



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LINGUA FRANCESA

CURSO ESCOLAR 2021-2022

I.E.S. CORUXO

A Carrasqueira nº 68 C.P:36331. Vigo. Pontevedra.

Teléfono 886 11 10 16

E-mail: ies.coruxo@edu.xunta.es

INDICE

1. *Composición do Departamento de Francés*
2. *Introdución e contextualización*
3. *Contribución ao **desenvolvemento das competencias clave**. Concreción da **relación dos estándares de aprendizaxe** avaliáveis da materia que forman parte dos perfís competenciais.*
4. *Concreción dos obxectivos para o curso 2021/22:*
 - Obxectivos da materia*
 - Obxectivos para a ESO, BACHARELATO*
5. *Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliável de:*
 - 1º. Temporalización.*
 - 2º. Grao mínimo de consecución para superar a materia.*
 - 3º. Procedementos e instrumentos de avaliación*
 - 1º ESO : contidos, obxectivos, estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles, criterios e instrumentos de avaliación por Unidade.*
 - 2º ESO : contidos, obxectivos, estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles, criterios e instrumentos de avaliación por Unidade.*
 - 3º ESO : contidos, obxectivos, estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles, criterios e instrumentos de avaliación por Unidade*
 - 4º ESO : contidos, obxectivos, estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles, criterios e instrumentos de avaliación por Unidade*
6. *Concrecións metodolóxicas que require a materia.*
7. *Materiáis e recursos didácticos que se van utilizar.*
8. *Criterios sobre a avaliación, a cualificación e a promoción do alumnado.*
9. *Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente.*
10. *Organización das actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes.*
11. *Organización dos procedementos que permitan ao alumnado acreditar os coñecementos necesarios, no caso do bacharelato.*
12. *Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar como consecuencia dos seus resultados.*
13. *Medidas de atención a diversidade.*
14. *Concreción dos elementos transversáis que se traballarán no curso.*
15. *Actividades complementarias e extraescolares propostas polo Departamento de Francés.*

16. *Mecanismos de revisión, de avaliación e de modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.*

17. *ANEXOS: Tabla, por cursos, de contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe organizados nos cinco bloques, coas competencias clave, criterios e instrumentos de avaliación, e mínimos esixibles.*

1. COMPOSICIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

No curso 2021/2022, o Departamento de Francés do I.E.S. Coruxo estará composto por dúas profesoras:

Marisa Portela Yáñez, profesora de Inglés, que impartirá 4 horas de clases de Francés en 2º de ESO, e Cristina Toural Rodríguez, profesora con destino definitivo dende este curso e Xefa de Departamento, que asume o resto das horas da materia 17h (6h en 1º ESO, 4h en 2ºESO, 4h en 3ºESO, 3h en 4ºESO) do total de 21h que se lle asignaron a este departamento. Non hai grupo ni en 1º nin en 2º BAC.

2. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

A programación didáctica é o instrumento de planificación curricular específico e necesario para desenvolver o proceso de ensino e aprendizaxe do alumnado de maneira coordinada entre o profesorado integrante do departamento.

A programación de lingua francesa prevista para o curso 2021-2022 no IES de Coruxo (Pontevedra) está adaptada a lei educativa vixente, á LOMCE.

Entorno socio-cultural do IES Coruxo:

O entorno de este centro é por un lado semi-rural, e por outro acolle a alumnos procedentes dunha zona máis turística ou de praias. A zona comprendida entre Canido e Samil, Saiáns, onde non vran, por ser zona de praias hai bastante turismo. Este aspecto semella importante para a motivación dos alumnos a aprender linguas estranxeiras (sector hostaleiro, guías turísticos...). Por outra banda, trátase dun centro educativo preto da vila de Vigo, onde empresas francesas coma Citroën e as súas filiais tanto en Vigo, coma no entorno en Porto do Molle, en Nigrán, Alcampo (Auchan), Carrefour.. poden ofrecer oportunidades de traballo interesantes a alumnos que falen francés.

O ensino secundario é unha etapa fundamental que vai proporcionar ao alumnado a formación necesaria para poder desenvolverse como cidadán responsable, contribuíndo á súa evolución persoal e profesional. Trátase por tanto dunha educación común, con obxectivos compartidos por todas as materias que ten como meta lograr que o alumnado provinte de calquera contexto socio-cultural, situación familiar, con expectativas, aptitudes e personalidades diferentes, sexa quen de

acadar as competencias básicas. Competencias básicas que inciden naquelas aprendizaxes consideradas imprescindibles dende un punto de vista integrador, que son as que deben ter adquiridas os nosos alumnos ao termo dos seus estudos no instituto, aquelas que os capacitarán para incorporarse de xeito satisfactorio na vida adulta e no mundo do traballo.

Datos alumnado:

No noso Centro so se cursa o Francés coma Segunda Lingua Estranxeira, non contamos con ningún alumno de Primeira Lingua, neste curso.

Francés 2ª Lingua impártese nos niveis educativos seguintes: 1º, 2º de ESO coma optativa obrigatoria, 3º e 4º de ESO. Este curso non contamos con ningún grupo de Bacharelato.

Situación da materia de francés dentro no Centro Educativo . Número de grupos, horas e profesoras que imparten a materia.

O reparto de niveis, grupos e horas queda da seguinte maneira :

CURSO	Nº GRUPOS	Nº HORAS SEMANAIS	Nº ALUMNOS	PROFESORA
1º ESO	A	2 horas/semana	26	Cristina
	B	2 horas/ semana	24	Cristina
	C	2 horas/ semana	21	Cristina
2º ESO	A	2 horas/ semana	18	Marisa
	B	2 horas/ semana	17	Cristina
	C	2horas/semana	15	Marisa
	D	2 horas/ semana	13	Cristina
3º ESO	A	2 horas/ semana	13	Cristina
	B		14	Cristina
4º ESO	A/B/C	3 horas /semana	8	Cristina
TOTAIS	10 grupos	21 horas / semana	169	MARISA (4) CRISTINA (17)

Alumnos pendientes

Hai 5 alumn@s que teñen o Francés pendente de 1º curso, que terán un seguimento durante este curso segundo especificado no epígrafe 10.

Prospección da materia

Este curso non hai alumnos de francés nin en 1º nin en 2º de Bacharelato, tampouco hai alumnos en Francés 1ª Lingua. Haberá que pedir a inclusión desta materia nos impresos de matrícula.

É importante destacar que os alumnos poden pedir o cambio de idioma da materia **primeira lingua estranxeira**

O alumnado que no segundo curso de bacharelato desexe cambiar o idioma da materia primeira lingua estranxeira podera incorporarse as ensinanzas da lingua estranxeira II coa autorización do/da director/a do centro e sempre que curse simultaneamente a materia de primeiro curso.

