3.2.1. Valora o grao de implicación das capacidades físicas na realización dos tipos de actividade física.</p>	<p>P</p> <p>S</p> <p>O</p>	<p>CMCCT</p>
			<p>EFB3.2.2. Practica de forma regular, sistemática e autónoma actividades físicas co fin de mellorar as condicións de saúde e calidade de vida.</p>	<p>P</p> <p>S</p> <p>O</p>	<p>CMCCT</p>
			<p>EFB3.2.3. Aplica os procedementos para integrar nos programas de actividade física a mellora das capacidades físicas básicas, cunha orientación saudable e nun nivel adecuado ás súas posibilidades.</p>	<p>P</p> <p>S</p> <p>O</p>	<p>CMCCT</p>
			<p>EFB3.2.4. Valora a súa aptitude física nas súas dimensións anatómica, fisiolóxica e motriz, relacionándoas coa saúde.</p>	<p>P</p> <p>S</p> <p>O</p>	<p>CMCCT</p>
<b>Bloque 4. Os xogos e as actividades deportivas</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• g</li> <li>• m</li> </ul>	<p>B4.1. Traballo dos fundamentos técnicos das actividades físico-deportivas propostas, tendo en consideración diversos condicionantes xerados polos compañeiros e as compañeiras, as persoas adversarias, os regulamentos e o contorno da práctica.</p>	<p>B4.1. Resolver situacións motrices aplicando fundamentos técnicos nas actividades físico-deportivas propostas, con eficacia e precisión.</p>	<p>EFB4.1.1. Axusta a realización das habilidades específicas aos requisitos técnicos nas situacións motrices individuais, preservando a súa seguridade e tendo en conta as súas propias características.</p>	<p>P</p> <p>S</p>	<p>CAA</p> <p>CSIEE</p>
			<p>EFB4.1.2. Axusta a realización das habilidades específicas aos condicionantes xerados polos compañeiros e as compañeiras, e as persoas adversarias, nas situacións colectivas.</p>	<p>P</p> <p>S</p>	<p>CAA</p> <p>CSIEE</p>
			<p>EFB4.1.3. Adapta as técnicas de progresión ou desprazamento aos cambios do medio, priorizando a súa seguridade persoal e colectiva.</p>	<p>P</p> <p>S</p>	<p>CAA</p> <p>CSIEE</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• d</li> <li>• g</li> <li>• m</li> </ul>	<p>B4.2. Traballo das situacións motrices de oposición, colaboración ou colaboración-oposición propostas, tendo en consideración diversos condicionantes xerados polos compañeiros e as compañeiras, as persoas adversarias, os regulamentos e o contorno da práctica.</p> <p>B4.3. Coñecemento e práctica de xogos e de deportes tradicionais de Galicia e da propia zona, así como do seu regulamento. Procura de información sobre variacións locais.</p>	<p>B4.2. Resolver situacións motrices de oposición, colaboración ou colaboración-oposición nas actividades físico deportivas propostas, tomando a decisión máis eficaz en función dos obxectivos.</p>	<p>EFB4.2.1. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de oposición, contrarrestando ou anticipándose ás accións da persoa adversaria.</p>	P S	CAA CSIEE
			<p>EFB4.2.2. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de cooperación, axustando as accións motrices aos factores presentes e ás intervencións do resto de participantes.</p>	P S	CAA CSIEE
			<p>EFB4.2.3. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de colaboración-oposición, intercambiando os papeis con continuidade e perseguindo o obxectivo colectivo de obter situacións vantaxosas sobre o equipo contrario.</p>	P S	CAA CSIEE
			<p>EFB4.2.4. Aplica solucións variadas ante as situacións formuladas e valorar as súas posibilidades de éxito, en relación con outras situacións.</p>	P S	CAA CSIEE
			<p>EFB4.2.5. Xustifica as decisións tomadas na práctica das actividades e reconece os procesos que están implicados nelas.</p>	P S	CAA CSIEE
			<p>EFB4.2.6. Argumenta estratexias ou posibles solucións para resolver problemas motores, valorando as características de cada participante e os factores presentes no contorno.</p>	P S	CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• m</li> </ul>	<p>B4.4. Relación entre a actividade física, a saúde e o medio natural.</p> <p>B4.5. Toma de conciencia do impacto que teñen algunhas actividades físico-deportivas no medio natural.</p> <p>B4.6. Realización de actividades deportivas e/ou recreativas, preferentemente desenvolvidas no medio natural.</p>	<p>B4.3. Recoñecer o impacto ambiental, económico e social das actividades físicas e deportivas, reflexionando sobre a súa repercusión na forma de vida no contorno.</p>	<p>EFB4.3.1. Compara os efectos das actividades físicas e deportivas no contorno en relación coa forma de vida nel.</p>	P S O	CSC CMCCT
			<p>EFB4.3.2. Relaciona as actividades físicas na natureza coa saúde e a calidade de vida.</p>	P S O	CSC CMCCT
			<p>EFB4.3.3. Demostra hábitos e actitudes de conservación e protección ambiental.</p>	P S	CSC CMCCT

## **CONCRECIÓN, SECUENCIACIÓN, E TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS 2022-23**

*Tendo en conta as reflexións de avaliación sobre a propia programación 2021-22, contempladas na Memoria do Departamento de E. Física do pasado curso escolar, e, aínda que remota, posibilidade de distintas modalidades de ensino por mor dun posible confinamento parcial ou total por parte dun alumno/a ou do grupo completo da clase, decídese para este ano académico:*

## 2º ESO

### 1º TRIMESTRE (33.3 %)

UNIDADES DIDÁCTICAS	SESIONS	PROBAS FÍSICO-DEPORTIVAS PRESENCIAL			ALUMNADO CONFINADO <i>POSIBLES TAREFAS</i>	SEMIPRESENCIAL		ONLINE								
<b>CF (II)</b>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">40%</div>	5	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	60%	PRÁCTICA	CASA (50%)	PRÁCTICA	Creación execución dunha rutina de traballo de CF. <b>Proced:</b> Entrega de ficha e vídeo <b>Instr:</b> Rúbrica	40%	PRÁCTICA	Creación execución dunha rutina de traballo de CF. <b>Proced:</b> Entrega de ficha e vídeo <b>Instr:</b> Rúbrica	80%				
			Realización de los test de C.F. <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> rúbrica	10%				TEORÍA	Traballo sobre hábitos saudables <b>Proced:</b> Trabajo <b>Instr:</b> Rúbrica				40%	TEORÍA	Traballo sobre hábitos saudables <b>Proced:</b> Trabajo <b>Instr:</b> Rúbrica	20%
			Creación execución dunha rutina de traballo de CF. <b>Proced:</b> Entrega de ficha e posta en práctica. <b>Instr:</b> Rúbrica	20%												
		Realización de los test de C.F. <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> rúbrica	10%	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	40%	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	40%							
Traballo sobre hábitos saudables <b>Proced:</b> Trabajo <b>Instr:</b> Rúbrica	10%	PRÁCTICA	Realización de los test de C.F. <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> rúbrica							10%						
<b>1º AUXILIOS</b>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">20%</div>	2			PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	30%	TEÓRICO-PRÁCTICO	CASA (50%)	TEÓRICO-PRÁCTICO		Visualización dunha presentación e dun vídeo sobre o protocolo básico de actuación nos 1º auxilios PAS e da RCP. <b>Proced:</b> Gravación de video tutorial ensinando 1º auxilios. <b>Instr:</b> lista de cotexo	50%	TEORÍCO-PRÁCTICO	Visualización dunha presentación e dun vídeo sobre o protocolo básico de actuación nos 1º auxilios PAS e da RCP <b>Proced:</b> Gravación de video tutorial ensinando 1º auxilios. <b>Instr:</b> lista de cotexo	100%	
		TEÓRICO-PRÁCTICO	Proba práctica 1º auxilios <b>Proced:</b> proba <b>Instr:</b> lista de cotexo	70%	INSTITUTO (50%)	TEÓRICO-PRÁCTICO				Proba teórica práctica 1º auxilios <b>Proced:</b> proba <b>Instr:</b> lista de cotexo	50%					

COLPBOL 20%	4	PRÁCTICA	Traballo diario Proced: observación Instr: rúbrica	60%	PRÁCTICA	CASA (50%)	PRÁCTICA	Circuito de habilidade técnica Proced: fotografía/video (evidencia) Instr: rúbrica	40%	PRÁCTICA	Circuito de habilidade técnica Proced: fotografía/video (evidencia) Instr: rúbrica	50%		
			Proba práctica colpbol Proced: proba Instr: rúbrica	30%				Execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF elaborada pola profesora. (En caso de poder realizar act. física) Proced: Vídeo Instr: rúbrica	10%		Execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF elaborada pola profesora. Proced: Vídeo Instr: rúbrica	30%		
		TEORÍA	Regulamento de colpbol (Test) Proced: Test Instr: Test (Puntuación 1-10)	10%	TEORÍA	INSTITUTO (50%)	PRÁCTICA	Traballo diario Proced: observación Instr: rúbrica	30%	TEORÍA	Regulamento do colpbol (Test) Proced: Test Instr: Test (Puntuación 1-10)	20%	Regulamento do colpbol (Test) Proced: Test Instr: Test (Puntuación 1-10)	20%
								Proba práctica colpbol Proced: proba Instr: rúbrica						
		EXPRESIÓN CORPORAL 20%	2	PRÁCTICA	Traballo diario Proced: observación Instr: rúbrica	60%	PRÁCTICA	CASA (50%)	-PRÁCTICA	Práctica de expresión corporal Proced: vídeo Instr: Rúbrica	50%	PRÁCTICA	Coreografía individual Proced: vídeo Instr: Rúbrica	100%
Probas prácticas Proced: probas Instr: rúbrica	40%				Coreografía individual en App móvil Proced: vídeo Instr: Rúbrica									
TEORÍA					TEORÍA	INSTITUTO (50%)	PRÁCTICA	Traballo diario Proced: observación Instr: rúbrica	30%	TEORÍA				

