

MINIPROGRAMACIÓN DE INGLÉS 2020-21 (ESO)

1. Avaliación

1.1 Procedementos e instrumentos en caso de ensino presencial e semipresencial

- Observación (mediante fichas deseñadas a tal efecto) do traballo e actitude do alumnado dentro da aula.
- Control do traballo que se pide facer na casa.
- Recollida de cadernos, traballos, proxectos, fichas do libro de lectura.
- Probas con material de apoio
- Entrega de material de reforzo no caso do alumnado con máis dificultades.
- Exames que incluírán exercicios de gramática, vocabulario, comprensión e expresión escrita, comprensión oral, expresión oral.
- Representación de “role-plays” e outras actividades de expresión oral (entrevistas, debates, descrições, ...)

Utilizaráse **EDIXGAL**, Aulas Moodle, email, videoconferencias en Ciscowebex, para comunicarse cos alumnos e para a realización de actividades de repaso, reforzo e recuperación e avaliación que integren as 4 destrezas .

Observación	Fichas de observación	<ul style="list-style-type: none">• CSC• CL	20% (1 e 2)	<ul style="list-style-type: none">• Notas de clase• Notas de libreta• Actitude en clase
	Diario de observación	<ul style="list-style-type: none">• CAA	10% (3 e 4)	
Probas	Probas escritas	<ul style="list-style-type: none">• CSL• CCEL	60%(1 e 2)	<ul style="list-style-type: none">• Exámenes escritos• Exámenes orais• Quizzes
	Probas orais		70%(3 e 4)	
Produccións	Rúbricas de Proxectos	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CM• CD	20%(1 e 2)	<ul style="list-style-type: none">• Proxectos• Traballos• Redaccións
	Rúbricas de Produccións	<ul style="list-style-type: none">• CAA• CSL• CCEC	20%(3 e 4)	
Para a ESO				

1.2. Procedementos en caso de ensino non presencial:

a) Instrumentos de avaliación:

1. Probas telemáticas
2. Produccións, Traballos e Proxectos: tendo en conta a calidade dos mesmos destinados a reforzar, recuperar e repasar as 4 destrezas para a consecución dos estándares de aprendizaxe imprescindibles asociados a cada unha delas, sendo conscientes que a práctica da destreza oral vese limitada polo uso de vías de comunicación telemáticas.
3. Observación do grao de Participación nas tarefas propostas

Utilizaráse **EDIXGAL**, Aulas Moodle, email, , videoconferencias en Ciscowebex,

b) Procedemento para obter a cualificación final de curso:

- ❖ *Grao de participación 20%*
- ❖ *Traballos, proxectos ou tests online.....30%*
- ❖ *Probas telemáticas 50%*

1.3 Procedementos e instrumentos de Avaliación

Probas: Realizarase polo menos unha proba escrita e unha oral por trimestre na que poderanse agrupar varias unidades. Estas probas terán lugar nunha ou en varias sesións e constarán das seguintes partes tanto nas probas trimestrais coma na proba extraordinaria de setembro :

PROBA	ESO / 1º BAC	2º BAC
Listening	20%	10%
Speaking	20%	10%
Reading	20%	30%
Writing	20%	30%
Use of Language	20%	20%

Producións: Trátase de traballos monográficos, proxectos, presentacións, RolePlays , entrevistas, debates, descricións, redaccións, actividades, exercicios e cuestións feitas na aula ou na casa. Valorarase nas producións do alumnado o seguinte:

- Realización completa e axustándose ós prazos de entrega.
- Caderno completo, ordenado e limpo. Valorarase as autocorreccións, aportacións, e melloras.
- As achegas para traballos deberán ser correctamente contextualizadas e peneiradas evitándose a copia textual de fontes de información dixital ou escrita sen unha análise, comprensión e elaboración propia.
- Valorarase a creación de contidos nos temas propostos para elo e a exposición ao grupo do tema traballado.

Actitudes.A observación e rexistro das actitudes do alumnado vai ser unha constante. Teranse en conta os seguintes apartados valorándose positiva ou negativamente:

- Iniciativa e interese.
- Comportamento que facilite a concentración nas tarefas asignadas.
- Puntualidade e calidade na entrega das producións.
- Participación no traballo dentro e fora da aula.
- Hábitos diarios de traballo e uso axeitado do caderno.
- Traballo en grupo: desenvolvemento da súa tarefa no grupo, respecto pola opinión dos demais, aceptación da disciplina do grupo, participación nos debates, integración.

