

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15025657	IES de Mugardos	Mugardos	2023/2024

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obrigatoria	Lingua estranxeira - Inglés	3º ESO	3	105

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	32
4.2. Materiais e recursos didácticos	34
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	34
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	34
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	36
6. Medidas de atención á diversidade	37
7.1. Concreción dos elementos transversais	38
7.2. Actividades complementarias	39
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	40
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	42
9. Outros apartados	43

## 1. Introducción

Esta programación vai dirixida ao alumnado que cursa 3º da ESO no IES de Mugar dos no ano 2023/2024. O centro agrupa alumnado do concello onde se ubica e tamén das parroquias limítrofes. Impártese a materia de inglés en todas as etapas educativas ofertadas no centro (ESO, Bacharelato e FPB1 e 2 de Actividades agrarias), ademais das clases do CUALE (Plan de potenciación de linguas estranxeiras) os xoves á tarde para poder certificar o nivel A2, B1 e B2. Non hai diferencias significativas de nivel socio-cultural das familias do alumnado e a afluencia de inmigrantes é moi escasa, polo que os grupos de alumnos son bastante homoxéneos na ESO. Aínda así, dende este Departamento traballamos en estreita colaboración co Departamento de Orientación para poder atender ás necesidades de todo o alumnado, procurando a inclusión do mesmo dentro do seu grupo de referencia, sempre que sexa posible. Neste curso contaremos, ademais, na materia de Inglés coa colaboración da Auxiliar de conversa Beatriz Bautista, de orixe Filipina. Intentaremos aproveitar esta oportunidade ao máximo, contando coa súa axuda en todos os niveis educativos posibles, dentro do seu horario.

O papel heurístico das linguas constitúe un reto para o sistema educativo, pois son instrumento de comunicación e de interacción social, de conservación e transmisión de coñecemento, de participación cidadá na vida social, de investigación, creación, experimentación e descuberta. As linguas achégannos ao xeito de vida e ás formas de pensamento doutros pobos e dos seus patrimonios culturais.

A lingua apréndese non para falar, ler ou escribir sobre a lingua, senón para falar, ler e escribir sobre emocións, afectos e aventuras, sobre o mundo; como medio das relacións interpersoais e recoñecemento da alteridade, motor do noso pensamento e das nosas reflexións, e porta de acceso ao coñecemento. Neste marco, a formación lingüística no contexto escolar é un instrumento para a equidade, xa que debe facilitar os medios necesarios para comunicar no ámbito educativo e na vida profesional e social, nomeadamente en contextos formais e educativos, e tamén sensibilizar cara a usos creativos e lúdicos das linguas, e achegar ao patrimonio literario e cultural que estas propician.

O Marco Común Europeo de Referencia para as linguas (MCER), publicado en 2001, constitúe unha referencia para proxectos e documentos clave do Consello de Europa. En distintos foros europeos, recoñécese a importancia da competencia lingüística e da circulación de competencias entre as linguas para lograr un maior dominio da linguaxe, clave para a inclusión social e o éxito escolar.

A educación plurilingüe e intercultural considera, con carácter xeral, a aprendizaxe de todas as linguas e culturas e, de xeito específico, os enfoques plurais transversais e integradores no seu ensino e na súa aprendizaxe. A súa finalidade é retirar barreiras artificiais entre as linguas, encerradas tradicionalmente nos sistemas escolares en compartimentos estancos, e promover o uso integral do repertorio lingüístico, discursivo, estratéxico e intercultural que posúe o alumnado e que vai adquirindo ao longo das súas diversas experiencias lingüísticas dentro e fóra do ámbito educativo. Así, o/a aprendiz plurilingüe realizará transferencias dos coñecementos e experiencias lingüísticas adquiridos nunha lingua para abordar tarefas de comunicación, creación e aprendizaxe noutra lingua diferente. Esta capacidade de transferencia permite descubrir as regularidades dunha lingua total ou parcialmente descoñecida e relacionalas, desde o punto de vista teórico, coas regularidades observadas noutras linguas que coñece, ou identificar termos emparentados en todas as linguas e ademais, promove a tolerancia perante palabras descoñecidas, nomeadamente importante nos contextos de comprensión que necesitan a fluidez, como son a lectura extensiva e a comprensión de textos orais sen posibilidade de verificación do entendido. A competencia plurilingüe facilitará, así, a inferencia de significados e o desenvolvemento de competencias heurísticas eficaces para identificar os elementos esenciais e secundarios nun texto descoñecido.

Pola súa banda, mediante o diálogo intercultural pónense en xogo dispositivos de relación social esenciais, como son o recoñecemento do outro como lexítimo, o reforzamento da identidade propia no recoñecemento da identidade das demais persoas, a aceptación da diversidade persoal, social e cultural, e o respecto polos dereitos fundamentais.

No contexto escolar, a aprendizaxe das linguas está dirixida ao logro de obxectivos similares, aínda que con diferentes niveis de dominio. Por iso, un estudo integrado de todas as linguas posibilita, por unha banda, que os contidos, as estratexias e os procesos traballados nunha lingua sexan igualmente utilizados nas actividades lingüísticas de comprensión e produción nas demais e, por outra, que se poida focalizar, no proceso de ensino e aprendizaxe, nos elementos diferenciadores e en todos aqueles aspectos que teñen incidencia directa na capacidade de comunicarse adecuadamente. Xa que logo, o coñecemento morfolóxico ou léxico dunha lingua pode axudar á comprensión noutra lingua; as estratexias de comprensión de lectura desenvolvidas nunha lingua poden ser transferidas para a lectura noutros idiomas; o coñecemento da estrutura dos textos descritivos permitirá producilos en calquera lingua; e o coñecemento das normas que ordenan as relacións entre xeracións, sexos, clases e grupos sociais nunha lingua informa e sensibiliza sobre a necesidade de coñecer e respectar as normas que rexen a dimensión social do uso da lingua noutra comunidade lingüística.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender e interpretar o sentido xeral e os detalles máis relevantes de textos expresados de forma clara e na lingua estándar, buscando fontes fiables e facendo uso de estratexias como a inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2 - Producir textos orixinais, de extensión media, sinxelos e cunha organización clara, usando estratexias tales como a planificación, a compensación ou a autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada e coherente mensaxes relevantes e responder a propósitos comunicativos concretos.	1	1-2	1	2	5		1	3
OBX3 - Interactuar con outras persoas con crecente autonomía, usando estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respectuosos coas normas de cortesía.	5	1-2	1		3	3		
OBX4 - Mediar en situacións cotiás entre distintas linguas, usando estratexias e coñecementos sinxelos orientados a explicar conceptos ou simplificar mensaxes, para transmitir información de maneira eficaz, clara e responsable.	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5 - Ampliar e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando de forma crítica sobre o seu funcionamento e tomando conciencia das estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas.		2	1	2	1-5			
OBX6 - Valorar criticamente e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e compartindo as semellanzas e as diferenzas entre linguas e culturas, para actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais.	5	3			1-3	3		1

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	WHAT MAKES A GOOD STORY?	Nesta unidade o alumnado traballará como expresar as preferencias relativas ao cine, tv, xogos por medio de actividades que impriquen a destreza en diferentes aspectos gramaticais (present simple, present continuous, frequency adverbs) e de pensamento crítico e creativo (blog spot,, a live report from a public library, a review, a storyboard for a film).	11	12	X		
2	WHAT CAN WE LEARN FROM HISTORY?	Nesta unidade o alumnado realizará diferentes actividades e proxectos que traten sobre feitos históricos, para o cal terán que aprender expresións e tempos verbais no pasado (there was/were, used to etc.).	11	12	X		
3	WHAT IS YOUR IDEA OF SUCCESS?	Nesta unidade, a través da temática do éxito e os logros, o alumnado traballará diferentes aspectos gramaticais (past continuous, when while) e socioculturais (podcast sobre as primeiras nacións de Canadá, infográfico sobre unha historia específica que fale do éxito, etc.).	11	12	X		
4	HOW CAN TEENAGERS LEARN ABOUT MONEY?	Esta unidade tratará sobre o diñeiro e os negocios. O alumnado terá que aprender os cuantificadores, e a forma comparativa e superlativa para así poder realizar actividades como por exemplo unha proposta para conseguir diñeiro para materializar unha idea sobre un negocio.	11	12		X	
5	HOW CAN WE IMPROVE OUR ENVIRONMENT?	Nesta unidade o alumnado traballará sobre aspectos que impriquen o respecto pola natureza e o cuidado medioambiental. Traballarase a predicción(will, might) e a condición (zero and first conditional sentences).	11	12		X	
6	WHY MIGHT IT BE A GOOD IDEA TO TRY NEW THINGS?	Nesta unidade o alumnado terá a posibilidade de falar e traer as súas experiencias á aula através de actividades de produción e interacción relacionadas con experiencias pasadas. Para iso aprenderán como usar o present perfect for experience, ever e never, escribirán unha e-postcard, etc.	11	12		X	
7	HOW IMPORTANT ARE PERSONAL POSSESSIONS?	Nesta unidade o alumnado aprenderá a describir o mundo que lle rodea (present perfect, for and since). Elaboración dun "Me Box" no que describirán as súas posesión máis apreciadas.	11	12			X
8	WHAT RESPONSIBILITIES DO TEENAGERS HAVE?	Unidade sobre o traballo e a responsabilidade que imprica. Elaboración	11	12			X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
8	WHAT RESPONSIBILITIES DO TEENAGERS HAVE?	dun proxecto final no que terán a responsabilidade de planificar unha clase.	11	12			X
9	LOOK WHAT YOU KNOW! REAL WORLD!	Esta unidade valerá de revisión de moitos aspectos gramaticais, discursivos e socioculturais vistos ao longo do curso. O alumnado realizará actividades significativas que os acheguen a situación reais nas que poidan poñer en práctica todo o aprendido até o momento.	12	9			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	WHAT MAKES A GOOD STORY?	12

