

IES de Mugarodos		Bacharelato 2º Bach 2021-2022
MATERIA	Obradorio de Teatro	
PROFESORA	Olga Cabalar	

CONTIDOS

1ª AVALIACIÓN	2ª AVALIACIÓN	3ª AVALIACIÓN
<p>Tipos de teatro e expresión teatral. Nacemento e evolución do teatro (Grecia e Roma). A comedia de Il arte.</p> <p>Códigos de significación escénica. Natureza, descrición e clasificación dos códigos de significación escénica (xestos, movementos escénicos, maquillaxe ou máscara, peiteado, vestuario, accesorios, decorado, iluminación, música, efectos sonoros)</p> <p>A expresión teatral. Creación de personaxes a partir da expresión corporal, do manexo da voz, da improvisación, os xogos e a planificación de esceas</p>	<p>Estilos escénicos e paradigmas interpretativos. Realismo, expresionismo, minimalismo, simbolismo, teatro de la crueldad, teatro de lo absurdo</p> <p>Principais teorías da interpretación. O método Stanislavski, a Biomecánica de Meyerhold, o teatro pobre de Grotowski. Análise dos personaxes</p> <p>Planificación da escea- Estudo e deseño das esceas empregando distintos recursos</p>	<p>A representación. Preparación ensaio e representación dun proxecto escénico</p>

O Bloque 2: Expresión e comunicación no teatro traballarase durante todo o curso

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
Traballos individuais e en grupo de representación de esceas	30%
Traballos teóricos individuais	20%
Traballo diario na aula	20%
Participación en representacións escénicas	30%
Total	100%

Faranse por separado a recuperación da parte teórica e práctica ó final de curso. A parte teórica dividirase nos tres trimestres establecidos (cada alumno/a terá que recuperar o que lle corresponda presentando os traballos necesarios e repostando unha serie de preguntas sobre estes traballos) e a parte práctica será única e igual para todos (inclúe a representación dun monólogo preparado polo alumno/a)

Os traballos deben realizarse e presentarse nas datas previstas para responder as preguntas sobre os mesmos. quen non se presente ás probas sen entregar xustificante médico, certificado acreditativo de deber inescusable ou xustificante de morte dun familiar de primeiro ou segundo grao, segundo o establecido no *Protocolo para a prevención e control do absentismo escolar en Galicia* (Anexo 4 do NOF do Centro) terá un cero na dita proba.

No caso de detectar que se copia nalgunha proba se asume o acordo de claustro de proceder a retirar dita proba dándolle ao alumno a oportunidade de demostrar oralmente os seus coñecementos. No caso de negarse ou de non ser capaz de responder correctamente, poráselle un cero.

Se un traballo persoal denota signos evidentes de ter sido copiado será avaliado cun cero. No caso de ser idéntico ao doutro compañeiro, tanto o que copiou como o que permitiu a copia será avaliado negativamente.

PLAN DE LECTURA ANUAL

Moitas das propostas e contidos da materia inciden directamente na estimulación de hábitos lectores e nas capacidades expresivas, pois se plantexan actividades de lectura de obras de teatro e as súas correspondentes actividades de análise e comentario.

TIC

Un dos obxectivos da materia propón coñecer os recursos de grabación en vídeo como resumen e inmortalización dunha tarefa artística efímera, o que supón tamén coñecer o funcionamento dalgún programa de edición de vídeo