PROCEDIMENTO PARA OBTEN A NOTA MEDIA FINAL

1. **A avaliación será continua e progresiva e teranse en conta todos os materiais avaliados durante as tres avaliacións. Non haberá un exame final.**

2. **Para obter a nota media final farase a media aritmética da nota acadada en cada unha das avaliacións. Tódalas avaliacións teñen o mesmo valor.**

3. **O aprobado obtense cando a nota media final acadada é igual ou superior a 5.**

**Se utilizará o método do redondeo da nota acadada á unidade, é dicir se a primeira cifra decimal é 5 ou maior, debemos pasar á unidade seguinte. Polo tanto, se o alumno acada un 4,5, a súa nota será 5.*

(Esta aproximación na nota final faise a partir das notas aritméticas, con decimais, obtidas en cada avaliación e non con a redondeada que figura nos boletíns.)

4. **a) Se a nota media das tres avaliacións fose menor de cinco e tivera aprobada a terceira avaliación, considerase que aproba a materia.**

b) Coa terceira avaliación suspensa é posible aprobar, sempre que a media das tres avaliacións sexa igual ou superior a un 5.

CONVOCATORIA DE SETEMBRO

1. A cualificación será resultado da proba escrita e oral.
2. O exame de setembro constará de 5 partes para os alumnos de ESO ,BACH e FPBÁSICA: reading, writing,listening, speaking e uso da lingua (gramática e vocabulario).
3. O aprobado obtense cando a nota do exame é igual ou superior a 5.

*Se utilizará o método do redondeo da nota acadada á unidade, é dicir se a primeira cifra decimal é 5 ou maior, debemos pasar á unidade seguinte. Polo tanto, se o alumno acada un 4`5, a súa nota será 5.

2 . Deseño da avaliación inicial

Na primeira quincena do curso realizarase unha proba de avaliación inicial para saber os coñecementos previos do alumnado en particular e do grupo en xeral.A avaliación inicial non contabilizará para a nota final. Nesta avaliación empregaremos calquera dos instrumentos e procedementos citados anteriormente:

1. Observación directa
2. Probas escritas e orais
3. Producións individuais ou en grupo

3 .Alumnos coa materia de inglés pendente.

Utilizaráse EDIXGAL, Aulas Moodle, email, videoconferencias en Ciscowebex

3.1 Procedementos e instrumentos en caso de ensino presencial e semipresencial

Criterios de avaliación:

Aprobarán a materia pendente os alumnos que se encontren en algún dos seguintes supostos:

- a) O alumno superou a materia pendente realizando unha proba e entregando o material de reforzo solicitado.
- b) O alumno aprobou a 1ª ou 2ª avaliación do nivel actual.

Criterios de cualificación:

- (a) Proba de pendentes e realización de traballos (30% traballo, 70% exame).

- (b) Cualificación obtida na avaliación superada no nivel actual. (100%)

Procedementos e instrumentos de avaliación

Procedementos	Instrumentos de Avaliación	Estándares asociados a	Porcentaxe sobre a cualificación	Exemplos de materiais avaliábles
Probas	Probas escritas Probas orais	<ul style="list-style-type: none">• CL• CCEL	70%	Exames escritos Exames orais Quizzes
Producións	Rúbricas de Proxectos Rúbricas de Producións	<ul style="list-style-type: none">• CCL• CM• CD• CAA• CSL• CCEC	30%	Proxectos Traballos Redaccións

3.2. Procedementos e instrumentos en caso de ensino non presencial

A) Criterios de avaliación:

- a) O alumno entregou o material de recuperación da materia pendente solicitado durante este curso.
- b) O alumno aprobou a 1ª ou 2ª avaliación do nivel actual.

B) Criterios de cualificación:

- (a): Cualificación obtida a través da entrega dos traballos da materia pendente realizados no primeiro e segundo trimestre. (100%)
- (b) :Cualificación obtida na avaliación superada no nivel actual. (100%)

C) Procedementos e instrumentos de avaliación

Procedementos:

- ✓ Entrega de traballo de recuperación da materia pendente.
- ✓ Probas e traballos realizados no curso actual

Instrumentos:

- ✓ Rúbrica de avaliación de traballos
- ✓ Observación

Os alumnos pendentes serán responsabilidade do profesor encargado do curso actual, pero contará coa colaboración do profesor ou profesora que impartiu clase no curso anterior en canto á elaboración de materiais dado o seu coñecemento do alumnado.