**2º ESO**  
**2º TRIMESTRE (33,3%)**

<p align="center"><b>BALONMÁN</b></p> <p align="center">30%</p>	4	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	50%	PRÁCTICA	Elementos técnicos do balonmán Retos con lanzamentos adaptados <b>Proced:</b> Vídeo <b>Instr:</b> Rúbrica	CASA (50%)	PRÁCTICA	Visualización vídeo, elementos técnicos. Reconocimiento de los elementos técnicos nun partido. <b>Proced:</b> Ficha de traballo <b>Instr:</b> Escala d valoración (1-10)	40%	PRÁCTICA	Elementos técnicos do balonmán Retos con lanzamentos adaptados <b>Proced:</b> Vídeo <b>Instr:</b> Rúbrica	30%			
			Proba práctica balonmano <b>Proced:</b> proba <b>Instr:</b> rúbrica	40%		Creación, execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF. (En caso de poder realizar act. física) <b>Proced:</b> Vídeo <b>Instr:</b> rúbrica			10%	TEORÍA		Regulamento de balonmán (Test) <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> Test (Puntuación 1-10)	10%	PRÁCTICA	Creación, execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF. <b>Proced:</b> Vídeo <b>Instr:</b> rúbrica	20%
		TEORÍA	Regulamento Balonmán <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> Test (Puntuación 1-10)	10%	TEORÍA	Regulamento de balonmán (Test) <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> Test (Puntuación 1-10)	INSTITUTO (50%)	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	30%	TEÓRICO-PRÁCTICO	Vídeo “son xogador/a de balonmán” (normas, beneficios do balonmán, referentes, equipos import , tipos de lanzam., , etc) <b>Proced:</b> gravación de vídeo <b>Instr:</b> rúbrica	70%			
														PRÁCTICA	Proba práctica balonmán <b>Proced:</b> prueba <b>Instr:</b> rúbrica	20%
															Visualización partido de balonmano Ficha de traballo (Evidencia) <b>Proced:</b> visualización vídeo <b>Instr:</b> ficha d traballo (Puntuación 1-10)	
		<p align="center"><b>DEPORTES ALTERNATIVOS</b></p> <p align="center"><b>Kin-ball</b></p> <p align="center">30%</p>	2	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	60%	PRÁCTICA	Execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF elaborada pola profesora. (En caso de poder realizar act. física) <b>Proced:</b> Vídeo <b>Instr:</b> rúbrica	CASA (50%)	PRÁCTICA	Gravación de video tutorial sobre o Kin-Ball <b>Proced:</b> vídeo <b>Instr:</b> Rúbrica	40%	PRÁCTICA	Gravación de video tutorial sobre o Kin-Ball <b>Proced:</b> vídeo <b>Instr:</b> Rúbrica	50%	
Proba práctica Kin-ball <b>Proced:</b> proba <b>Instr:</b> rúbrica	30%				Gravación de video tutorial sobre o Kin-Ball <b>Proced:</b> vídeo <b>Instr:</b> Rúbrica			TEORÍA			Regulamento Ultimate (Test) <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> Test (Puntuación 1-10)	10%				
TEORÍA	Regulamento Kin-Ball (Test) <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> Test (Puntuación 1-10)			10%	TEORÍA	Regulamento Kin-Ball (Test) <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> Test (Puntuación 1-10)	INSTITUTO (50%)	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	30%	PRÁCTICA	Execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF elaborada pola profesora. <b>Proced:</b> Vídeo <b>Instr:</b> rúbrica	40%			
														Proba práctica Kin-Ball <b>Proced:</b> proba <b>Instr:</b> rúbrica	20%	TEORÍA

ATELTISMO 20%	4	PRÁCTICA	Traballo diario Proced: observación Instr: rúbrica	60%	PRÁCTICA	Proba práctica atletismo(paso de vallas, salto de altura e lanzamento de peso) Proced: fotografía/video (evidencia) Instr: rúbrica	CASA (50%)	PRÁCTICA	Proba práctica atletismo(paso de vallas, salto de altura e lanzamento de peso) Proced:fotografía/video (evidencia) Instr: rúbrica	40%	PRÁCTICA	Proba práctica atletismo(paso de vallas, salto de altura e lanzamento de peso) Proced: fotografía/video (evidencia) Instr: rúbrica	50%
			Proba práctica atletismo(paso de vallas, salto de altura e lanzamento de peso) Proced: proba Instr: rúbrica	30%		Execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF elaborada pola profesora. (En caso de poder realizar act. física) Proced: Vídeo Instr: rúbrica			10%	Execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF elaborada pola profesora. Proced: Vídeo Instr: rúbrica		20%	
		TEORÍA	Regulamento de atletismo(Test) Proced: Test Instr: Test (Puntuación 1-10)	10%	TEORÍA	Regulamento do atletismo (Test) Proced: Test Instr: Test (Puntuación 1-10)	INSTITUTO (50%)	PRÁCTICA	Traballo diario Proced: observación Instr: rúbrica	30%	TEORÍA	Regulamento do atletismo(Test) Proced: Test Instr: Test (Puntuación 1-10)	20%
				Proba práctica atletismo Proced: proba Instr: rúbrica	20%								
DEPORTE S DE RAQUETA 50%	4	PRÁCTICA	Traballo diario Proced: observación Instr: rúbrica	50%	PRÁCTICA	Elaboración de palas con material reciclado + Golpes básicos Proced: video (evidencia) Instr: rúbrica	CASA (50%)	PRÁCTICA	Elaboración de palas con material reciclado + Golpes básicos Proced: video (evidencia) Instr: rúbrica	40%	PRÁCTICA	Elaboración de raqueta caseira + Golpes básicos Proced: video (evidencia) Instr: rúbrica	50%
			Proba práctica Proced: prueba Instr: rúbrica *Se non da tempo a realizar a proba práctica, esta porcentaxe pasará a formar parte do traballo diario.	30%		Execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF elaborada pola profesora. (En caso de poder realizar act. física) Proced: Vídeo Instr: rúbrica			10%	Execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF elaborada pola profesora. Proced: Vídeo Instr: rúbrica		30%	
			Creación de palas con material reciclado Proced: Entrega del material Instrumento: Rúbrica	10%									
		TEORÍA	Regulamento (Test) Proced: Test Instr: Test (Puntuación 1-10)	10%	TEORÍA	Regulamento (Test) Proced: Test Instr: Test (Puntuación 1-10)	INSTITUTO (50%)	PRÁCTICA	Traballo diario Proced: observación Instr: rúbrica	30%	TEORÍA	Regulamento (Test) Proced: Test Instr: Test (Puntuación 1-10)	20%
				Proba práctica Proced: proba Instr: rúbrica	10%								

**2º ESO**  
**3º TRIMESTRE (33,3%)**

VOLEY-PLAYA  30%	3	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	600 %	PRÁCTICA	Visualización de vídeo e práctica cun globo dos elementos técnicos. <b>Proced:</b> Análisis de grabación en vídeo da proba práctica. <b>Instr:</b> Autoevaluación	CASA (50%)	PRÁCTICA	Visualización de vídeo e práctica cun globo dos elementos técnicos. <b>Proced:</b> Análisis de grabación en vídeo da proba práctica. <b>Instr:</b> Autoevaluación	30%	PRÁCTICA	Execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF elaborada pola profesora. <b>Proced:</b> Vídeo <b>Instr:</b> rúbrica	60%
			Proba práctica <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	20%					TEORÍA	Normas básicas do regulamento de voleibol e dos elementos técnicos. <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> Test (Puntuación 1-10)		20%	Tarefa de orientación <b>Proced:</b> tarefa <b>Instr:</b> rúbrica
		TEORÍA	Regulamento de voleibol e voley playa. <b>Proc:</b> test <b>Instr:</b> Test ( Puntuación 1-10)	10%	TEORÍA	INSTITUTO (50%)	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica			50%	TEORÍA	Deportes no medio natural (Test)  <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> Test (Puntuación 1-10)
FÚTBOL SALA  30%	2	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	60%	PRÁCTICA			Elaboración de circuíto de habilidade técnica. <b>Proced:</b> Vídeo <b>Instr:</b> rúbrica	CASA (50%)	PRÁCTICA	Elaboración de circuíto habilidade técnica <b>Proced:</b> vídeo <b>Instr:</b> Rúbrica	40%	PRÁCTICA
			Proba práctica fútbol sala <b>Proced:</b> proba <b>Instr:</b> rúbrica	30%		INSTITUTO (50%)	PRÁCTICA				Regulamento Fútbol sala (Test) <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> Test (Puntuación 1-10)	10%	

		TEORÍA	Regulamento Fútbol Sala (Test) <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> Test (Puntuación 1-10)	10%	TEORÍA	Regulamento Fútbol Sala <b>Proced:</b> Test (Puntuación 1-10) Elaboración de infografía coas diferenzas entre fútbol sala e fútbol 11. <b>Proced:</b> Infografía <b>Instr:</b> rúbrica			Proba práctica fútbol sala <b>Proced:</b> proba <b>Instr:</b> rúbrica	20%	TEORÍA	Regulamento Fútbol sala (Test) <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> Test (Puntuación 1-10)	10%		
DEPORTE NO MEDIO NATURAL  30%	3	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	80%	PRÁCTICA	Tarefa de orientación <b>Proced:</b> tarefa <b>Instr:</b> rúbrica	CASA (50%)	PRÁCTICA	Execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF elaborada pola profesora. <b>Proced:</b> Vídeo <b>Instr:</b> rúbrica	20%	PRÁCTICA	Execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF elaborada pola profesora. <b>Proced:</b> Vídeo <b>Instr:</b> rúbrica	60%		
			Proba práctica <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	20%		Execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF elaborada pola profesora. (En caso de poder realizar act. física) <b>Proced:</b> Vídeo <b>Instr:</b> rúbrica			20%	Tarefa de orientación <b>Proced:</b> tarefa <b>Instr:</b> rúbrica				20%	
		TEORÍA			TEORÍA	Búsqueda de información/trabaja sobre actividades/ deportes practicados no medio natural <b>Proced:</b> ficha de traballo /elaboración de presentación <b>Instr:</b> Ficha de traballo (Puntuación 1-10) /Rúbrica		INSTITUTO (50%)	PRÁCTICA	Deportes no medio natural (Test) <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> Test (Puntuación 1-10)		10%	TEORÍA	Tarefa de orientación <b>Proced:</b> tarefa <b>Instr:</b> rúbrica	20%
					TRABALLO DIARIO <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	50%				Deportes no medio natural (Test) <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> Test (Puntuación 1-10)		20%			
XOGADE: COÑECE O MEU CLUBE  10%	2	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	100%	PRÁCTICA	Execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF elaborada pola profesora. (En caso de poder realizar act. física) <b>Proced:</b> Vídeo <b>Instr:</b> rúbrica	CASA (50%)	PRÁCTICA	Búsqueda de información relacionada con ese deporte <b>Proced:</b> ficha de traballo/elaboración de presentación <b>Instr:</b> Ficha de traballo (Puntuación 1-10) /Rúbrica	50%	PRÁCTICA	Execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF elaborada pola profesora. <b>Proced:</b> Vídeo <b>Instr:</b> rúbrica	70%		



