

**Matemáticas**

**1.º ciclo ESO e ESA. Recomendados:**  
 C. FABRETI, *Malditas matemáticas*  
 C. FABRETI, *Alicia en el País de los Números*  
 R. GÓMEZ GIL, *La selva de los números*  
 H. MAGNUS *El diablo de los números*  
 C. ANDRADAS, *Póngame un kilo de matemáticas*  
 M. ISABEL MOLINA, *El señor del cero*

**2.º ciclo ESO e ESA**  
 H. MAGNUS *El diablo de los números*  
 SIERRA I FABRA, *El asesinato del profesor de matemáticas*  
 LEWIE CARROL, *Matemáticas demente*  
 W. BUNGAM, *Viaje a través de los genios*  
 LEWIS CARROL, *Alicia en el país de las matemáticas*  
 LUIS BALBUENA, *Cuentos del cero*  
[www.librosmaravillosos.com/hombrecalculaba/index.html](http://www.librosmaravillosos.com/hombrecalculaba/index.html)

**Bacharelato**  
 D. KELHMANN, *La medición del mundo*  
 M. HADDON, *El curioso incidente del perro a medianoche*  
 G. BRADSHAW, *El contador de arena*  
*El tío Petrus y la conjetura de Goldbach*

Libros de Adrián Paenza  
<http://www.conectarigualdad.gob.ar/noticia/accede-gratis-a-los-libros-de-adrian-paenza-1226>

**Ciencias**

GERALD DURREL, *Mi familia y otros animales*  
 GERALD DURREL, *Bichos y demás parientes*  
 ALESSANDRO BOFFA, *Eres una bestia Viskovitz*

**Economía**

**2º e 3º ESO.**  
*Diario de los inventos*  
**4º ESO e Bacharelato.**  
*Economía en media hora*  
 SPENCER JOHNSON, *Quién se ha llevado mi queso?*

**Educación Pástica, Visula e Audiovisual**

**1.º ESO**  
 PETER JENNY, *La mirada creativa*  
**3º e 4º de ESO**  
 SIGRID HEUCK, *El enigma del maestro Joaquín*  
**Todos os cursos**  
*Como facer un cómic*

**Filosofía (BAC.)**

Lecturas recomendadas:  
 JEAN AUDEL, *El Clan del Oso Cavernario*  
 Lectura obligatoria: A Introducción do libro "Memoria del Logos", de EMILIO LLEDÓ.

**Francés**

**3.º ESO**  
 La villa d'en face  
**4.º ESO**  
 M. NATHAN-DEILLER, *Le fantome de Vercingétorix*,  
**1.º Bacharelato**  
 MONIQUE PONTY, *Le coeur entre les dents*

# 15 minutos de lectura

## HORA DE LER

### 1.º Trimestre

MES	SEMANA	HORA
Outubro	19-23 de outubro	1.ª hora
	26-30 de outubro	2.ª hora

Novembro	2-6 de novembro	3.ª hora
	9-13 de novembro	4.ª hora
	16-20 de novembro	5.ª hora
	23-27 de novembro	6.ª hora

Decembro	30 (NOV)-4 de decembro	1.ª hora
	7-11 de decembro	2.ª hora
	14-18 de decembro	3.ª hora

### CONDICIÓNS

- 1) Para a ESO.**
- 2) Só para ler.** Son *quinze minutos* de lectura non utilizables para realizar outras tarefas (estudar, deberes...).
- 3) Lectura libre.** Cada un elixirá o que quere ler. O profesor/a pode recomendar lecturas e vixiar o contido das publicacións.
- 34 Individual e silenciosa.** É importante manter o silencio para permitir a concentración na lectura. Cando o grupo o decida, poderase ler en voz alta.
- 5) Os profes tamén len.**



Curso 2015-2016

# Abrapalabra\*

Biblioboletín n.º 9



## Especial FAMILIAS

SUMARIO	
<b>Información</b>	HORA DE LER Lecturas dos departamentos de lingua
<b>Ilustración</b>	Matilda de QUENTIN BLAKE

## Lecturas avaliables dos

## Departamentos de Lingua e Literatura

<b>Xeografía e Historia</b>	<b>4º ESO</b> CHINUA ACHEBE, <i>Todo se desmorona</i> E.M REMARQUE, <i>Sin novedad en el frente</i> , KUSHWANT SINGH, <i>El último tren a Pakstán</i> IVO ANDRIC, <i>Un puente sobre el Drina</i> G.T. LAMPEDUSA, <i>El gatopardo</i> AMITAV GOSH, <i>El palacio de cristal</i> CHANG JUNG, <i>Cisnes salvajes</i> , UO YAN, <i>Vivir</i> , <b>1º BAC</b> JR McNEILL e WH McNEILL, <i>Las redes humanas. Una historia global del mundo</i>
	<b>Cómics:</b> <i>Una vez en China, Persépolis, Notas al pie de Gaza, Shenzhen, El loto azul, Corto Maltés en Siberia, Maus.</i>

<b>Latín</b>	<b>1.º Bacharelato</b> Recomendadas OVIDIO, <i>Metamorfoses</i> . Seleccións CATULO, <i>Carmina</i> .. Seleccións <b>2.º Bacharelato</b> TÁCITO, <i>Agrícola</i> . Selección OVIDIO, <i>Metamorfoses</i> . Seleccións TITO LIVIO, <i>Historia de Roma</i> . Selección CATULO, <i>Poemas</i> . Selección PLAUTO, <i>Cistellaria</i> PLAUTO, <i>Milles Gloriosus</i> .