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	Obter un 5 na proba. Comprender o sentido xeral de textos sinxelos que falen sobre temas básicos e recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais, deducir o significado do que non coñece e distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns.	PE	70
CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.	Obter un 5 na proba. Comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e algúns detalles relevantes en textos escritos moi breves de estrutura simple e clara, nunha variedade estándar da lingua, en calquera medio. Estes textos referiranse a temas moi cotiáns.		
CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.	Obter un 5 na proba. Inferir do contexto os significados dalgúns palabras e expresións que descoñece, aplicando as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión, así como a linguaxe corporal e os sons paralingüísticos.		
CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.	Obter un 5 na proba. Producir e coproducir textos escritos de estrutura simple nun rexistro neutro, utilizando os recursos de cohesión básicos, as convencións de ortografía e puntuación elementais, e as estratexias de expresión e os procedementos discursivos máis básicos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, e control, compensación e cooperación básicas.	Comunicarse dun xeito suficientemente comprensible, aínda que resulten moi evidentes o acento estranxeiro, as pausas e sexan necesarias a repetición, a paráfrase e a cooperación dos interlocutores para manter a comunicación, incorporando o uso de estratexias de expresión e interacción.	TI	30
CA1.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	Facer referencia ao coñecemento, comprensión e aplicación de competencias discursivas que lle permitan ao alumnado producir e comprender, en situacións habituais, textos coherentes con respecto ao contexto en que se producen, respectando as convencións específicas, as normas de cortesía e etiqueta.		
CA1.8 - Seleccionar, organizar e utilizar de forma guiada estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións, resumir, colaborar, debater e resolver problemas.	Manter conversacións básicas e sinxelas para establecer contactos sociais básicos (por exemplo: saudar, presentarse, desculparse e felicitar), utilizando fórmulas comúns de cortesía, interactuando, formulando e respondendo a preguntas breves		
CA2.2 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Regula a súa aprendizaxe, así como transforma e xestiona a nova información da lingua obxecto de estudo mediante proxectos grupais.		
CA2.3 - Rexistrar e analizar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar ou seu progreso, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio Europeo das Linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	O alumno reflexiona sobre o aprendido e fai os seus coñecementos explícitos a través dun proxecto.		
CA3.3 - Aplicar estratexias para defender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	Debe adquirir un coñecemento da sociedade, da mentalidade e da cultura dos países e territorios en que se fala o idioma obxecto de estudo.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<p>- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse,</p>

## Contidos

- presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciado sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obrigaón e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipótese e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.
- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.
- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e a comunicación, sistema escolar e formación.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.

UD	Título da UD	Duración
2	WHAT CAN WE LEARN FROM HISTORY?	12

Crterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiás, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	Obter un 5 na proba. Comprender o sentido xeral de textos sinxelos que falen sobre temas básicos e recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais, deducir o significado do que non coñece e distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns.	PE	70



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.	Obter un 5 na proba. Inferir do contexto os significados dalgunhas palabras e expresións que descoñece, aplicando as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, así como a linguaxe corporal e os sons paralingüísticos.		
CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.	Obter un 5 na proba. Inferir do contexto os significados dalgunhas palabras e expresións que descoñece, aplicando as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, así como tamén a linguaxe corporal e os sons paralingüísticos.		
CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.	Obter un 5 na proba. Producir e coproducir textos escritos de estrutura simple nun rexistro neutro, utilizando os recursos de cohesión básicos, as convencións de ortografía e puntuación elementais, e as estratexias de expresión e os procedementos discursivos máis básicos.		
CA1.6 - Seleccionar, organizar e aplicar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos coherentes, cohesionados e adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais, os aspectos socioculturais e a tipoloxía textual, usando os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades da interlocutora ou do interlocutor potencial a quen vai dirixido o texto.	Obter un 5 na proba. Coñecer e usar estratexias de planificación, execución, control e reparación da produción e coprodución de textos escrito, como por exemplo adecuar o texto ao destinatario, contexto e canle, aplicando o rexistro e as características discursivas adecuadas a cada caso.		
CA2.1 - Comparar e, de forma guiada, argumentar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.	Obter un 5 na proba. Transferir os coñecementos e estratexias desde as linguas do seu repertorio á lingua estranxeira, demostrando o coñecemento das estruturas gramaticais e léxico do nivel.		
CA1.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, e control, compensación e cooperación básicas.	Comunicarse dun xeito suficientemente comprensible, aínda que resulten moi evidentes o acento estranxeiro, as pausas e sexan necesarias a repetición, a paráfrase e a cooperación dos interlocutores para manter a comunicación, incorporando o uso de estratexias de expresión e interacción.	TI	30

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.8 - Seleccionar, organizar e utilizar de forma guiada estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións, resumir, colaborar, debater e resolver problemas.	Manter conversacións básicas e sinxelas para establecer contactos sociais básicos (por exemplo: saudar, presentarse, desculparse e felicitar), utilizando fórmulas comúns de cortesía, interactuando, formulando e respondendo a preguntas breves		
CA1.9 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Transmitir de xeito oral ou escrito os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias, amosando destrezas e actitudes interculturais: conciencia da alteridade, sociolingüística, etc.		
CA2.3 - Rexistrar e analizar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar ou seu progreso, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio Europeo das Linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	Test de autoavaliación da unidade no que alumno terá que reflexionar sobre o aprendido e facer explícitos o seus coñecementos mediante proxectos.		
CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.	Dominar coñecementos, destrezas e actitudes interculturais que permitan levar a cabo actividades de mediación, tendo conciencia da alteridade e sociolingüística, coñecementos culturais específicos, adaptación, imparcialidade, metacomunicación, respecto, curiosidade, tolerancia.		
CA3.2 - Valorar criticamente en relación cos dereitos humanos e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, favorecendo o desenvolvemento dunha cultura compartida e unha cidadanía comprometida coa sustentabilidade e os valores democráticos.	Debe adquirir un coñecemento da sociedade, da mentalidade e da cultura dos países e territorios en que se fala o idioma obxecto de estudo.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiáns.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obrigaición e a prohibición; expresar</li> </ul>

## Contidos

- argumentacións sinxelas; realizar hipótese e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.
- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.
- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e a comunicación, sistema escolar e formación.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos de uso común relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e as relacións interpersoais; convencións sociais de uso común; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, normas, actitudes, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
3	WHAT IS YOUR IDEA OF SUCCESS?	12

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	Obter un 5 na proba. Comprender o sentido xeral de textos sinxelos que falen sobre temas básicos e recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais, e distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns.	PE	70
CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.	Obter un 5 na proba. Comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e algúns detalles relevantes en textos escritos moi breves de estrutura simple e clara, nunha variedade estándar da lingua. Estes textos referiranse a temas moi cotiáns.		
CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.	Obter un 5 na proba. Inferir do contexto os significados dalgúns palabras e expresións que descoñece, aplicando as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, así como tamén alinguaxe corporal e os sons paralingüísticos.		
CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.	Obter un 5 na proba. Producir e coproducir textos escritos de estrutura simple nun rexistro neutro, utilizando os recursos de cohesión básicos, as convencións de ortografía e puntuación elementais, e as estratexias de expresión e os procedementos discursivos máis básicos.		
CA2.1 - Comparar e, de forma guiada, argumentar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.	Obter un 5 na proba escrita. Transferir os coñecementos e estratexias desde as linguas do seu repertorio á lingua estranxeira, demostrando o dominio das estruturas e léxico do nivel.		
CA1.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, e control, compensación e cooperación básicas.	Comunicarse dun xeito suficientemente comprensible, aínda que resulten moi evidentes o acento estranxeiro, as pausas e sexan necesarias a repetición, a paráfrase e a cooperación dos interlocutores para manter a comunicación, incorporando o uso de estratexias de expresión e interacción.	TI	30
CA1.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	Facer referencia ao coñecemento, comprensión e aplicación de competencias discursivas que lle permitan ao alumnado producir e comprender, en situacións habituais, textos coherentes con respecto ao contexto en que se producen, respectando as convencións específicas, as normas de cortesía e etiqueta.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.9 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Transmitir de xeito oral ou escrito os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias, amosando destrezas e actitudes interculturais: conciencia da alteridade, sociolingüística, etc.		
CA1.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos, e mensaxes, e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as...) e mobilizar os propios recursos para poñer en funcionamento as actividades de lingua, así como establecer e manter a comunicación cos medios lingüísticos dispoñibles.		
CA2.3 - Rexistrar e analizar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar ou seu progreso, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio Europeo das Linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	Test de autoavaliación da unidade no que alumno terá que reflexionar sobre o aprendido e facer explícitos os seus coñecementos mediante un proxecto.		
CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.	Dominar coñecementos, destrezas e actitudes interculturais que permitan levar a cabo actividades de mediación, tendo conciencia da alteridade e sociolingüística, coñecementos culturais específicos, adaptación, imparcialidade, metacomunicación, respecto, curiosidade, tolerancia.		
CA3.2 - Valorar criticamente en relación cos dereitos humanos e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, favorecendo o desenvolvemento dunha cultura compartida e unha cidadanía comprometida coa sustentabilidade e os valores democráticos.	Valorar e identificar actitudes e opinións implícitas e apreciar as relacións, alusións e implicacións de tipo sociopolítico, socioeconómico ou sociocultural.		
CA3.3 - Aplicar estratexias para defender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	Debe adquirir un coñecemento da sociedade, da mentalidade e da cultura dos países e territorios en que se fala o idioma obxecto de estudo.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no</li> </ul>

## Contidos

- tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obrigaición e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipótese e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos de uso común relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e as relacións interpersoais; convencións sociais de uso común; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, normas, actitudes, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
4	HOW CAN TEENAGERS LEARN ABOUT MONEY?	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiás, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	Obter un 5 na proba. Comprender o sentido xeral de textos sinxelos que falen sobre temas básicos e recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes, deducir o significado e distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns.	PE	72

