

1º de ESO**1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles**

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Ser capaz de elaborar, seguindo modelos, discursos orais con claridade, adecuación , coherencia e cohesión.	Produce discursos orais con claridade, adecuación , coherencia e cohesión.
Saber identificar, a partir de preguntas guiadas, a idea principal e as secundarias dun texto.	Recoñece a idea principal e as ideas secundarias dun texto.
Contestar correctamente a instrucións de certa complexidade.	Entende instrucións de certa complexidade
Entender e crear diagramas, gráfica, fotografías, mapas conceptuais, esquemas, etc.	Interpreta diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuais, esquemas, etc.
Empregar, de xeito autónomo, diversas fontes de información.	Utiliza, de xeito autónomo, diversas fontes de información.
Redactar, a partir de modelos, textos narrativos, descritivos, instrutivos e expositivos.	Escribe textos narrativos. Escribe textos descritivos. Escribe textos instrutivos. Escribe textos expositivos.
Recoñecer en textos e oracións illadas, as diferentes categorías gramaticais (substantivos, adxectivos, determinantes, pronomes e verbos) e describir o seu uso.	Recoñece e explica o uso dos substantivos, adxectivos, determinantes, pronomes e verbos nos textos
Saber identificar e corrixir erros ortográficos e gramaticais en todo tipo de texto.	Recoñece e corrige erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos
Colaborar na elaboración de proxectos nos que se empregan varias linguas e se aplican diversos elementos transversais.	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais.
Comprender e apreciar a diversidade lingüística da súa contorna	Coñece e valora a diversidade lingüística da súa contorna
Empregar os coñecementos lingüísticos aprendidos nas diversas linguas para a mellora e comprensión de textos traballados en calquera das outras.	Utiliza os coñecementos lingüísticos , desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.
Contestar a preguntas de comprensión lectora sobre obras literarias próximas aos seus gustos.	Le e comprende obras literarias próximas aos seus gustos.
Comprender o significado patente e latente de fragmentos literarios para a súa correcta dramatización.	Dramatiza fragmentos literarios breves.
Redactar textos propios con intención literaria segundo modelos.	Redacta textos persoais de intención literaria.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación do traballo telemático do alumnado. • Análise das producións dos alumnos. • Probas específicas centradas na recuperación, repaso e reforzo do visto durante o curso presencial. • Intercambios orais e escritos cos alumnos. • Rubrica dos diferentes niveles de logro.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rexistro persoal. • Recollida telemática das actividades. • Gravacións de lecturas e exposicións. • Cuestionarios telemáticos de resposta escrita: elección múltiple, verdadeiro ou falso, correspondencias, textos incompletos... • Probas de ensaio escrito. • Probas de libro aberto: preguntas extensas para contestar con todo o material de apoio disponible.
Cualificación final	<p>Sumarase á nota media das dúas primeiras avaliaci3ns un máximo de dous puntos obtidos polo traballo da terceira avaliaci3n, repartidos do seguinte modo: Un punto pola entrega das tarefas. Ata un punto pola correcta factura das actividades de acordo cos estándares específicos traballados.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Aqueles alumnos que non superasen a avaliaci3n ordinaria da materia, examinaranse do temario correspondente ao curso presencial 2019-2020.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Non hai ningún alumno nesta situaci3n.</p>
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperaci3n, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades interactivas da plataforma EVA do proxecto EDIXGAL. - Cuestionarios de resposta escrita: a) ensaios e b) probas obxectivas (cuestionarios telemáticos de Google); - Monografías de investigaci3n; <p>[Dada a inestabilidade da situaci3n actual, non somos quen de detallar un plan específico e secuenciado de actividades. Non</p>

	<p>sabemos cómo tempo vai durar o estado de alarma nen cal será a nosa disponibilidad de medios, nen a dos nosos alumnos; nen sequera ao máis curto prazo].</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>O profesor e máis os alumnos empregan o Espazo Virtual de Aprendizaxe (EVA) do proxecto EDIXGAL . Por medio das súa interface, profesor e alumnos se manteñen en contacto directo.</p> <p>O profesor entrega:</p> <ol style="list-style-type: none"> apuntes, actividades e solucións a ditas actividades en formato doc e pdf. videos feitos por él mesmo explicando os apuntes e as actividades. mensaxería EDIXGAL en caso de dúbidas particulares. <p>O ritmo de traballo é o do curso presencial (4 sesións semanais), repartidos do seguinte modo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Un día para a explicación e repaso da parte teórica. Un día para resolver dúbidas. Un día para actividades. Un día para a explicación da solución das actividades. <p>Os prazos de entrega das tarefas son unicamente orientativos.</p> <p>As dúbidas e consultas dos alumnos son resoltas empregando:</p> <ol style="list-style-type: none"> Os correos electrónicos A mensaxería Edixgal A mensaxería Avalar <p>Todo o alumnado ten conectividade, pero no caso de que alguén a perda, os concellos de Mugaros e Ares e Protección Civil brindáronse a levar até as casas as tarefas impresas e a facerlle chegar ao profesor as respostas dos alumnos.</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntes e actividades elaborados polo profesor. • Vídeos explicativos elaborados polo profesor. • Vídeos seleccionados de youtube. • documentos textuais seleccionados polo profesor (fragmentos de obras literarias, artigos de periódico...) • material gráfico seleccionado polo profesor (mapas, gráficas, fotografías, carteis publicitarios...) • dicionarios e enciclopedias online.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Espazo Virtual de Aprendizaxe (EVA) do proxecto EDIXGAL. Medio de comunicación xa ordinario durante o curso. - Espazo Abalar. - Web do profesor: https://palabras-palabras-palabras.webnode.es/ - O seguintes enderezos electrónicos do profesor: poncela@edu.xunta.es e profesordelenguacast@gmail.com
Publicidade	Páxina web do instituto: https://www.edu.xunta.gal/centros/iesdemugardos/