

<b>LCL</b>	IES de Mugardos. Departamento de Lingua castelá e Literatura		ESO
	MATERIA	Lingua castelá e Literatura	<b>3.º ESO</b> 2021 - 2022
	PROFESOR	Ana González	

## CONTIDOS

### 1.ª AVALIACIÓN

- Lectura, comprensión e composición de textos narrativos, descritivos e dialogados.
- Gramática: enunciado e as súas clases. A modalidade dos enunciados. O sintagma. A oración. O Sintagma verbal. O verbo e o adverbio. O sintagma nominal. O substantivo.
- Ortografía: representacións de sons. Signos que indican final de enunciado. As maiúsculas. Regras xerais de acentuación.
- Léxico: A polisemia. Creación de novas palabras (sufixación e prefixación).
- Norma: siglas e abreviaturas. Concordancia suxeito/predicado. Desinencias verbais, uso do xerundio e do infinitivo.
- A literatura e as súas formas: a literatura medieval até o século XV.

### 2.ª AVALIACIÓN

- Os medios de comunicación. A prensa. Lectura, comprensión e composición de textos periodísticos.
- Gramática: O artigo e os adxectivos determinativos. O adxectivo cualificativo. Os pronomes. Constituíntes da oración.
- Ortografía: División de palabras. Grafías dubidosas (H-, b/v).
- Léxico: A composición. As familias de palabras. O significado das palabras.
- Norma: os numerais. O adxectivo. Os pronomes. Construcións impersoais.
- A literatura e as súas formas. A literatura no século XV e nos séculos de Ouro.

### 3.ª AVALIACIÓN

- Lectura, comprensión e composición de textos literarios.
- Textos para desenvolver as competencias clave: periodísticos, académicos e cotiáns.
- Gramática: Os complementos do verbo.
- Ortografía: grafías dubidosas (j/g). A coma e o punto e coma.
- Norma: leísmo, loísmo e láismo. Dequeísmo e queísmo.
- Os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos. As modalidades oracionais.
- A literatura e as súas formas: o barroco.

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Probas escritas	70,00%
Libro de lectura recomendada	10,00%
Traballos / proxectos / producións	20,00%

Haberá dúas probas escritas por avaliación. En canto ás lecturas, os alumnos deberán ler unha obra por avaliación. Farase unha proba de lectura (resumo da obra e opinión) ao final de cada avaliación.

A nota final do curso será a media ponderada das notas das tres avaliacións: 1ª avaliación 30%, 2ª avaliación 30%, 3ª avaliación 40%. Cara á avaliación final, aqueles alumnos que non acaden os mínimos esixidos, traballarán naquelas competencias nas que non acadaron o resultado esperado. Este traballo realizarase a criterio do docente, xa que buscamos un aprendizaxe personalizado que se axuste ás fortalezas, necesidades, habilidades e intereses de cada estudante.

**No caso de detectar que se copia nos exames retirase o exame inmediatamente e daráselle a oportunidade ao alumno/a de demostrar oralmente os seus coñecementos. No caso de negarse ou de non ser capaz de responder correctamente, poráselle un cero.**

## **PLAN DE LECTURA ANUAL**

Hora de Ler: Sí.

Lecturas recomendadas e avaliáveis:

Primeira avaliación:

Ana Alcolea: *Medallón perdido*. Ed. Anaya.

Segunda avaliación:

Deborah Ellis: *El pan de la guerra*. Ed. Edelvives.

Terceira avaliación:

Alejandro Casona: *El retablo jovial*. Ed. Anaya.

## **TIC**

Os contidos do curso serán traballados empregando, entre outros materiais, algúns disponibles na rede e seleccionados polo profesor. Así mesmo, empregarase o encerado dixital con que conta a aula para apoiar as explicación e para facer diversas actividades. Tamén se priorizará o emprego dos procesadores de texto, cos cales se farán parte das actividades das avaliacións.