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.	Obter un 5 na proba. Inferir do contexto os significados dalgunhas palabras e expresións que descoñece, aplicando as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión do sentido xeral, a información esencial do texto, así como tamén a linguaxe corporal e os sons paralingüísticos.		
CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.	Obter un 5 na proba. Inferir do contexto os significados dalgunhas palabras e expresións que descoñece, aplicando as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión do sentido xeral, a información esencial do texto, así como tamén a linguaxe corporal e os sons paralingüísticos.		
CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.	Obter un 5 na proba. Producir e coproducir textos escritos de estrutura simple nun rexistro neutro, utilizando os recursos de cohesión básicos, as convencións de ortografía e puntuación elementais, e as estratexias de expresión e os procedementos discursivos máis básicos.		
CA1.6 - Seleccionar, organizar e aplicar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos coherentes, cohesionados e adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais, os aspectos socioculturais e a tipoloxía textual, usando os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades da interlocutora ou do interlocutor potencial a quen vai dirixido o texto.	Obter un 5 na proba. Coñecer e usar estratexias de planificación, execución, control e reparación da produción e coprodución de textos escrito, como por exemplo adecuar o texto ao destinatario, contexto e canle, aplicando o rexistro e as características discursivas adecuadas a cada caso.		
CA2.1 - Comparar e, de forma guiada, argumentar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.	Obter un 5 na proba. Transferir os coñecementos e estratexias desde as linguas do seu repertorio á lingua estranxeira, activando así as destrezas necesarias para a mellora da aprendizaxe de linguas novas e da súa competencia comunicativa.		
CA3.2 - Valorar criticamente en relación cos dereitos humanos e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, favorecendo o desenvolvemento dunha cultura compartida e unha cidadanía comprometida coa sustentabilidade e os valores democráticos.	Valorar e identificar actitudes e opinións implícitas e apreciar as relacións, alusións e implicacións de tipo sociopolítico, socioeconómico ou sociocultural.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
<p>CA1.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, e control, compensación e cooperación básicas.</p>	<p>Comunicarse dun xeito suficientemente comprensible, aínda que resulten moi evidentes o acento estranxeiro, as pausas e sexan necesarias a repetición, a paráfrase e a cooperación dos interlocutores para manter a comunicación, incorporando o uso de estratexias de expresión e interacción.</p>		
<p>CA1.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.</p>	<p>Facer referencia ao coñecemento, comprensión e aplicación das competencias discursivas básicas que lle permitan ao alumnado producir e comprender, en situacións moi habituais, textos coherentes con respecto ao contexto en que se producen e que resalten cohesión e coherencia.</p>		
<p>CA1.8 - Seleccionar, organizar e utilizar de forma guiada estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións, resumir, colaborar, debater e resolver problemas.</p>	<p>Manter conversacións básicas e sinxelas para establecer contactos sociais básicos (por exemplo: saudar, presentarse, disculparse e felicitar), utilizando fórmulas comúns de cortesía, interactuando, formulando e respondendo a preguntas breves</p>		
<p>CA1.9 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna, apoiándose en diversos recursos e soportes.</p>	<p>Transmitir de xeito oral ou escrito os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias, amosando destrezas e actitudes interculturais: conciencia da realidade sociolingüística, etc.</p>	TI	28
<p>CA1.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos, e mensaxes, e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.</p>	<p>Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as...) e mobilizar os propios recursos para poñer en funcionamento as actividades de lingua, así como establecer e manter a comunicación cos medios lingüísticos dispoñibles.</p>		
<p>CA2.2 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.</p>	<p>regula a súa aprendizaxe, así como transforma e xestiona a nova información da lingua obxecto de estudo.</p>		



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Rexistrar e analizar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar ou seu progreso, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio Europeo das Linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	Test de autoavaliación da unidade no que alumno terá que reflexionar sobre o aprendido.		
CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.	Dominar coñecementos, destrezas e actitudes interculturais que permitan levar a cabo actividades de mediación, tendo conciencia da alteridade e sociolingüística, coñecementos culturais específicos, adaptación, imparcialidade, metacomunicación, respecto, curiosidade, tolerancia.		
CA3.3 - Aplicar estratexias para defender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	Debe adquirir un coñecemento da sociedade, da mentalidade e da cultura dos países e territorios en que se fala o idioma obxecto de estudo.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiáns.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obrigaón e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipótese e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e a comunicación, sistema escolar e formación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e</li> </ul>

## Contidos

- contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos de uso común relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e as relacións interpersoais; convencións sociais de uso común; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, normas, actitudes, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
5	HOW CAN WE IMPROVE OUR ENVIRONMENT?	12

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	Obter un 5 na proba. Comprender o sentido xeral de textos sinxelos que falen sobre temas básicos e recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes, deducir o significado do que non coñece e distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns.	PE	70

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.	Obter un 5. Inferir do contexto os significados dalgunhas palabras e expresións que descoñece, aplicando as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión do sentido xeral, a información esencial do texto, así como tamén a linguaxe corporal e os sons paralingüísticos.		
CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.	Obter un 5 na proba. Inferir do contexto os significados dalgunhas palabras e expresións que descoñece, aplicando as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión do sentido xeral, a información esencial do texto, así como tamén a linguaxe corporal e os sons paralingüísticos.		
CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.	Obter un 5 na proba. Producir e coproducir textos escritos de estrutura simple nun rexistro neutro, utilizando os recursos de cohesión básicos, as convencións de ortografía e puntuación elementais, e as estratexias de expresión e os procedementos discursivos máis básicos.		
CA1.6 - Seleccionar, organizar e aplicar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos coherentes, cohesionados e adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais, os aspectos socioculturais e a tipoloxía textual, usando os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades da interlocutora ou do interlocutor potencial a quen vai dirixido o texto.	Obter un 5 na proba. Coñecer e usar estratexias de planificación, execución, control e reparación da produción e coprodución de textos escrito, como por exemplo adecuar o texto ao destinatario, contexto e canle, aplicando o rexistro e as características discursivas adecuadas.		
CA2.2 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Obter un 5 na proba de coñecemento da lingua. Regula a súa aprendizaxe, así como transforma e xestiona a nova información da lingua obxecto de estudo.		
CA1.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, e control, compensación e cooperación básicas.	Comunicarse dun xeito suficientemente comprensible, aínda que resulten moi evidentes o acento estranxeiro, as pausas e sexan necesarias a repetición, a paráfrase e a cooperación dos interlocutores para manter a comunicación, incorporando o uso de estratexias de expresión e interacción.	TI	30

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	Facer referencia ao coñecemento, comprensión e aplicación de competencias discursivas que lle permitan ao alumnado producir e comprender, en situacións habituais, textos coherentes con respecto ao contexto en que se producen, respectando as convencións específicas, as normas de cortesía e etiqueta.		
CA1.8 - Seleccionar, organizar e utilizar de forma guiada estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións, resumir, colaborar, debater e resolver problemas.	Manter conversacións básicas e sinxelas para establecer contactos sociais básicos (por exemplo: saudar, presentarse, disculparse e felicitar), utilizando fórmulas comúns de cortesía, interactuando, formulando e respondendo a preguntas breves		
CA1.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos, e mensaxes, e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as...) e mobilizar os propios recursos para poñer en funcionamento as actividades de lingua, así como establecer e manter a comunicación cos medios lingüísticos dispoñibles.		
CA2.3 - Rexistrar e analizar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar ou seu progreso, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio Europeo das Linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	Test de autoavaliación da unidade no que alumno terá que reflexionar sobre o aprendido e aplicalo na elaboración de proxectos.		
CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.	Dominar coñecementos, destrezas e actitudes interculturais que permitan levar a cabo actividades de mediación, tendo conciencia da alteridade e sociolingüística, coñecementos culturais específicos, adaptación, imparcialidade, metacomunicación, respecto, curiosidade, tolerancia.		
CA3.3 - Aplicar estratexias para defender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	Debe adquirir un coñecemento da sociedade, da mentalidade e da cultura dos países e territorios en que se fala o idioma obxecto de estudo.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

## Contidos

- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás.
- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciación sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obrigaion e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipótese e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.
- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.
- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e a comunicación, sistema escolar e formación.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.
- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre a comunicación, a lingua, a aprendizaxe e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos de uso común relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e as relacións interpersoais; convencións sociais de uso común; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, normas, actitudes, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

UD	Título da UD	Duración
6	WHY MIGHT IT BE A GOOD IDEA TO TRY NEW THINGS?	12

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	Obter un 5 na proba. Comprender o sentido xeral de textos sinxelos que falen sobre temas básicos e recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes, deducir o significado do que non coñece e distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns.	PE	65
CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.	Obter un 5 na proba. Comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e algúns detalles relevantes en textos escritos moi breves de estrutura simple e clara, nunha variedade estándar da lingua, en calquera medio. Estes textos referiranse a temas moi cotiáns.		
CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.	Obter un 5 na proba. Inferir do contexto os significados dalgunhas palabras e expresións que descoñece, aplicando as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión do sentido xeral, a información esencial do texto, así como tamén alinguaxe corporal e os sons paralingüísticos.		
CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.	Producir e coproducir textos escritos de estrutura simple nun rexistro neutro, utilizando os recursos de cohesión básicos, as convencións de ortografía e puntuación elementais, e as estratexias de expresión e os procedementos discursivos máis básicos. Estes textos referiranse a temas moi cotiáns.		
CA2.2 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Regula a súa aprendizaxe, así como transforma e xestiona a nova información da lingua obxecto de estudo.		
CA1.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, e control, compensación e cooperación básicas.	Comunicarse dun xeito suficientemente comprensible, aínda que resulten moi evidentes o acento estranxeiro, as pausas e sexan necesarias a repetición, a paráfrase e a cooperación dos interlocutores para manter a comunicación, incorporando o uso de estratexias de expresión e interacción.	TI	35

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.8 - Seleccionar, organizar e utilizar de forma guiada estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións, resumir, colaborar, debater e resolver problemas.	Manter conversacións básicas e sinxelas para establecer contactos sociais básicos (por exemplo: saudar, presentarse, desculparse e felicitar), utilizando fórmulas comúns de cortesía, interactuando, formulando e respondendo a preguntas breves		
CA1.9 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Transmitir de xeito oral ou escrito os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias, amosando destrezas e actitudes interculturais: conciencia da realidade, sociolingüística, etc.		
CA1.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos, e mensaxes, e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as...) e mobilizar os propios recursos para poñer en funcionamento as actividades de lingua, así como establecer e manter a comunicación cos medios lingüísticos dispoñibles.		
CA2.3 - Rexistrar e analizar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar ou seu progreso, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio Europeo das Linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	Test de autoavaliación da unidade no que alumno terá que reflexionar sobre o aprendido e colaborar en proxectos.		
CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.	Dominar coñecementos, destrezas e actitudes interculturais que permitan levar a cabo actividades de mediación, tendo conciencia da alteridade e sociolingüística, coñecementos culturais específicos, adaptación, imparcialidade, metacomunicación, respecto, curiosidade, tolerancia.		
CA3.2 - Valorar criticamente en relación cos dereitos humanos e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, favorecendo o desenvolvemento dunha cultura compartida e unha cidadanía comprometida coa sustentabilidade e os valores democráticos.	Valorar e identificar actitudes e opinións implícitas e apreciar as relacións, alusións e implicacións de tipo sociopolítico, socioeconómico ou sociocultural.		
CA3.3 - Aplicar estratexias para defender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	Debe adquirir un coñecemento da sociedade, da mentalidade e da cultura dos países e territorios en que se fala o idioma obxecto de estudo.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás.
- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obrigaición e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipótese e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.
- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.
- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e a comunicación, sistema escolar e formación.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos de uso común relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e as relacións interpersoais; convencións sociais de uso común; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, normas, actitudes, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.