A solicitude de cambio á dirección do centro realizarase no momento da matrícula e, en calquera caso, antes do inicio das actividades lectivas do segundo curso.

A dita materia de primeiro non será computable para os efectos de modificar as condicións en que o alumnado promocionou ao segundo curso.

Será requisito indispensable a superación previa da materia do primeiro curso para poder ser avaliado/a na materia de segundo.

Nos casos en que, por motivo da organización do centro, o alumnado de segundo curso non poida asistir ás clases de lingua estranxeira I, esta materia tratarase de forma análoga ás pendentes e o departamento didáctico que a imparte proporá ao alumnado un plan de traballo con expresión dos contidos mínimos exixibles e das actividades recomendadas e programará probas parciais para verificar a superación da materia.

3. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO LOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVE- CONCRECIÓN DA RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFILES COMPETENCIAIS

O Consello Europeo insta aos Estados Membros da Unión Europea a ofertar dúas linguas estranxeiras no currículo dende idades tempranas co fin de mellorar as competencias clave. Neste sentido, o Consello de Europa propón fomentar e facilitar un perfil **plurilingüe e multicultural** integrado por competencias diversas en distintas linguas e a diferentes niveis, en función dos intereses e necesidades cambiantes do individuo, para que este estea *mellor preparado e teña mellores oportunidades* nos ámbitos persoal, público, educativo ou académico, ocupacional e profesional. O plurilingüismo é un dos sinais de identidade da cidadanía nunha Europa multilingüe e multicultural, significando así un factor de progreso, e fonte de riqueza.

Segundo o sistema descritivo do Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas (MCERL), o currículo de Primeira Lingua Estranxeira, e Lingua Estranxeira Segunda, recolle os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliáveis que articularán estas materias, co fin de que o alumnado poida desenvolver as competencias clave que lle permitan desenvolverse en francés nas situacións máis habituais (no caso de Francés Lingua Segunda con sencillez, pero con suficiencia).

As actividades de recepción, produción e interacción orais e escrita que conforman os estándares de aprendizaxe no currículo básico integran tanto as diversas competencias comunicativas específicas, cuxa activación conxunta permite a realización desas actividades, coma as competencias básicas xerais correspondentes a cada etapa.

As competencias básicas inciden naquelas aprendizaxes que se consideran imprescindibles dende o punto de vista integrador, e son as que debe ter desenvoladas o noso alumnado ao cabo dos seus estudos de secundaria, son aquelas que o capacitarán para incorporarse de xeito satisfactorio na vida adulta.

A materia de Lingua Estranxeira, nas súas distintas modalidades, contribúe en primeiro lugar, e de maneira fundamental, ao desenvolvemento da **Competencia de**

Comunicación Lingüística (CCL) xa que o feito de aprender outras linguas debe aproximarse ao proceso de adquisición das linguas maternas para producir uns resultados de carácter natural e directamente aplicables ao uso lingüístico no mundo real e por outra banda produce unha reflexión consciente e o desenvolvemento sistemático de competencias variadas que conleva a aprendizaxe de linguas estranxeiras pode estenderse ás linguas maternas co fin de mellorar as competencias nestoutras para comprender, expresarse, interactuar e articular pensamentos, sentimentos...

O uso efectivo de linguas estranxeiras supón necesariamente unha visión aberta e positiva das relacións cos demais, que se materializa nas actitudes de valoración e respecto ás outras linguas e culturas, a diferentes valores e crenzas, e tamén na apreciación do carácter relativo dos costumes e ideas, asumindo toda esa variedade como un enriquecemento mutuo. As **Competencias Sociais e Cívicas (CSC)**, e a **Competencia de Conciencia e de Expresión Culturais (CCEC)** forman así parte das habilidades que comprende unha competencia intercultural integrada na aprendizaxe de linguas estranxeiras.

No proceso mesmo de aprendizaxe desenvólvese outra competencia básica, a **Competencia de Aprender a Aprender (CAA)**, polo que o currículo básico incide no carácter procedimental de todos os seus elementos constituíntes e das súas relacións. Os *contidos* necesarios para acadar os *estándares de aprendizaxe*, cuxo grao de adquisición se valora aplicando os *criterios de avaliación* descritos tamén como accións, son considerados como *contidos competenciais*, é dicir, *todo aquilo que o alumno debe de forma simultánea saber (savoir), saber utilizar (savoir-faire) e saber incorporar ao seu perfil de competencias (savoir-être)*.

A materia de lingua estranxeira contribúe decisivamente ao desenvolvemento da **Competencia do Sentido da Iniciativa (CSI)**, en especial no que respecta ás actividades de expresión e interacción oral e escrita, nas que, dende a súa mesma planificación, o alumnado ha de *tomar decisións* sobre que dicir e como dicilo, a través de que canle e con que medios, en que circunstancias e dependendo de que expectativas e reaccións dos interlocutores ou correspondais, e todo co fin de acadar o propósito comunicativo que pretende co maior grao de éxito posible. A elección e *aplicación consciente das estratexias de comunicación, de organización do discurso, de control sobre a súa execución preparan ao alumno para asumir as súas responsabilidades, atopar seguridade nas súas capacidades, reforzar a súa identidade e regular a súa conduta*.

A articulación clara e convincente de pensamentos e ideas e a capacidade de asumir riscos, confrontar retos ou resolver problemas, xunto coa xestión adecuada da interacción e o estímulo que supón comunicarse noutras linguas son fundamentais para o desenrolo dun espírito emprendedor. *As linguas estranxeiras son ademais a porta a un mundo de infinitas posibilidades no terreo laboral e profesional*, e o currículo básico pretende fomentar o emprendemento como atitude ante a vida incorporando actividades concretas nas que o estudante aprende a ser *crítico, creativo e comprometido* tamén nestes contextos.

Neste, e en calquer outro ámbito, a *actividade lingüística se realiza na actualidade en gran medida utilizando medios tecnolóxicos*, soportes dos textos orais ou escritos que o alumno terá que comprender, procesar e producir, polo que a **Competencia Dixital (CD)** se debe entender tamén coma parte substancial da competencia comunicativa.

Este carácter dinámico, polo tanto, é propio así mesmo das **Competencias Básicas en Ciencia e Tecnoloxía**, e outras áreas de coñecemento, ás que a Lingua Estranxeira pode contribuír facilitando e expandindo o acceso a datos, procedementos e técnicas de investigación, facendo posible o intercambio máis directo e proveitoso entre comunidades científicas.

