

**CONTENIDOS MÍNIMOS LENGUA CASTELLANA. PRIMERO DE ESO**

<b>Estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles</b>	<b>Competencias clave</b>
<b>Lengua Castellana y Literatura. Primer curso</b>	
Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<b>CL</b>
Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	<b>CL</b>
Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	<b>CL</b>
Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	<b>CL</b>
Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	
Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<b>CL</b>
Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>CL</b>
Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento capaz de organizar su pensamiento.	
Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	<b>CL</b>
Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<b>CL</b>
Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<b>CL</b>
Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>CD</b>
Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	<b>CSC</b>

## CONTENIDOS MÍNIMOS. LENGUA CASTELLANA. SEGUNDO DE ESO

- Comprende globalmente y producir un texto oral o escrito del tipo que sea.
- Reconoce y reproducir textos narrativos y descriptivos, oralmente y por escrito.
- Identifica las funciones del lenguaje que predominan en distintos mensajes.
- Redacta un texto escrito simple, aplicando las reglas de acentuación, puntuación y ortografía.
- Conoce los conceptos de texto, enunciado y sintagma.
- Reconoce las clases de enunciado según la actitud del hablante.
- Lee en voz alta con corrección.
- Reconoce un texto descriptivo e identificar sus características y funciones.
- Domina un vocabulario básico.
- Reconoce recursos literarios en distintos tipos de mensajes.
- Identifica distintos tipos de sintagmas y delimita su estructura
- Identifica las partes de un poema, mide las sílabas de los versos y delimita el tipo de rima y estrofa
- Conoce la conjugación verbal.
- Distingue sujeto y predicado en una oración y saber reconocer las funciones sintácticas básicas.
- Conoce y emplea las reglas ortográficas
- Reconoce las características básicas de los cuatro géneros literario y los subgéneros más importantes de cada uno.
- Hace transformaciones de textos sencillos de un género literario a otro.
- Conoce los principales medios de comunicación de masas y sabe distinguir los principales subgéneros periodísticos: noticia y artículo de opinión.
- Identifica y reproduce, oralmente y por escrito, textos expositivos –incluidas las instrucciones- y argumentativos.
- Conoce y emite textos de la vida cotidiana: instancias, avisos, comunicaciones y notas.
- Distingue los usos coloquiales de los usos formales de la lengua.

CONTENIDOS MÍNIMOS LENGUA CASTELLANA. TERCERO DE ESO

<b>Estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles</b> <b>Lengua castellana y Literatura. Tercer curso</b>	<b>Competencias clave</b>
Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<b>CL</b>
Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	<b>CL</b>
Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficos, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	<b>CAA</b>
Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	<b>CL</b>
Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	<b>CL</b>
Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	<b>CL</b>
Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico y escolar, y social y literario, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	<b>CL</b>
Interpreta y valora aspectos concretos del contenido, de la estructura y de la forma de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	<b>CL</b>
Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>CL</b>
Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	<b>CL</b>
Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	<b>CL</b>
Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos, de ortografía, léxico y morfosintaxis, para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<b>CL</b>

Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<b>CL</b>
Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>CD</b>
Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, situándolos en su época literaria y emitiendo juicios personales razonados.	<b>CL</b>
Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	<b>CL</b>
Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	<b>CSC</b>

## CONTENIDOS MÍNIMOS LENGUA CASTELLANA. CUARTO DE ESO

- Comprende globalmente un texto oral o escrito.
- Reconoce y emplea las principales funciones del lenguaje.
- Diferencia entre oración simple y oración compuesta, reconoce sus subtipos y los explica mediante un análisis sintáctico, y distingue estilo directo e indirecto
- .-Reproduce oralmente y por escrito textos de todo tipo, incluyendo los literarios que deban incorporar las características de una determinada época y subgénero que se les pida.
- Emplea en sus escritos correctamente las reglas de acentuación, puntuación y ortografía, así como las normas de coherencia y cohesión textual.
- Conoce el contexto social y cultural de los siglos XIX y XX, junto con los movimientos literarios de ese período y sus autores más representativos.
- Practica el comentario de textos literarios cualquiera que sea su género.
- Reconoce y reproduce textos expositivos y argumentativos, con la estructura y los argumentos pertinentes, y reconoce diversos subgéneros expositivos y argumentativos.
- Distingue las características básicas de los textos de opinión.
- Interpreta unas gráficas.
- Domina técnicas de trabajo y estudio, como el esquema y el resumen.
- Reconocer las características principales de la publicidad, sus tipos y el uso especial de la lengua que en ella se hace y reproduce un anuncio publicitario.
- Lee con entonación adecuada y dramatiza un texto teatral.
- Comprende y reproduce textos administrativos, como la reclamación o la instancia, así como otros de índole personal, como el currículum o la carta de presentación.
- Conoce la evolución de la situación lingüística de España desde las lenguas prerromanas a las variedades actuales del español y reconoce los rasgos del español de América.
- Reconoce las causas de la variación lingüística y conoce los diversos registros lingüísticos, distingue los vulgarismos y comprender las características de la lengua estándar.

## CONTENIDOS MÍNIMOS. PRIMERO DE BACHILLERATO

1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.
2. Lee e interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
3. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
4. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX sobre cualquier otro tema del currículo.
5. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.
6. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
7. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.
8. Evalúa sus propias presentaciones orales y sus producciones escritas y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y escritas y progresar en el aprendizaje autónomo.
9. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.
10. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral
11. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.
12. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.
14. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.
15. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.
17. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.
18. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.
20. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.

21. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales en un texto, relacionándolas con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
22. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.
23. Reconoce y explica el funcionamiento de los distintos tipos de oraciones compuestas
24. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.
25. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
26. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.
27. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.
28. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.