UD	Título da UD	Duración
7	HOW IMPORTANT ARE PERSONAL POSSESSIONS?	12

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	Obter un 5 na proba. Comprender o sentido xeral de textos sinxelos que falen sobre temas básicos e recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes, deducir o significado do que non coñece e distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns.	PE	70
CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.	Inferir do contexto os significados dalgunhas palabras e expresións que descoñece, aplicando as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión do sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes do texto, así como tamén alinguaxe corporal e os sons paralingüísticos.		
CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.	Obter un 5 na proba. Inferir do contexto os significados dalgunhas palabras e expresións que descoñece, aplicando as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión do sentido xeral, a información esencial do texto, así como tamén alinguaxe corporal e os sons paralingüísticos.		
CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.	Obter un 5 na proba. Producir e coproducir textos escritos de estrutura simple nun rexistro neutro, utilizando os recursos de cohesión básicos, as convencións de ortografía e puntuación elementais, e as estratexias de expresión e os procedementos discursivos máis básicos.		
CA1.6 - Seleccionar, organizar e aplicar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos coherentes, cohesionados e adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais, os aspectos socioculturais e a tipoloxía textual, usando os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades da interlocutora ou do interlocutor potencial a quen vai dirixido o texto.	Obter un 5 na proba. Coñecer e usar estratexias de planificación, execución, control e reparación da produción e coprodución de textos escrito, como por exemplo adecuar o texto ao destinatario, contexto e canle, aplicando o rexistro e as características discursivas adecuadas.		
CA2.2 - Utilizar de forma creativa estratexias e coñecementos de mellora da capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira con apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais.	Obter un 5 na proba de coñecementos lingüísticos. Regula a súa aprendizaxe, así como transforma e xestiona a nova información da lingua obxecto de estudo.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, e control, compensación e cooperación básicas.	Comunicarse dun xeito suficientemente comprensible, aínda que resulten moi evidentes o acento estranxeiro, as pausas e sexan necesarias a repetición, a paráfrase e a cooperación dos interlocutores para manter a comunicación, incorporando o uso de estratexias de expresión e interacción.		
CA1.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	Facer referencia ao coñecemento, comprensión e aplicación de competencias discursivas que lle permitan ao alumnado producir e comprender, en situacións habituais, textos coherentes con respecto ao contexto en que se producen, respectando as convencións específicas, as normas de cortesía e etiqueta.	TI	30
CA1.9 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Transmitir de xeito oral ou escrito os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias, amosando destrezas e actitudes interculturais: conciencia da alteridade, sociolingüística, etc.		
CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.	Dominar coñecementos, destrezas e actitudes interculturais que permitan levar a cabo actividades de mediación, tendo conciencia da alteridade e sociolingüística, coñecementos culturais específicos, adaptación, imparcialidade, metacomunicación, respecto, curiosidade, tolerancia.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiáns.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obrigaón e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipótese e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e a comunicación, sistema escolar e formación.</li> </ul>

## Contidos

- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos de uso común relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e as relacións interpersoais; convencións sociais de uso común; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, normas, actitudes, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.

UD	Título da UD	Duración
8	WHAT RESPONSIBILITIES DO TEENAGERS HAVE?	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	Obter un 5 na proba escrita. Comprender o sentido xeral de textos sinxelos que falen sobre temas básicos e recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes, deducir o significado do que non coñece e distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns.	PE	70
CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.	Obter un 5 na proba. Comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e algúns detalles relevantes en textos escritos moi breves de estrutura simple e clara, nunha variedade estándar da lingua, en calquera medio.		
CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.	Obter un 5 na proba. Inferir do contexto os significados dalgúns palabras e expresións que descoñece, aplicando as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión do sentido xeral, a información esencial do texto, así como tamén alinguaxe corporal e os sons paralingüísticos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.	Obter un 5 na proba. Producir e coproducir textos escritos de estrutura simple nun rexistro neutro, utilizando os recursos de cohesión básicos, as convencións de ortografía e puntuación elementais, e as estratexias de expresión e os procedementos discursivos máis básicos.		
CA1.6 - Seleccionar, organizar e aplicar coñecementos e estratexias para planificar, producir, revisar e cooperar na elaboración de textos coherentes, cohesionados e adecuados ás intencións comunicativas, as características contextuais, os aspectos socioculturais e a tipoloxía textual, usando os recursos físicos ou dixitais máis adecuados en función da tarefa e das necesidades da interlocutora ou do interlocutor potencial a quen vai dirixido o texto.	Obter un 5 na proba. Coñecer e usar estratexias de planificación, execución, control e reparación da produción e coprodución de textos escrito, como por exemplo adecuar o texto ao destinatario, contexto e canle, aplicando o rexistro e as características discursivas adecuadas.		
CA2.1 - Comparar e, de forma guiada, argumentar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.	Obter un 5 na proba de coñecementos lingüísticos. Transferir os coñecementos e estratexias desde as linguas do seu repertorio á lingua estranxeira, activando así as destrezas necesarias para a mellora da aprendizaxe de linguas novas e da súa competencia comunicativa.		
CA1.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, e control, compensación e cooperación básicas.	Comunicarse dun xeito suficientemente comprensible, aínda que resulten moi evidentes o acento estranxeiro, as pausas e sexan necesarias a repetición, a paráfrase e a cooperación dos interlocutores para manter a comunicación, incorporando o uso de estratexias de expresión e interacción.		
CA1.7 - Planificar, participar e colaborar de maneira activa, a través de diversos soportes, en situacións interactivas sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado mostrando iniciativa, empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das interlocutoras e dos interlocutores.	Facer referencia ao coñecemento, comprensión e aplicación de competencias discursivas que lle permitan ao alumnado producir e comprender, en situacións habituais, textos coherentes con respecto ao contexto en que se producen, respectando as convencións específicas, as normas de cortesía e etiqueta.	TI	30
CA1.9 - Inferir e explicar textos, conceptos e comunicacións breves e sinxelas en situacións nas que atender á diversidade, mostrando respecto e empatía polas interlocutoras e os interlocutores e polas linguas empregadas, e participando na solución de problemas de intercomprensión e de entendemento na súa contorna, apoiándose en diversos recursos e soportes.	Transmitir de xeito oral os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias, amosando destrezas e actitudes interculturais: conciencia da alteridade, sociolingüística, etc.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Rexistrar e analizar, de forma guiada, os progresos e dificultades de aprendizaxe da lingua estranxeira, seleccionando, con axuda, as estratexias máis eficaces para superar esas dificultades e consolidar ou seu progreso, facéndoos explícitos e compartíndoos, por medio de actividades de planificación da propia aprendizaxe, autoavaliación e coavaliación, como as propostas no Portfolio Europeo das Linguas (PEL) ou nun diario de aprendizaxe.	Test de autoavaliación da unidade no que alumno terá que reflexionar sobre o aprendido e amosar o aprendido mediante proxectos		
CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.	Dominar coñecementos, destrezas e actitudes interculturais que permitan levar a cabo actividades de mediación, tendo conciencia da alteridade e sociolingüística, coñecementos culturais específicos, adaptación, imparcialidade, metacomunicación, respecto, curiosidade, tolerancia.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratexias e técnicas para a adquisición e o desenvolvemento da autoconfianza e da iniciativa. O erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.</li> <li>- Estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiáns.</li> <li>- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiáns; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciar sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obrigaón e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipótese e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.</li> <li>- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.</li> <li>- Unidades lingüísticas de uso común e significados asociados ás devanditas unidades tales como a expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, relacións lóxicas habituais.</li> <li>- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e a comunicación, sistema escolar e formación.</li> <li>- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.</li> <li>- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.</li> <li>- Recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información: dicionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos etc.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.</li> <li>- Ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa (aulas virtuais, videoconferencias, ferramentas dixitais colaborativas etc.) para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estratexias e ferramentas de uso común para a autoavaliación, a coavaliación e a autorreparación, analóxicas e dixitais, individuais e cooperativas.</li> <li>- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.</li> <li>- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos de uso común relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e as relacións interpersoais; convencións sociais de uso común; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, normas, actitudes, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.</li> <li>- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
9	LOOK WHAT YOU KNOW! REAL WORLD!	9