Integrando tódolos aspectos que conforman a **comunicación lingüística**, o currículo básico se estrutura en **catro bloques** correspondentes ás distintas actividades de lingua, tal como estas se describen no MCERL: **comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos**. Cada un destes bloques comprende, para cada conxunto de *actividades, os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliáveis* entre os que existe unha relación non unívoca debido á especial natureza da actividade lingüística; isto supón que, para *avaliar o grao de adquisición das diversas competencias* necesarias para levar a cabo as *accións* recollidas en cada un dos *estándares de aprendizaxe*, haberán de aplicarse todos e *cada un dos criterios da avaliación* descritos para a actividade

correspondente; ao tempo que, dos *estándares de aprendizaxe* haberán de derivarse os correspondentes *contidos competeciais (estratéxicos, socioculturais, e sociolingüísticos, funcionais, sintáctico-discursivos, léxicos, fonético-fonolóxicos, e ortográficos)* cuxo grao de consecución se avaliará aplicando os criterios respectivos.

Como se desprende tanto dos *estándares de aprendizaxe* como dos *criterios de avaliación xerais* para cada *bloque de actividades*, o currículo básico está orientado á acción, e dicir, a desenvolver no alumnado a capacidade de integrar e de poñer en xogo as *actitudes, os coñecementos e as destrezas* que lle permitan comunicarse en situacións específicas no mundo real. Con esta comunicación efectiva e real favorécese unha *aprendizaxe autónoma* a través de accións pedagóxicas e tarefas de aprendizaxe diversas e motivadoras que teñen sempre como característica común a contribución á consecución dos obxectivos específicos que establecen os estándares de aprendizaxe avaliados para cada conxunto de actividades lingüísticas na etapa respectiva.

O feito, pois, de ensinar unha lingua viva conduce a abordar realidades transversais e interdisciplinares. Aprender outro idioma implica tamén reflexionar sobre múltiples facetas da vida cotiá, ao tempo que se compara a realidade estranxeira coa propia.

Deste xeito, a competencia de comunicación en lingua estranxeira é en si mesma unha competencia clave. Pola súa propia natureza, a materia de lingua estranxeira permite, de maneira transversal, contribuír ao desenvolvemento das demais competencias clave e axuda aos alumnos a realizarse como persoas, estudantes, cidadáns e profesionais. As competencias garantirán a aprendizaxe ao longo das súas vidas servíndolles de base na súa evolución.

Segundo a recomendación do Parlamento Europeo e do Consello do 18 de decembro de 2006 identifícanse as seguintes competencias clave para a aprendizaxe permanente:

Amais da **Competencia de Comunicación**, hanse traballar na clase de francés a **Competencia Matemática e competencia de base en Ciencias e Tecnoloxía, Competencia Dixital, Aprender a Aprender, Competencias Sociais e Cívicas, Conciencia e expresións culturais, e Sentido de iniciativa e espírito emprendedor Conciencia y expresiones culturales**; competencias estas para as que se require do alumno un mínimo de toma de conciencia e unha actitude favorable.

Competencia en Comunicación lingüística CCL

A CCL se refire á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento das emocións e da conducta. Supón *comunicar, conversar, escoitar, exponer, dialogar, ler, escribir, comprender, saber comunicar*.

A competencia en comunicación lingüística é o resultado da acción comunicativa dentro de prácticas sociais determinadas, nas cales o individuo actúa con outros interlocutores e a través de textos en múltiples modalidades, formatos e soportes. Con distinto nivel de dominio e formalización (especialmente en lingua escrita). Esta competencia significa, no caso das linguas estranxeiras, poder comunicarse nalgunha delas e así enriquecer as relacións sociais e desenvolverse en contextos distintos ao propio. Igualmente, se favorece o acceso a máis e diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.

O departamento de francés propón uns estándares de aprendizaxe en relación coa comunicación lingüística segundo distintos niveis, dende o nivel debutantes A1

(1ºESO), A2 (2º e 3ºESO), ao nivel B1(4ºESO, 1º e 2º BAC), acordes á LOMCE, e fixados polo *Marco Común Europeo de Referencia* (que poderían, por tanto, ser obxectivamente certificados polo *DELF*).

Ditos estándares articúlanse en 4 bloques, correspondentes ás distintas actividades da lingua (segundo o *MCER*) son: **Comprensión e Produción (Expresión e Interacción) de textos orais e escritos eixos da Competencia Comunicativa, que se traballarán enmarcados sempre por referencias esenciais á Cultura e Civilización Francesas e Francófonas.**

Os Contidos previstos se concretan en Criterios de Avaliación, que son referentes específicos para Avaliar a aprendizaxe do alumnado. Estes Contidos describen aquilo que se quere valorar e que o alumno debe lograr, tanto en Coñecementos coma en Competencias; responden ao que se quere conseguir na materia.

En termos xerais, na materia de francés primeira lingua se incide, e se afonda máis nestas cinco dimensións da lingua estranxeira, mentras que na materia de francés segunda lingua estranxeira, por ter esta a condición de optativa, estes obxectivos se dilúen nun aspecto preferiblemente lúdico e funcional...

No relativo á Competencia Comunicativa que constitúe o corazón desta materia de Lingua Estranxeira Francés 1ª e 2ª, os estándares de aprendizaxe avaliábeis da materia que forman parte do perfil de comunicación son os seguintes:

- Comprende a información global e específica de mensaxes orais e escritas en lingua estranxeira relativa a diversas situacións habituais de comunicación, emitidas directamente por falantes ou por medios de comunicación.
- Produce mensaxes orais e escritas en lingua estranxeira, utilizando recursos lingüísticos e non lingüísticos, nas diversas situacións habituais de comunicación para conseguir que esta sexa fluída e satisfactoria, mostrando unha actitude de respecto e interese por comprender e facerse comprender.
- Le de forma comprensiva e autónoma, obtendo informacións globais e específicas, textos escritos de un nivel adecuado ás capacidades e intereses do alumno, relacionados co situacións de comunicación escolares e extraescolares.
- Utiliza a lectura de textos con finalidades diversas, valorando a súa importancia como fonte de información e de ocio, e como medio de acceso a culturas e formas de vida distintas das propias.
- Utiliza a lingua francesa como vehículo de comunicación na aula, facendo uso dos recursos lingüísticos e non lingüísticos nas relacións de comunicación máis habituais da vida cotiá.

A parte da propiamente académica competencia en comunicación lingüística, coa que se relaciona moi directamente a lingua francesa, polo seu aspecto comunicativo, esta materia contribúe ao desenvolvemento doutras materias, e ao desenvolvemento doutras estratexias que fundamentan a competencia de aprender a aprender. Daráselle unha importancia fundamental á competencia da autonomía e iniciativa persoal que sintetiza o resto das competencias e ten un fin propedéutico

As linguas estranxeiras contribúen ao desenvolvemento doutras competencias coma a **Competencia Matemática e competencia de base en Ciencias e Tecnoloxía**. A CMCCT consiste na habilidade para utilizar e relacionar os números, as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información como para ampliar o coñecemento sobre aspectos cuantitativos e espaciais da

realidade, e para resolver problemas relacionados coa vida cotiá e coa laboral.

