



Formación profesional

Adaptación na programación para a finalización do curso 2019-2020

Centro educativo

Código	Centro	Curso académico
15022620	de Curtis	2019-2020

Ciclo formativo

Código	Nome
CBTMV01	Mantemento de vehículos

Módulo profesional

Código	Nome
MPSO11_13 MPSO11_33	Comunicación en linguas galega e castelá I Sociedade I

Alumnado

Réxime	Modalidade	Grupo
Xeral-Ordinario	Presencial	

Docente (se procede, indicar o nome e os apelidos)

Nome e apelidos
M ^a del Carmen Pizarro Bedoya

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso 2019-2020, nos centros da Comunidade Autónoma de Galicia.



1. Criterios de avaliación do terceiro trimestre afectados (por cada unidade didáctica)

1.1 Identificación da unidade didáctica

Nº	Unidade didáctica			
2	Interpretación e elaboración de textos orais, escritos e audiovisuais de diversa natureza (narrativos, descritivos, dialogados expositivos e argumentativos)			
Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Imprescindible (si, non)	Desenvolverase neste curso (si, non)	Instrumento de avaliación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA1.1 Analizouse a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación e e identificáronse as súas características principais ▪ CA1.2 Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral ▪ CA1.3 Realizouse un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións 	<p style="text-align: center;">NO</p> <p style="text-align: center;">SÍ</p> <p style="text-align: center;">NO</p>	<p style="text-align: center;">NO</p> <p style="text-align: center;">SÍ</p> <p style="text-align: center;">NO</p>	<p>PE.1 – Escucha de textos orais dos medios de comunicación</p> <p>LC.1 – Producción de textos orais de calquera natureza</p> <p>LC.2 – Producción de textos orais expositivos e argumentativos</p>



<ul style="list-style-type: none"> RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo 	<ul style="list-style-type: none"> CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en elación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas CA2.5 Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto 	<p>Sí</p> <p>Sí</p> <p>Sí</p> <p>Sí</p> <p>Sí</p> <p>Sí</p> <p>Sí</p>	<p>Sí</p> <p>Sí</p> <p>NO</p> <p>SÍ</p> <p>Sí</p> <p>NO</p> <p>Sí</p>	<p>PE.2 - Producións escritas</p> <p>PE.3 - Producións escritas</p> <p>PE.4 - Producións escritas</p> <p>PE.5 - Producións escritas</p> <p>PE.6 - Producións escritas</p> <p>PE.7 - Producións escritas</p> <p>PE.8 - Producións escritas</p>	
<p>Nº</p>	<p>Unidade didáctica</p>				
<p>3</p>	<p>Historia da lingua e literatura galega ata o século XIX. Historia da lingua e literatura castelá ata o século XVIII</p>				
<p>Resultado de aprendizaxe</p>		<p>Criterio de avaliación</p>	<p>Imprescindible (si, non)</p>	<p>Desenvolverase neste curso (si, non)</p>	<p>Instrumento de avaliación</p>
<ul style="list-style-type: none"> RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo 		<ul style="list-style-type: none"> CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso 	<p>NO</p> <p>Sí</p> <p>NO</p>	<p>NO</p> <p>Sí</p> <p>NO</p>	<p>PE.1 – Textos escritos, resolución de cuestionarios</p>



