



MATERIA	Lingua Galega e Literatura
PROFESOR/A	Víctor Fresco Barbeito

CONTIDOS

Nº	TEMAS	Descrición	Trimestre
1	A Comunicación. Lingua e Literatura	A comunicación. O signo lingüístico. Organización. Fonemas e morfemas. Vocabulario relacionado co libro. A literatura, características. Xéneros. Recursos estilísticos.	1º
2	O texto I	Definición de texto. Propiedades textuais. Coherencia, cohesión e adecuación. Clasificación segundo a forma e a intención comunicativa. Texto narrativo, descritivo, dialogado e expositivo. Características e tipos.	1º
3	Búsqueda e selección da información	Búsqueda nas bibliotecas. Uso dos tradutores. A presentación (ortografía, prosodia, tipografía, marxes, citas, bibliografía, notas ao pé...). Esquemas, resumos. Idea principal e secundarias.	1º
4	Diversidade lingüística. Linguas en contacto.	Orixe e evolución da lingua galega. O plurilingüismo. Linguas do Estado español. Bilingüismo. Diglosia. Linguas en contacto. Interferencias. Prexuízos. Proceso de normalización. Variedades lingüísticas. Interferencias. A lusofonía. Vocabulario: as relacións sociais.	1º
5	Semántica	Campo léxico. Familia de palabras. Sentido recto e figurado. Polisemia. homonimia. Sinónimos e antónimos. Denotación e connotación. Hipónimos e hiperónimos.	1º
6	A lingua e a literatura na Idade Media.	A literatura medieval: Cantigas de amigo, de amor e de escarnio. Vocabulario: a vestimenta.	1º
7	O texto II	A argumentación. A exposición científica, o proxecto, o informe, o currículo, o contrato, a acta. Vocabulario: os sentimentos	2º
8	Morfoloxía e sintaxe O SN. Complementos. O SV Complementos	Substantivo. Clases. Xénero e número. Prefixos, sufixos. Palabras simples, compostas, derivadas e parasintéticas. O adxectivo. Tipos e gradación. Tipos de determinantes: artigo, posesivo, demostrativo, indefinido, numerais. O pronome. Colocación do pronome átono. O verbo. Vocabulario: o tempo.	2º
9	Literatura Idade Media II	Cantigas de Santa María e Prosa. Vocabulario: os sentimentos.	2º
10	Lingua e literatura nos séculos XVI-XVIII.	Séculos Escuros e Ilustración. Vocabulario: a educación en valores.	2º
11	Os medios de comunicación e os xéneros xornalísticos.	Os xéneros xornalístico: informativos, mixtos e de opinión (A noticia, a reportaxe e a crónica. O editorial e o artigo de opinión, cartas ao director. Vocabulario: medios de comunicación.	2º
12	A lingua e a literatura no século XIX.	Contexto histórico e precursores. Rexurdimento. Definición. Cronoloxía. Contexto histórico e xéneros. Rosalía de Castro. Curros Enríquez. Eduardo Pondal Vocabulario da xustiza.	3º
13	Morfoloxía e sintaxe	Adverbios, preposicións, conxuncións e locucións. A oración e os seus constituíntes. Vocabulario: a natación.	3º
14	Literatura entre dous séculos.	Cronoloxía, xéneros e autores do posrexurdimento. Vocabulario: A educación.	3º

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
Probas escritas (dous exames por trimestre) e proba oral (10 % do total)	70% (deste 70% resérvase para a proba oral un 10%)
Lectura	10%
Proxecto, producións, traballos, caderno...	20%
Total	100%

A maiores pódese sumar ata un punto na media de cada avaliación mediante unha lectura ou traballo optativo.

Para aprobar a avaliación é necesario obter un 5 na suma das partes. Para a nota final da avaliación ordinaria realizarase a media aritmética das avaliacións trimestrais. Empregarase a media aritmética redondeada á centésima máis próxima, e no caso de equidistancia á superior. Ex: 5,5= 6.

Avaliarase a corrección lingüística da seguinte maneira:

-Nas probas escritas reservarase 1 punto á corrección lingüística, entendida como ortografía, coherencia, cohesión e adecuación.

-Nos traballos escritos utilizarase o instrumento de avaliación correspondente: rúbrica, escala de valoración, etc...

Se un alumno falta a unha proba sen xustificante médico ou de deber inexcusable, terá un cero nese apartado. O mesmo para a entrega dos traballos, **non se recollen fóra de prazo**. No caso de detectar que un alumno/a copia nun exame retiraráselle a proba inmediatamente e poráselle un cero.

A avaliación é continua e para calcular a nota media do curso realizarase a media ponderada das avaliacións trimestrais (1ª aval. 30%, 2ª aval. 30% e 3ª aval. 40%). Despois da terceira avaliación, desde o 6 ao 22 de xuño de 2022, o alumnado que suspenda a materia fará actividades de reforzo e recuperación e mais unha proba para susperar os contidos mínimos, figurando a cualificación obtida deste proceso na **avaliación FINAL** celebrada despois do 22 de xuño. Nese período do mes, o alumnado con cualificación positiva despois da 3ª avaliación, fará distintas actividades de reforzo e ampliación coas que (mediante a entrega desas tarefas) poderá subir ata un punto a súa nota media.

LECTURAS

1º trimestre: *Cartas de inverno*, Agustín Fernández Paz.

2º trimestre: *Mecanoescrito da segunda orixe*, Manuel de Pedrolo.

3º trimestre: *O corazón de Xúpiter*, Leticia Costas OU *O que sei do silencio*, Andrea Maceiras.

PROXECTOS

1º trimestre: Traballo sobre o libro.

2º trimestre: Exposición Libre

3º trimestre: Traballo sobre o libro.

O alumnado de 3º ESO poderá usar o teléfono móbil nas aulas, só como uso pedagógico, e baixo a supervisión do seu profesor/a.