

MATERIA	Lingua castelá e Literatura
PROFESOR/A	Miguel Poncela Castelo.

CONTIDOS

1.ª AVALIACIÓN

A tipoloxía textual: textos argumentativos e expositivos nos eidos académico, xornalístico e empresarial.
Comprensión lectora e expresión escrita: o resumo, identificación do tema, da estrutura e do sentido dun tema. Como elaborar unha opinión crítica sobre textos argumentativos e expositivos.
O traballo académico: denotación e connotación. Modalización (obxectividade e subxectividade nos textos). Os procedementos de cita.
As categorías gramaticais. A deixe.
A literatura española nos comezos do século XX.

2.ª AVALIACIÓN

A persuasión: publicidade e xornalismo de opinión.
Os rexistros da lingua xe.

O traballo académico: a expresión razoada da opinión, fundamentada en datos e formulando hipóteses.
O estilo directo e o estilo indirecto.
Sintaxe: análise de oracións simples e compostas.
A literatura española durante a segunda república e a ditadura de Franco.

3.ª AVALIACIÓN

Sintaxe: análise de oracións compostas.
A literatura española desde a época de Franco até a actualidade.
A literatura hispanoamericana no século XX.
Historia da lingua española: o léxico de orixe latina.
Diversidade lingüística na península ibérica.
Variedades do español: o español de América.
O traballo académico: a explicación de gráficas e mapas.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Actitude			
Conceptos e procedementos	100%	Probas escritas	80,00%
		Traballos/Proxectos	10,00%
		Lecturas	10,00%

Haberá dousas probas escritas por avaliación e un traballo obligatorio e puntuable, para o que se entregará material aos alumnos con, como mínimo, 15 días de prazo.

Nas probas escritas descontaranse 0'1 por cada falta distinta.

No caso de detectar que se copia nos exames retirarase o exame inmediatamente e daráselle a oportunidade ao alumno/a de demostrar oralmente os seus coñecementos. No caso de negarse ou de non ser capaz de responder correctamente, poráselle un cero.

A nota final do curso será a media ponderada das notas das tres avaliacións: 1ª avaliación 30%, 2ª avaliación 30%, 3ª avaliación 40%. En caso de suspender, os alumnos poderán presentarse a un exame final, no que tamén se avaliarán as lecturas obligatorias.

PLAN DE LECTURA ANUAL

Hora de Ler: Non

Lecturas obligatorias para a ABAU / traballadas durante o curso:

Almudena Grandes: *El lector de Julio Verne*.

Federico García Lorca: *Romancero gitano*.

Antonio Buero Vallejo: *La fundación*.

Gabriel García Márquez: *Crónica de una muerte anunciada*.

TIC

Os alumnos empregarán as TIC para recabar información e organizar as súas investigacións para contextualizar as obras e autores do programa. Por iso, serán adestrados no traballo de busca por internet e cotexo de fontes (fiabilidade, técnicas para procurar a información concreta desexada, etc).