<ul style="list-style-type: none"> RA3 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal 	<ul style="list-style-type: none"> CA3.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información CA3.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos S 5 apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais CA3.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos CA3.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios 	<p>SÍ</p> <p>SÍ</p> <p>SÍ</p> <p>SÍ</p> <p>SÍ</p>	<p>SÍ</p> <p>NO</p> <p>NO</p> <p>SÍ</p> <p>SÍ</p>	<p>PE.1 – Textos escritos, resolución de cuestionarios</p> <p>IDEM</p> <p>IDEM</p> <p>IDEM</p> <p>IDEM</p>
<ul style="list-style-type: none"> RA4 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal 	<ul style="list-style-type: none"> CA4.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información CA4.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais CA4.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos CA4.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios 	<p>SÍ</p> <p>NO</p> <p>NO</p> <p>NO</p> <p>SÍ</p>	<p>SÍ</p> <p>NO</p> <p>NO</p> <p>NO</p> <p>SI</p>	<p>PE.7 - Textos literarios escritos, vídeos relacionados. Cuestionarios</p> <p>IDEM</p> <p>PE 9- Creación de textos</p> <p>PE.10 - Textos literarios escritos, vídeos relacionados</p> <p>PE.11 - Textos literarios escritos, vídeos relacionados</p>
<ul style="list-style-type: none"> RA5 - Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo 	<ul style="list-style-type: none"> CA5.1 Analizáronse as características de formación da lingua galega e da lingua castelá CA5.2 Identificáronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX 	<p>SÍ</p> <p>SÍ</p>	<p>SÍ</p> <p>NO</p>	<p>PE.12 - Textos literarios escritos, vídeos relacionados</p>



Nº	Unidade didáctica				
22	O Mundo Antigo: Roma				
Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Imprescindible (si, non)	Desenvolverase neste curso (si, non)	Instrumento de avaliación	
<ul style="list-style-type: none"> RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico 	<ul style="list-style-type: none"> CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos CA1.6 Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, S 20 analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular • CA1.7 Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias N 20 de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación • CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo 	SÍ	SÍ	PE.1 - Comparar e diferenciar as principais características da arte grega e romana. Resolución de cuestionarios	
		SÍ	SÍ	PE.2 - Distinguir e ordenar as etapas políticas da Roma antiga Resolución de cuestionarios	
		SÍ	SÍ	PE.3 - Recoñecer e apreciar as repercusións da herdanza romana na nosa Península. Resolución de cuestionarios	
		NO	NO		
		NO	NO	TO.1 - Comparar as relixións gregas e romanas LC.1 - Valorar a importancia da muller nas antigas civilizacións.	
Nº	Unidade didáctica				
23	A Idade Media				
Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Imprescindible (si, non)	Desenvolverase neste curso (si, non)	Instrumento de avaliación	



<ul style="list-style-type: none"> RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato 	<ul style="list-style-type: none"> CA2.1 Analizouse a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo, as súas relacións co espazo extraeuropeo e as características máis significativas das sociedades medievais en Galicia e en España. • CA2.2 Valoráronse as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais CA2.7 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do perfil do N 40 título, analizando as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos 	<p>SÍ</p> <p>SÍ</p> <p>NO</p>	<p>SÍ</p> <p>SÍ</p> <p>NO</p>	<p>PE.1 - Coñecer a Europa medieval. Analizar a pervivencia de usos e costumes Resolución de cuestionarios</p> <p>PE.2 - Analizar o espazo agrario e as súas características e comprender a sociedade estamental e o feudalismo Resolución de cuestionarios</p> <p>TO.1 - Comprender e valorar a heranza cultural da Idade Media.</p>
<p>Nº</p>	<p>Unidade didáctica</p>			
<p>24</p>	<p>O mundo islámico e oriental</p>			
<p>Resultado de aprendizaxe</p>	<p>Criterio de avaliación</p>	<p>Imprescindible (sí, non)</p>	<p>Desenvolverase neste curso (sí, non)</p>	<p>Instrumento de avaliación</p>
<ul style="list-style-type: none"> RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato 	<ul style="list-style-type: none"> CA2.1 Analizouse a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo, as súas relacións co espazo extraeuropeo e as características máis significativas das sociedades medievais en Galicia e en España • CA2.2 Valoráronse as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais • CA2.5 Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado. • CA2.7 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do perfil do título, analizando as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos • CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación • CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo • 	<p>SÍ</p> <p>SÍ</p> <p>SÍ</p> <p>SÍ</p> <p>NO</p> <p>NO</p>	<p>NO</p> <p>NO</p> <p>NO</p> <p>NO</p> <p>NO</p> <p>NO</p>	<p>PE.1 - Describir e valorar a interrelación entre as culturas cristiá, xudea e islámica en Europa durante a Idade Media.</p> <p>PE.2 - Recoñecer e valorar os restos culturais e artísticos herdados da presenza dos musulmáns en España.</p> <p>PE.3 - Describir e situar os principais acontecementos e etapas do proceso de conquista musulmá e reconquista cristiá da Península Ibérica.</p> <p>TO.1 - Comprender e describir as relacións actuais entre Europa, Próximo Oriente y Afastado Oriente.</p> <p>TO.2 - Situar nun eixe cronolóxico a orixe da relixión islámica e os seus trazos principais.</p> <p>LC.1 - Busca de información sobre as aportacións comerciais e tecnolóxicas destas culturas a Europa</p>