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA1.1 - Extraer e analizar o sentido global e as ideas principais, e seleccionar de forma guiada información pertinente de textos orais, escritos e multimodais sobre temas cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, expresados de forma clara e na lingua estándar a través de diversos soportes.	Obter un 5 na proba. Comprender o sentido xeral de textos sinxelos que falen sobre temas básicos e recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes, deducir o significado do que non coñece e distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns.	PE	70
CA1.2 - Interpretar e, de forma guiada, valorar o contido e os trazos discursivos de textos progresivamente máis complexos propios dos ámbitos das relacións interpersoais, dos medios de comunicación social e da aprendizaxe, así como de textos literarios adecuados ao nivel de madurez do alumnado.	Obter un 5 na proba escrita. Comprender o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e algúns detalles relevantes en textos escritos moi breves de estrutura simple e clara, nunha variedade estándar da lingua, en calquera medio.		
CA1.3 - Seleccionar, organizar e aplicar as estratexias e coñecementos máis adecuados en cada situación comunicativa para comprender o sentido xeral, a información esencial e os detalles máis relevantes dos textos; inferir significados e interpretar elementos non verbais; e buscar e seleccionar información veraz.	Obter un 5 na proba. Inferir do contexto os significados dalgúns palabras e expresións que descoñece, aplicando as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión do sentido xeral, a información esencial do texto, así como tamén alinguaxe corporal e os sons paralingüísticos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.5 - Redactar e difundir textos de extensión media con aceptable claridade, coherencia, cohesión, corrección e adecuación á situación comunicativa proposta, á tipoloxía textual e ás ferramentas analóxicas e dixitais utilizadas, seguindo pautas establecidas, sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximos á experiencia do alumnado, respectando a propiedade intelectual e evitando o plaxio.	Obter un 5 na proba. Producir e coproducir textos escritos de estrutura simple nun rexistro neutro, utilizando os recursos de cohesión básicos, as convencións de ortografía e puntuación elementais, e as estratexias de expresión e os procedementos discursivos máis básicos.		
CA2.1 - Comparar e, de forma guiada, argumentar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.	Obter un 5 na proba de coñecementos lingüísticos. Transferir os coñecementos e estratexias desde as linguas do seu repertorio á lingua estranxeira, activando así as destrezas necesarias para a mellora da aprendizaxe de linguas novas e da súa competencia comunicativa.		
CA1.4 - Expresar oralmente textos sinxelos, estruturados, comprensibles, coherentes e adecuados á situación comunicativa sobre asuntos cotiáns, de relevancia persoal ou de interese público próximo á experiencia do alumnado co fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbais e non verbais, así como estratexias de planificación, e control, compensación e cooperación básicas.	Comunicarse dun xeito suficientemente comprensible, aínda que resulten moi evidentes o acento estranxeiro, as pausas e sexan necesarias a repetición, a paráfrase e a cooperación dos interlocutores para manter a comunicación, incorporando o uso de estratexias de expresión e interacción.		
CA1.10 - Aplicar estratexias que axuden a crear pontes, faciliten a comunicación e sirvan para explicar e simplificar textos, e mensaxes, e que sexan adecuadas ás intencións comunicativas, ás características contextuais e á tipoloxía textual, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as...) e mobilizar os propios recursos para poñer en funcionamento as actividades de lingua, así como establecer e manter a comunicación cos medios lingüísticos dispoñibles		
CA3.1 - Actuar de forma adecuada, empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as diferentes linguas e culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns, e propondo con axuda vías de solución a aqueles factores socioculturais que dificulten a comunicación.	Dominar coñecementos, destrezas e actitudes interculturais que permitan levar a cabo actividades de mediación, tendo conciencia da alteridade e sociolingüística, coñecementos culturais específicos, adaptación, imparcialidade, metacomunicación, respecto, curiosidade, tolerancia.	TI	30
CA3.2 - Valorar criticamente en relación cos dereitos humanos e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira, favorecendo o desenvolvemento dunha cultura compartida e unha cidadanía comprometida coa sustentabilidade e os valores democráticos.	Valorar e identificar actitudes e opinións implícitas e apreciar as relacións, alusións e implicacións de tipo sociopolítico, socioeconómico ou sociocultural.		
CA3.3 - Aplicar estratexias para defender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística atendendo a valores ecosociais e democráticos e respectando os principios de xustiza, equidade e igualdade.	Debe adquirir un coñecemento da sociedade, da mentalidade e da cultura dos países e territorios en que se fala o idioma obxecto de estudo.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás.
- Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar e despedirse, presentar e presentarse; describir persoas, obxectos, lugares, fenómenos e acontecementos; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información sobre cuestións cotiás; dar e pedir instrucións, consellos e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e enunciación sucesos futuros; expresar a opinión, a posibilidade, a capacidade, a obrigaición e a prohibición; expresar argumentacións sinxelas; realizar hipótese e suposicións; expresar a incerteza e a dúbida; reformular e resumir.
- Modelos contextuais e xéneros discursivos de uso común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, literarios e non literarios: características e recoñecemento do contexto (participantes e situación), expectativas xeradas polo contexto; organización e estruturación segundo o xénero, a función textual e a estrutura.
- Léxico de uso común e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal, relacións interpersoais, lugares e contornas, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural, tecnoloxías da información e a comunicación, sistema escolar e formación.
- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas aos devanditos patróns.
- Convencións ortográficas de uso común e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, patróns e elementos gráficos.
- Convencións e estratexias conversacionais de uso común, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, pedir e dar aclaracións e explicacións, reformular, comparar e contrastar, resumir, colaborar, debater etc.
- Estratexias de uso común para identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.) a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas: orixe e parentescos.
- A lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, como fonte de información, e como ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.
- Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos de uso común relativos á vida cotiá, ás condicións de vida e as relacións interpersoais; convencións sociais de uso común; linguaxe non verbal, cortesía lingüística e etiqueta dixital; cultura, normas, actitudes, costumes e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.
- Estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Estratexias de uso común de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

Para que o alumnado adquira unha aprendizaxe crítica e autónoma máis reflexiva, empregarei unha metodoloxía comunicativa, que lle axude a reproducir na aula situacións similares ás utilizadas en contextos reais. Ao mesmo tempo, para facer fronte a estas situacións, esta metodoloxía apoiará o proceso de aprendizaxe traballando contidos sociolingüísticos, reflexións sobre estratexias comunicativas e de aprendizaxe, traballos previos de vocabulario, etc. Este enfoque comunicativo centrarase na acción, na actividade social, no uso da lingua segundo o establecido no Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas. É dicir, ánimoase aos alumnos/as a organizar e expresar as súas propias ideas, experiencias e opinións a través de tarefas de expresión escrita e oral e a avaliar as súas propias habilidades lingüísticas segundo as van traballando ao longo do curso. En lugar de concentrarnos só na gramática, trataremos as funcións comunicativas mediante actividades que impliquen ao alumnado en procesos de comunicación reais. Este enfoque comunicativo centrarase no contido do que están dicindo ou escribindo máis que



nunha determinada forma lingüística. Así, ao rematar o ano académico, un alumno/a de 3ESO será competente na maior parte de capacidades lingüísticas expresadas no nivel A2+ do MCER.

Para lograr o anteriormente dito, inspiraremos o noso traballo nas seguintes bases metodolóxicas:

1. O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus coñecementos previos. Por iso, partindo das habilidades lingüísticas que o alumnado adquiriu no primeiro ciclo da ESO, primeiro identificamos as necesidades da aprendizaxe e logo, en consonancia con elas, seleccionamos as actividades, os materiais e os modos de traballo apropiados para alcanzar o obxectivo específico que nos marcamos.

2. A aprendizaxe competencial persegue o desenvolvemento do potencial de cada alumno, das súas capacidades, preparar o alumnado para que poida afrontar os retos persoais ao longo da súa vida con éxito. Os alumnos non só han de adquirir uns coñecementos, senón que han de ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida; contextualizalos. A aprendizaxe por competencias ten o propósito de cubrir todos os aspectos da vida, facendo que os alumnos non só sexan capaces de aprender, senón entre outros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer.

3. Aprendizaxe baseada na actividade. O alumno/a é o centro do proceso de ensino-aprendizaxe pero a súa actividade construtivista depende da intervención do profesor/a. Esta intervención debe ser activa e reflexiva e axustada ao nivel que mostra o alumno/a debendo iniciar o input da lingua, axudar ao individuo na interacción cos demais, avaliar o que fan os alumnos, proporcionar retroacción, contextualizar as actividades e dar significados comprensibles para o alumno/a, promover estratexias de comunicación, potenciar as estratexias de aprendizaxe xa adquiridas e admitir o erro.

4. Aprendizaxe colaborativa. Os/as alumnas traballarán individualmente ou por parellas na aula, pero tamén deben aprender a traballar en grupo. Ao longo do curso realizarán diferentes actividades destinadas a fomentar o traballo colaborativo (role-plays, presentacións orais, proxectos en grupo).

5. Os alumnos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; por iso os materiais están deseñados para seren utilizados con flexibilidade de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e encontren actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes. Debe existir sempre un apoio para aqueles alumnos que o requiran, tendo sempre en conta aqueles casos nos que o progreso non responda aos obxectivos que se programaron, así como os casos en que algúns destaquen na consecución de obxectivos e que, ante a falta de actividade programada, se desmotiven e perdan o interese polalingua estranxeira. Para emendar estas posibles situacións inclúense actividades tanto de ampliación, para os máis avanzados, como de reforzo, para os que poidan estancarse nalgún momento. Estas actividades non aparecen no libro de texto ou Student's Book. Están incluídas no Teacher's Guide do libro de texto e outras tamén poden atoparse na web.

6. Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. Estes erros corríxense ao finalizar as interaccións orais, de forma grupal e cunha linguaxe alcanzable e sempre tendo en conta que non desaparecen repentinamente, senón que requiren o seu tempo. A equivocación é un fallo ocasional debido a unha falta de atención nun momento determinado, que o mesmo lle pode acontecer a un falante nativo. Non paga a pena corrir os erros que non sexan relevantes para o proceso de ensino-aprendizaxe.

7. A avaliación do proceso individual e grupal dos alumnos na aprendizaxe é un factor importante para asegurar a calidade deste; As follas de avaliación fotocopiables, rúbricas, etc. permiten ao profesor anotar as observacións referentes ao progreso de cada alumno.

8. A aprendizaxe globalizada xera o desenvolvemento da realidade como un todo nos alumnos. Para iso ofrécense actividades interrelacionadas coas outras áreas curriculares, empezando polo coñecemento do mesmo alumno e a continuación coa exploración do mundo que os rodea; a súa casa, o seu colexio, o seu medio e a súa sociedade en xeral. Este desenvolvemento reflíctese nos temas de cada unidade, que se relacionan coas demais áreas do Currículo: Ciencias da Natureza, Ciencias Sociais, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, Música e demais.

9. Unha aprendizaxe permanente. Ser competente debe ser garantía de ter alcanzado determinadas aprendizaxes, pero tamén permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar como fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en diversas situacións reais de comunicación). A aula virtual servirá como ferramenta de apoio onde o alumnado poderá encontrar material de repaso e ampliación para seguir aprendendo tamén fóra da aula.

10. Aprendizaxe autónoma: para iso levaremos a cabo varios proxectos ao longo do curso. Estes realizaránse seguindo os seguintes pasos:

- PRE-TAREFA - Introducción ao tema e á tarefa: explorarei o tema coa clase e resaltarei palabras, estruturas gramaticais e frases útiles, axudando aos alumnos a comprender as instrucións da tarefa.

- CICLO DE TAREFA - tarefa, planificación e informe: Durante esta etapa, os alumnos realizan as tarefas en parellas ou en pequenos grupos mentres eu fago o seguimento a distancia. Despois planifican como lle contarán ao resto da clase o que fixeron e como foi, e logo informan da tarefa de forma oral ou escrita.

