

Por amor nacín da terra.  
Por amor son o que son.  
Por amor canto o meu canto,  
por amor.  
Por amor sángranme os pulsos  
e ábreseme o corazón.  
Por amor doénme os ollos.  
Por amor, só por amor.

Darío Xoan CABANA

Van soterrándose as raíces do meu amor  
por ti.  
As gaiotas revoan sobre os álamos.  
O noso amor é un andar pola praia.  
Indecisos, teimosos, afondándonos.  
Camiñamos.

Miguel Ángel GARCÉS

## DNA

DNA o ADN, poco importa  
si en castellano o en inglés: el caso  
es que me muero por tus proteínas,  
por tus aminoácidos, por todo  
lo que fuiste una vez, cuando tus padres  
vinieron de cenar algo achispados  
y, después de tirar de la cadena,  
hicieron una nueva con tu nombre,  
con tus curvas y con tus fantasías.  
Dame una foto de tu DNA  
tamaño DNI, que me retuerzo  
de ganas de mirarla a todas horas.

*Por fuertes y fronteras*

LUIS ALBERTO DE CUENCA

## A Drinking Song

Wine comes in at the mouth  
And love comes in at the eye;  
That's all we shall know for truth  
Before we grow old and die.  
I lift the glass to my mouth,  
I look at you, and I sigh.

William Butler Yeats



## RECREO

Te ha tocado esta tarde  
limpiar el encerado con bayeta.  
Estás solo en el aula  
sin nadie que te bese y te observe.  
El tubo de luz blanca parpadea  
y te deja más desnudo.  
Queda tu lenguaje aún en la pizarra  
-un trozo de tu beso-  
y el pupitre que ocupas las mañanas  
dispuesto a enamorarme.

*Al lenguaje verbal y no verbal*

IGNACIO ELGUERO

## Love Is...

Love is...

Love is feeling cold in the back of vans

Love is a fanclub with only two fans

Love is walking holding paintstained hands

Love is.

Love is fish and chips on winter nights

Love is blankets full of strange delights

Love is when you don't put out the light

Love is

Love is the presents in Christmas shops

Love is when you're feeling Top of the Pops

Love is what happens when the music stops

Love is

Love is white panties lying all forlorn

Love is pink nightdresses still slightly warm

Love is when you have to leave at dawn

Love is

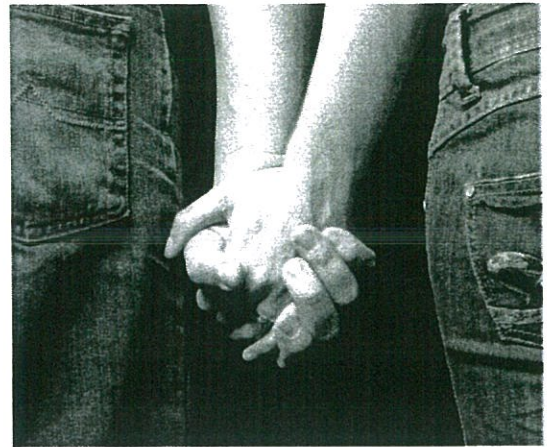
Love is you and love is me

Love is prison and love is free

Love's what's there when you are away from me

Love is...

Adrian Henri



A amante nunca ten dentes postizos  
graus no nariz  
pelos nas coxas  
gorduras nos cadrís.  
Á amante nunca lle inchan os ollos ao dormir.  
O poeta ama a perfección  
non te ama a ti.  
Es idealización  
mito  
metáfora da metáfora.

De non seres perfecta como te amarían?

MARÍA XOSÉ QUEIZÁN

**DESMAYARSE, ATREVERSE, ESTAR FURIOSO...**

Desmayarse, atreverse, estar furioso,  
áspero, tierno, liberal, esquivo,  
alentado, mortal, difunto, vivo,  
leal, traidor, cobarde y animoso;

no hallar fuera del bien centro y reposo,  
mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,  
enojado, valiente, fugitivo,  
satisfecho, ofendido, receloso;

huir el rostro al claro desengaño,  
beber veneno por licor süave,  
olvidar el provecho, amar el daño;

creer que un cielo en un infierno cabe,  
dar la vida y el alma a un desengaño;  
esto es amor, quien lo probó lo sabe.

*(Lope de Vega)*

## GRACIAS POR SU VISITA

Recuerdo que llovía a chaparrón  
y que corrimos a un café,  
chof, chorf,  
y que pedimos de beber  
y que comimos calamares  
y palomas  
y carnes estofadas  
y luego nos miramos lentos  
con ojos de muñecas  
y te escribí  
un poema de un tirón  
y me acerqué despacio hasta  
tu piel  
y luego clin clin clin  
tú me pediste un beso,  
y yo que soy así,  
tan pato, cuá,  
no pude  
recitar lo que escribí  
pues se llenó  
de chipirón  
la servilleta,  
fin.



## Touched by an Angel

We, unaccustomed to courage  
exiles from delight  
live coiled in shells of loneliness  
until love leaves its high holy temple  
and comes into our sight  
to liberate us into life.