Nº	Unidade didáctica				
25	A Europa do Absolutismo				
Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Imprescindible (si, non)	Desenvolverase neste curso (si, non)	Instrumento de avaliación	
<ul style="list-style-type: none"> RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato 	<ul style="list-style-type: none"> CA2.4 Analizouse o modelo político e social da monarquía absoluta durante a Idade Moderna nas principais potencias europeas, así como as súas peculiaridades en Galicia e en España 	SÍ	SÍ	PE.1 - Analizar o impulso das monarquías: Os Reis Católicos .Coñecer ós monarcas españois Carlos I e Felipe II e os reis absolutistas europeos. Resolución de cuestionarios	
	<ul style="list-style-type: none"> CA2.5 Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado 	SÍ	NO	PE.2 - Coñecer as transformacións socioeconómicas na Idade Moderna Resolución de cuestionarios	
	<ul style="list-style-type: none"> CA2.6 Descríbóronse as principais características da análise das obras pictóricas a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se suceden en Europa, en España e en Galicia desde o Renacemento ata a irrupción das vangardas históricas 	SÍ	NO	PE.3 - Coñecer as características do humanismo, da Reforma protestante e a Contrarreforma católica.	
	<ul style="list-style-type: none"> CA2.7 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do perfil do título, analizando as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos 	SÍ	NO	PE.4 - Comprender, explicar e valorar as innovacións tecnolóxicas e culturais da Idade Moderna	
	<ul style="list-style-type: none"> CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias N 20 de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación. CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordados co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo 	NO	NO	TO.1 - Situar nun eixe cronolóxico a orixe e duración da Idade Moderna. LC.1 - Describir os cambios de mentalidade na sociedade da Idade Moderna.	
Nº	Unidade didáctica				
26	O contacto entre culturas				
Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Imprescindible (si, non)	Desenvolverase neste curso (si, non)	Instrumento de avaliación	



<ul style="list-style-type: none"> RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato 	<ul style="list-style-type: none"> CA2.3 Valoráronse as consecuencias da construción dos imperios coloniais en América nas 30 culturas autóctonas e nas europeas. CA2.5 Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado. CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación. CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo 	<p>SÍ</p> <p>SÍ</p> <p>NO</p> <p>NO</p>	<p>NO</p> <p>NO</p> <p>NO</p> <p>NO</p>	<p>PE.1 - Coñecer o descubrimento, analizar a conquista e independencia das colonias</p> <p>PE.2 - As consecuencias da colonización para Europa e América.</p> <p>TO.1 - Situar nun eixe cronolóxico a data do descubrimento de América e a conquista do territorio</p> <p>LC.1 - Describe e aprecia as consecuencias da colonización europeas: idiomas, costumes, alimentación, interculturalidade</p>
<p>Nº</p>	<p>Unidade didáctica</p>			
<p>27</p>	<p>Historias da Arte</p>			
<p>Resultado de aprendizaxe</p>	<p>Criterio de avaliación</p>	<p>Imprescindible (si, non)</p>	<p>Desenvolverase neste curso (si, non)</p>	<p>Instrumento de avaliación</p>
<ul style="list-style-type: none"> RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico 	<ul style="list-style-type: none"> CA1.5 Discriminaráronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos CA1.6 Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular 	<p>SÍ</p> <p>SÍ</p>	<p>NO</p> <p>SÍ</p>	<p>TO.1 - Comentar pautadamente obras artísticas.</p> <p>PE.1 - Transformacións romanas no territorio peninsular</p>



