

TÉCNICAS DE ESTUDIO

Lengua Inglesa

Verónica Alconchel Pertejo
@Veronica_elt

Área: Lengua Inglesa

Nivel: ESO

Índice

Introducción	2
Técnicas de estudio	3
Técnicas de estudio del Inglés	3
1. Cuaderno de clase.....	3
3. Corrección de ejercicios	4
4. Listening	4
5. Reading	5
6. Writing	6
7. Speaking.....	6

Introducción

Es indudable que el mejor método para adquirir una lengua es el natural, es decir, el modo en que adquirimos nuestra lengua materna. Dado que en este caso hablamos de la adquisición del Inglés como “Second Language” y, asumiendo que en el aula se intenta reproducir un ambiente y practicar un uso del Inglés lo más natural posible, la adquisición del Inglés, por su carácter de “Second Language” requerirá una práctica diaria, basada en la constancia, la repetición y la memorización paulatina de ciertos elementos de la misma.

El objetivo fundamental de toda lengua es LA COMUNICACIÓN y todo nuestro trabajo debe ir encaminado a conseguir ese objetivo

Toda comunicación está basada en el desarrollo de cuatro destrezas:

- Comprensión oral (**Listening**)
- Comprensión escrita (**Reading**)
- Expresión oral (**Speaking**)
- Expresión escrita (**Writing**)

Y, para llegar a comunicarnos adecuadamente en una lengua hay que practicar estas cuatro destrezas. Esto lo haremos fundamentalmente en el aula, pero también corresponde al alumno una práctica individual fuera del aula que no debe olvidar.

Dado el carácter de “Second Language”, y teniendo en cuenta que se trata de alumnos de Secundaria, es necesario un aprendizaje consciente de la misma; conocer las estructuras gramaticales que forman el lenguaje que deseamos utilizar (**Grammar**), estudiar el vocabulario (**Vocabulary**) así como conocer las frases idiomáticas propias del idioma, y sus expresiones cotidianas (**Everyday English**). Además se realiza una introducción a la Fonética (**Phonetics**) esta de una forma más bien intuitiva y repetitiva.

Todos estos apartados se trabajan de forma simultánea dentro del aula, pero será el alumno el que decida cual de ellos reforzar fuera del aula, siempre según sus necesidades.

Técnicas de estudio

Por tratarse de alumnos de Secundaria, se asume en ellos ciertas bases:

- Adquisición de hábitos en cuanto a los horarios, lugar...
- Capacidad de planificación del estudio, la organización...
- Velocidad y Comprensión lectora.
- Desarrollo de la capacidad memorística.
- Capacidad para localizar las Ideas principales de un texto y subrayarlas.
- Capacidad para realizar esquemas y mapas conceptuales.

Estas son técnicas básicas, relativas al estudio de cualquier área, que el alumno ya debería tener adquiridas, dedicándonos entonces, en Secundaria, a introducir o profundizar en técnicas de estudio propias de cada materia. No obstante, siempre habrá que insistir en que se cumplan y en caso necesario, introducir las técnicas básicas de estudio.

Técnicas de estudio del Inglés

1. **Cuaderno de clase.** Usar esta herramienta para anotar lo que se trabaja y explica a diario en el aula. Es aconsejable seguir unas pautas concretas a lo largo del curso a la hora de anotar lo explicado en el aula:
 - 1º. Enmarcar la gramática dada de un determinado color para que resalte y poder localizarla rápidamente.
 - 2º. Enmarcar el vocabulario dado de otro color con el mismo fin.
 - 3º. En el momento de anotar el vocabulario hacerlo escribiendo las palabras en inglés de un color y las palabras en castellano en otro color. No siempre hay que traducir las palabras al castellano, en ocasiones podemos aprender vocabulario con parejas de sinónimos, antónimos, dibujos....
2. Realizar siempre los ejercicios del Workbook y otras tareas mandadas correspondientes a la unidad que se está trabajando en clase:

- 1º. Realizar los ejercicios a bolígrafo y no lápiz. Puesto que el examen deberá realizarse a bolígrafo hay que adquirir práctica y seguridad en su uso.
- 2º. Asegurarse de entender el enunciado del ejercicio. Hay que identificar qué pide hacer el ejercicio y el punto de la unidad a trabajar.
- 3º. Repasar la teoría/vocabulario que se va a practicar en el ejercicio.
- 4º. Hacer el ejercicio asegurándose de poner en práctica correctamente la teoría, sin mirarla.
- 5º. Comprobar, mirando la teoría, que esta se ha usado correctamente.
- 6º. Marcar aquellas partes de un ejercicio sobre las que tenemos dudas o no sabemos realizar para poder preguntarlas en clase.

