



PLAN DE REFORZO E RECUPERACIÓN PARA O ALUMNADO CON MATERIAS PENDENTES

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA. CURSO 2023-2024

1. MATERIA: Educación Plástica Visual e Audiovisual.

CURSO: 1º ESO

2. INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE A MATERIA PENDENTE:

É importante que o alumnado coñeza a importancia das artes e as expresións visuais no desenrolo da súa identidade e na percepción do mundo que lle rodea. Por ello a adquisición de habilidades artísticas favorece o crecemento personal e a capacidade crítica da sociedade. Usamos material de artes para expresarnos e sensibilizarnos dende edades tempranas . Recoñecer as cualidades dos elementos artísticos para una comunicación mais rica e extraordinaria.

3. CURRÍCULO A DESENVOLVER:

- Elementos configurativos da imaxe: punto, liña e plano.
- Composición: O ritmo na composición.
- A Cor coma fenómeno físico e visual. Mestura aditiva e mestura substractiva.
- Materiais e técnicas de debuxo e pintura. Técnicas plásticas.
- Analizar e realizar cómics aplicando os recursos de adecuadamente
- Utilizar o compás, realizando exercicios variados para familiarizarse con esta ferramenta.

4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

- Comprender a importancia da percepción visual, entendendo os compoñentes físicos, psíquicos e culturais que a determinan.
- Valorar a expresión plástica como medio de expresión artística de sociedades e culturas diferentes, dun xeito xeral e introdutorio.
- Sensibilizar ó alumnado ante o goce artístico.
- Desenvolver o pensamento lóxico e matemático na resolución do proceso creativo aplicado á representación de formas mediante o emprego dos instrumentos específicos do debuxo xeométrico.
- Expresarse con creatividade, utilizando as diversas ferramentas e técnicas plásticas e visuais, relacionándoas con outras linguaxes e aplicando nas súas creacións as tecnoloxías da información e da comunicación máis axeitadas.
- Utilizar a linguaxe plástica para expresar emocións e sentimentos, vivencias e ideas, contribuíndo á comunicación, reflexión crítica e respecto entre as persoas.
- Aplicar as distintas técnicas de traballo cooperativo fomentando a responsabilidade e favorecendo o diálogo e a comunicación.



- Establecer unha actitude positiva ante os novos retos, admitindo os erros e valorando os acertos como parte do proceso de formación do individuo.

5. ESTRATEXIAS METODOLÓXICAS A DESENVOLVER:

-Se pretende un dialogo fluído por parte do alumnado implicado, pode ser on-line ou presencial preguntando dúbidas ao profesor responsable.
- Animar ao alumnado a cubrir o cuadernillo nas horas libres.

6. RECURSOS:

- Os recursos serán varios; empregaremos fotocopias para elaborar un cuadernillo de actividades que o xefe de departamento entregará ao alumnado coa materia pendente.
- Realización dunha Aula virtual para un seguimento on-line do alumnado coa materia pendente.
- Material propio de Educación Plástica Visual para obter os mellores resultados.

7. TAREFAS A REALIZAR E TEMPORIZACIÓN DAS MESMAS:

- **1ª Avaliación:** Realización dun cuadernillo de actividades prácticas. Data prevista de entrega ao alumnado: será o 29 de Setembro. Data de recollida: 29 ou 30 de Novembro.
- **2ª Avaliación:** Realización dun cuadernillo de actividades prácticas. Data prevista de entrega ao alumnado: sobre o 19 de Xaneiro. Data de recollida: sobre o 4 de Marzo.
- **3ª Avaliación e final:** Examen obxectivo dos contidos de todo o curso .Constará de exercicios prácticos . As datas posibles da proba final de recuperación da materia pendente serán sobre o 25 e 26 de Abril.
*As datas poderían variar polo que o xefe de departamento avisará os alumnos interesados coa suficiente antelación ante posibles modificacións.

8. SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN:

O Departamento ten previsto probas para superar a materia de EPVA pendente. Dita proba será un examen global dos contidos da materia pendente. Se o alumnado supera ese examen terá aprobada a materia pendente.(Nota superior o igual 5 puntos sobre 10). De non superar a proba pode facer media cos cuadernillos da 1ª e a 2ª avaliación.Para unha cualificación das materias pendentes para cada trimestres, o xefe de departamento proporcionará un cuadernillo de exercicios na primeira e na segunda avaliación. O cuadernillo con exercicios propios das materias pendentes se valorará de 0 a 10 puntos sendo un 5 a nota de aprobado por trimestre. Dito cuadernillo non exclue a proba final de pendentes polo que será necesario presentarse ao examen final para obter una nota de pendentes. Os cuadernillos completarán o 60% da nota final (30% como máximo no 1º e no 2º trimestre), si fuese necesario, sumado o 40% da proba final.
En todo caso a nota final de pendentes será aquela coa puntuación máis alta



XUNTA
DE GALICIA

INSTITUTO DE
ENSINANZA
SECUNDARIA DE POIO



(Coa suma dos cuadernillos ou sen ela).



1. MATERIA: Educación Plástica Visual e Audiovisual.

CURSO: 3º ESO

2. INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE A MATERIA PENDENTE:

É importante que o alumnado coñeza a importancia das artes e as expresións visuais no desenrolo da súa identidade e na percepción do mundo que lle rodea. Por ello a adquisición de habilidades artísticas favorece o crecemento personal e a capacidade crítica da sociedade.

Usamos material de artes para expresarnos e sensibilizarnos dende edades tempranas . Recoñecer as cualidades dos elementos artísticos para una comunicación mais rica e extraordinaria.

3. CURRÍCULO A DESENVOLVER:

- Coñecer e aplicar os métodos creativos gráfico- plásticos aplicados a procesos de artes plásticas e deseño.
- Identificar e empregar recursos visuais como as figuras retóricas na linguaxe publicitaria.
- Clasificar os polígonos en función dos seus lados, recoñecendo os regulares e os irregulares.
- Comprender as condicións dos centros e as rectas tanxentes en distintos casos de tanxencia e enlaces.
- Comprender e practicar o procedemento da perspectiva cabaleira aplicada a volumes elementais.
- Comprender o concepto de proxección e aplicalo ao debuxo das vistas de obxectos, con coñecemento da utilidade.

4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

- Comprender a importancia da percepción visual, entendendo os compoñentes físicos, psíquicos e culturais que a determinan.
- Valorar a expresión plástica como medio de expresión artística de sociedades e culturas diferentes, dun xeito xeral e introdutorio.
- Sensibilizar ó alumnado ante o goce artístico.
- Desenvolver o pensamento lóxico e matemático na resolución do proceso creativo aplicado á representación de formas mediante o emprego dos instrumentos específicos do debuxo xeométrico.
- Expresarse con creatividade, utilizando as diversas ferramentas e técnicas plásticas e visuais, relacionándoas con outras linguaxes e aplicando nas súas creacións as tecnoloxías da información e da comunicación máis axeitadas.



- Utilizar a linguaxe plástica para expresar emocións e sentimentos, vivencias e ideas, contribuíndo á comunicación, reflexión crítica e respecto entre as persoas.
- Aplicar as distintas técnicas de traballo cooperativo fomentando a responsabilidade e favorecendo o diálogo e a comunicación.
- Establecer unha actitude positiva ante os novos retos, admitindo os erros e valorando os acertos como parte do proceso de formación do individuo.

5. ESTRATEXIAS METODOLÓXICAS A DESENVOLVER:

- Se pretende un dialogo fluído por parte do alumnado implicado, pode ser on-line ou presencial preguntando dúbidas ao profesor responsable.
- Animar ao alumnado a cubrir o cuadernillo nas horas libres.