<ul style="list-style-type: none"> RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato 	<ul style="list-style-type: none"> CA2.1 Analízase a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo, as súas relacións co espazo extraeuropeo e as características máis significativas das sociedades medievais en Galicia e en España 	SÍ	NO	PE.2 - Analizar a arte gótica: características, autores e obras.
	<ul style="list-style-type: none"> CA2.2 Valoráronse as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais. 	SÍ	NO	PE.3 - Analizar a arte románica: os seus trazos, e evolución e principais exemplos.
	<ul style="list-style-type: none"> CA2.6 Descríbense as principais características da análise das obras pictóricas a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se suceden en Europa, en España e en Galicia desde o Renacemento ata a irrupción das vangardas históricas 	SÍ	NO	PE.4 - Coñecer o estilo artístico do Renacemento e o Barroco.
	<ul style="list-style-type: none"> CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación 	NO	NO	TO.2 - Comentar pautadamente obras artísticas partindo dos recursos multimedia e web
	<ul style="list-style-type: none"> CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo 	NO	NO	LC.1 - Busca de información grupal dos estilos artísticos Europa



5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

MÍNIMOS EXIGIBLES

UNIDAD FORMATIVA 1

COMUNICACIÓN EN LINGUAS GALEGA E CASTELÁ I:

- Comprensión y diferenciación de textos orales y escritos propios de la vida cotidiana y académica.
- Composición de textos escritos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado
- Manejo adecuado de las técnicas de resumen y de la disposición jerárquica de las ideas de un texto
- Planificación, evaluación y buena presentación de textos escritos, con respecto a normas textuales, gramaticales y ortográficas.
- Demostración de conocimiento necesario para trabajar con corrección en todos los niveles lingüísticos (ortografía, gramática, léxico-semántico y textual), a la hora de interpretar, componer o sintetizar diferentes tipos de mensajes orales o escritos.: reglas de ortografía, morfología de la palabra, distinción de categorías gramaticales, la sintaxis de la frase y de la oración simple, corrección léxica y textual.
- Conocimiento de la realidad sociolingüística de Galicia y sus consecuencias sobre las dos lenguas cooficiales (interferencia idioma).
- Conocimiento, a través de la lectura, la visualización de imágenes y de proyectos de investigación, de aspectos básicos de la literatura española desde la Edad Media al siglo XVIII y de la gallega hasta el siglo XIX.
- Uso correcto de diferentes fuentes de información en formatos diferentes para las tareas de investigación, elaboración y exposición de trabajos, valorando el uso adecuado tanto de los formatos tradicionales como de las TIC.
- Seguimiento de las actividades académicas, empleando los principios de trabajo diario, respeto y colaboración.

UNIDADE FORMATIVA 3. SOCIEDADE I

- Identificación de los principales agentes de relieve de la Tierra
- Conocimiento del mapa político y físico de España y Europa
- Reconocimiento de los principales acontecimientos históricos y artísticos que se produjeron durante el periodo prehistórico y la Edad Antigua, analizando su repercusión en la sociedad actual
- Identificación de las principales características (políticas, sociales, económicas, culturales y religiosas) de las sociedades de la Edad Media y Moderna, así como sus repercusiones en las sociedades contemporáneas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En el módulo de Comunicación y Sociedad el peso de cada unidad formativa es el siguiente:

-UF 1 Lingua galega e castelá I: 40%.

Tras el decreto de estado de alarma, la nota de esta parte se obtendrá a través de las actividades realizadas durante las dos evaluaciones presenciales y las entregas correcta y adecuadamente, conforme a los plazos fijados a partir del 16 de marzo de 2020.

Los alumnos podrán ser calificados con dos puntos más que serán añadidos a la media de la primera y segunda evaluación. Si la media no es suficiente para alcanzar el aprobado, se hará la suma de las dos notas, siempre buscando el beneficio del alumno ya que muchos de ellos tienen serias dificultades para trabajar online.