		<b>TEORÍA</b>			<b>TEORÍA</b>	Búsqueda de información relacionada con ese deporte Proced: ficha de trabajo/elaboración de presentación Instr: Ficha de trabajo (Puntuación 1-10) /Rúbrica	<b>INSTITUTO (50%)</b>	<b>PRÁCTICA</b>	Trabajo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	50%	<b>TEORÍA</b>	Búsqueda de información relacionada con ese deporte Proced: ficha de trabajo/elaboración de presentación Instr: Ficha de trabajo (Puntuación 1-10) /Rúbrica	<b>30%</b>
--	--	---------------	--	--	---------------	---	------------------------	-----------------	---	-----	---------------	---	------------

## 4º ESO

### 1º TRIMESTRE (33.3%)

UNIDADES DIDÁCTICAS	SESIONS	PROBAS FÍSICO-DEPORTIVAS PRESENCIAL			ALUMNADO CONFINADO <u>POSIBLES TAREFAS</u>	SEMIPRESENCIAL			ONLINE			
<b>CF (IV)</b>  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">30%</span>	4	PRÁCTICA	Traballo diario Proced: observación Instr: rúbrica	60%	PRÁCTICA	CASA (50%)	PRÁCTICA	Creación, execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF. Proced: Vídeo Instr: rúbrica	40%	PRÁCTICA	Creación, execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF. Proced: Vídeo Instr: rúbrica	80%
			Creación e execución dunha rutina de traballo de CF. Test de CF Proced: ficha e posta en práctica Instr: Rúbrica	30%				TEORÍA	Traballo sobre hábitos saudables Proced: Traballo Instr: Rúbrica			
		TEORÍA	Traballo sobre hábitos saudables Proced: Traballo Instr: Rúbrica	10%	TEORÍA	INSTITUTO (50%)	PRÁCTICA	Traballo diario Proced: observación Instr: rúbrica	50%			
<b>GOLF</b>  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">20%</span>	3	PRÁCTICA	Traballo diario Proced: observación Instr: rúbrica	60%	PRÁCTICA	CASA (50%)	PRÁCTICA	Creación dun circuito de mini golf + palo de golf, con material alternativo de mínimo 3 buracos (Cartón, caixa de zapatos, botellas de plástico...) Proced: vídeo Instr: Rúbrica	40%	PRÁCTICA	Creación dun circuito de mini golf + palo de golf, con material alternativo de mínimo 3 buracos (Cartón, caixa de zapatos, botellas de plástico...) Proced: vídeo Instr: Rúbrica	90%
			Proba práctica Proced: proba Instr: rúbrica	30%				TEORÍA	Regulamento golf (Test) Proced: Test Instr: Test (Puntuación 1-10)			
		TEORÍA	Regulamento golf (Test) Proced: Test Instr: Test (Puntuación 1-10)	10%	TEORÍA	10%	TEORÍA	Regulamento golf (Test) Proced: Test Instr: Test (Puntuación 1-10)	10%			

1º AUXILIOS  10%	2	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	30%	TEORICO-PRACTICA	Visualización dunha presentación e dun vídeo sobre o protocolo básico de actuación nos 1º auxilios PAS e da RCP. <b>Proced:</b> Gravación de video tutorial ensinando 1º auxilios. <b>Instr:</b> lista de cotexo	CASA (50%)	TEÓRICO-PRÁCTICO	Visualización dunha presentación e dun vídeo sobre o protocolo básico de actuación nos 1º auxilios PAS e da RCP. <b>Proced:</b> proba presencial <b>Instr:</b> lista de cotexo	50%	TEÓRICO-PRÁCTICO	Visualización dunha presentación e dun vídeo sobre o protocolo básico de actuación nos 1º auxilios PAS e da RCP <b>Proced:</b> Gravación de video tutorial ensinando 1º auxilios. <b>Instr:</b> lista de cotexo	100%			
		TEÓRICO-PRÁCTICA	Proba práctica 1º auxilios <b>Proced:</b> proba <b>Instr:</b> lista de cotejo	70%			INSTITUTO (50%)	TEÓRICO-PRÁCTICO	Proba teórico-práctica 1º auxilios <b>Proced:</b> proba <b>Instr:</b> lista de cotexo	50%						
COMBAS  40%	4	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	50%	PRÁCTICA	Gravación dunha secuencia de saltos coa corda.  <b>Proced:</b> vídeo  <b>Instr:</b> Rúbrica	CASA (50%)	PRÁCTICA	Gravación dunha secuencia de saltos coa cuerda. (Proba práctica)  <b>Proced:</b> vídeo  <b>Instr:</b> Rúbrica	30%	PRÁCTICA	Gravación dunha secuencia de saltos coa cuerda. (Proba práctica)  <b>Proced:</b> vídeo  <b>Instr:</b> Rúbrica	70%			
			Gravación dunha coreografía grupal coa comba. (Proba práctica)  <b>Proced:</b> vídeo <b>Instr:</b> rúbrica	50%		Gravación dunha representac mímica con cordas  <b>Proced:</b> vídeo  <b>Instr:</b> Rúbrica			20%	Gravación representac. mímica grupal con cordas  <b>Proced:</b> vídeo  <b>Instr:</b> Rúbrica				30%		
		TEORÍA			TEORÍA	Traballo sobre hábitos saudables (En caso de NON poder realizar actividade física) <b>Proced:</b> Traballo <b>Instr:</b> Rúbrica			INSTITUTO (50%)	PRÁCTICA		Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	50%	TEORÍA		

**4º ESO**  
**2º TRIMESTRE (33,3%)**

UNIDADES DIDÁCTICAS	SESIÓN	PROBAS FÍSICO-DEPORTIVAS PRESENCIAL		ALUMNADO CONFINADO <u>POSIBLES TAREFAS</u>	SEMIPRESENCIAL			ONLINE				
FLOORBALL <b>30%</b>	3	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	50%	PRÁCTICA	CASA (50%)	PRÁCTICA	Elaboración stick caseiro + Circuito de habilidade técnica Proced: fotografía/video (evidencia) Instr: rúbrica	40%	PRÁCTICA	Elaboración stick caseiro. + circuito de habilidade técnica Proced: fotografía/video (evidencia) Instr: rúbrica	50%
			Proba práctica floorball <b>Proced:</b> prueba <b>Instr:</b> rúbrica	40%				Creación, execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF. (En caso de poder realizar act. física) Proced: Vídeo Instr: rúbrica	10%		Regulamento de floorball (Test) Proced: Test Instr: Test (Puntuación 1-10)	30%
		TEORÍA	Regulamento de floorball (Test) <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> Test (Puntuación 1-10)	10%	TEORÍA	INSTITUTO (50%)	PRÁCTICA	Traballo diario Proced: observación Instr: rúbrica	30%	TEORÍA	Regulamento de floorball (Test) Proced: Test Instr: Test (Puntuación 1-10)	20%
					PRÁCTICA	Proba práctica floorball Proced: proba Instr: rúbrica	20%					
BALONMÁN <b>50%</b>	4	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	50%	PRÁCTICA	CASA (50%)	PRÁCTICA	Visualización vídeo, elementos técnicos. Reconocimiento de los elementos técnicos nun partido. Proced: Ficha de traballo Instr: Escala d valoración (1-10)	40%	PRÁCTICA	Elementos técnicos do balonmán Retos con lanzamentos adaptados Proced: Vídeo Instr: Rúbrica	30%
			Proba práctica balonmano <b>Proced:</b> proba <b>Instr:</b> rúbrica	40%				Creación, execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF. (En caso de poder realizar act. física) Proced: Vídeo Instr: rúbrica	10%		Regulamento de balonmán (Test) Proced: Test Instr: Test (Puntuación 1-10)	20%
		TEORÍA	Regulamento Balonmán <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> Test (Puntuación 1-10)	10%	TEORÍA	INSTITUTO (50%)	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	30%	TEÓRICO-PRÁCTICO	Vídeo "son xogador/a de balonmán" (normas, beneficios do balonmán, referentes, equipos galegos, tipos de lanzam., sistemas de xogo, etc) Proced: gravación de vídeo Instr: rúbrica	70%
					PRÁCTICA	Proba práctica balonmán <b>Proced:</b> prueba <b>Instr:</b> rúbrica		20%				
								Visualización partido de balonmano Ficha de traballo (Evidencia) Proced: visualización vídeo Instr: ficha d traballo (Puntuación 1-10)				

CACHIZA  20%	2	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	50%	PRÁCTICA	Elaboración stick caseiro + Circuito de habilidade técnica Proced: fotografía/video (evidencia) Instr: rúbrica	CASA (50%)	PRÁCTICA	Elaboración cachiza caseira + Proba de habilidade técnica Proced:fotografía/video (evidencia) Instr: rúbrica	40%	PRÁCTICA	Elaboración cachiza caseira+ circuito de habilidade técnica Proced: fotografía/video (evidencia) Instr: rúbrica	50%
			Proba práctica cachiza <b>Proced:</b> prueba <b>Instr:</b> rúbrica	40%		Creación, execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF. (En caso de poder realizar act. física) Proced: Vídeo Instr: rúbrica		TEORÍA	Regulamento de cachiza (Test) Proced: Test Instr: Test (Puntuación 1-10)	10%		Creación, execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF. Proced: Vídeo Instr: rúbrica	30%
		TEORÍA	Regulamento de cachiza (Test) <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> Test (Puntuación 1-10)	10%	TEORÍA	Regulamento de cachiza (Test) Proced: Test Instr: Test (Puntuación 1-10)	INSTITUTO (50%)	PRÁCTICA	Traballo diario Proced: observación Instr: rúbrica	30%	TEORÍA	Regulamento de cachiza (Test) Proced: Test Instr: Test (Puntuación 1-10)	20%