- ENFOQUE LINGÜÍSTICO E AVALIACIÓN - análise e práctica: Os estudantes presentan e reflexionan acerca do proxecto que realizaron e avalían a súa eficacia. A profesora avalía o resultado mediante rúbrica.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Libro texto (Student's Book): Your Influence Today A2+ (MacMillan)
Aula Virtual
Presentacións en PowerPoint, Prezi e Genially
Aula de informática (de forma ocasional) e biblioteca con graded readers.
Xogos en liña (Kahoot, Bamboozle, Educaplay e Wordwall, entre outros) e manuais (Story Cubes, Taboo, bingo)
Páxinas web: British Council Teens, BBC Learning English, Film English, Twinkl., Liveworksheets, etc.

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Levarase a cabo unha avaliación inicial a todos os alumnos no transcurso das dúas primeiras semanas do curso. A avaliación inicial desenvolverase mediante a realización dun pre-test que permitirá determinar as fortalezas e carencias que poida ter o alumnado ao principio de curso. Dita proba conterá actividades de comprensión escrita, coñecemento da lingua e de expresión escrita. Para a expresión oral, utilizarase como instrumento a observación directa na aula.

No tocante ás medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados, proporcionaráselle ao alumnado que o precise materiais de reforzo e tamén de ampliación, adaptaranse exercicios nas probas individuais e mais os exames, terase en conta as necesidades do alumnado nos desdobres, entre outras.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	Total
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>100</b>
<b>Proba escrita</b>	70	70	70	72	70	65	70	70	70	<b>70</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	30	30	30	28	30	35	30	30	30	<b>30</b>

### Criterios de cualificación:

Tendo en conta o carácter da materia, cun proceso de ensino cíclico e acumulativo, levarase a cabo un sistema de avaliación continua. Desta forma os contidos iranse acumulando dunha proba na seguinte e a materia non superada nunha avaliación previa pódese dar por aprobada unha vez superada a seguinte. En todo caso o que interesa é o progreso de cada alumno, o traballo diario e a marcha regular do curso.

Teranse en conta os seguintes aspectos á hora de avaliar:

- Aproveitar e asistir regularmente a clase, participando activamente e cunha actitude positiva cara á aprendizaxe.
- Uso da lingua obxecto de aprendizaxe na aula.
- Traer a clase o material necesario e utilízalo seguindo as indicacións do profesor.
- Realizar un traballo continuado, facendo os exercicios e tomando apuntes de xeito organizado e limpo no caderno.
- Facer os exercicios e traballos pedidos polo profesor, entregándoos no prazo establecido.
- Efectuar os traballos individuais ou en grupo indicados polo profesor, aportando e compartindo ideas e coñecementos cos demais.

Para avaliar ao alumnado da adquisición dos contidos, competencias e a consecución dos obxectivos propostos, o profesor poderá realizar varias probas orais e escritas, sempre con previo aviso. Normalmente haberá, como mínimo, un exame final por trimestre (poderá haber algunha proba máis, dependendo do ritmo do curso e das necesidades do grupo de alumnos/as).

No caso de que o alumno/a non asistise a clase o día de celebración de devanditas probas, estas repetiranse só no caso de que a ausencia estea debidamente xustificada (enfermidade con xustificante médico, citas médicas, causas de forza maior). En caso contrario, ao ser a avaliación continua, formativa e sumativa, teranse en conta todos os demais instrumentos de avaliación para a cualificación trimestral da área.

Cada un dos instrumentos que se van ter en conta á hora de avaliar aos alumnos e alumnas terán un valor determinado dentro da nota da avaliación:

Active Participation and Daily Work + Projects and Tasks: 15%

-Active Participation + classwork : 5%

- Projects / Tasks: 10%

Oral skills: 30%

-Listening skills: 15%

-Speaking skills: 15%

Written skills: 30%

-Reading: 15%

-Writing: 15%

Use of English (Grammar and Vocabulary): 25%

- Aspectos a ter en conta:

- A avaliación da materia de inglés é continua, de maneira que non hai exame de recuperación de trimestre; unha avaliación quedará recuperada aprobando a seguinte. Tampouco haberá recuperación final en maio, xa que o exame final incluírá contidos de todo o curso.

- Para obter a nota media final farase a nota media aritmética das 3 avaliacións.

- O alumnado terá a materia aprobada se a nota media final é igual ou superior a 5. Na 3ª avaliación poderase redondear a nota final a partir do 0,5, dependendo da evolución do alumnado ao longo do curso (participación activa no desenvolvemento das diferentes actividades, realización das tarefas da casa e de clase requiridas polo profesor ao longo dos 3 trimestres, a entrega de redaccións e outros exercicios e o uso que faga o alumno da lingua inglesa durante as clases).

- A avaliación será continua e teranse en conta todos os materiais avaliados durante o curso ademais da nota acadada nas probas finais de trimestre, agás nas convocatorias finais e/ou extraordinarias, onde a cualificación será unicamente o resultado das probas.

- Dado que a avaliación é continua, quen aprobe a terceira avaliación, aproba a materia.

- Se a nota media aritmética das tres avaliacións fose menor de cinco e o/a alumno/a tivera aprobada a terceira avaliación, considerarase que aproba con nota de 5. Coa terceira avaliación suspensa é posible aprobar, sempre que a media ponderada das tres avaliacións sexa igual ou superior a un 5, e a nota será un 5.

- Outros aspectos importantes:

- Os exames escritos e as tarefas entregadas polo alumnado deben ter unha presentación clara e limpa, que respecte as normas básicas ortográficas dun escrito: evitando faltas de ortografía, facendo uso correcto das maiúsculas e dos signos de puntuación, deixando as marxes correspondentes, escribindo con boa letra para evitar ambigüidades. En exercicios de exame nos que o erro sexa moi significativo (maiúsculas a principio de frase, en países e nacionalidades, días da semana, meses do ano, etc.; falta de signos de interrogación ao final da frase, ou spelling mistakes que impidan a comprensión do escrito) restarase a metade da puntuación establecida no exercicio.

- Os erros continuos de pronunciación que dificulten ou impidan a comunicación serán tidos en conta de forma negativa na puntuación final do exercicio.

- A non participación nas actividades propostas na aula terá unha consideración negativa na cualificación de ditos exercicios.

- A non presentación de traballos dentro do prazo establecido implicará unha nota nula.

- A presentación de traballos ou exercicios non orixinais, plaxiados ou copiados implicará unha nota nula.

- Se algún alumno/a copia nun exame, dito exame será anulado; podendo contar para a nota final só a nota das outras probas e do traballo diario.

### **Criterios de recuperación:**

- A avaliación da materia de inglés é continua, de maneira que non hai exame de recuperación de trimestre; unha avaliación quedará recuperada aprobando a seguinte. Tampouco haberá recuperación final en maio, xa que o exame final incluírá contidos de todo o curso.

- Para obter a nota media final farase a nota media aritmética das 3 avaliacións.

- O alumnado terá a materia aprobada se a nota media final é igual ou superior a 5. Na 3ª avaliación poderase redondear a nota final a partir do 0,5, dependendo da evolución do alumnado ao longo do curso (participación activa no desenvolvemento das diferentes actividades, realización das tarefas da casa e de clase requiridas polo profesor ao longo dos 3 trimestres, a entrega de redaccións e outros exercicios e o uso que faga o alumno da lingua inglesa durante as clases).

- A avaliación será continua e teranse en conta todos os materiais avaliados durante o curso ademais da nota acadada nas probas finais de trimestre, agás nas convocatorias finais e/ou extraordinarias, onde a cualificación será unicamente o resultado das probas.

- Dado que a avaliación é continua, quen aprobe a terceira avaliación, aproba a materia.

- Se a nota media aritmética das tres avaliacións fose menor de cinco e o/a alumno/a tivera aprobada a terceira avaliación, considerarase que aproba con nota de 5.

- Coa terceira avaliación suspensa é posible aprobar, sempre que a media aritmética das tres avaliacións sexa igual ou superior a un 5, e a nota será o resultado desa nota media.

Avaliación final e/ou extraordinaria:

A nota das convocatorias final e/ou extraordinaria da ESO e 1º BACH será unicamente a obtida nas probas finais. O alumnado será informado dos contidos que debe preparar para a proba final / extraordinaria. ESO e 1º BACH:

- Listening: 20%

- Speaking: 20%

- Reading: 20%

- Writing: 20%

- Use of English: 20%

### **5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes**

O alumnado con inglés pendente de cursos anteriores recibirá unha programación de contidos, así como instrucións do que deberá preparar para superar a materia pendente. Daráselle un boletín de actividades de reforzo que deberá entregar antes de cada exame final para que podan reforzar aqueles contidos que precisan. Este boletín non terá ningunha puntuación de cara á avaliación, só é orientativo.

A avaliación de pendentes desenvolverase ao longo das 3 avaliacións e haberá unha proba final en cada unha delas. As preguntas dos exames de fin de trimestre basearanse no tipo de exercicios proposto no boletín. No caso do alumnado pendente as probas reduciranse ás destrezas escritas por falta de tempo e medios (aulas e profesorado de garda).

Tanto na ESO como en BAC, xunto co boletín de traballo que os/as alumnos/as terán que entregar, e sendo esta materia de avaliación continua, faráselle ao alumnado pendente un seguimento na aula no seu curso de referencia e se irán analizando os seus resultados nas diferentes probas de avaliación realizadas no mesmo para observar se o alumno acada o nivel requirido no curso no que está. Se isto efectivamente sucede así, e o alumno acada unha cualificación positiva na segunda avaliación do curso actual, entenderase que o alumno ten acadado o nivel mínimo necesario requirido no nivel do seu curso actual e, por conseguinte, aprobará automaticamente a materia de inglés pendente do curso anterior.

Se isto non sucede así, o alumno ou alumna deberá presentarse á proba da 3ª avaliación.

- Se a nota media das 3 avaliacións é igual ou superior a 5, o alumnado recuperará a materia pendente.

- Se o alumnado ten a 1ª e 2ª avaliación suspensas (ou unha delas), pero aproba a 3ª cunha nota de 5 ou superior, recuperará a materia.

- Se o alumno non recupera a materia ao longo das 3 avaliacións, terá dereito a unha proba extraordinaria. Para recuperar a materia, deberá acadar unha nota de 5 ou superior nesta última proba.

