

	IES de Mugardos. Departamento de LINGUA GALEGA		1º BAC 2021-2022
	MATERIA	Lingua Galega e Literatura	
	PROFESOR/A	Micaela Rei Castro	

CONTIDOS

Nº	Título	Descrición	Av.
1	Técnicas de busca, selección e presentación da información. Técnicas de expresión oral e escrita.	Idea principais e secundarias. Esquemas, resumos, mapas conceptuais. Comentarios. Aprendizaxe de busca de información en bibliotecas, dicionarios, enciclopedias. Planificación. Fontes de información diversas. Selección da información. Borrador. Normas de presentación (marxes, estilos, fontes, negriñas, cursivas, índices, epígrafes, citas, notas a pé...). Bibliografía. Coherencia, cohesión e adecuación. Pronuncia. Prosodia. Dicción, fluidez, volume, ritmo, claridade, coherencia, emotividade, movementos corporais, xesticulación, miradas... Presentación visual.	1º
2	Lingüística	A comunicación. Elementos da comunicación. O signo. Signo lingüístico. Funcións da linguaxe. Denotación e connotación.	1º
3	Sociolingüística I	Orixe e formación da lingua galega Linguas románicas. Cultismos, semicultismos e voces patrimoniais. Historia da lingua.	1º
4	Literatura	Definición. Xéneros. Etapas.	1º
5	Literatura na Idade Media I	Cantigas profanas (amigo, amor, escarnio).	1º
6	Morfoloxía I	Os pronomes persoais	1º
7	Literatura na Idade Media II	Cantigas relixiosas e prosa.	2º
8	Sociolingüística I	Funcións sociais da lingua. Diversidade lingüística. Lusofonía. Lingua minoritaria e minorizada. Conflito lingüístico e diglosia. Ecolingüismo. Variedades lingüísticas.	2º
9	Tipoloxía textual	Clasificación e características. Texto narrativo, descritivo, argumentativo, dialogado, expositivo e instrutivo. Clasificación segundo a intención comunicativa e o ámbito. Conectores e marcadores discursivos ou textuais	1º, 2º, 3º
10	Morfoloxía II	Tipoloxía e caracterización dos verbos.	2º
11	Literatura nos séculos XVI, XVII e XVIII	Séculos Escuros e Ilustración.	2º
12	A literatura popular ou de tradición oral	Xéneros e características.	2º
13	Morfoloxía III	Tipoloxía e caracterización dos substantivos, adxectivos e determinantes.	3º
14	Literatura s. XIX	Inicio e precursores.	3º
15	Literatura s. XIX	Rexurdimento pleno Rosalía de Castro Curros Enríquez Eduardo Pondal.	3º
16	Literatura fins do XIX e comezos do XX	Poesía, narrativa e teatro.	3º

LECTURAS

1º trimestre: o alumnado escollerá entre *Unha primavera para Aldara* de Teresa Moure OU *A arte de trobar* de Santiago Lopo.

2º trimestre: *Os nenos da varíola*, María Solar.

3º trimestre: *Á lus do candil*, Ánxel Fole.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
Probas escritas (Dous exames por trimestre) e unha proba de oralidade	80% (resérvase desta porcentaxe un 10% para a oralidade)
Libro de Lectura	10%
Traballos na clase e na aula	10%
Total	100%

O alumnado ten a posibilidade de realizar un traballo optativo (investigación, exposición, lectura...) para subir ata 1 punto a media do trimestre. Para aprobar a avaliación é necesario obter un 5 na suma dos tres apartados. Empregarase a media aritmética redondeada á centésima máis próxima e, no caso de haber equidistancia, á superior (exemplo: 5,5=6).

Avaliarase a corrección lingüística da seguinte maneira:

-Nas probas escritas reservarase 1 punto á corrección lingüística, entendida como ortografía, coherencia, cohesión e adecuación.

-Nos traballos escritos utilizarase o instrumento de avaliación correspondente: rúbrica, escala de valoración, etc...

Se un alumno falta a unha proba sen xustificante médico ou de deber inescusable, terá un cero nese apartado. O mesmo para a entrega dos traballos, **non se recollen fóra de prazo**. No caso de detectar que un alumno/a copia nun exame retiraráselle a proba inmediatamente e poráselle un cero. Trátase dunha avaliación continua, na cal para obter a nota final da avaliación ordinaria realizarase a media ponderada das avaliacións, tendo cada avaliación o seguinte peso: 1ª avaliación 30%, 2ª avaliación 30% e 3ª avaliación 40%. Quen non obteña un cinco como media das tres avaliacións terá dereito a unha proba final de recuperación.. Na avaliación extraordinaria de xuño é obrigatorio examinarse de todos os contidos.

PROXECTOS

1º trimestres: Sen determinar.

2º trimestre: Exposición libre.

3º Trimestre: Traballo sobre o libro de lectura.

O alumnado de 1º bacharelato poderá utilizar os teléfonos móbiles nas aulas de Lingua e Literatura Galega, só para uso pedagóxico. Para a realización de exames e probas de avaliación, poderase esixir que os deixen enriba da mesa do profesor/a, ao igual que os smartwatch.