**4º ESO**  
**3º TRIMESTRE (33,3%)**

UNIDADES DIDÁCTICAS	SESIONS	PROBAS FÍSICO-DEPORTIVAS PRESENCIAL		ALUMNADO CONFINADO <u>POSIBLES TAREFAS</u>	SEMIPRESENCIAL			ONLINE					
ACTIVIDADES NA NATUREZA  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">30%</span>  E TRAS 3º AVALIACIÓN	3	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	50%	PRÁCTICA	Tarefa de orientación Proced: tarefa Instr: rúbrica	CASA (50%)	PRÁCTICA	Creación, execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF elaborada pola profesora. Proced: Vídeo Instr: rúbrica	20%	PRÁCTICA	Creación, execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF. Proced: Vídeo Instr: rúbrica	60%
			Proba práctica. Posta en práctica do evento <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	40%					PRÁCTICA	Tarefa de orientación Proced: tarefa Instr: rúbrica			
		TEORÍA	Creación de evento de actividades a desenvolver nun entorno neutral.	10%	TEORÍA	Búsqueda de información/traballo sobre actividades/ deportes practicados no medio natural Proced: ficha de traballo /elaboración de presentación Instr: Ficha de traballo (Puntuación 1-10) /Rúbrica	INSTITUTO (50%)	PRÁCTICA		Traballo diario Proced: observación Instr: rúbrica			
ACROSPORT	4	PRÁCTICA	Traballo diario Proced: observación Instr: rúbrica	60%	PRÁCTICA	Elaborar vídeo explicando as características do acrosport e Proced: vídeo Instr: Rúbrica	CASA (100%)	-PRÁCTICA	Gravación dunha coreografía grupal con figuras de acrosport (Proba práctica)  <b>Proced:</b> vídeo <b>Instr:</b> rúbrica	60%	PRÁCTICA	Comentario dun vídeo dunha coreografía de acrosport explicando as figuras, posicións... Proced: vídeo Instr: Rúbrica	90%
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">60%</span>			Gravación dunha coreografía grupal con figuras de acrosport (Proba práctica)  <b>Proced:</b> vídeo <b>Instr:</b> rúbrica	50%				TEORÍA	Comentario dun vídeo dunha coreografía de acrosport explicando as figuras, posicións... Proced: vídeo Instr: Rúbrica	40%			
		PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica	50%	PRÁCTICA	Práctica canicas <b>Proced:</b> Análisis de grabación en vídeo da Proba práctica	CASA (50%)	TEORÍA	Regulamento xogos petanca e pelouros	50%	PRÁCTICA	Práctica canicas e	50%

XOGOS POPULARES	1		Práctica zancos, pelouros, petanca, guiar o aro... <b>Proced:</b> proba <b>Instr:</b> rúbrica	40%		<b>Instr:</b> rúbrica			<b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> Test (Puntuación 1-10)			<b>Proced:</b> Análisis de grabación en vídeo da Proba práctica <b>Instr:</b> rúbrica	
		10%			TEORÍA	Regulamento canicas <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> Test (Puntuación 1-10)	INSTITUTO (50%)	PRÁCTICA	Práctica zancos, pelouros, petanca, guiar o aro... <b>Proced:</b> proba <b>Instr:</b> rúbrica	50%	TEORÍA	Regulamento xogos canicas <b>Proced:</b> Test <b>Instr:</b> Test (Puntuación 1-10)	50%
XOGADE: COÑECE O MEU CLUBE	2	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica		PRÁCTICA	Creación, execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF (En caso de poder realizar act. física) <b>Proced:</b> Vídeo <b>Instr:</b> rúbrica	CASA	PRÁCTICA	Búsqueda de información relacionada con ese deporte <b>Proced:</b> ficha de traballo/elaboración de presentación <b>Instr:</b> Ficha de traballo (Puntuación 1-10) /Rúbrica		PRÁCTICA	Creación, execución e gravación en vídeo dunha rutina de CF <b>Proced:</b> Vídeo <b>Instr:</b> rúbrica	
		TEORÍA			TEORÍA	Búsqueda de información relacionada con ese deporte <b>Proced:</b> ficha de traballo/elaboración de presentación <b>Instr:</b> Ficha de traballo (Puntuación 1-10) /Rúbrica	INSTITUTO	PRÁCTICA	Traballo diario <b>Proced:</b> observación <b>Instr:</b> rúbrica		TEORÍA	Búsqueda de información relacionada con ese deporte <b>Proced:</b> ficha de traballo/elaboración de presentación <b>Instr:</b> Ficha de traballo (Puntuación 1-10) /Rúbrica	

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DO ALUMNADO ENSINO PRESENCIAL

A **nota** dos alumnos, en cada trimestre, está exposta nas táboas de concreción dos contidos e, a modo de resumo, por ser a porcentaxe da maioría dos contidos, podemos dicir que inclúe a **suma** da puntuación obtida nos 3 apartados seguintes:

### **1. TRABALLO DE AULA (REXISTROS ANECDÓTICOS)**

- Puntuación entre **0-6** puntos
- *Criterios:*
  1. Participación (predisposición e esforzo) (0 a 3 puntos)
  2. Atención
  3. Respeto a profesor, alumnado e material
  4. Colaboración cos compañeiros
  5. Responsabilidade e autonomía
  6. Asistencia e puntualidade
  7. Respeto polas normas de xogo
  8. Colocación e retirada de material
  9. Hábitos de hixiene e indumentaria
- As *incidencias negativas* en algún dos anteriores criterios suporá un desconto de **0,25** puntos. Do mesmo xeito, as *incidencias positivas, especialmente destacables*, valen **0,25** puntos

### **2. RENDEMENTO NAS PROBAS PRÁCTICAS**

- Puntuación entre **0-3** puntos
- *Cálculo*= media das probas e tests

### **3. RENDEMENTO NAS PROBAS TEÓRICAS**

- Puntuación entre **0-1** puntos
- *Cálculo*= media das probas e tests ou traballos

O **mínimo esixible** para conseguir unha avaliación positiva será obter como mínimo unha nota **de 5 entre todos os apartados solicitados.**



## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DO ALUMNADO ESO ENSINO ONLINE**

De darse o caso que o ensino tivese que ser realizado de xeito online a nota corresponderase coa nota dos produtos ou probas solicitadas, atendendo á ponderación de cada unidade didáctica, indicada na táboa de tarefas.

Se unha tarefa ten varios apartados (ex: teoría e práctica), na redacción da mesma indícase a porcentaxe de nota que corresponderá a cada un deles.

Se unha tarefa non poidese ser solicitada, a porcentaxe da nota que lle corresponde será repartida proporcionalmente entre as tarefas realizadas.

O alumnado será informado con antelación do tipo e da ponderación de cada tarefa.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DO ALUMNADO ESO ENSINO SEMIPRESENCIAL**

Se o ensino tivese que ser realizado de xeito semipresencial, a nota do alumnado será o resultado da media entre as tarefas realizadas de modo presencial e as non presenciais. As tarefas presenciais serán prácticas e as tarefas a desenvolver na casa seguen o mesmo criterio de calificación que as online.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE ALUMNADO ESO en ESCOLARIZACIÓN DOMICILIRIA**

As actividades solicitadas durante unha enfermidade que requira escolarización domiciliaria terán unha ponderación acorde ao tempo de permanencia na casa, polo que se fará individualizadamente

## **INFORMACIÓN ÁS FAMILIAS**

Os criterios de calificación serán publicados na páxina web docente. Asimesmo o alumnado será informado da ponderación das tarefas solicitadas de forma online na aula virtual.

## AVALIACIÓN ESTÁNDARES 2º ESO

	1º TRIMESTRE	UNIDADE DIDÁCTICA	2º TRIMESTRE	UNIDADE DIDÁCTICA	3º TRIMESTRE	UNIDADE DIDÁCTICA
<b>CONCEPTUAIS</b>	EFB1.1.1. Recoñece a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos realizados.	C.F	EFB1.1.3. Prepara e pon en práctica actividades para a mellora das habilidades motoras en función das propias dificultades, baixo a dirección do/da docente	DEPORTES DE RAQUETA DEPORTES ALTERNATIVOS	EFB1.3.1. Coñece e identifica as posibilidades que ofrece o seu contorno próximo para a realización de actividades físico- deportivas	DEPORTES NO MEDIO NATURAL COÑECE O MEU CLUB
	EFB1.1.2. Prepara e realiza quecementos e fases finais da sesión, de xeito básico, tendo en conta os contidos que se vaian realizar.	C.F	EFB1.4.1. Identifica as características das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas propostas que poidan supor un elemento de risco relevante para si mesmo/a ou para as demais persoas.	DEPORTES DE RAQUETA DEPORTES ALTERNATIVOS	EFB1.4.1. Identifica as características das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas propostas que poidan supor un elemento de risco relevante para si mesmo/a ou para as demais persoas.	DEPORTES NO MEDIO NATURAL EXPRESIÓN CORPORAL COÑECE O MEU CLUB
	EFB1.1.3. Prepara e pon en práctica actividades para a mellora das habilidades motoras en función das propias dificultades, baixo a dirección do/da docente	C.F BALONCESTO	EFB3.1.3. Relaciona as adaptacións orgánicas principais coa actividade física sistemática, así como coa saúde e os riscos e as contraindicacións da práctica deportiva.	DEPORTES DE RAQUETA DEPORTES ALTERNATIVOS		
	EFB1.3.3. Analiza criticamente as actitudes e os estilos de vida relacionados co tratamento do corpo, as actividades de lecer, a actividade física e o deporte no contexto social actual.	C.F				
	EFB1.4.1. Identifica as características das actividades físico- deportivas e artístico-expresivas propostas que poidan supor un elemento de risco relevante para si mesmo/a ou para as demais persoas.	C.F BALONCESTO				
	EFB 1.4.2 Describe e pon en práctica os protocolos para activar os servizos de emerxencia	1º AUXILIOS				
	EFB3.1.1. Analiza de xeito básico a implicación das capacidades físicas e as coordinativas nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas traballadas no ciclo	C.F				
	EFB3.1.2. Relaciona diferentes tipos de actividade física e alimentación co seu impacto na súa saúde.	CF				
	EFB3.2.4. Analiza a importancia da práctica habitual de actividade física para a mellora da propia condición física saudable, relacionando o	CF				