- No caso de que o/a alumno/a teña a materia de inglés pendente de dous (ou máis) cursos anteriores ao seu curso de referencia, presentárase primeiro ás probas dos niveis superiores. No caso de aprobalas, quedarán automaticamente aprobados os niveis inferiores. En caso contrario, deberá facer unha segunda (e/ou terceira) proba para ter oportunidade de recuperar a materia dos niveis inferiores, quedando pendente o curso superior máis o de referencia.

Os/As alumnos/as deberán:

- Aproveitar satisfactoriamente a realización de tarefas para que alcance os obxectivos que non puido alcanzar durante o curso académico.
- Ter unha actitude positiva cara ao traballo.
- Valorar o esforzo como ferramenta fundamental para a vida diaria.
- Asistir ás reunións informativas ás que se convoque e entregue as tarefas encomendadas e sexa consciente das súas responsabilidades.
- Avanzar no dominio da lingua estranxeira a todos os niveis, entre eles a fluidez e a corrección.
- Proseguir a ampliación de vocabulario.
- Comprender e producir mensaxes na lingua estranxeira adecuados ao seu nivel.
- Ler de forma comprensiva e autónoma textos escritos dun nivel adecuado ás súas capacidades e intereses e extraer información relevante.
- Redactar textos escritos adaptados aos distintos niveis.
- Usar o máis correctamente posible as estruturas e contidos estudados.

**AVALIACIÓN:**

Para avaliar aos alumnos pendentes observarase a capacidade de:

1. Comprender a idea principal e as informacións específicas de mensaxes adaptados ao nivel correspondente.
2. Redactar textos escritos adaptados ao nivel correspondente.
3. Aproveitar e entregar regularmente os traballos, mantendo un comportamento adecuado e unha actitude positiva de cara á aprendizaxe.
4. Respetar o material entregado e utilízalo seguindo as indicacións do profesor.
5. Realizar un traballo continuado, facendo os exercicios e pedirlle orientación ao profesorado ante calquera dúbida que poida xurdir.
6. Facer os exercicios e traballos pedidos polo profesor, entregándoos no prazo establecido.
7. Manexar as regras gramaticais e o vocabulario segundo o nivel, a fin de alcanzar unha produción e comprensión oral e escrita correctas.

**PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN:**

1. Tests da 1ª, 2ª e 3ª avaliación do nivel que quedou pendente.
2. Observación do traballo realizado: será un elemento a valorar positivamente nos exames de cada trimestre e na nota final.
3. Avaliación continua: O profesor irá anotando aspectos do progreso da aprendizaxe dos alumnos. Será un elemento a valorar positivamente na nota final.
4. Autoavaliación: As actividades axudan aos alumnos a repasar e reflexionar sobre o que aprenderon.

## **6. Medidas de atención á diversidade**

O obxectivo do departamento é que todo o alumnado participe no proceso de aprendizaxe con plena satisfacción, alcanzando o éxito que corresponda ao seu nivel de capacidade, ritmo e interese. É por iso que os exercicios, tarefas e actividades a desenvolver farán que cada alumno atope o exercicio idóneo ao seu estilo de aprendizaxe.

Como punto de partida tomamos en conta tres ámbitos de diversidade:

- A capacidade para aprender:

Cada alumno/a ten o seu propio ritmo de aprendizaxe. Consideramos este aspecto ao incluír un repaso continuo de estruturas e vocabulario. Ofrécense tarefas con diferentes niveis de dificultade para poder integrar aos distintos tipos de alumnos/as, mostrando amplas oportunidades de reforzo para os alumnos/as con capacidades menos desenvolvidas e, á vez, materia de ampliación para os de nivel máis avanzado.

- Os estilos de aprendizaxe:

Segundo a teoría das intelixencias múltiples proposta por Gardner, deseñáronse varios tipos de actividades que dan cabida aos distintos estilos de aprendizaxe (lingüístico, lóxico-matemática, visual, espacial, musical, interpersonal, etc.). Así, un mesmo contido é presentado desde diferentes puntos de vista (por exemplo, a través dunha canción, unha presentación en PowerPoint, unha táboa de datos, etc) para que todos os tipos de estudantes teñan as mesmas oportunidades de adquirilo de xeito satisfactorio. Ademais, desde a primeira unidade, promovemos a reflexión dos alumnos/as, para que non só sexan conscientes do seu progreso, senón que tamén identifiquen o estilo de aprendizaxe que vai máis con eles e poñan en práctica as estratexias que lles axuden a aprender de maneira máis

efectiva.

- A motivación para aprender e os intereses do alumnado:

A motivación do alumno/a para aprender é moi diversa, sobre todo cando se trata dun idioma, debido a que depende moito do historial de éxito ou de fracaso que tivese ata ese momento. En moitas ocasións, a motivación está directamente condicionada polo ambiente e o contexto no que os alumnos se desenvolven. Tendo en conta estes factores, seleccionáranse temas que fan posible a implicación emocional dos alumnos/as dado que, cando se apela ao que directamente lles afecta e interesa, a resposta ao estímulo está asegurada. Por iso incluímos unha gran variedade de temas, tentando que sexan de interese para a maioría. Ademais, levouse a cabo unha coidadosa selección de funcións co fin de que as poidan poñer en práctica nun futuro próximo, tales como as necesarias para manter conversacións informais, escribir correos electrónicos, entender aos mozos/as da súa idade doutros países, etc.

En coordinación co profesorado titor e o departamento de Orientación, deseñárase unha avaliación inicial que facilite a detección das necesidades do alumnado. As medidas de atención á diversidade serán as seguintes:

1. Adaptación dos graos de consecución dos criterios de avaliación.
2. Gradación da dificultade das actividades de aprendizaxe.
3. Actividades diversas e variadas adaptadas aos distintos ritmos de aprendizaxe.
4. Materiais e recursos diversificados e inclusivos (DUA) que se adapten ás necesidades individualizadas do alumnado.
5. Actividades de reforzo e consolidación.
6. Aprendizaxe por Proxectos.
7. Traballo colaborativo.
8. Procedementos e Instrumentos de avaliación variados e individualizados.
9. Flexibilidade nos tempos de realización de tarefas e probas.
10. Retroalimentación ao alumnado sobre o seu proceso de aprendizaxe.

PLAN DE ATENCIÓN A REPETIDORES:

Dende o Departamento de Inglés poñeremos especial atención ao alumnado repetidor para que consiga adquirir os obxectivos mínimos de etapa. Para isto, valerémonos de material de reforzo que aparece nos libros de texto, ademais de material específico elaborado polo profesorado de inglés que lles sirva de axuda para a súa aprendizaxe. Ademais do material impreso, en todos os cursos temos activa a Aula Virtual, na que en cada unidade propoñeremos actividades de reforzo e enlaces a páxinas web con actividades adecuadas ao seu nivel a adpatadas ás súas necesidades educativas.

Ao peche desta programación non hai datos sobre alumnado con NEE. No caso de detectar outras necesidades ao longo do curso, traballarase en colaboración co Departamento de Orientación para elaborar as medidas oportunas.

## 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Educación del consumidor	X			X		X	X	
ET.2 - Educación ambiental					X		X	
ET.3 - Educación para la igualdad entre hombres y mujeres		X	X					X
ET.4 - Educación para la paz	X	X			X			
ET.5 - Educación para la salud					X			X

	UD 9
ET.1 - Educación del consumidor	
ET.2 - Educación ambiental	X
ET.3 - Educación para la igualdad entre hombres y mujeres	
ET.4 - Educación para la paz	
ET.5 - Educación para la salud	

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
CLUB DE CIENCIAS:	A nosa colaboración co club de ciencias é participando nunha sección de papiroflexia, estreitamente relacionada coas matemáticas. Parécenos unha boa oportunidade para traballar contidos de forma transversal e, ao mesmo tempo, lúdica. Empezaremos con figuras moi sinxelas para que o alumnado aprenda as formas básicas e, sempre que sexa posible, as relacionaremos tamén coas distintas festividades ou efemérides (Samaín, Nadal, Entroido, Día do Libro, etc.).		X	
ENGLISH SPEAKING CLUB:	Proporáselle ao alumnado de 3º ESO a participación nun obradoiro de inglés coordinado por Beatriz Bautista, a nosa auxiliar de conversa para este curso. Esta actividade terá lugar durante algún recreo na aula 11 (aula materia de inglés). Este club será unha oportunidade moi interesante para o alumnado, pois terá a opción de poder falar de forma distendida, fóra do ámbito 60 académico, cunha falante nativa do idioma.	X	X	X
XORNADAS CULTURAIS E OUTRAS ACTIVIDADES DO DEPARTAMENTO	Dende o Departamento de inglés procuramos participar na meirande parte das actividades e festividades celebradas no centro, algunhas delas irán xurdindo e desenvolvéndose ao longo do curso. Quedarán reflectidas nas actas de departamento e na memoria final. Estas actividades serán sempre propostas con antelación, tanto ao equipo directivo como os diferentes titores/as e departamentos implicados.	X	X	X

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

<b>Indicadores de logro</b>
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Estou establecendo o reparto dos contidos e a secuenciación da programación tendo en conta o acordado cos compañeiros e compañeiraso departamento.

### Descrición:

En canto á diversidade :

Adapto a programación ás características e necesidades dos alumnos e alumnas.

Adapto o material e as características e necesidades do alumnado realizando traballos individuais e diferentes tipos de exercicios.

Organizo axudas entre iguais no grupo. Fortalezo os grupos interactivos.

En canto á programación:

Estou establecendo o reparto dos contidos e a secuenciación da programación tendo en conta o acordado cos compañeiros e compañeiraso departamento.

Analizo e marco dentro da programación as competencias clave da materia.

Defino, en cada unidade didáctica, competencias concretas mediante as que avaliarei ao alumnado.

Tento traballar nas unidades didácticas actividades próximas ao contexto e interese do alumnado.

En canto ás actividades de aula:

As actividades son plurais, fanlles pensar e lles de a opción de normalizar o traballo.

Promóvese a participación dos alumnos e alumnas e a crítica construtiva.

Avalíase o traballo individual, por parellas e en grupo.

Utilízanse as novas tecnoloxías.

Trabállase a expresión oral e os diferentes tipos de textos.

En canto á avaliación:

Utilízanse distintos tipo de probas para realizar a avaliación (exames, traballos individuais, traballos en grupo?)

Utilizo diferentes rexistros de observación para realizar a avaliación: notas no caderno do profesor.