6. RECURSOS:

- Os recursos serán varios; empregaremos fotocopias para elaborar un cuadernillo de actividades que o xefe de departamento entregará ao alumnado coa materia pendente.
- Realización dunha Aula virtual para un seguimento on-line do alumnado coa materia pendente.
- Material propio de Educación Plástica Visual para obter os mellores resultados.

7. TAREFAS A REALIZAR E TEMPORIZACIÓN DAS MESMAS:

1ª Avaliación: Realización dun cuadernillo de actividades prácticas. Data prevista de entrega ao alumnado: será o 29 de Setembro. Data de recollida: 29 ou 30 de Novembro.

2ª Avaliación: Realización dun cuadernillo de actividades prácticas. Data prevista de entrega ao alumnado: sobre o 19 Xaneiro. Data de recollida: sobre 4de Marzo.

3ª Avaliación e final: Examen obxectivo dos contidos de todo o curso .Constará de exercicios prácticos . As datas posibles da proba final de recuperación da materia pendente serían sobre o 25 e 26 de Abril.

*As datas poderían variar polo que o jefe de departamento avisará os alumnos interesados coa suficiente antelación ante posibles modificacións.

8. SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN:

O Departamento ten previsto probas para superar a materia de EPVA pendente. Dita proba será un examen global dos contidos da materia pendente. Se o alumnado supera ese examen tería aprobada a materia pendente.(Nota superior o igual 5 puntos sobre 10). De non superar a proba pode facer media cos cuadernillos da 1ª e a 2ª avaliación.Para unha cualificación das materias pendentes para cada trimestres, o xefe de departamento proporcionará un cuadernillo de exercicios na primeira e na segunda avaliación. O cuadernillo con exercicios propios das materias pendentes se valorará de 0 a 10 puntos sendo un 5 a nota de aprobado por trimestre.

Dito cuadernillo non exclue a proba final de pendentes polo que será necesario



presentarse ao examen final para obter una nota de pendentos. Os cuadernillos completarán o 60% da nota final (30% como máximo no 1 ° e no 2 ° trimestre), si fuese necesario, sumado o 40% da proba final.
En todo caso a nota final de pendentos será aquela coa puntuación máis alta (Coa suma dos cuadernillos ou sen ela).



1. MATERIA: Debuxo Técnico I.

CURSO: 1º BACHARELATO

2. INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE A MATERIA PENDENTE:

Se trata de desenvolver as capacidades que permitan expresar con precisión e obxectividade as solucións gráficas. Apreciar a universalidade do Debuxo Técnico na transmisión e comprensión das informacións. Coñecer e comprender os fundamentos do Debuxo Técnico para aplicalos á lectura e interpretación de deseños, planos e produtos artísticos e á representación de formas, aténdose ás diversas normas, e para elaborar solucións razoadas perante problemas xeométricos no campo da técnica e da arte, tanto no plano como no espazo. Fomentar o método e o razoamento no debuxo, como medio de transmisión das ideas científico-técnicas. Utilizar con destreza os instrumentos específicos do Debuxo Técnico e valorar o correcto acabado do debuxo, así como as melloras que poidan introducir as diversas técnicas gráficas na representación. Relacionar o espazo co plano, comprendendo a necesidade de interpretar o volume no plano, mediante os sistemas de representación.

3. CURRÍCULO A DESENVOLVER:

- Resolver problemas de configuración de formas poligonais sinxelas no plano coa axuda de utensilios convencionais de debuxo, aplicando os fundamentos da xeometría métrica.
- Debuxar curvas técnicas e figuras planas compostas por circunferencias e liñas rectas, aplicando os conceptos fundamentais de tanxencias, resaltar a forma final determinada.
- Sistemas de representación na arte.
- Relacionar os fundamentos e as características dos sistemas de representación coas súas posibles aplicacións.
- Representar formas tridimensionais sinxelas a partir de perspectivas, fotografías, pezas reais

4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

- Desenvolver as capacidades que permitan expresar con precisión e obxectividade as solucións gráficas.
- Apreciar a universalidade do Debuxo Técnico na transmisión e comprensión das informacións.
- Coñecer e comprender os fundamentos do Debuxo Técnico para aplicalos á lectura e interpretación de deseños, planos e produtos artísticos e á representación de formas, aténdose ás diversas normas, e para elaborar solucións razoadas perante problemas xeométricos no campo da técnica e da arte, tanto no plano como no espa-

zo.