	efecto desta práctica coa mellora da calidade de vida.					
<b>PROCEDIMENTAIS</b>	EFB1.1.1. Recoñece a estrutura dunha sesión de actividade física coa intensidade dos esforzos realizados.	C.F 1º AUXILIOS	EFB1.1.3. Prepara e pon en práctica actividades para a mellora das habilidades motoras en función das propias dificultades, baixo a dirección do/da docente	DEPORTES DE RAQUETA DEPORTES ALTERNATIVOS	EFB1.4.3. Adopta as medidas preventivas e de seguridade propias das actividades desenvolvidas durante o ciclo, tendo especial coidado con aquelas que se realizan nun contorno	DEPORTE NO MEDIO NATURAL EXPRESIÓN CORPORAL COÑECE O MEU CLUB
	EFB1.1.2. Prepara e realiza quecementos e fases finais da sesión, de xeito básico, tendo en conta os contidos que se vaian realizar.	C.F	EFB1.4.3. Adopta as medidas preventivas e de seguridade propias das actividades desenvolvidas durante o ciclo, tendo especial coidado con aquelas que se realizan nun contorno	DEPORTES DE RAQUETA DEPORTES ALTERNATIVOS	EFB1.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios adecuados á súa idade (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable.	DEPORTES ALTERNATIVOS DEPORTE NO MEDIO NATURAL EXPRESIÓN CORPORAL COÑECE O MEU CLUB
	EFB1.1.3. Prepara e pon en práctica actividades para a mellora das habilidades motoras en función das propias dificultades, baixo a dirección do/da docente	C.F	EFB1.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios adecuados á súa idade (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable.	DEPORTES DE RAQUETA DEPORTES ALTERNATIVOS	EFB2.1.1. Utiliza técnicas corporais básicas, de forma creativa, combinando espazo, tempo e intensidade	EXPRESIÓN CORPORAL
	EFB 1.4.2 Describe e pon en práctica os protocolos para activar os servizos de emerxencia	1º AUXILIOS	EFB3.1.4. Adapta a intensidade do esforzo controlando a frecuencia cardíaca correspondente ás marxes de mellora dos principais factores da condición física	DEPORTES DE RAQUETA DEPORTES ALTERNATIVOS	EFB2.1.2. Crea e pon en práctica unha secuencia de movementos corporais axustados a un ritmo prefixado de baixa difi- cultade.	EXPRESIÓN CORPORAL
	EFB1.4.3. Adopta as medidas preventivas e de seguridade propias das actividades desenvolvidas durante o ciclo, tendo especial coidado con aquelas que se realizan nun contorno	C.F BALONCESTO	EFB3.1.6. Identifica as características que deben ter as actividades físicas para ser consideradas saudables, adoptando unha actitude crítica fronte ás prácticas que teñen efectos negativos para a saúde.	DEPORTES DE RAQUETA DEPORTES ALTERNATIVOS	EFB2.1.3. Colabora no deseño e na realización de bailes e danzas sinxelas, adaptando a súa execución á dos seus compañeiros e das súas compañeiras	EXPRESIÓN CORPORAL
	EFB1.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios adecuados á súa idade (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable.	C.F 1º AUXILIOS BALONCESTO	EFB3.2.1. Participa activamente na mellora das capacidades físicas básicas desde un enfoque saudable, utilizando os métodos básicos para o seu desenvolvemento.	DEPORTES DE RAQUETA DEPORTES ALTERNATIVOS	EFB2.1.4. Realiza improvisacións de xeito individual como medio de comunicación espontánea	EXPRESIÓN CORPORAL
	EFB1.5.2. Expón e defende traballos sinxelos sobre temas vixentes no contexto social, relacionados coa actividade física ou a corporalidade, utilizando recursos tecnolóxicos.	C.F	EFB4.1.1. Aplica os aspectos básicos das técnicas e habilidades específicas adaptadas, respectando as regras e as normas establecidas	DEPORTES DE RAQUETA DEPORTES ALTERNATIVOS	EFB3.1.6. Identifica as características que deben ter as actividades físicas para ser consideradas saudables, adoptando unha actitude crítica fronte ás prácticas que teñen efectos negativos para a saúde.	DEPORTE NO MEDIO NATURAL EXPRESIÓN CORPORAL

EFB3.1.5. Aplica con axuda procedementos para autoavaliar os factores da condición física.	CF	EFB4.1.3. Describe a forma de realizar os movementos implicados nos modelos técnicos adaptados.	DEPORTES ALTERNATIVOS	EFB3.2.1. Participa activamente na mellora das capacidades físicas básicas desde un enfoque saudable, utilizando os métodos básicos para o seu desenvolvemento.	DEPORTES ALTERNATIVOS DEPORTES NO MEDIO NATURAL EXPRESIÓN CORPORAL COÑECE O MEU CLUB
EFB3.1.6. Identifica as características que deben ter as actividades físicas para ser consideradas saudables, adoptando unha actitude crítica fronte ás prácticas que teñen efectos negativos para a saúde.	C.F	EFB4.1.4. Mellora o seu nivel na execución e aplicación das accións técnicas respecto ao seu nivel de partida, amosando actitudes de esforzo e superación.	DEPORTES DE RAQUETA DEPORTES ALTERNATIVOS	EFB4.1.1. Aplica os aspectos básicos das técnicas e habilidades específicas adaptadas, respectando as regras e as normas establecidas	DEPORTES ALTERNATIVOS DEPORTES NO MEDIO NATURAL
EFB3.2.1. Participa activamente na mellora das capacidades físicas básicas desde un enfoque saudable, utilizando os métodos básicos para o seu desenvolvemento.	C.F BALONCESTO	EFB4.2.1. Adapta os fundamentos técnicos e tácticos para obter vantaxe na práctica das actividades físico-deportivas de oposición ou de colaboración- oposición facilitadas	DEPORTES DE RAQUETA DEPORTES ALTERNATIVOS	EFB4.1.4. Mellora o seu nivel na execución e aplicación das accións técnicas respecto ao seu nivel de partida, amosando actitudes de esforzo e superación.	DEPORTES ALTERNATIVOS DEPORTES NO MEDIO NATURAL
EFB3.2.2. Alcanza niveis de condición física saudable acordes ao seu momento de desenvolvemento motor e ás súas posibilidades.	CF	EFB4.2.2. Describe simplifadamente e pon en práctica de xeito autónomo aspectos de organización de ataque e de defensa nas actividades físico- deportivas de oposición ou de colaboración-oposición facilitadas.	DEPORTES ALTERNATIVOS	EFB4.1.5. Explica e pon en práctica técnicas de progresión nos contornos non estables e técnicas básicas de orientación, regulando o esforzo en función das súas posibilidades.	DEPORTES NO MEDIO NATURAL
EFB3.2.3. Aplica os fundamentos de hixiene postural na práctica das actividades físicas como medio de prevención de lesións	C.F 1º AUXILIOS BALONCESTO	EFB4.2.3. Discrimina os estímulos que cómpre ter en conta na toma de decisións nas situacións de colaboración, oposición e colaboración-oposición facilitadas, para obter vantaxe ou cumprir o obxectivo da acción.	DEPORTES DE RAQUETA DEPORTES ALTERNATIVOS	EFB4.2.1. Adapta os fundamentos técnicos e tácticos para obter vantaxe na práctica das actividades físico-deportivas de oposición ou de colaboración- oposición facilitadas	DEPORTES ALTERNATIVOS DEPORTES NO MEDIO NATURAL
EFB4.1.1. Aplica os aspectos básicos das técnicas e habilidades específicas adaptadas, respectando as regras e as normas establecidas	BALONCESTO	EFB4.2.4. Reflexiona sobre as situacións facilitadas resoltas valorando a oportunidade das solucións achegadas e a súa aplicabilidade a situacións similares	DEPORTES DE RAQUETA	EFB4.2.3. Discrimina os estímulos que cómpre ter en conta na toma de decisións nas situacións de colaboración, oposición e colaboración-oposición facilitadas, para obter vantaxe ou cumprir o obxectivo da acción.	DEPORTES ALTERNATIVOS DEPORTES NO MEDIO NATURAL
EFB4.1.2. Autoavalía a súa execución de xeito básico con respecto ao modelo técnico formulado.	BALONCESTO				
EFB4.1.4. Mellora o seu nivel na execución e aplicación das accións técnicas respecto ao seu nivel de partida, amosando actitudes de esforzo e superación.	BALONCESTO				
EFB4.2.1. Adapta os fundamentos técnicos e tácticos para obter vantaxe na práctica das actividades físico-deportivas de oposición ou de colaboración- oposición facilitadas	BALONCESTO				
EFB4.2.3. Discrimina os estímulos que cómpre ter en conta na toma de decisións nas situacións de colaboración, oposición e colaboración-oposición facilitadas, para obter vantaxe ou cumprir o obxectivo da acción.	BALONCESTO				

