

LCL	IES de Mugaros. Departamento de Lingua castelá e Literatura		ESO
	MATERIA	Lingua castelá e Literatura	4.º ESO 2021 - 2022
	PROFESOR	Montserrat Arza Rodríguez	

CONTIDOS

1.ª AVALIACIÓN

O enunciado, a oración, o texto. As propiedades textuais na comunicación oral e escrita: coherencia e cohesión. A tipoloxía textual.

Os xéneros periodísticos. A publicidade.

Prefixación e sufixación. Cultismos.

A oración simple.

Literatura: a Ilustración, o romanticismo, o realismo, o modernismo e a xeración do 98.

2.ª AVALIACIÓN

A subordinación adxectiva. A subordinación substantiva.

Textos expositivos.

Interpretación de mapas, diagramas, esquemas, gráficas e fotografías.

Literatura: as vangardas e la xeración do 27.

3.ª AVALIACIÓN

A subordinación adverbial.

Niveis e rexistros lingüísticos. As xergas. A cortesía.

O texto argumentativo.

O debate. Estratexias para falar en público.

Literatura: a literatura española durante o franquismo. A literatura desde 1975 até hoxe.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Probas escritas	70,00%
Lecturas	10,00%
Traballos / proxectos / producións	20,00%

Haberá dúas probas escritas por avaliación e un traballo obrigatorio e puntuable, para o que se entregará material aos alumnos con, como mínimo, 15 días de prazo. En canto ás lecturas, os alumnos deberán ler unha obra por avaliación.

No caso de detectar que se copia nos exames retirárase o exame inmediatamente e daráselle a oportunidade ao alumno/a de demostrar oralmente os seus coñecementos. No caso de negarse ou de non ser capaz de responder correctamente, poráselle un cero.

Haberá dúas probas escritas por avaliación. En canto ás lecturas, os alumnos deberán ler unha obra por avaliación. Farase unha proba de lectura (resumo da obra e opinión) ao final de cada avaliación.

A nota final do curso será a media ponderada das notas das tres avaliacións: 1ª avaliación 30%, 2ª avaliación 30%, 3ª avaliación 40%. Cara á avaliación final, aqueles alumnos que non acaden os mínimos esixidos, traballarán naquelas competencias nas que non acadaron o resultado esperado. Este traballo realizarase a criterio do docente, xa que buscamos un aprendizaxe personalizado que se axuste ás fortalezas, necesidades, habilidades e intereses de cada estudante.

PLAN DE LECTURA ANUAL

Hora de Ler: Sí

LIBROS DE LECTURA

1ª AVALIACIÓN

Josefina Aldecoa: *Historia de una maestra*. Ed. Debolsillo.

2ª AVALIACIÓN

- *Los mejores relatos del siglo XX* (VV.AA). Ed. Loqueleo.

•

3ª AVALIACIÓN

- Federico García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*.

O alumnado poderá acadar en cada avaliación ata un 0,5 punto máis coa lectura dun libro voluntario a elexir entre a seguinte listaxe. A docente poderá engadir máis títulos segundo o considere:

- Eduardo Mendoza: *El misterio de la cripta embrujada*.
- Gabriel García Márquez: *Relato de un naufrago*.
- Tracy Chevalier: *La joven de la perla*.
- César Mallorquí: *La catedral*.
- J.D.Sallinger: *El guardian entre el centeno*.
- Oscar Wilde: *El fantasma de Canterville*.
- E. Allan Poe: *El escarabajo de or. Los crímenes de la calle Morgue*
- Camilo José Cela. *La familia de Pascual Duarte*.

TIC

Os alumnos empregarán as TIC para recoller información e organizar as súas investigacións para contextualizar as obras e autores do programa. Por iso, serán adestrados no traballo de busca por internet e cotexo de fontes (fiabilidade, técnicas para procurar a información concreta desexada, etc).