Nas sesións de avaliación proporciono ao titor todos os datos que precisa para facer un axeitado seguimento e unha mellor interpretación dos resultados do grupo.

Facilitaselle un informe ao titor/a do alumnado para o traslado ás familias.

Os criterios de avaliación e cualificación foron acordados polos membros do departamento.

En función dos aspectos que se decidiron valorar e os datos que se necesiten vanse utilizar diferentes instrumentos, nomeadamente follas de rexistro e cuestionarios. Para levar un rexistro de se estes indicadores empregaranse táboas que valoren diferentes ítems que sirvan de indicadores (1 case nada, 2 pouco, 3 bastante e 4 moito):

### DIVERSIDADE:

-Todos os alumnos realizan xuntos a mesma actividade.

-Por norma, dou explicacións xerais.

-Ofrezco a cada alumno/a a explicación que precisa.

-Paso uns exercicios iniciais en cada unidade para coñecer as necesidades do alumnado.

-Teño en conta a diversidade á hora de elaborar a programación.

- Propoño diferentes metodoloxías.

- O alumnado axúdase entre eles?

- Teño en conta a diversidade á hora de avaliar

- Propoño diferentes exercicios ou niveis diferentes dun mesmo exercicio que dean resposta á diversidade.

- Para responder á diversidade e ás características específicas do alumnado adapto as programacións.

- Reúnome co titor/a para coñecer as características dos distintos alumnos/as da clase.

- Establezo o tempo necesario para desenrolar as unidades didácticas.

- Consulto a programación ao longo do curso escolar.

- Adapto a programación ás características e necesidades específicas do alumnado.

- A programación da materia está estruturada en unidades didácticas.



- Concreto na programación os recursos a utilizar.
- Levo un rexistro do realizado a diario (programación de aula).
- Analizo e marco dentro da programación as competencias clave da materia.
- Programo os contidos mínimos.
- Establezo claramente os criterios de avaliación.
- Antes de comezar cada unidade explícase ao alumnado que e como imos aprender.
- Dou a coñecer ao alumnado as programacións: contidos, criterios de avaliación, metodoloxía.
- Activo os coñecementos previos dos alumnos/as antes de comezar cunha nova unidade didáctica.

#### PROGRAMACIÓN:

- Dispoño dunha soa programación para cada curso.
- Reúnome cos membros do departamento para facer e revisar a programación un mínimo dunha vez por trimestre.
- Establezo o tempo necesario para desenrolar as unidades didácticas.
- Consulto a programación ao longo do curso escolar.
- Adapto a programación ás características e necesidades específicas do alumnado.
- A programación da materia está estruturada en unidades didácticas.
- Concreto na programación os recursos a utilizar.
- Levo un rexistro do realizado a diario (programación de aula).
- Analizo e marco dentro da programación as competencias clave da materia.
- Programo os contidos mínimos.
- Establezo claramente os criterios de avaliación.
- Antes de comezar cada unidade explícase ao alumnado que e como imos aprender
- Dou a coñecer ao alumnado as programacións: contidos, criterios de avaliación, metodoloxía
- Activo os coñecementos previos dos alumnos/as antes de comezar cunha nova unidade didáctica

#### ACTIVIDADES DE AULA:

- Agrupo ao alumnado de diferentes formas: individual, por parellas, en grupos reducidos
- Presento actividades para que se axuden mutuamente.
- Propoño actividades que permiten a busca de diferentes recursos.
- As actividades son diversas.
- As actividades fan pensar.
- As actividades están baseadas nos seus intereses.
- Na clase o alumnado ten a oportunidade de expresar a súa opinión
- Dou a oportunidade de contrastar co resto o que pensa un alumno/a.
- Utilizo diferentes materiais: novas tecnoloxías, audiovisuais
- O alumnado coñece o obxectivo/os dos exercicios e tarefas a realizar.
- Dou prioridade a completar a programación.
- Nas actividades teño en conta os distintos niveis do alumnado.
- Emprego actividades prácticas.

#### AVALIACIÓN:

- Ao comezo de cada unidade, os alumnos/as teñen claro cales son os contidos, actividades, competencias e como se van avaliar.
- O alumnado sabe en que se vai a basear a súa avaliación.
- Está definido que, como e cando se vai avaliar.
- A avaliación concorda co que facemos en clase.
- Emprego diferentes tipos de probas: exames, traballos individuais, proxectos, etc.
- O tipo de proba que máis utiliza é
- Utilizo a avaliación como ferramenta de mellora.
- Adapto o sistema de avaliación se cambian as circunstancias da clase.
- Na avaliación indícolle ao alumnado en que debe mellorar e propoño exercicios de recuperación.
- Apunto de forma sistemática os resultados obtidos.
- Analizo a programación.
- Unha vez rematada a unidade avalío a idoneidade dos recursos e actividades levadas a cabo no proceso.
- Coñezo cales son os criterios de avaliación.

Na memoria final elaborárase tanto un rexistro de fortalezas e aspectos positivos, como un de debilidades e aspectos mellorables, así como as propostas de mellora que se desexen.

## 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Avaliación dos procesos de ensino e a práctica docente:

Os profesores avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente, para o que incluímosa continuación un cadro cos indicadores de logro e os elementos a avaliar:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Non conseguido: Non se adecúa ao contexto da aula.

Conseguido parcialmente: Se adecúa parcialmente ao contexto da aula.

Totalmente conseguido: Se adecúa completamente ao contexto da aula.

PLANS DE MELLORA.

Non conseguido: Non se adoptaron medidas de mellora tras os resultados académicos obtidos.

Conseguido parcialmente: Identificáronse as medidas de mellora a adoptar tras os resultados académicos obtidos.

Totalmente conseguido: Adoptáronse medidas de mellora segundo os resultados académicos obtidos.

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

Non conseguido: Non se adoptaron as medidas axeitadas de atención á diversidade.

Conseguido parcialmente: Identificáronse as medidas de atención á diversidade a adoptar.

Totalmente conseguido: Adoptáronse medidas de atención á diversidade axeitadas.

TEMAS TRANSVERSAIS.

Non conseguido: Non se traballaron todos os temas transversais na materia.

Conseguido parcialmente: Traballáronse a maioría dos temas transversais na materia.

Totalmente conseguido: Traballáronse todos os temas transversais na materia.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN.

Non conseguido: Non se estableceu un programa de recuperación para os alumnos.

Conseguido parcialmente: Iniciouse o programa de recuperación para os alumnos que o necesiten.

Totalmente conseguido: Estableceuse un programa de recuperación eficaz para os alumnos que o necesiten.

OBXECTIVOS DA MATERIA.

Non conseguido: Non se alcanzaron os obxectivos da materia establecidos.

Conseguido parcialmente: Alcanzáronse parte dos obxectivos da materia establecidos para o curso.

Totalmente conseguido: Alcanzáronse os obxectivos da materia establecidos para este curso.

COMPETENCIAS.

Non conseguido: Non se desenvolveron a maioría das competencias relacionadas coa materia.

Conseguido parcialmente: Desenvolvéronse parte das competencias relacionadas coa materia.

Totalmente conseguido: Logrouse o desenvolvemento das Competencias relacionadas con esta materia.

PRÁCTICA DOCENTE.

Non conseguido: A práctica docente non foi satisfactoria.

Conseguido parcialmente: A práctica docente foi parcialmente satisfactoria.

Totalmente conseguido: A práctica docente foi satisfactoria.

PROGRAMAS DE MELLORA PARA A PRÁCTICA DOCENTE.

Non conseguido: Non se deseñaron programas de mellora para a práctica docente.

Conseguido parcialmente: Identificáronse os puntos para deseñar un programa de mellora para a práctica docente.

Totalmente conseguido: Deseñáronse programas de mellora para a práctica docente.

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

Non conseguido: Os materiais e recursos didácticos utilizados non foron os axeitados.

Conseguido parcialmente: Os materiais e recursos didácticos foron parcialmente adecuados.

Totalmente conseguido: Os materiais e recursos didácticos foron completamente axeitados.

#### DISTRIBUCIÓN DE ESPAZOS E TEMPOS.

Non conseguido: A distribución dos espazos e tempos non foron adecuados aos métodos didácticos e pedagóxicos utilizados.

Conseguido parcialmente: A distribución dos espazos e tempos foron parcialmente axeitados aos métodos didácticos e pedagóxicos utilizados.

Totalmente conseguido: A distribución dos espazos e tempos foron adecuados aos métodos didácticos e pedagóxicos utilizados.

#### MÉTODOS DIDÁCTICOS E PEDAGÓXICOS.

Non conseguido: Os métodos didácticos e pedagóxicos utilizados non contribuíron á mellora do clima de aula e de centro.

Conseguido parcialmente: Os métodos didácticos e pedagóxicos utilizados contribuíron parcialmente á mellora do clima de aula e de centro.

Totalmente conseguido: Os métodos didácticos e pedagóxicos utilizados contribuíron á mellora do clima de aula e de centro.

#### RESULTADOS DA AVALIACIÓN.

Non conseguido: Os resultados da avaliación nesta materia non foron satisfactorios.

Conseguido parcialmente: Os resultados da avaliación nesta materia foron moderados.

Totalmente conseguido: Os resultados da avaliación nesta materia foron moi satisfactorios.

As reflexións que se produzan e conclusións que se desprendan de toda esta avaliación da nosa programación didáctica, veranse reflectidas na Memoria Final do Departamento de Inglés. Será entón cando se avalíen os resultados acadados, a práctica docente, a coordinación interna do departamento ao que pertence a materia de inglés, así como calquera outro aspecto didáctico ou académico que consideremos pertinente, ao noso xuízo ou á instancia de Xefatura de Estudos.

O proceso de autoavaliación concretarase en diferentes ámbitos:

1. As reunións da xunta de avaliación, nas que se producen intercambios de impresións con compañeiros das distintas áreas sobre, por exemplo, capacidade do alumnado, circunstancias persoais ou distribución na aula.

2. Elaboración de cuestionarios dirixidos ao alumnado, destinados a extraer información que nos permita valorar a nosa práctica docente e non só para concretar a adquisición de coñecementos, senón principalmente sobre o adecuado do proceso. Nestes cuestionarios recollerase información sobre aspectos tales como:

- Temporalización e secuenciación.
- Materiais.
- Metodoloxía
- Adecuación da agrupación.
- Suxestións.

## 9. Outros apartados