<b>ACTITUDINAIS</b>	EFB 1.2.1 Aмосa tolerancia e deportividade tanto no papel de participante como no de espectador	C.F 1º AUXILIOS BALONCESTO	EFB 1.2.1 Aмосa tolerancia e deportividade tanto no papel de participante como no de espectador	DEPORTES DE RAQUETA DEPORTES ALTERNATIVOS	EFB 1.2.1 Aмосa tolerancia e deportividade tanto no papel de participante como no de espectador	DEPORTES ALTERNATIVOS DEPORTE NO MEDIO NATURAL EXPRESIÓN CORPORAL COÑECE O MEU CLUB
	EFB1.2.2. Colabora nas actividades grupais, respectando as achegas das demais persoas e as normas establecidas, e asumindo as súas responsabilidades para a consecución dos obxectivos.	C.F 1º AUXILIOS BALONCESTO	EFB1.2.2. Colabora nas actividades grupais, respectando as achegas das demais persoas e as normas establecidas, e asumindo as súas responsabilidades para a consecución dos obxectivos.	DEPORTES DE RAQUETA DEPORTES ALTERNATIVOS	EFB1.2.2. Colabora nas actividades grupais, respectando as achegas das demais persoas e as normas establecidas, e asumindo as súas responsabilidades para a consecución dos obxectivos.	DEPORTES ALTERNATIVOS DEPORTE NO MEDIO NATURAL EXPRESIÓN CORPORAL COÑECE O MEU CLUB
	EFB1.2.3. Respecta as demais persoas dentro do labor de equipo, con independencia do seu nivel de destreza.	C.F 1º AUXILIOS BALONCESTO	EFB1.2.3. Respecta as demais persoas dentro do labor de equipo, con independencia do seu nivel de destreza.	DEPORTES DE RAQUETA DEPORTES ALTERNATIVOS	EFB1.2.3. Respecta as demais persoas dentro do labor de equipo, con independencia do seu nivel de destreza.	DEPORTES ALTERNATIVOS DEPORTE NO MEDIO NATURAL EXPRESIÓN CORPORAL COÑECE O MEU CLUB
	EFB1.3.2. Respecta o seu contorno e a valora como un lugar común para a realización de actividades físico-deportivas.	C.F 1º AUXILIOS BALONCESTO	EFB1.3.2. Respecta o seu contorno e a valora como un lugar común para a realización de actividades físico-deportivas.	DEPORTES DE RAQUETA DEPORTES ALTERNATIVOS	EFB1.3.2. Respecta o seu contorno e a valora como un lugar común para a realización de actividades físico-deportivas.	DEPORTE NO MEDIO NATURAL EXPRESIÓN CORPORAL COÑECE O MEU CLUB

## AVALIACIÓN ESTÁNDARES 4º ESO

		UNIDADE DIDÁCTICA		UNIDADE DIDÁCTICA		UNIDADE DIDÁCTICA
<b>CONCEPTUAIS</b>	EFB1.1.1. Analiza a actividade física principal da sesión para establecer as características que deben ter as fases de activación e de volta á calma	C.F	EFB1.5.2. Valora e reforza as achegas enriquecedoras dos compañeiros e das compañeiras nos traballos en grupo	COMBAS BALONMÁN ACROSPORT	EFB4.3.1. Compara os efectos das actividades físicas e deportivas no contorno en relación coa forma de vida nel.	ACTIVIDADES DEPORTIVAS NO MEDIO NATURAL COÑECE O MEU CLUB
	EFB1.4.2. Identifica as lesións máis frecuentes derivadas da práctica de actividade física.	1º AUXILIOS	EFB3.2.4. Valora a súa aptitude física nas súas dimensións anatómica, fisiolóxica e motriz, relacionándoas coa saúde.	COMBAS	EFB4.3.2. Relaciona as actividades físicas na natureza coa saúde e a calidade de vida	ACTIVIDADES DEPORTIVAS NO MEDIO NATURAL COÑECE O MEU CLUB
	EFB1.4.3. Describe os protocolos que deben seguirse ante as lesións, os accidentes ou as situacións de emerxencia máis frecuentes producidas durante a práctica de actividades físico- deportivas.	1º AUXILIOS	EFB4.2.5. Xustifica as decisións tomadas na práctica das actividades e recoñece os procesos que están implicados nelas.	BALONMÁN		
	EFB1.6.1. Procura, procesa e analiza críticamente información actuais sobre temáticas vinculadas á actividade física e a coporalidade, utilizando recursos tecnolóxicos.	CF				
	EFB3.1.3. Relaciona hábitos como o sedentarismo ou o consumo de tabaco e de bebidas alcohólicas cos seus efectos na condición física e a saúde.	C.F				
	EFB3.1.4. Valora as necesidades de alimentos e de hidratación para a realización de diferentes tipos de actividade física.	CF				
	EFB3.2.1. Valora o grao de implicación das capacidades físicas na realización dos tipos de actividade física	CF				
<b>PROCEDIMENTAIS</b>	EFB1.1.2. Selecciona os exercicios ou as tarefas de activación e de volta á calma dunha sesión, atendendo á intensidade ou á dificultade das tarefas da parte principal.	C.F FLOORBALL	EFB1.1.3. Realiza exercicios ou actividades nas fases inicial e final de algunha sesión, de xeito autónomo, acorde co seu nivel de competencia motriz	BALONMÁN COMBAS	EFB1.1.3. Realiza exercicios ou actividades nas fases inicial e final de algunha sesión, de xeito autónomo, acorde co seu nivel de competencia motriz	ACTIVIDADES DEPORTIVAS NO MEDIO NATURAL GOLF
	EFB1.1.3. Realiza exercicios ou actividades nas fases inicial e final de algunha sesión, de xeito autónomo, acorde co seu nivel de competencia motriz	C.F FLOORBALL	EFB1.3.1. Valora as actuacións e as intervencións das persoas participantes nas actividades, recoñecendo os méritos e respectando os niveis de competencia motriz, e outras diferenzas.	BALONMÁN CACHIZA ACROSPORT FLOORBALL	EFB1.2.1. Asume as funcións encomendadas na organización de actividades grupais.	ACTIVIDADES DEPORTIVAS NO MEDIO NATURAL
	EFB1.4.1. Verifica as condicións de práctica segura usando convenientemente o equipamento persoal, e os materiais e os espazos de práctica	C.F 1º AUXILIOS FLOORBALL	EFB1.3.2. Valora as actividades físicas distinguindo as achegas que cada unha ten desde o punto de vista cultural, para a	COMBAS ACROSPORT	EFB1.2.2. Verifica que a súa colaboración na planificación e posta en práctica de actividades grupais fose coordinada coas accións do resto das persoas implicadas	ACTIVIDADES DEPORTIVAS NO MEDIO NATURAL

			satisfacción e o enriquecemento persoal, e para a relación coas demais persoas.			
EFB1.4.2. Identifica as lesións máis frecuentes derivadas da práctica de actividade física.	1º AUXILIOS	EFB1.4.1. Verifica as condicións de práctica segura usando convenientemente o equipamento persoal, e os materiais e os espazos de práctica	BALONMÁN COMBAS ACROSPORT	EFB1.2.3. Presenta propostas creativas de utilización de materiais e de planificación para utilízalos na súa práctica de maneira autónoma	GOLF	
EFB1.4.3. Describe os protocolos que deben seguirse ante as lesións, os accidentes ou as situacións de emerxencia máis frecuentes producidas durante a práctica de actividades físico-deportivas.	1º AUXILIOS	EFB1.5.1. Fundamenta os seus puntos de vista ou as súas achegas nos traballos de grupo, e admite a posibilidade de cambio fronte a outros argumentos válidos	COMBAS ACROSPORT	EFB1.4.1. Verifica as condicións de práctica segura usando convenientemente o equipamento persoal, e os materiais e os espazos de práctica	ACTIVIDADES DEPORTIVAS NO MEDIO NATURAL COÑECE O MEU CLUB	
EFB1.6.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para afondar sobre contidos do curso, realizando valoracións críticas e argumentando as súas conclusións.	C.F 1º AUXILIOS FLOORBALL	EFB1.6.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para afondar sobre contidos do curso, realizando valoracións críticas e argumentando as súas conclusións.	COMBAS BALONMÁN	EFB1.6.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para afondar sobre contidos do curso, realizando valoracións críticas e argumentando as súas conclusións.	ACTIVIDADES DEPORTIVAS NO MEDIO NATURAL GOLF COÑECE O MEU CLUB	
EFB1.6.3. Comunica e comparte información e ideas nos soportes e nos contornos apropiados	CF	EFB2.1.1. Elabora composicións de carácter artístico-expresivo, seleccionando os elementos de execución e as técnicas máis apropiadas para o obxectivo previsto, incidindo especialmente na creatividade e na desinhibición	COMBAS ACROSPORT	EFB4.1.1. Axusta a realización das habilidades específicas aos requisitos técnicos nas situacións motrices individuais, preservando a súa seguridade e tendo en conta as súas propias características.	GOLF CACHIZA	
EFB3.1.1. Demostra coñecementos sobre as características que deben cumprir as actividades físicas cun enfoque saudable e os beneficios que proporcionan á saúde individual e colectiva	C.F 1º AUXILIOS FLOORBALL	EFB2.1.2. Axusta as súas accións á intencionalidade das montaxes artístico-expresivas, combinando os compoñentes espaciais, temporais e, de ser o caso, de interacción coas demais persoas.	COMBAS ACROSPORT	EFB4.1.3. Adapta as técnicas de progresión ou desprazamento aos cambios do medio, priorizando a súa seguridade persoal e colectiva	ACTIVIDADES NO MEDIO NATURAL	
EFB3.1.2. Relaciona exercicios de tonificación e flexibilización coa compensación dos efectos provocados polas actitudes posturais inadecuadas máis frecuentes	CF	EFB2.1.3. Colabora no deseño e na realización das montaxes artístico-expresivas, achegando e aceptando propostas.	COMBAS ACROSPORT	EFB4.2.3. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de colaboración-oposición, intercambiando os papeis con continuidade e perseguindo o obxectivo colectivo de obter situacións vantaxosas sobre o equipo contrario.	ACTIVIDADES DEPORTIVAS NO MEDIO NATURAL	
EFB3.2.2. Practica de forma regular, sistemática e autónoma actividades físicas co fin de mellorar as condicións de saúde e calidade de vida	CF	EFB3.2.2. Practica de forma regular, sistemática e autónoma actividades físicas co fin de mellorar as condicións de saúde e calidade de vida	COMBAS	EFB4.2.4. Aplica solucións variadas ante as situacións formuladas e valorar as súas posibilidades de éxito, en relación con outras situacións	ACTIVIDADES DEPORTIVAS NO MEDIO NATURAL GOLF	
EFB3.2.3. Aplica os procedementos para integrar nos programas de actividade física a mellora das capacidades físicas básicas, cunha orientación saudable e nun nivel adecuado ás súas posibilidades	CF	EFB4.1.1. Axusta a realización das habilidades específicas aos requisitos técnicos nas situacións motrices individuais, preservando a súa seguridade e tendo en conta as súas propias características.	BALONMÁN CACHIZA			
EFB4.1.1. Axusta a realización das habilidades específicas aos requisitos técnicos nas situacións motrices individuais, preservando a	FLOORBALL	EFB4.1.2. Axusta a realización das habilidades específicas aos condicionantes xerados polos compañeiros e as compañeiras,	BALONMÁN			