- Valorar a normalización como convencionalismo idóneo para simplificar, no só na produción, senón tamén na comunicación, dándolle a este un carácter universal.
- Fomentar o método e o razoamento no debuxo, como medio de transmisión das ideas científico-técnicas.
- Utilizar con destreza os instrumentos específicos do Debuxo Técnico e valorar o correcto acabado do debuxo, así como as melloras que poidan introducir as diversas técnicas gráficas na representación.
- Potenciar o trazado de bosquexos e perspectivas a man alzada, para acadar a destreza e rapidez imprescindibles na expresión gráfica.
- Relacionar o espazo co plano, comprendendo a necesidade de interpretar o volume no plano, mediante os sistemas de representación.

5. ESTRATEXIAS METODOLÓXICAS A DESENVOLVER:

- Se pretende un dialogo fluído por parte do alumnado implicado, pode ser on-line ou presencial preguntando dúbidas ao profesor responsable.
- Animar ao alumnado a cubrir o cuadernillo nas horas libres.

6. RECURSOS:

- Os recursos serán varios; empregaremos fotocopias para elaborar un cuadernillo de actividades que o xefe de departamento entregará ao alumnado coa materia pendente.
- Realización dunha Aula moodle para un seguimento on-line do alumnado coa materia pendente.
- Material propio de Debuxo para obter os mellores resultados.

7. TAREFAS A REALIZAR E TEMPORIZACIÓN DAS MESMAS:

1ª Avaliación: Realización dun cuadernillo de actividades prácticas. Data prevista de entrega ao alumnado: será o 29 de Setembro. Data de recollida: 29 ou 30 de Novembro.

2ª Avaliación: Realización dun cuadernillo de actividades prácticas. Data prevista de entrega ao alumnado: sobre o 19 de Xaneiro. Data de recollida: sobre o 4 de Marzo.

3ª Avaliación e final: Examen obxectivo dos contidos de todo o curso .Constará de exercicios prácticos . As datas posibles da proba final de recuperación da materia pendente serían sobre o 25 e 26 de Abril.

*As datas poderían variar polo que o xefe de departamento avisará os alumnos interesados coa suficiente antelación ante posibles modificacións.

8. SEGUIMENTO E AVALIACIÓN:

O Departamento ten previsto probas para superar a materia de EPVA pendente. Dita proba será un examen global dos contidos da materia pendente. Se o



alumnado supera ese examen tería aprobada a materia pendente.(Nota superior o igual 5 puntos sobre 10). De non superar a proba pode facer media cos cuadernillos da 1ª e a 2ª avaliación. Para unha cualificación das materias pendentes para cada trimestres, o xefe de departamento proporcionará un cuadernillo de exercicios na primeira e na segunda avaliación. O cuadernillo con exercicios propios das materias pendentes se valorará de 0 a 10 puntos sendo un 5 a nota de aprobado por trimestre.

Dito cuadernillo non exclue a proba final de pendentes polo que será necesario presentarse ao examen final para obter una nota de pendentes. Os cuadernillos completarán o 60% da nota final (30% como máximo no 1º e no 2º trimestre), si fuese necesario, sumado o 40% da proba final.

En todo caso a nota final de pendentes será aquela coa puntuación máis alta (Coa suma dos cuadernillos ou sen ela).

En Poio, a 6 de Septiembre de 2023.

O Xefe de Departamento de Educación Plástica do IES de Poio.

Pablo Daniel Gaiteiro Pérez.

pablodanielgaiteiroperez@edu.xunta.gal