Love arrives  
and in its train come ecstasies  
old memories of pleasure  
ancient histories of pain.  
Yet if we are bold,  
love strikes away the chains of fear  
from our souls.

We are weaned from our timidity  
In the flush of love's light  
we dare be brave  
And suddenly we see  
that love costs all we are  
and will ever be.  
Yet it is only love  
which sets us free.

Maya Angelou



Cando quero vivir  
digo Moraima.  
Digo Moraima  
cando semento a espranza.  
Digo Moraima  
e ponse azul a alba.

Cando quero soñar  
digo Moraima.  
Digo Moraima  
cando a noite é pechada.  
Digo Moraima  
e ponse a luz en marcha.

Cando quero chorar  
digo Moraima.  
Digo Moraima  
cando a anguria me abafa.  
Digo Moraima  
e ponse a mar en calma.

Cando quero sorrir  
digo Moraima.  
Digo Moraima  
cando a mañá é crara.  
Digo Moraima  
e ponse a tarde mansa.

Cando quero morrer  
non digo nada.  
E mátame o silencio  
de non decir Moraima.

Celso Emilio FERREIRO

## SOCIEDAD DE CONSUMO

Caminamos de la mano por el supermercado  
entre las filas de cereales y detergentes

Avanzamos de estante en estante  
hasta llegar a los tarros de conserva

Examinamos el nuevo producto  
anunciado por la televisión

Y de pronto nos miramos a los ojos  
Y nos sumimos el uno en el otro

y nos consumimos

*Mal de amor*

OSCAR HAHN

Ás veces fáltannos palabras  
e ás veces sóbrannos.

Ás veces fáltanos o tempo de dicilas  
e ás veces pásanos o tempo de calalas.

Ás veces precisamos o que xa temos  
e ás veces desbotamos o alleo como se fora noso.

Ás veces mentimos inxustamente  
e ás veces facemos da lei unha verdade fedorenta.

Ás veces temos boca para selar un segredo  
e ás veces fáltannos oídos para aceptar a evidencia.

Ás veces un día ten 24 horas  
e ás veces unha hora agocha 24 días.

Ás veces dígoche que te quero coa boca soterrada  
e ás veces a terra ignora os adverbios que nos afastan.

Ás veces digo que si porque non son eu  
e ás veces non son quen de negarcho.

Ás veces a choiva esvara polos meus versos ata dar cos teus ollos  
e ás veces as bágoas encoradas na memoria  
asulagan as terras ermas do que che escribo.

Ás veces chámote co meu nome  
e ás veces contestas dende o silencio que me reclama.

Ás veces es ti mesma  
e ás veces non sei quen son se ti me faltas.

**Ophelia:**

*Tomorrow is Saint Valentine's day,  
All in the morning betime,  
And I a maid at your window,  
To be your Valentine.*

Hamlet , Act 4, Scene 5

Tomorrow is St. Valentine's Day  
And early in the morning  
I'm a girl below your window  
Waiting to be your Valentine.



ASÍ, caladamente  
agardar as palabras dos teus labios  
outonizos

merecer a mornura  
do teu corpo  
tenro en primavera

as dóciles caricias  
dos teus dedos  
delicados  
como o estío

como uvas  
saborosas e docísimas  
no inverno

*DE Este extraño silencio*

MODESTO FRAGA

## DECIDÍ MATARME VARIAS VECES

Decidí matarme varias veces  
y al menos un par de ellas lo conseguí.

La primera me tiré de lleno  
a tus labios entreabiertos,  
-claro suicidio- dirían luego los forenses.

La segunda volví de vacío  
después de haber ido a por tabaco,  
-suicidio evidente- comentarían después  
las vecinas.

Abandonadas las tendencias suicidas

Ahora tan solo te contemplo

y me muero poco a poco.

SANTIAGO NÚÑEZ PEDREGOSA

## BALADA O EPIGRAMA

Tú que has sido Disc-Jockey más o  
menos,  
por el sueño de tu generación,  
sabrás seguramente que la vida  
es un disco con dos revoluciones  
que dura siempre, amor, nunca se raya,  
nunca se raya, amor, nunca se raya,  
nunca se raya, amor,  
nunca se raya.

Además

LUIS GARCÍA MONTERO



## FRONTERAS

### (Postal Escolar)

Como estudiaban juntos  
él llegaba a las tardes de estudio  
con atlas bajo el brazo,  
con orgullo de un niño que transporta en sus manos  
cordilleras y ríos, países y montañas.  
Llegaba y se sentaba al lado de ella  
a explicarle los mapas  
con su dedo infantil,  
torciendo las fronteras de forma que Inglaterra  
por curiosa extensión dejaba de ser isla  
y llegaba al borde mismo de su falda.  
Después de muchas tardes, al acabar el curso,  
a ambos les quedaba  
la sensación primera de descubrir el mundo:  
con unas vagas nociones de geografía  
doblaron el estrecho de la infancia  
y abandonaron, confundidos, los mapas.