	súa seguridade e tendo en conta as súas propias características.		e as persoas adversarias, nas situacións colectivas			
	EFB4.1.2. Axusta a realización das habilidades específicas aos condicionantes xerados polos compañeiros e as compañeiras, e as persoas adversarias, nas situacións colectivas	FLOORBALL	EFB4.2.2. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de cooperación, axustando as accións motrices aos factores presentes e ás intervencións do resto de participantes	BALONMÁN		
	EFB4.2.1. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de oposición, contrarrestando ou anticipándose ás accións da persoa adversaria.	FLOORBALL	EFB4.2.3. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de colaboración-oposición, intercambiando os papeis con continuidade e perseguindo o obxectivo colectivo de obter situacións vantaxosas sobre o equipo contrario.	BALONMÁN		
	EFB4.2.3. Aplica de xeito oportuno e eficaz as estratexias específicas das actividades de colaboración-oposición, intercambiando os papeis con continuidade e perseguindo o obxectivo colectivo de obter situacións vantaxosas sobre o equipo contrario.	FLOORBALL	EFB4.2.5. Xustifica as decisións tomadas na práctica das actividades e recoñece os procesos que están implicados nelas.	BALONMÁN		
	EFB4.2.6. Argumenta estratexias ou posibles solucións para resolver problemas motores, valorando as características de cada participante e os factores presentes no contorno.	FLOORBALL				
ACTITUDINAIS	EFB1.3.3. Mantén unha actitude crítica cos comportamentos antideportivos, tanto desde o papel de participante como desde o de espectador/a.	C.F 1º AUXILIOS FLOORBALL CACHIZA	EFB1.3.3. Mantén unha actitude crítica cos comportamentos antideportivos, tanto desde o papel de participante como desde o de espectador/a.	BALONMÁN COMBAS CACHIZA	EFB1.3.3. Mantén unha actitude crítica cos comportamentos antideportivos, tanto desde o papel de participante como desde o de espectador/a.	ACTIVIDADES NO MEDIO NATURAL BALONMÁN COÑECE O MEU CLUB
	EFB1.5.2. Valora e reforza as achegas enriquecedoras dos compañeiros e das compañeiras nos traballos en grupo	C.F 1º AUXILIOS FLOORBALL	EFB1.5.2. Valora e reforza as achegas enriquecedoras dos compañeiros e das compañeiras nos traballos en grupo	BALONMÁN COMBAS ACROSPORT	EFB1.5.2. Valora e reforza as achegas enriquecedoras dos compañeiros e das compañeiras nos traballos en grupo	ACTIVIDADES NO MEDIO NATURAL BALONMÁN COÑECE O MEU CLUB
					EFB4.3.3. Demostra hábitos e actitudes de conservación e protección ambiental.	ACTIVIDADES NO MEDIO NATURAL BALONMÁN COÑECE O MEU CLUB



## ALUMNADO EXENTO DA PARTE PRÁCTICA (XUSTIFICADO CON CERTIFICADO MÉDICO OFICIAL)

O alumnado será informado dos criterios de cualificación que lle corresponden ser aplicados.

- 20% Traballo na aula:** Colaboracións co profesorado, compañeiros/as e o material, atención e interese. Actividades adaptadas á situación particular do alumnado.

A impuntualidade inxustificada así como as falta de asistencia sen xustificar verán reflectidas na nota ao implicar falta de realización de actividades puntuables durante o desenvolvemento da sesión.

- 80% parte teórica:** O profesorado poderá optar en cada curso por unha das 3 opcións:

**a)** Exame dos contidos conceptuais das unidades didácticas impartidas.

**b)** Traballos. Pode ser traballo teórico e exposición do mesmo ( valorados na mesma medida), e/ou traballos de tipo práctico coma arbitaxes, organización de campionatos...

Os traballos requeridos poden ser sobre contidos diferentes dos programados para o seu curso, estarán adaptados ás posibilidades do alumnado e terán en conta o informe do certificado médico oficial.

**c)** Ambas. Neste caso cada parte valorarase por igual (40%), sendo necesario aprobar ambas partes para facer a media.

## ALUMNADO COA MATERIA PENDENTE

Defendemos o *principio de progresividade da materia de educación física*. Deste xeito os alumnos con E. física pendente, aprobarán, se conseguen aprobar o nivel actual.

De non ir superando a materia en cada trimestre deberá presentarse a unha proba en xuño. Esta consistirá na presentación dun traballo teórico – práctico sobre aspectos relacionados cos contidos esixidos no curso no que ten pendente a materia.

## ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

Dado o enfoque prioritariamente educativo, que non instructivo, que se pretende, resulta evidente pensar, e a experiencia docente así o demostra, co fracaso do alumnado é pouco probable e cando éste se produce, polo xeral, obedece a razóns de orde actitudinal ou comportamental.

De darse esta situación as medidas de recuperación básicas serán o **diálogo** e a **negociación** co alumnado implicado, coa intención de reconducila situación e **responsabilizalo alumno no propio cambio**. Procederáse en estos casos a un **“seguimento personalizado”** e un **“asesoramento continuado”**.

Asímesmo, é prioritario manter aberta a canle de contacto e comunicación co titor, e a familia do alumno.

No caso de non ser posible acadar unha solución satisfactoria, ou de que a avaliación negativa esté causada por non superar os obxectivos de UD, o alumno deberá realizar como actividades de recuperación a presentación de partes do traballo teórico – práctico indicado sobre aspectos relacionados cos contidos esixidos no curso no que ten pendente a materia até telo completado como máximo no día da realización da proba de xuño.

## METODOLOXÍA DIDÁCTICA

Tomando como referentes imprescindibles para a planificación no campo metodolóxico, o *modelo enfoque de proceso-investigador* (coas súas *características, supostos de partida, e principios metodolóxicos*), xa mencionado no apartado de “introducción e contextualización da programación” desta proposta curricular, os **principios de procedemento, técnicas, e estratexias** que se aplican a nivel metodolóxico son:

● aprendizaxe significativa
● globalidade
● atención personalizada
● autonomía, emprendemento e iniciativa personal, e responsabilidade do alumno
● <b>traballo cooperativo en equipo</b>
● constructivismo da aprendizaxe
● <b>reflexión crítica sobre a propia acción, e a dos demais</b>
● <b>metodoloxía de proxectos</b> como organización de base
● fomento de <b>creatividade e a capacidade expresiva</b> , por diversas linguaxes
● uso positivo da competitividade
● colaboración alumnos-profesor a través dunha comunicación aberta e horizontal
● método: circuitos
● método: formas xogadas
● método: asignación de tarefas
● método: resolución de problemas
● método: aprendizaxe na búsqueda
● fomento da <b>autoavaliación</b> reflexiva, oral e por escrito, nos alumnos; así como a avaliación dos procesos e o profesor, por parte de éstos.
●

## MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE

As principais medidas, ordinarias(O) ou extraordinarias(E), de atención a diversidade que se utilizan son as seguintes:

<input type="checkbox"/> <b>(E) atención personalizada ás necesidades educativas especiais:</b> programas específicos personalizados para “repetidores” con dificultades non comportamentais ou actitudinais; ACI; medidas de Apoio polo Dep. de Orientación; programas de Reforzo Educativo; desdobre de grupos;...
<input type="checkbox"/> traballo autónomo: adaptacións organizativas(tempo, horarios, espazos, materiais,...) (O)
<input type="checkbox"/> optatividade e opcionalidade (O)
<input type="checkbox"/> “alumnos monitores” (titoría entre iguais) (O)
<input type="checkbox"/> asignación de tarefas específicas e adaptadas (O)
<input type="checkbox"/> avaliación formativa e continua (O)
<input type="checkbox"/> autoavaliación personal e grupal (O)
<input type="checkbox"/> fomento do sentimento e conciencia de grupo (O)
<input type="checkbox"/> traballo en grupos/equipos cooperativos (O)
<input type="checkbox"/> plans de traballo e actividades de seguimento de “materia pendente”(O)

## PROGRAMACIÓN DA EDUCACIÓN EN VALORES

<input type="checkbox"/> integrada e definida, no <i>apartado “contribución da materia de E. F. ao logro das competencias básicas”</i>
<input type="checkbox"/> integrada na definición e selección de <i>“obxectivos: metas, e finalidades da materia”</i>
<input type="checkbox"/> integrada na toma de decisións sobre os <i>“criterios de avaliación”</i>
<input type="checkbox"/> Toma como referente, as conclusións da “Memoria do departamento” do curso anterior, neste campo
<input type="checkbox"/> Operativizada no <i>“clima de aula”</i> , presidida polos <i>“valores democráticos” como fundamento da convivencia</i>
<input type="checkbox"/> <i>Contidos transversais e interdisciplinares:</i> colaboración e participación nas actividades organizadas polo centro, sobre as <i>“Commemoracións Educativas 2022-23”</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Día Universal de la Infancia</i></li> <li>2) <i>Día Internacional Contra A Violencia De Xénero</i></li> <li>3) <i>Commemoración Da Constitución Española E O Estatuto De Autonomía De Galicia</i></li> <li>4) <i>Día Internacional Das Persoas Con Discapacidade</i></li> <li>5) <i>Día Da Declaración Universal Dos Dereitos Humanos</i></li> <li>6) <i>Día Escolar Da Non Violencia e A Paz</i></li> <li>7) <i>Día Internacional Da Muller</i></li> <li>8) <i>Día Mundial Dos Dereitos Do Consumidor</i></li> <li>9) <i>Semana Da Prensa</i></li> <li>10) <i>Día Mundial Da Saúde</i></li> <li>11) <i>Semana Do Libro</i></li> <li>12) <i>Día Internacional contra el acoso escolar</i></li> <li>13) <i>Día De Europa</i></li> <li>14) <i>Semana Das Letras Galegas</i></li> <li>15) <i>Día Mundial Do Medio Ambiente</i></li> </ol>
<input type="checkbox"/> Organización do Departamento, da <i>“Xornada de xogos populares de Galicia”</i>