3. **Corrección de ejercicios.**

- 1º. Prestar atención durante la corrección de los ejercicios, especialmente de aquellos que se han realizado sin mucha seguridad.
- 2º. Marcar en color rojo los posibles fallos que se hayan tenido y anotar al lado la corrección. Nunca borrar el fallo; los errores pueden ser una parte muy importante del aprendizaje.
- 3º. Preguntar las posibles dudas surgidas después de corregir un ejercicio o aquellas se traen anotadas de casa.

4. **Listening.** Para practicar y desarrollar esta destreza haremos uso de los CDs que acompañan al libro de clase. Para sacar un mayor rendimiento a este material se pueden realizar diferentes actividades:

- 1º. Realizar una primera audición para obtener una idea general.

- 2º. Realizar una segunda audición, con pausas y rebobinado si es necesario, para lograr obtener una información más detallada.
- 3º. En caso de tener el texto, realizar una tercera audición a la vez que se lee el mismo.
- 4º. Otra posible actividad es el auto dictado. Para ello es necesario contar con el script del Listening.
- 5º. Indudablemente el visionado en casa de películas o dibujos en versión original subtitulada es la mejor manera de mejorar la destreza del Listening.

5. **Reading.** Para practicar y desarrollar esta destreza es importante empezar a leer, y con cierta frecuencia, en inglés. Los libros de lectura graduada son siempre los más adecuados ya que podemos elegir un nivel adecuado al nuestro, o incluso un poco inferior si en principio se busca que el alumno se habitúe a la lectura. Es básico leer todos los textos y ejercicios del libro trabajados en clase. Se pueden seguir estas pautas para mejorar la comprensión lectora.

- 1º. Sea libro, texto o ejercicio, no hay que traducir todas las palabras. No ayuda a mejorar la destreza y puede convertir la lectura en una actividad muy pesada y aburrida.
- 2º. Hay que buscar una comprensión global del texto y buscar sólo las palabras que nos impiden la misma.
- 3º. Utilizar un diccionario, nunca un traductor. Los diccionarios incluyen más de una acepción del término además de darnos información morfológica y ejemplos de uso contextualizados.
- 4º. Anotar el significado de la palabra buscada en el mismo texto o realizar un glosario de términos.
- 5º. Buscar aquellas palabras que se repiten con frecuencia en el texto, aunque no sean necesarias para la comprensión global del mismo.

- 6º. Realizar los posibles ejercicios de comprensión que acompañen al texto.
6. **Writing.** Para mejorar en esta destreza hay que trabajar día a día, con cada uno de los ejercicios que se vayan haciendo en clase y en casa.
- 1º. Realizar cada ejercicio prestando atención a la redacción, gramática y vocabulario.
 - 2º. Realizar todas las redacciones que se mandan poniendo especial cuidado en el uso de la gramática y vocabulario de la unidad.
 - 3º. Corregir los errores marcados por la profesora mirando la teoría.
 - 4º. Anotar los errores cometidos en las redacciones/ejercicios en una "Hoja de errores". Consultar dicha hoja en posteriores redacciones/ejercicios para no volver a repetirlos.
7. **Speaking.** Para mejorar esta destreza hay diferentes actividades:
- 1º. Participar de forma activa en clase. Es un buen ambiente para soltarse y coger seguridad.
 - 2º. Escuchar y cantar canciones en inglés.
 - 3º. Tratar de imitar la pronunciación de las celebrities, de la profesora....como si fuera un juego.
 - 4º. Memorizar diálogos o textos breves del libro.
 - 5º. Usar diccionarios que incluyan la pronunciación de los términos. Repetir la palabra un par de veces prestando atención a la sílaba acentuada y la transcripción fonética.
 - 6º. Intentar averiguar la pronunciación de una palabra a partir de la transcripción fonética de las palabras que aparecen en el libro. Poco a poco se reconocerán ciertos símbolos que nos serán de ayuda.