

## SERVICIOS

<b>EMERGENCIAS</b>	
Urxencias sanitarias	061
Emerxencias Unión Europea	112
Bombeiros	080
Incendios forestais	085

## TRANSPORTES

Estación de Feve	981370401
Estación de Renfe	981314655
Información Renfe	902240202
Estación de Autobuses	981324751
Arriva	981330046
Tranvias del Ferrol	981383415
Rialsa	981371977
Aeroporto de Alvedro	981653166
Aeroporto de Lavacolla	981547501

## SANIDADE

Hospital Xeral	981312500
Hospital da Mariña	981338800
Hospital Arquitecto Marcióde	981334000
Cita previa ambulatorio	981336633
Urxencias ambulatorio	981336600

## FORZAS DE SEGURIDADE

Garda Civil	981314403
Garda Civil de Tráfico	981316953
Policia Nacional	091
Policia Municipal	092

## SERVIZO DE TAXIS

Radio Taxi	981355555
Tele Taxi	981351111
Radio Taxi Fene	981342222
Taxi Nartón	981388888

## TRÁFICO

Xefatura Provincial	981132160
(servizo as 24 horas)	981132116

## FARMACIAS

### FERROL

• Real, 165	981352034
• Real, 94	981364089
• Galiano 71 (plaza Armas)	981354060

### NARÓN

• Rúa Vigo, 2 (Gandara)	981384700
-------------------------	-----------

### NEDA

•• Toelaira, 10-12	981347442
--------------------	-----------

### FENE/ MUGARDOS/ CAPELA/ ARES

•• SIKTO Mauriz, 31 (Sillibre)	981343080
•• Camiño Grande, 52	981460043

### ORTIGUEIRA / MANÓN

•• Francisco Santiago, 33	981401101
---------------------------	-----------

### PONTEDEUME/ CABANAS

•• Avenida Ferrol, 3-5	981433417
------------------------	-----------

### AS PONTES

•• Plaza del Hospital, 6	981450013
--------------------------	-----------

### CEDEIRA

•• Zumalacárregui, 7	981480366
----------------------	-----------

### ASINHO

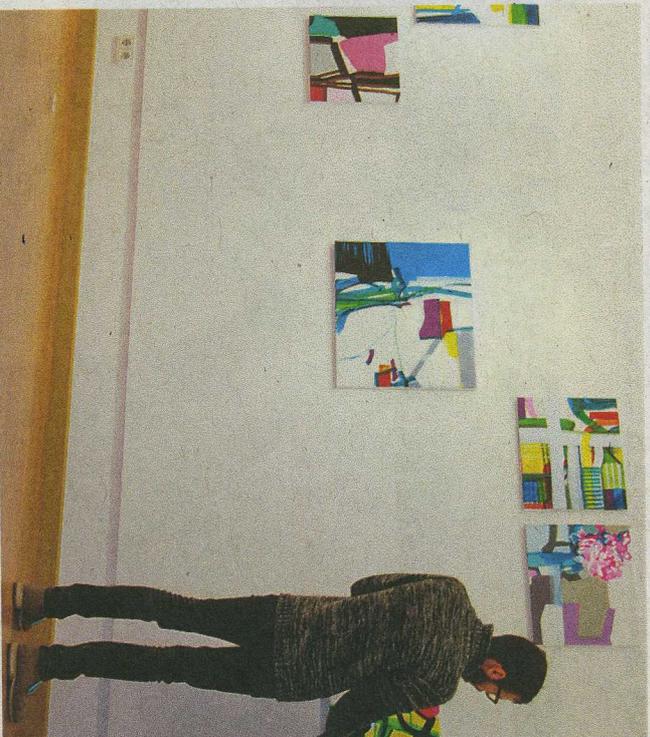
## CRÍTICA DE ARTE

# Job Sánchez en Sargadelos

**JUANA P. LUNA**

JUANA PRIETOLUNA@GMAIL.COM  
JUANAPRIETOLUNA.BLOGSPOT.COM

A maleta de MC es el título de la exposición de pintura que Job Sánchez nos ofrece en la galería Sargadelos, y en donde una treintena de lienzos llenos de transparencias y manchas de color respiran y se debaten creando particulares cosmos de todos los tamaños. Encontramos que el artista coloca una parte de las obras por parejas, de modo que una hace contrapunto de su compañera encontrando equilibrio y complemento, pero sin duda, la zona más espectacular la tenemos de frente a la entrada de la sala, en ella apreciamos en primer lugar una pared con una gran profusión desordenada de cuadros de todos los tamaños, de modo que a simple vista podría parecer un caos. Pero este caos es solo apariencia. Como en una melodía visual, un cuadro nos invita a mirar al otro, nos anima a observar al que tiene antes, encima, debajo... de modo que los colores, las formas, las veladuras, que en cada obra funcionan en singular, pasan a ser fragmentos de una obra mayor, plural, en donde las diferencias hacen que el significado sea mucho más rico e intenso. Si entendemos que cada cuadro o cada mancha puede for-



En la obra de Job hallamos la belleza más mutable. **JUANA P. LUNA**

## PARA NO PERDERSE

### Lugar

Galería Sargadelos, Rubalcava, 30-32.

### Calendario

Hasta el 28 de marzo.

### Horario

Lunes a sábado: De 9 a 21 horas.

mar parte de un proyecto mayor al mismo tiempo que es una obra independiente por sí misma, también entenderemos la figura del artista en constante evolución y aprendizaje. Job

Sánchez hace del arte y la vida un todo, un proyecto en el que lo personal se entriquece con el arte y el arte discurre a lo largo de la vida. La vida como un viaje en el que vamos llenando esa maleta de experiencias y conocimientos por medio de los cuales vamos conformando y sentando las bases de procesos futuros.

De nuevo nos encontramos con esa melodía visual que va cogiendo forma y ritmo a base de hilvanar sucesos, pensamientos, experiencias, colores.

La Naturalza en la obra de Job Sánchez se nos presenta como

el lugar donde surge la luz y color; como un lugar cercano a aquel de "La alegría de vivir" de Matisse, un lugar espléndido, lleno de brillos, de matices en donde el sol filtra sus rayos a través de las hojas y de las flores, en donde la brisa hace que nada sea constante. Esa Naturalza es cálida y en cierto modo dócil y observable, cíclica y mutante, en la que todo está en continuo cambio, vibrante como las alas de una mariposa. Un lugar muy cercano al espacio femenino y acogedor del romanticismo más exquisito en donde conviven manchas de potente rosa desvaídas en sus bordes, sin una silueta que las cons triña, junto con azules Prusia, ultramar, cobalto o aterciopelados ocres; también transparencias que recuerdan los visillos de las ventanas de las galerías desde las que podemos entrever la belleza de las flores del jardín, tomando un té confortados por la intimidad que nos proporciona el amparo de las ventanas. En la obra del pintor hay un constante encuentro con la belleza más mutable, la más efímera, de modo que de cada encuentro surge la ocasión y el motivo para seguir creciendo en un nuevo estudio; todo esto hace de Job Sánchez un artista en plena evolución, lo cual podemos constatar en su página web [jobsanchez.com](http://jobsanchez.com).