A competencia matemática e as competencias básicas en ciencia e tecnoloxía inducen e fortalecen algúns aspectos esenciais da formación das persoas que resultan fundamentais na vida, xa que están estreitamente vinculadas á capacidade crítica e visión razoada e razoable das persoas. Así a competencia matemática implica capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto.

Por outra banda as competencias básicas en ciencia y tecnoloxía refírense á habilidade para interactuar co mundo físico, tanto nos seus aspectos naturais coma nos xerados pola acción humana, de tal modo que se posibilite a comprensión de sucesos, a predición de consecuencias e a actividade dirixida á mellora e preservación das condicións de vida propia, das demais persoas e do resto dos seres vivos. En definitiva, incorpora habilidades para desenvolverse adecuadamente, con autonomía e iniciativa persoal, en ámbitos da vida e do coñecemento moi diversos (saúde, actividade produtiva, consumo, ciencia, procesos tecnolóxicos, etc.) e para interpretar o mundo, o que esixe a aplicación dos conceptos e principios básicos que permiten a análise dos fenómenos dende os diferentes campos de coñecemento científico involucrados. Tamén o uso responsable de recursos naturais, coidado do medio ambiente, consumo racional, promoción da saúde individual e colectiva

A Competencia en ciencia e tecnoloxía é aquela que proporciona un achegamento ao mundo físico e a interacción responsable con el dende accións, tanto individuais como colectivas, orientadas á conservación e mellora do medio natural, decisivas para a protección e conservación da calidade de vida e o progreso dos pobos. Estas competencias contribúen ao desenrolo do pensamento científico, xa que inclúen a aplicación de métodos propios de racionalidade científica e as destrezas tecnolóxicas, que conducen á adquisición de coñecementos, o contraste de ideas e a aplicación dos descubrimentos ao benestar social.

As competencias en ciencia e tecnoloxía capacitan a cidadáns responsables e respectuosos que desenvolven xuízos críticos sobre feitos científicos e tecnolóxicos que se suceden ao longo dos tempos pasados e actuais. Estas competencias han de capacitar, basicamente, para identificar, plantexar e resolver situacións da vida cotiá –persoal e social– analogamente a como se actúa fronte aos retos e problemas propios das actividades científicas y tecnolóxicas.

Na lingua estranxeira francés, esta competencia incide nos estándares de aprendizaxe seguintes:

- Comprende problemas, operacións cos números, medidas, porcentaxes, estatísticas, datas, horas, operacións, actividades onde se require a lóxica amais do cálculo, é quen de continuar series numéricas, deducir a idade dunha persoa a partir de informacións relativas dadas..
- Pode tomar conciencia sobre a importancia do noso entorno natural e protexelo, aprender a non malgastar os recursos naturais facendo un consumo racional e responsable, achegando ao alumno o coñecemento e a interacción no mundo físico, así aproveitaremos para tratar deportes e vacacións, vida ao aire libre, protección e coidado do entorno natural, alimentación equilibrada. Importancia da natureza por si mesma e como elemento fundamental do noso ocio, defensa do medio ambiente e dos animais e plantas, fungos...
- Mantén unha actitude receptiva e crítica cara ás informacións que as linguas estranxeiras transmiten para reflexionar e actuar sobre a propia realidade

A Competencia Dixital (CD)

Esta competencia consiste en dispoñer de habilidades para *buscar, obter, procesar e comunicar información, e para transformala en coñecemento*. Incorpora diferentes habilidades, que van dende o acceso á información ata a súa transmisión en distintos soportes unha vez tratada, incluíndo a *utilización das tecnoloxías*

da información e da comunicación como elemento esencial para informarse, aprender e comunicarse. En síntese, implica ser unha persoa autónoma, eficaz, responsable, crítica e reflexiva ao seleccionar, tratar e utilizar a información e as súas fontes, así como as distintas ferramentas tecnolóxicas; tamén ter unha actitude crítica e reflexiva na valoración da información dispoñible, contrastándoa cando fose necesario, e respectar as normas de conduta acordadas socialmente para regular o uso da información e as súas fontes nos distintos soportes.

Con respecto ás TIC, co tratamento da información e competencia dixital se procura motivar ao alumno para que:

- Sexa quen de buscar informacións en internet, e saiba xestionar os diversos documentos, audio, vídeo, prensa..,
- Poida gardar un arquivo ou unha imaxe, descargue, edite, garde unha imaxe, saiba copiar-pegar unha imaxe ou texto a un documento... Esta competencia é sobre todo instrumental (acceso a bancos de imaxes, karaokes, xogos para encerado dixital, actividades de búsqueda en Internet, preparar presentacións con power-point, comunicar con amigos, facer un blog..
- Comunique a través de soportes como o correo electrónico, aplicacións en rede
- Comprenda o papel e as posibilidades das TIC na vida diaria, na sociedade, no traballo.
- Se sensibilice sobre os riscos de Internet, redes sociais...
- Poida reflexionar sobre os riscos para a saúde dos malos hábitos ante o ordenador...

Competencia de Aprender a Aprender. (CAA)

Aprender a aprender supón dispoñer de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser quen de continuar *aprendendo de maneira cada vez máis eficaz e autónoma.*

Esta competencia ten dimensións fundamentais:

- a adquisición da conciencia das propias capacidades (intelectuais, emocionais, físicas, comunicativas, motrices)
- coñecer o que se pode facer por un mesmo e do que se pode facer coa axuda doutras persoas ou recursos
- dispoñer dun sentimento de competencia persoal que redunda na motivación, na autoconfianza e no gusto por aprender

Significa ser consciente do que se sabe e do que fai falla aprender, de como se aprende

É a *base do progreso do alumno*, propoñendo estratexias específicas de aprendizaxe, *aprendendo dos erros*, entrenando ao alumno para que recurra a elas de forma consciente a medida que *gaña confianza na súa capacidade* e adquire autonomía. Estas competencias ten un valor formativo, xa que permiten ao alumno a coñecer cales son os seus puntos débiles e cales son os fortes, as súas aptitudes e cualificacións.

