



## ORTOGRAFÍA - FICHA 2

1. Las siguientes palabras han perdido la tilde. Pónsela tú a todas las palabras que deban llevarla. Después, subraya las palabras agudas y, por último, escribe su regla. Utiliza el diccionario si te hace falta:

Espadachin, castillo, sutil, perdiz, red, cosmico, facil, jabon, cipres, mascara, vasija, color.

**Regla:** Las palabras agudas llevan tilde \_\_\_\_\_

2. Ahora alguien ha puesto tilde a todas las palabras. Tacha tú las palabras que estén mal escritas. Después, subraya las palabras llanas y, por último, escribe su regla. Utiliza el diccionario si te hace falta:

Carbón, berenjéna, trébol, piel, cámara, corazón, símil, asfalto, cómic, paréd, pómez, éxito.

**Regla:** Las palabras llanas llevan tilde \_\_\_\_\_

3. **Completa:**

Todas las palabras esdrújulas y sobresdrújulas \_\_\_\_\_.

Las palabras esdrújulas llevan el golpe de voz en \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ y las sobresdrújulas, en \_\_\_\_\_.

Cinco ejemplos de palabras esdrújulas son: \_\_\_\_\_

Cinco ejemplos de palabras sobresdrújulas son: \_\_\_\_\_

4. Subraya los diptongos que hay en las siguientes palabras. Recuerda que el golpe de voz va siempre en la vocal fuerte o abierta (a, e, o) y que un diptongo puede estar formado por una vocal fuerte y una débil o por dos débiles:

Rehén, ciénaga, cuestión, oído, aire, caos, viuda, soez, pausa, baúl, miel, naufragio, aféitate, ahí.

5. Separa en sílabas las palabras del ejercicio anterior:

Rehén: \_\_\_\_\_ Ciénaga: \_\_\_\_\_ Cuestión: \_\_\_\_\_

Oído: \_\_\_\_\_ Aire: \_\_\_\_\_ Caos: \_\_\_\_\_ Viuda: \_\_\_\_\_

Soez: \_\_\_\_\_ Pausa: \_\_\_\_\_ Baúl: \_\_\_\_\_ miel: \_\_\_\_\_

Naufragio: \_\_\_\_\_ Aféitate: \_\_\_\_\_ Ahí: \_\_\_\_\_

6. Lee y memoriza el siguiente poema:

Duér me te, cla vel = 5

que el caballo no quiere beber.

Duérmete, rosal

que el caballo se pone a llorar.

Las platas heridas,  
las crines heladas  
dentro de los ojos  
un puñal de plata.

FEDERICO GARCÍA LORCA

- a) Separa en sílabas los versos del poema, subrayando cada sílaba y poniendo la suma al final de cada verso.
  - b) Copia todas las palabras agudas que ha utilizado el poeta granadino: \_\_\_\_\_
- 

**7. Coloca las tildes donde creas que faltan. Pon mucha atención a los monosílabos que pueden llevar tilde diacrítica:**

- a) No me vengas con eso porque tu ya sabias cual era la situacion.
- b) ¿A que hora me toca a mi entrar a la consulta del medico?
- c) Si, me hace mucha falta que me indique usted donde esta el error.
- d) ¡Cuantas victimas inutiles por culpa de los fanaticos!
- e) Se que el estaba en casa cuando sucedio.
- f) Explicamelo bien, si quieres que no enfade.
- g) ¡Se bueno y portate en condiciones!
- h) ¿No te ha explicado por que lo ha hecho?
- i) Quizas ellos quieran un te, yo me preparare un buen cafe con hielo.

**8. Escribe dos palabras que comiencen con cada uno de los siguientes elementos. Después inventa un pequeño texto donde las emplees:**

Bien-: \_\_\_\_\_ Bio-: \_\_\_\_\_

Vice-: \_\_\_\_\_ Sub-: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---