<b>Grego</b>	<b>1.º Bachelato</b> Recomendadas ROSEMARY SUTCLIFF, <i>Las aventuras de Ulises</i> ROSEMARY SUTCLIFF, <i>Naves negras ante Troya</i> EURÍPIDES, <i>Medea</i> EURÍPIDES, <i>Hipólito</i> LUCIANO DE SAMOSATQA, <i>Relatos verídicos</i> . LONGO DE LESBOS, <i>Dafnis y Cloe</i> Selección lírica. <b>2.º Bacharelato</b> <b>1ª Aval.</b> HOMERO, <i>Ilíada</i> <b>2.º Aval.</b> Lírica. Selección de poemas de SAFO, ALCEO e ARQUÍLOCO <b>3. Aval.</b> ARISTÓFANES, <i>Las Asambleístas</i> , SÓFOCLES, <i>Edipo Rey</i> ,

<b>Cultura clásica</b> (4.º ESO)	<i>2 relatos de la Ilíada y la Odisea</i> . Adap. MICHEL LAPORTE <i>12 historias y leyendas de Roma</i> . Adap. M. LAPORTE <i>16 metamorfosis de Ovidio</i> . Adap. F. ROCHMUHL G. MCCOUGHREAN – ROSS. <i>Las profecías de la sibila</i> . <i>Diana y Orión</i> M. ANGELIDOU, <i>Mitos griegos</i> . M. CAPELLÁ, <i>Narraciones de mitos clásicos</i> . Varios títulos da colección “El sendero de los mitos”
-------------------------------------	--

<b>1º ESO</b>	<b>Galego</b> <i>Tamén lecturas voluntarias</i> <b>1.ªAval.</b> Especial R. DALH. Elixir un: <i>Matilda</i> ; Charlie e a fábrica de chocolate, Boy, relatos de infancia; Danny, o campión do mundo. <b>2.ª Aval.</b> Literatura en serie. Elixir unha para Nadal: E. GALLEGO, Dragal JAUREGUIZAR, Un misterio para Tintimán... A.FARIÑA, <i>Os Megatoxos</i> . <b>3.ªAval.</b> J.KELLY, <i>A evolución de Calpurnia Tate</i> . (Pendente dispoñibilidade editorial)
	<b>Castelán</b> <b>1º Aval.</b> ROAL DALH, <i>Las brujas</i> . <b>2.º Aval.</b> LINCOLN CHILD, <i>Utopía</i> . <b>3.º Aval.</b> R. RIORDAN, <i>El ladrón del rayo</i> .

<b>2º ESO</b>	<b>Galego</b> <b>1.º Aval.</b> LEDICIA COSTAS, <i>Recinto gris</i> . Lectura na clase: N.SINGALA, <i>O achado do castro</i> <b>2º Aval</b> A. FDEZ. PAZ, <i>Corredores de sombras</i> <b>3º Aval.</b> Elixir entre: SIERRA I FABRA, <i>Chamando ás portas do ceo</i> . L. COSTAS, <i>O corazón de Xúpiter</i> A. GARCÍA TEIJEIRO, <i>Na fogueira dos versos</i> R. CARIDE, <i>Endogamia 0,2</i> , A. CARREIRO, <i>Xoeliki. As aventuras dun ciberpirata</i> ou <i>Xoeliki. O grande apagamento</i>
	<b>Castelán</b> <b>1.º Aval.</b> G.G.MÁRQUEZ, <i>Relato de un naufrago</i> . <b>2.º Aval.</b> Elixir entre: MARC LEVY, <i>Ojalá fuera cierto</i> U. POZNANSKI, <i>Erebos</i> <b>3.º Aval.</b> Elixir entre: J. GREEN, <i>Bajo la misma estrella</i> . J. BONANSINGA, <i>El asesino del hielo</i>