- Reflexiona, no proceso de aprendizaxe, sobre o funcionamento do sistema lingüístico na comunicación como un dos medios para mellorar as producións propias
- Aplica a experiencia previa na aprendizaxe doutras linguas para aplicala á adquisición da segunda lingua para desenrolar estratexias persoais de aprendizaxe autónoma establecendo analogías, comparacións e contrastes entre as linguas do currículo
- Gaña confianza na súa capacidade
- Aprende do erro

- Reflexiona sobre os propios procesos de aprendizaxe coa axuda da autoobservación, autocorrección e autoevaluación.
- Adquire autonomía na aprendizaxe

Competencias Sociais e Cívicas (CSC)

Esta competencia fai posible comprender a realidade social na que se vive, cooperar, convivir, e exercer a cidadanía democrática nunha sociedade plural, así como comprometerse a contribuír na súa mellora. Nela están integrados coñecementos diversos e habilidades complexas que permiten *participar, tomar decisións, elixir como comportarse en determinadas situacións e responsabilizarse das eleccións e decisións adoptadas*. En síntese, esta competencia supón comprender a realidade social na que se vive, afrontar a convivencia e os conflitos empregando o xuízo ético baseado nos valores e prácticas democráticas, e exercer a cidadanía, actuando con criterio propio, contribuíndo á construción da paz e da democracia, e mantendo unha actitude construtiva, solidaria e responsable ante o cumprimento dos dereitos e obrigas cívicas.

Os códigos de conduta que se deben esperar no colexio, e na clase, incitar aos alumnos a respectar as regras de cortesía, a saudarse, a respectar os turnos de palabra, a escoitar aos demais, a respectar os seus esforzos para facerse entender a pesares das dificultades da lingua, mesmo con xestos ou coa axuda do contexto visual.

- Respecta nocións fundamentais do individuo, do grupo, da organización do traballo, da igualdade entre homes e mulleres, da non discriminación, da sociedade e da cultura, da tolerancia cara aos outros e a outras culturas.
- Establece boas relacións cos compañeiros e profesores, respecto aos demais, á familia, ao traballo voluntario.
- Participa na clase co diálogo, e o respecto ao turno de palabra
- Practica e promove á diversidade de ideas, a tolerancia, o sentido do humor, a cooperación (debates, traballo en grupos, exposición sobre diferentes maneiras de celebrar o samaín, o nadal, pâques segundo as distintas relixións)...
- Aprende sobre os dereitos do consumidor, algunhas normas de circulación viaria e o respecto dos sinais de circulación..
- Comprende que o respecto é a base de cada unha das nosas clases, e é quen de rexeitar sempre calqueira prexuízo sexista, xenófobo ou homófobo.
- Sabe utilizar as fórmulas de cortesía (le vouvoiemnt), diversidade de rexistros: familiar, estándar.. segundo o contexto social
- Pode comparar a cultura de Francia ou doutros países francófonos coa propia
- Respecta a pluralidade de culturas que cohabitan en Francia aceptando as diferenzas e vendo estas como enriquecedoras
- Aмосa interese e respecto polos outros pobos e culturas
- Recoñece as festas típicas (La Toussaint, Noël, La Chandeleur, le poisson d'avril, Pâques..) o calendario de vacacións, símbolos da Comunidade Europea, símbolos de Francia, a francofonía, palabras internacionais, préstamos culinarios e lingüísticos, produtos e personaxes do mundo francófono, celebracións mundiais, sistema escolar de Francia e doutros países, desigualdade de oportunidades no traballo, turismo, cursos de idiomas no estranxeiro, utilidade das linguas estranxeiras, visión global do mundo (si existe unha ou varias razas, horarios...), feitos históricos (descuberta de América, Revolución Francesa..) personaxes e obras da historia universal, personaxes fantásticas universais, pratos típicos de distintos países, e en definitiva a importancia e as aportacións da riqueza multicultural
- Valora a axuda que supón o coñecemento das linguas estranxeiras para participar nas relacións internacionais e noutros ámbitos da actividade humana.
- Aprecia a riqueza que supón a diversidade de linguas e culturas como formas distintas de codificar a experiencia, e de organizar as relacións interpersoais

- Relaciónase con outras persoas atendendo ás regras propias do intercambio comunicativo e adoptando actitudes de cooperación e tolerancia, amais de ser quen de axectar o rexistro á situación de comunicación
- Mantén unha actitude receptiva e crítica cara ás informacións que as linguas estranxeiras transmiten para reflexionar e actuar sobre a propia realidade
- Amosa interese por viaxar a Francia ou a outros países francófonos e coñecer así directamente a cultura da lingua que está a aprender

A Competencia Social está unida ao benestar persoal e colectivo, á saúde física e mental, á hixiene postural, a alimentación, colaboración, valoración da diversidade e respecto aos demais, a aceptación de compromisos. Coñecer outro país (o/os da lingua estranxeira aprendida) dende o punto de vista político e histórico contribúe á Competencia Cívica (bandeiras, himnos, feitos históricos relevantes, perspectiva histórica, mesmo o lema “liberté, égalité, fraternité” transmite moi ben as nocións de democracia, xustiza, igualdade, ausencia de prexuízos, ou de clichés).

Competencia de Sentido de Iniciativa e Espírito Emprendedor (CSIEE).

Esta competencia se refire á adquisición da conciencia e aplicación dun conxunto de valores e actitudes persoais interrelacionadas, como *a responsabilidade, a perseveranza, o coñecemento de si mesmo e a autoestima, a creatividade, a autocrítica, o control emocional, a capacidade de elixir, de calcular riscos e de afrontar os problemas, así como a capacidade de demorar a necesidade de satisfacción inmediata de aprender dos erros e de asumir riscos.*

A adquisición desta competencia é determinante na formación de futuros cidadáns emprendedores, contribuíndo así á cultura do emprendemento. Neste senso, a súa formación debe incluír coñecementos e destrezas relacionados coas oportunidades de carreira e o mundo do traballo, a educación económica e financeira ou o coñecemento da organización e os procesos empresariais, así coma o desenvolvemento de actitudes que conleven un cambio de mentalidade que favoreza a iniciativa emprendedora, a capacidade de pensar de forma creativa, de xestionar o risco e de manexar a incertidume

- É quen de falar en público
- Supera a timidez
- Sabe facer exposicións orais utilizando diferentes soportes entre eles o informático.
- Amosa espírito crítico con respecto a unha opinión, información..
- É quen de organizarse, traballar en grupo, negociar para repartir as tarefas ao principio e durante cada etapa segundo o esquema: “Preparación, Realización, Exposición”
- Aplica a súa creatividade
- Pode transformar as ideas en actos. Isto significa adquirir conciencia da situación a intervir ou resolver, saber elixir, planificar e xestionar os coñecementos, destrezas ou habilidades e actitudes necesarios con criterio propio, co fin de acadar un obxectivo previsto. Esta competencia está presente nos ámbitos persoal, social, escolar e laboral nos que se desenvolvan as persoas, permitíndolles o desenvolvemento das súas actividades o aproveitamento de novas oportunidades. Constitúe igualmente a base de outras capacidades e coñecementos máis específicos, e inclúe a conciencia dos valores éticos relacionados..