## CONTRIBUCIÓNS AO PLAN LECTOR DO CENTRO

<input type="checkbox"/> Uso da biblioteca do centro, como centro integrado de recursos multimedia
<input type="checkbox"/> Actividades de lectura, de material recomendado, e de investigación e documentación bibliográfica, na sección de E. F. da mesma
<input type="checkbox"/> Participación no programa do centro: <i>“hora de leer”</i>

## CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC

<input type="checkbox"/> <i>Producción do alumnado na “parte teórica da materia”: traballos</i>
<input type="checkbox"/> <i>Uso do correo electrónico</i> para o envío de tarefas e actividades propostas. Canle de comunicación co alumnado na “parte teórica”
<input type="checkbox"/> <i>“Aula virtual de Educación Física”</i> na nosa web corporativa
<input type="checkbox"/> <i>“Presentacións multimedia”</i> como recurso didáctico habitual nos proxectos das unidades didácticas
<input type="checkbox"/> <i>Vídeo dixital: grabación, edición e comunicación</i>
<input type="checkbox"/> Avaliación do alumnado totalmente dixitalizada: <i>“profe-tic_cuaderno del profesor”</i> (Juán Pablo Medina De La Cruz)
<input type="checkbox"/> Elaboración e comunicación de <i>informes e gráficos, predefinidos, de avaliación dos grupos, para os titores</i>

## CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA DO CENTRO

<input type="checkbox"/> Participación e cumprimento, das normas e procedementos internos do centro, nas incidencias da convivencia escolar
<input type="checkbox"/> Participación no <i>“programa de mediación escolar”</i> do centro

**PROCEDEMENTO PARA AVALIAR O DISEÑO CURRICULAR, OS PROCESOS DE ENSINO-APRENDIZAXE, E A PRÁCTICA DOCENTE**  
**MODELO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PARA O DOCENTE**

NIVEL: UNIDADE DIDÁCTICA/PROXECTO: TEMPORALIZACIÓN:		GRUPO:			
ENTORNO DE APRENDIZAXE	VALORACIÓN ADECUACIÓN	ASPECTOS + ASPECTOS -	PROBLEMAS SUSCITADOS	MEDIDAS PARA MELLORA DA CALIDADE	TEMPORALIZACIÓN DA ADOPCIÓN DE MEDIDAS
LOCALIZACIÓNS					
TEMPORALIZACIÓN					
MEDIOS E RECURSOS					
CONTIDOS					
SECUENCIAS DIDÁCTICAS E AVALIACIÓN DO ALUMNADO					
TAREFAS ACTIVIDADES					
METODOLOXÍA					
ROL/ACCIÓN DOCENTE					
CLIMA DE AULA					
OUTRAS					

**SE COMPLETA ESTE PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN, CO DOCUMENTO SEGUINTE, DONDE RECOLLEMOS O MÁIS DESTACADO DAS APORTACIÓNS DOS ALUMNOS.**

<b>MODELO DE FICHA DE TRABAJO PARA A INVESTIGACIÓN-ACCIÓN CO ALUMNADO</b>	
CURSO: <b>2021-22</b> MATERIA: <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b> GRUPO:      TRIMESTRE:	
<b>PROXECTO DIDÁCTICO:</b>	
<b>VALORACION ALUMNADO (0-10)</b>	<b>OBSERVACIONES DO ALUMNADO</b>
PROFESOR:	PROFESOR:
COMPAÑEIROS:	COMPAÑEIROS:
ACTIVIDADES PRACTICAS:	ACTIVIDADES PRACTICAS:
TRABALLOS	TRABALLOS
“ENTORNOS DE APRENDIZAXE” :	“E-A” :
MATERIAIS:	MATERIAIS:
INSTALACIONES:	INSTALACIONES:
OUTRAS VARIABLES:	OUTRAS VARIABLES:
<b>ANALISE E REFLEXIÓN CRÍTICA DO DOCENTE</b>	
<b>MEDIDAS A ADOPTAR</b>	

**COAS MODIFICACIÓNS PERTINENTES, PODEREMOS PASALO AS FAMILIAS, PENSANDO NA PARTICIPACIÓN....**

**O PROCEDEMENTO DESCRITO, SERÁ ÚTIL ADEMÁIS, PARA PROPORCIONAR DATOS PERTINENTES E ALTAMENTE SIGNIFICATIVOS, PROVENIENTES DA PROPIA PRÁCTICA, COS QUE ABORDAR A AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE E. FÍSICA, POLO PROFESORADO QUE COMPÓN ESTE ÓRGANO DE COORDINACIÓN DOCENTE.**

**E AS SÚAS CONCLUSIÓNS, SE FARÁN CONSTAR NA MEMORIA DE FÍN DE CURSO.**

## **MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS**

### **1) RECURSOS MATERIAIS**

- a) Inventario de material do Departamento.

### **2) RECURSOS DIDÁCTICOS**

- a) Aula virtual
- b) Electrónica: cámara de vídeo, cámara dixital de fotografía, canón retroproyector, móvil
- c) Biblioteca, como centro integrado de recursos multimedia.

### **3) RECURSOS DO ENTORNO**

- a) Praia de Rodeira
- b) Instalacións municipais do “kenyata”
- c) Pistas de tenis municipais
- d) Pista volei-praia municipal



## PROGRAMACIÓN XERAL DE ACTIVIDADES CULTURAIS DO DEPARTAMENTO PARA O CURSO 2022-23

Tratarase de realizar unha actividade por nivel educativo e por trimestre. Trataremos ademáis, de incorporar con elas a **interdisciplinabilidade**, e de **integralas no currículo e na vida institucional do centro**.

Entre as que podemos levar a cabo:

● <b>Saídas e excursións:</b>
<b>1º TRIMESTRE</b>
1. Coñece ao meu club “Club Náutico Cangas” - 1º ESO
2. Surf 1º y 4º ESO
3. Humor Amarillo 2º ESO
4. Ecoparque de Marín 3º ESO
5. Paintball 1º Bach
<b>2º TRIMESTRE</b>
6. Excursión á neve: 2º TRIMESTRE - 4º ESO
<b>3º TRIMESTRE</b>
7. Orientación – 2º e 3º ESO
8. 4* Visita ao campo de golf de Domaio – 4º ESO
<b>Todos* Saída ao Parque Nacional Das Íllas Atlánticas : Xuño</b>
● <b>Cursos deportivos:</b>
1* Actividades Náuticas: Xuño (3º TRIMESTRE)
<i>KAYAK DE MAR, EN RUTA</i>
<i>VELA</i>
● <b>Asistencia a demostracións físico-deportivas:</b>
1* Remoergómetro, có Clube de Remo Vila de Cangas -1º ESO (3º TRIMESTRE)
1* Bolos celtas
● <b>Sendeirismo:</b>
1* Litoral costeiro do entorno do centro
● <b>“Xornada de Xogos Populares”:</b> Maio
● <b>Charlas, conferencias, coloquios,.....:</b>
● <b>Recreos activos : Xogos e andainas pola praia (todo o curso)</b>

**NOTA: ACTIVIDADES PARA TODOS OS NIVEIS EDUCATIVOS, E GRUPOS, DENDE 1º DA ESO, ATA 1º DE BACHARELATO, AGÁS OS LIMITADOS ESPECÍFICAMENTE A NIVEL OU ETAPA .**

## **PLAN PROXECTA 2022-23: PROXECTO DEPORTIVO DE CENTRO - CENTROS ACTIVOS E SAUDABLES**

Este curso, solicitaremos a participación no programa “*Plan Proxecta 2022-23*”, na modalidade “*Proxectos de Vida Activa e Deportiva - PVAD (curso 2021/22)*”, ao abeiro da *Consellería de Educación e Ordenación Universitaria*, e do programa “*Galicia Saudable*” da *Secretaría Xeral para o Deporte* da *Xunta de Galicia*.

Deste xeito poremos en valor o que levamos facendo dende hai algúns anos e instaurar a investigación-innovación educativas, e a apertura a comunidade educativa e local, dun xeito coherente, visible para todos.

O noso centro continua no *PLAN DAFIS*, seguindo con el á procura do incremento da actividade física saudable nos escolares, e a loita contra o sobrepeso, o sedentarismo e a obesidade infanto-xuvenil. Prolóngase así o proxecto iniciado polo concello de Cangas que implicaba a todos os centros da localidade cun horizonte inicial de 4 anos.


O alumnado participará activamente na realización e xestión das actividades que interan o PDC.

Este ano intentarase manter á Milla Diaria, levando ao alumnado a facer o roteiro pola praia de Rodeira en moitos recreos da semana, sun percorrido de 3 km diarios, a pesar das dificultades de dispor de escaso profesorado de garda nos recreos.

Este ano volveranse a realizar saídas complementarias para cada curso priorizando a realización no primeiro trimestre por ser o de máis longa duración.

Na páxina web do centro darase visibilidade a todas as actividades desenvolvidas.

***PROFESORADO DO DEPARTAMENTO***

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Cristina Caíño", is enclosed within a large, stylized blue scribble.

Asinado: CRISTINA CAÍÑO JUNCAL

Asinado: FERNANDO S. QUINTEIRO LÓPEZ

Asinado: MIGUEL REFOJOS LEAL

En Cangas, a 13 de SETEMBRO, de 2022