-UF 2 Lingua inglesa : 30%

-UF 3 Sociedade I: 30%

Tras el decreto de estado de alarma, la nota de esta parte se obtendrá a través de las actividades realizadas durante las dos evaluaciones presenciales y las entregas correcta y adecuadamente, conforme a los plazos fijados a partir del 16 de marzo de 2020.

Los alumnos podrán ser calificados con dos puntos más que serán añadidos a la media de la primera y segunda evaluación. Si la media no es suficiente para alcanzar el aprobado, se hará la suma de las dos notas, siempre buscando el beneficio del alumno ya que muchos de ellos tienen serias dificultades para trabajar online.



6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

Critérios de avaliación imprescindibles (por cada unidade didáctica)

Nº		Unidade didáctica		
1 y 2		Coñecemento das linguas galega e castelá a través das propiedades textuais básicas e do contacto entre linguas Interpretación e elaboración de textos orais, escritos e audiovisuais de diversa natureza (narrativos, descritivos, dialogados expositivos e argumentativos)		
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
Sí	Sí	<ul style="list-style-type: none"> RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas 	<ul style="list-style-type: none"> CA1.2 Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral CA1.4 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero CA1.5 Utilizouse a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas CA5.3 Analizáronse os fenómenos de contacto de linguas, atendendo a situacións de bilingüismo, diglosia, interferencias e o conflito lingüístico CA5.4 Valorouse a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos 	<p>Textos orais de calquera natureza</p> <p>Textos orais de calquera natureza</p> <p>Resolución de actividades escritas.</p> <p>Resolución de actividades escritas.</p> <p>Redacción de textos breves e sencillos</p> <p>Actividaades de ortografía, léxico y sntaxis</p>



	<ul style="list-style-type: none"> RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo 	<ul style="list-style-type: none"> CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade CA2.2 Utilizáronse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas CA2.5 Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos niveis da lingua, e pautas de elaboración CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto 	<p>PE.1 - Producións escritas</p> <p>PE.2 - Producións escritas</p> <p>PE.3 - Producións escritas</p> <p>PE.4 - Producións escritas</p> <p>PE.5 - Producións escritas</p> <p>PE.6 - Producións escritas</p> <p>PE.8 - Producións escritas</p> <p>PE.9 - Producións escritas</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> RA5 - Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo 	<ul style="list-style-type: none"> CA5.3 Analizáronse os fenómenos de contacto de linguas, atendendo a situacións de bilingüismo, diglosia, interferencias e o conflito lingüístico CA5.4 Valorouse a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos 	<p>PE.1 - Textos escritos •</p> <p>TO.1 - Materiais diversos que reflicten o conflito lingüístico</p>	
Nº	Unidade didáctica			
16	As paisaxes naturais			
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
Sí	<ul style="list-style-type: none"> RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico 	<ul style="list-style-type: none"> CA1.1 Descríbense mediante a análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñécéronse esas características no contorno máis próximo CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación 	<p>PE.1 - Concepto e elementos do tempo e o clima. Climas e paisaxes da Terra, de España e Galicia</p> <p>TO.1 - Identificar as características do clima e do tempo a través dos mapas do tempo e os climogramas.</p>	
Nº	Unidade didáctica			