Competencia de Conciencia e Expresións Culturais (CCEC).

Esta competencia supón coñecer, comprender, apreciar e valorar criticamente as manifestacións culturais, artísticas e deportivas que enriquecen o mundo, así coma utilízalas como fonte de enriquecemento e disfrute e considéralas como parte do patrimonio dos pobos (tanto da propia comunidade como de outras). Dita

competencia incorpora tamen un compoñente expresivo referido á propia capacidade estética e creadora e ao dominio de aquelas capacidades relacionadas cos diferentes códigos artísticos e culturais, para poder utilizalas como medio de comunicación e expresión persoal.

- Aprecia e valora con espírito crítico, cunha actitude aberta e respectuosa, as diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilizalas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal, e consideralas como parte da riqueza e patrimonio dos pobos.
- Manifesta interese pola participación na vida cultural e por contribuír á conservación do patrimonio cultural e artístico, tanto na propia comunidade coma doutras comunidades.
- Valora as expresións culturais, as festas típicas (La Toussaint, Noël, La Chandeleur, le poisson d'avril, Pâques..) e implícase cociñando, elaborando carteis, decoración de cabazos, confeccionando postais, decorando ovos de pascua..
- Recoñece elementos culturais e sociais da cultura francesa (e do resto de países francófonos) coma datas e feitos históricos, escritores, pintores, músicos, científicos e as súas obras, pratos típicos da cociña francesa. Así coma ter nocións básicas de xeografía (ríos, sistemas montañosos, vilas importantes, situación de diferentes rexións..) e da importancia de Francia en Europa, así coma as súas aportacións no resto do mundo. Todos eles elementos propios da cultura e idiosincrasia do país da lingua que os alumnos están a estudar.
- Valora a súa capacidade creativa
- Desenrola a súa sensibilidade artística traballando en actividades para descubrir elementos do patrimonio cultural de Francia (monumentos representativos, cidades máis importantes, bandas deseñadas, personaxes famosos, marcas, festivais da música, festivais da banda deseñada)..
- É quen de debuxar, facer collages, confeccionar postais, respecta a “mise en page”
- Participa en karaokes, coreografías, bailes
- Coñece música tradicional e moderna da cultura francesa, cancións..

En definitiva, todas estas competencias axudan tamén a educar en valores, e a mellorar a convivencia no centro o que a súa vez redunda no ben común.

4. OBXECTIVOS PARA O CURSO 2021/22

OBXECTIVOS XERÁIS DA AREA

Os obxectivos, que integran todos os aspectos que conforman a comunicación lingüística, estrutúranse en catro bloques correspondentes ás distintas actividades da lingua, tal e como estas se describen no MCERL: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Ademais de implicar unha reflexión sobre a lingua e unha inmersión na cultura francófona mediante os aspectos socioculturais e sociolingüísticos. Os obxectivos contemplados para a materia de francés son:

-Comprender e interpretar a información global e específica de mensaxes orais e escritas con dificultade progresiva en lingua extranxeira relativa a diversas situacións habituais de comunicación, emitidas directamente por falantes ou por medios de comunicación servíndose da linguaxe xestual, contidas en textos escritos de fontes variadas, desenvolvendo estratexias de aprendizaxe que axuden a comprender a información (telexornal, cancións, diálogos, prensa, extractos literarios...)

-Producir mensaxes orais e escritas en lingua extranxeira, con cohesión e coherencia e que respecten as regras do código oral ou escrito, utilizando recursos lingüísticos e non lingüísticos, nas diversas situacións habituais de comunicación para conseguir que ésta sexa fluída e satisfactoria, mostrando unha actitude de

respeto e interés por comprender e facerse comprender empregando no caso da comunicación oral o ritmo e a entonación adecuados (diálogos, exposicións orais, intervencións en debates, redacción de cartas, sinopsis, resúmenes, textos argumentativos, redaccións, comentarios literarios...)

-Ler de forma comprensiva, e de forma progresivamente máis autónoma, para obter informacións globais e específicas de textos escritos dun nivel adecuado ás capacidades e intereses do alumno, relacionados co situacións de comunicación escolares e extraescolares.

-Utilizar a lectura de textos con finalidades diversas, valorando a súa importancia como fonte de información e de ocio, e como medio de acceso a culturas e formas de vida distintas das propias.

-Utilizar a lingua francesa como vehículo de comunicación na aula, facendo uso dos recursos lingüísticos e non lingüísticos nas relacións de comunicación máis habituais da vida cotiá.

-Reflexionar, no proceso de aprendizaxe, sobre o funcionamento do sistema lingüístico na comunicación como un dos medios para mellorar as producións propias

-Valorar a axuda que supón o coñecemento das linguas extranxeiras para participar nas relacións internacionais, no mundo laboral, e noutros ámbitos da actividade humana.

-Apreciar a riqueza que supoñen as diversas linguas e culturas como formas distintas de codificar a experiencia, e de organizar as relacións interpersoais

-Amosar interés por descubrir e comparar distintos aspectos socioculturais característicos de Francia e dos distintos países francófonos e os propios, identificando trazos básicos pero evitando estereotipos, cunha actitude positiva de coñecemento da súa cultura e rexeitando calqueira forma de xenofobia.

-Apreciar relacionarse con outras persoas atendendo ás regras propias do intercambio comunicativo e adoptando actitudes de cooperación e tolerancia

-Manter unha actitude receptiva e crítica cara á información cultural (historia, literatura, xeografía, actualidade social, deportes) que as linguas extranxeiras transmiten para reflexionar e actuar sobre a propia realidade

-Aplicar a experiencia previa noutras linguas, estratexias xa aprendidas, para desenvolver e ampliar a aprendizaxe dunha segunda ou terceira lingua estranxeira, á vez que se desenrolan estratexias de aprendizaxe autónoma e se establecen analoxías, comparacións e contrastes entre as linguas do currículo

-Reflexionar sobre os propios procesos de aprendizaxe coa axuda da autoobservación, autocorrección e autoevaluación.

-Ampliar a competencia comunicativa integrando os elementos adquiridos o tempo que se desenrola a propia creatividade

-Recoñecer e adecuar a linguaxe según a situación e a canle de comunicación

-Redactar cartas, tarxetas e pequenos textos e organizar as ideas de xeito coherente

-Dominar a estrutura básica das frases en francés

-Coñecer e practicar as regras básicas relativas a ortografía, morfoloxía, e sintaxe

-Organizar o propio traballo con eficacia e utilizar o material de aprendizaxe de forma adecuada e como fonte de información

-Evaluar os progresos e o propio proceso de aprendizaxe da lingua

-Recoñecer e aceptar o erro como parte do proceso de aprendizaxe

-Utilizar o aprendido para autocorrexirse, e reutilizar os coñecementos adquiridos

-Aprender a utilizar o dicionario.