<b>3º ESO</b>	<b>Galego</b> <b>1.º Aval.</b> C. MALLORQUÍ, <i>Chamando ás portas do ceo</i> . <b>2.º Aval.</b> CARE SANTOS, <i>Mentira</i> Un grupo de 3º le o do 1º trimestre e o outro o do 2º e na seguinte avaliación cambian). <b>3.º Aval.</b> R. ANEIROS, <i>Amote Leo A</i> . Destino Xalundes De AGUSTÍN F. PAZ: <i>Aire negro</i> GEMMA LIENAS: <i>O diario vermello de Carlota</i> ou <i>O diario violeta de Carlota</i> MCALVEIRO, <i>O pintor do sombreiro de malvas</i> CARLOS NEGRO, <i>Makinaria</i> CALOS NEGRO, <i>Penúltimas tendencias</i>
	<b>Castelán</b> <b>1.º Aval.</b> C. MALLORQUÍ, <i>Lás lágrimas de Shiva</i> <b>2.º Aval.</b> D. ELLIS, <i>El pan de la guerra</i> . <b>3.º Aval.</b> A. ALCOLEA, <i>El medallón perdido</i>  <b>Lecturas voluntarias:</b> M. GISBERT, <i>Los armarios negros</i> , DEBORHA ELLIS, <i>El viaje de Parvana</i> , A. CRHISTIE, <i>Diez negritos</i> . CONAN DOYLE, <i>El sabueso de los Baskerville</i> ,

<b>4º ESO</b>	<b>Galego</b> <i>Un título por avaliación</i> <b>Castelán</b> <i>Tamén lecturas voluntarias</i>	R. ANEIROS, <i>Ámote Leo A. (serie)</i> MARCOS CALVEIRO, <i>Todos somos</i> . MARCOS CALVEIRO, <i>Centauros do norte</i> . GEMMA LIENNAS, <i>O diario vermello de Carlota</i> . <i>Odiario violeta de Carlota</i> MARTIN-J. RIBERA, <i>O diario vermello de Franagan</i> .
	<b>Galego</b> <i>Un título por avaliación</i>	<b>1.º Aval.</b> BÉCQUER, <i>Rimas y leyendas</i> . <b>2º Aval.</b> SIERRA I FABRA, <i>La piel de la memoria</i> . J. LONDON, <i>La llamada de la selva</i> . <b>3º Aval.</b> PONCELA, <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i> . <b>1.º Aval.</b> SECHU SENDE, <i>Made in Galiza</i> <b>2.ªAval.</b> ANEIROS, <i>Resistencia</i> M. REIMÓNDEZ, <i>O club da calceta</i> D. VILLAR, <i>A praia dos afogados</i> <b>3.ªAval.</b> P. FEIJOO, <i>Os fillos do mar</i> P.CLAUDEL, <i>A neta do señor Lind</i> . M.X. QUEIZÁN, <i>Amor de tango</i> . CASARES, <i>O sol do verán</i> ou <i>Deus sentado nun sofá azul</i> . C. REIGOSA, <i>Pepa a Loba</i> RIVEIRO COELLO, <i>Laura no deserto</i> ou <i>As rulas de Bakunin</i> ou <i>Homónima</i> ou <i>Animalia</i>
<b>1º BAC</b>	<b>Galego</b> <i>Un título por avaliación</i>	<b>1.ªAval.</b> F. DE ROJAS, <i>La Celestina</i> . <b>2.ªAval.</b> <i>El lazarillo de Tormes</i> . <b>3.ªAval.</b> CERVANTES, <i>El Quijote</i> (selección de capítulos e textos) Lecturas voluntarias PEREZ REVERTE, <i>El Capitán Alatriste</i> , CALDERÓN, <i>La vida es sueño</i> , MORATÍN, <i>El sí de las niñas</i> , ZORRILLA, <i>Don Juan Tenorio</i> , DUQUE DE RIVAS, <i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i> .
	<b>Castelán</b>	J. F. FERREIRO, <i>Agosto do 36</i> . T. MOURE, <i>Herba moura</i> . CARLOS REIGOSA, <i>Pepa a Loba</i> . M. REIMONDEZ, <i>O club da calceta</i> . M. RIVAS, <i>Todo é silencio</i> . RIVEIRO COELLO, <i>As rulas de Bakunin</i> . RIVEIRO COELLO, <i>Laura no deserto</i> . D. VILLAR, <i>Ollos de auga</i> . D. VILLAR, <i>A praia dos afogados</i> . PEDRO FEIJO, <i>A memoria da choiva</i> PEDRO FEIJOO, <i>Os fillos do mar</i> . SUSO DE TORO, <i>Calzados Lola</i> .
<b>2º BAC</b>	<b>Galego</b> <i>Un título por avaliación</i>	<b>1º Aval.</b> A.MUÑOZ MOLINA, <i>Plenilunio</i> <b>2º Aval.</b> A. MACHADO, <i>Campos de Castilla</i> A.BUERO VALLEJO, <i>La Fundación</i> <b>3.ªAval</b> G. GARCÍA MÁRQUEZ, <i>Crónica de</i>
	<b>Castelán</b>	
<b>Literatura Universal</b> (2.º BAC.)	<b>1.º Aval.</b> SHAKESPEARE, <i>Hamlet</i> . <b>2º Aval.</b> MATY SHELLEY, <i>Frankenstein</i> ou o moderno <i>Prometeo</i> . <b>3º Aval.</b> STEFAN ZWEIG, <i>Novela de xadrez</i> . F. PESSOA, <i>Poemas de Alberto Caeiro</i>	