17		A poboación		
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
Sí		<ul style="list-style-type: none"> RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato 	<ul style="list-style-type: none"> CA2.5 Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado CA2.7 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do perfil do título, analizando as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación. CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e N 20 o traballo en equipo 	<p>PE.1 - Coñecer os conceptos básicos de demografía. Os movementos naturais da poboación. Gráficas de poboación. Coñecer a evolución e distribución da poboación mundial, española e galega.</p> <p>PE.2 - Analizar os sectores económicos e a estrutura da poboación.</p> <p>TO.1 - Analizar e extraer consecuencias dunha gráfica de poboación</p> <p>LC.1 - Recoñecer a necesidade de elaborar censos e saber cómo se obtén e dónde está recollido.</p>
Nº		Unidade didáctica		
18		O espazo agrario		
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
Sí		<ul style="list-style-type: none"> RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico 	<ul style="list-style-type: none"> CA1.7 Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga 	<p>PE.1 - Comprender e valorar as distintas etapas polas que pasou a agricultura. O caso galego.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato 	<ul style="list-style-type: none"> CA2.2 Valoráronse as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais CA2.7 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do perfil do título, analizando as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo 	<p>PE.2 - Identificar e describir as principais características da paisaxe agraria.</p> <p>PE.3 - Diferenciar entre a agricultura de subsistencia e a agricultura de mercado. Coñecer as características e tipoloxía da gandería. A silvicultura.</p> <p>TO.1 - Clasificar os tipos de agricultura e gandería mediante a elaboración de táboas</p> <p>LC.1 - Poñer en común as conclusións obtidas sobre a tipoloxía e distribución da agricultura e gandería</p>



Nº		Unidade didáctica		
20		A prehistoria		
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
	SÍ	<ul style="list-style-type: none"> RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico 	<ul style="list-style-type: none"> CA1.2 Explicáronse a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican CA1.3 Relacionáronse as características dos fitos artísticos máis significativos do período prehistórico coa organización social e co corpo de crenzas, e valoráronse as súas diferenzas coas sociedades actuais CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos 	<p>PE.1 - Analizar o proceso de hominización. A orixe da especie humana.</p> <p>PE.2 - Coñecer a división da prehistoria e as principais características das sociedades de cada un dos períodos prehistóricos.</p> <p>TO.1 - Os restos prehistóricos na nosa península.</p> <p>TO.2 - Identificar as manifestacións artísticas de cada un dos períodos prehistórico.</p>
Nº		Unidade didáctica		
21		O Mundo Antigo: comeza a vida urbana		
1ª aval.	2ª aval.	Resultado de aprendizaxe	Criterio de avaliación	Instrumento de avaliación
	SÍ	<ul style="list-style-type: none"> RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico 	<ul style="list-style-type: none"> CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos CA1.6 Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación 	<p>PE.1 - As primeiras civilizacións: Mesopotamia, Exipto e Grecia.</p> <p>PE.2 - Coñecer o hábitat urbano e a súa evolución: o Neolítico, cidades exipcias, mesopotámicas, fenicias, hebreas e gregas. As cidades peninsulares.</p> <p>TO.1 - Recoñecer e valorar a herdanza grega: democracia e Xogos Olímpicos</p>



6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

A partir del 16 de marzo, tras el decreto de alarma, las clases pasaron a ser online. Se están utilizando las siguientes herramientas a través de las que se facilitan a los alumnos los materiales para preparar sus actividades de recuperación (y ampliación, cuando sea el caso):

- Grupo de Google creado como foro de preguntas y respuestas, para indicar avisos, temas y actividades. No funciona porque la mayoría de los alumnos son incapaces de acceder
- Materiales alojados (temas y actividades de aplicación) en una carpeta compartida de DRIVE.
- Las actividades son similares a las planteadas en esta programación.
- Correo electrónico para consulta de dudas y cuestiones puntuales.

Se resolverán una serie de ejercicios de lengua: gramática, ortografía y redacción.

Contestarán un cuestionario de sociales con los contenidos suspensos en las evaluaciones anteriores

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito á avaliación continua

Podrán recuperar el módulo a través de la presentación de una serie de actividades de lengua, tanto castellana como gallega con cuestiones relativas a un texto narrativo o expositivo.

Podrán recuperar el módulo a través de la presentación de un trabajo escrito sobre cualquiera de los temas desarrollados en las dos primeras evaluaciones.



8. Medidas de atención á diversidade

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Seguimiento del desarrollo de su trabajo a través de mail y utilizando las tareas vinculadas a las carpetas compartidas de DRIVE donde cada alumno tiene alojadas sus tareas para realizar cuando le convenga antes del día 19 de junio de 2020.