-Asumir con responsabilidade o rol asignado nunha tarefa cooperativa

-Usar a entoación axeitada na repetición dun trabalinguas.

- Interesarse pola pronuncia coidada, ritmo, entoación e acentuación adecuadas como aspectos fundamentais para a comprensión e a produción oral.

- Participar activamente en situacións cotiás sinxelas de comunicación espontáneas, relacionadas coas actividades de aula, e planificadas (decidir sobre un asunto, facer peticións, organizar a actividade, traballar en equipo, pedir aclaracións ou axuda, expoñer un tema...), respectando e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.
- Participar nas situacións de comunicación con pronuncia e entoación axeitadas para conseguir a comunicación, e colaborando co seu interlocutor para facilitarlle a comprensión, utilizando adecuadamente os conectores lóxicos, temporais, de causa e de comezo e peche
- Ter confianza no uso das estratexias básicas para apoiar a comprensión e expresión oral: do discurso.
- Usar o contexto visual e non-verbal e dos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira, e solicitando repeticións e reformulacións para asegurarse a comprensión.
- Valorar as actividades realizadas fóra da aula nas que a lingua empregada sexa a lingua estranxeira.
- Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información, e como instrumento de enriquecemento persoal acoñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.
- Amosar unha actitude crítica ante as desigualdades latentes nas mensaxes procedentes dos diferentes medios de comunicación social, audiovisuais e multimedia.
- Comprender a información xeral e específica en diferentes tipos de textos, auténticos e adaptados, breves, en soporte papel e dixital, sobre asuntos familiares, que vehiculen aspectos socioculturais dos países onde se fala a lingua estranxeira en resposta a unha tarefa previamente coñecida.
- Recoñecer a idea principal dun texto sinxelo, distinguindo os distintos núcleos de información e as relacións lóxicas de cohesión e coherencia establecidas entre eles (conectores textuais e estratexias de progresión do tema).
- Usar progresivamente de xeito cada vez máis autónomo estratexias de lectura (utilización dos elementos do contexto visual e dos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación transferidos desde as linguas que se coñecen previamente), identificando a información máis importante, deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas e empregando dicionarios ou tradutores dixitais.
- Explorar as posibilidades expresivas da lectura de mensaxes nas que a expresividade sexa ingrediente fundamental para a comprensión e goce destas (obras de teatro, chistes, poemas, cancións, conversas da vida cotiá...).
- Amosar unha actitude crítica ante as mensaxes procedentes dos medios de comunicación social e da internet e identificar valores e ideas subliminais que supoñan calquera tipo de discriminación ou manipulación.
- Interesarse pola lectura autónoma de textos en lingua estranxeira para obter información e goce.
- Valorar a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse por escrito con rapaces e rapazas doutros lugares (chat, correo electrónico, skype) e para aprender costumes e aspectos culturais propios dos países onde se fala a lingua estranxeira e doutros nos que se estuda a lingua estranxeira (manifestacións artísticas e musicais, danzas, festivais, paisaxe, climatoloxía, patrimonio histórico, comidas, deportes, xogos tradicionais e actividades de lecer...).
- Producir textos escritos sobre temas de interese elaborados, seguindo as secuencias do proceso de produción (planificación, xeración de ideas, textualización e revisión), tanto de forma individual como cooperativa, (buscando neste caso que o resultado se acade a través da negociación entre o grupo), utilizando as tecnoloxías da información para a produción destes.
- Interesarse polo coidado e a presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético.

- Compoñer textos de creación propia asociados a distintas situacións de comunicación, progresivamente máis extensos e ricos en léxico e estruturas, seguindo as secuencias do proceso de produción (planificación, xeración de ideas, textualización, organización en parágrafos, e revisión), con diversas intencións comunicativas (contar experiencias, sentimentos, preferencias, regular normas, informar de acontecementos, invitar a actuar con responsabilidade ecolóxica...).
- Empregar as TIC para producir textos e presentación coa finalidade de transmitir a outros rapaces e rapazas aspectos relacionados coa nosa identidade cultural (adaptando ou creando poemas, lendas, cancións e describindo lugares do contorno, personaxes da nosa cultura, xogos e festas populares...).
- Utilizar elementos morfolóxicos (substantivo, verbo, adxectivo, adverbio, pronomes, preposición, conectores de adición, enumeración, clasificación - primeiramente, finalmente -, comparación e causativos) que permitan recoñecer e formular enunciados.
- Utilizar de xeito progresivamente autónomo expresións fixas, enunciados fraseolóxicos, preguntas por preferencias, expresión de opinións e léxico sobre temas de interese persoal (traballos da xuventude, as festas, a amizade, as saídas, a compravenda...).
- Comprender palabras cos prefixos e sufixos máis habituais, e uso de antónimos.
- Utilizar estruturas lingüísticas e funcións comunicativas asociadas a diferentes contextos propios da idade do alumnado.
- Usar de xeito guiado esquemas textuais relativos a textos narrativos descritivos e instrucionais.
- Recoñecer e producir de maneira intelixible diferentes patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.
- Aplicar diferentes estratexias para organizar, adquirir, lembrar e utilizar léxico.
- Usar estratexias que permiten a adquisición de novos coñecementos, a súa integración na propia competencia, e a súa progresiva reutilización: memorización, recuperación, comparación con outras linguas coñecidas, transferencia.
- Utilizar estratexias para producir lingua adecuadamente: repetición por imitación e recoñecemento e uso de modelos da lingua estranxeira.
- Organizar e utilizar, de xeito cada vez máis autónomo, recursos para a aprendizaxe como dicionarios, libros de consulta, bibliotecas ou tecnoloxías da información e da comunicación.
- Analizar e reflexionar sobre o uso e o significado de diferentes formas gramaticais mediante comparación e contraste coas linguas que coñece o alumnado.
- Participar na avaliación da propia aprendizaxe e uso de estratexias de autocorrección.
- Valorar as capacidades persoais para progresar no coñecemento e no uso da lingua.
- Organizarse no traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Interesarse por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe creadas no contexto da aula e fóra dela.
- Participar de maneira activa en actividades e traballos grupais ou individuais.
- Ter confianza e iniciativa para expresarse oralmente e na escrita.
- Identificar os trazos comúns e das diferenzas máis significativas que existen entre os costumes, usos, actitudes e valores da sociedade cuxa lingua se estuda respecto a patróns culturais existentes en Galicia.
- Achegarse á competencia intercultural mediante a identificación de distintos aspectos socioculturais característicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira coas culturas, se é o caso, do alumnado, analizándoos comparativamente, evitando os estereotipos e incidindo nos trazos característicos da cultura galega. -Coñecer algúns trazos históricos e xeográficos dos países onde se fala a lingua estranxeira, obtendo a información por diferentes medios, entre eles a biblioteca, a internet e outras tecnoloxías da información e comunicación.
- Participar en conversas espontáneas, relacións coas actividades de aula, e en simulacións sinxelas e comúns con todo tipo de interaccións (parellas, grupos, equipos) dentro da aula, narrando historias ou describindo acontecementos, persoas e lugares, plans e citas, con pronuncia e entoación axeitadas para conseguir a comunicación, e colaborando co seu interlocutor para facilitarlle a comprensión, e utilizan de maneira adecuada os conectores básicos necesarios para asegurar a

cohesión e coherencia do discurso.

-Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas: colaborando cos demais na interacción, verificando a comprensión propia e a dos demais e

-Ser consciente do uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.

verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde, cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave. Usar rutinas ou modelos de información que o destinatario vai recoñecer como narración, descrición ou instrucións.

-Comprender o sentido dun texto e reformular na propia lingua coa finalidade de facer o texto comprensible a un interlocutor próximo que descoñece a lingua estranxeira.

-Analizar a estrutura, contido, léxico e estruturas sintácticas dun texto para identificar o tipo de que se trata: literario, informativo, científico, etc. distinguindo os distintos núcleos de información e as relacións lóxicas de cohesión e coherencia establecidas entre eles (conectores textuais e estratexias de progresión do tema) coa axuda de elementos textuais e paratextuais (tipografía, deseño gráfico, imaxes...)

- Utilizar diferentes estratexias de lectura como a identificación do contido dun texto escrito do contexto, de dicionarios ou aplicación de regras de formación de palabras para inferir significados e por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que se coñecen.

-Ler de maneira autónoma textos de certa extensión relacionados cos seus intereses superando as limitacións dos coñecementos lingüísticos mediante a utilización de estratexias

de comprensión lectora, adecuadas á finalidade da lectura: intensiva, para informarse minuciosamente; selectiva, en busca dunha información específica; extensiva, lectura rápida dun texto longo; e oceánica, para facerse unha idea global do texto.

-Usar distintas fontes, en soporte papel, dixital ou multimedia, para obter información co fin de realizar tarefas individuais ou en grupo.

-Producir de maneira guiada de textos sinxelos e estruturados, utilizando elementos de cohesión máis complexos (conectores, substitucións léxicas, mantemento de tempo verbal, etc.) para marcar con claridade a relación entre ideas e utilizando adecuadamente a ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.

-Utilizar diversas estratexias de expresión como a planificación, atendendo ao destinatario e ao tipo de texto descritivo, narrativo, instrutivo que corresponda á intención de comunicación; a xeración de ideas mediante creación de listas, esquemas, remuíños de ideas

colectivos...; a textualización, organizando as ideas en parágrafos e encadeando estes con recursos coma dicionarios; e a revisión do texto, nos aspectos relativos a ortografía, marcadores temporais e lóxicos necesarios, atendendo ao tipo de texto; localización de puntuación, orde das palabras e tempos verbais.

-Comunicar de maneira persoal con falantes da lingua estranxeira mediante a correspondencia postal ou utilizando medios informáticos (e-mail, chats, etc.), identificando

nestes últimos a ausencia de corrección da gramática, a sintaxe e a ortografía debidos á velocidade, á resposta instintiva e impulsiva que xera a súa inmediatez.

-Presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital -uso de marxes, espazos entre parágrafos, maiúscula ao inicio de parágrafo, guiños nos diálogos, utilizando as regras básicas de ortografía e puntuación e valorando a súa importancia nas comunicacións escritas.

-Comprender o sentido dun texto, desverbalización -desligándose da formulación lingüística orixinal e reexpresión do sentido na propia lingua, explicándoo a un interlocutor próximo, que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a

relación fluída entre falantes e culturas.

- Utilizar elementos morfolóxicos (substantivo, verbo, adxectivo, adverbio, pronomes, reposición, conectores, ordenadores do discurso (de comezo e de conclusión); de explicación
- é dicir, isto é...- de resume, causa efecto, exemplificación e condición que permitan recoñecer, formular e organizar enunciados e mensaxes.
- Usar expresións frecuentes e de locucións idiomáticas, frases feitas, circunloquios e léxico sobre temas pertinentes para a súa vida diaria e temas relacionados con contidos doutras materias do currículo.
- Usar antónimos, sinónimos e «falsos amigos», substitución léxica sinxela e formación de palabras a partir de prefixos e sufixos.
- Valorar a capacidade persoal para progresar no coñecemento e no uso da lingua.
- Organizarse no traballo persoal como estratexia para progresar na aprendizaxe.
- Participar de forma activa en actividades e traballos individuais e cooperativa nos grupais.
- Ter confianza en si e iniciativa para expresarse oralmente e na escrita.
- Valorar a importancia da lingua estranxeira en todos os eidos das relacións internacionais.
- Identificar as características máis significativas dos costumes, normas, actitudes e valores da sociedade cuxa lingua se estuda e respecto por patróns culturais distintos aos existentes en Galicia, obtendo a información por diferentes medios, entre eles a biblioteca, a prensa, a internet e outras tecnoloxías da información e comunicación e evitando actitudes etnocéntricas.
- Interesarse e ter iniciativa á hora de comunicarse con falantes ou aprendices da lingua estranxeira utilizando soporte papel ou medios dixitais ou tecnoloxías da comunicación que permiten os intercambios orais e escritos.
- Valorar o enriquecemento persoal que supoñen a relación e a comunicación con persoas pertencentes a outras culturas.
- Interesarse e ter iniciativa na comunicación con falantes ou aprendices da lingua estranxeira, utilizando soporte papel, medios dixitais e informáticos.
- Tomar conciencia da diversidade lingüística e cultural europea e aceptación da propia
- Ser consciente da propia competencia para axudar, servindo de mediadores entre individuos

OBXECTIVOS DE CICLO

A Educación Secundaria Obrigatoria comprende dous ciclos:

O primeiro de tres cursos académicos e o segundo ciclo, o cuarto curso da ESO, que ten un carácter fundamentalmente propedéutico.

OBXECTIVOS PARA O PRIMEIRO CICLO DA ESO (1ºESO, 2ºESO e 3ºESO) na área de lingua estranxeira tradúcense nun currículo básico que, integrando todos os aspectos que conforman a comunicación lingüística, se estrutura en catro bloques correspondentes ás distintas actividades da lingua, tal como estas se describen no MCER: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Os contidos previstos concréntanse en criterios de avaliación, que son referentes específicos para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que os alumnos deben lograr, tanto en coñecementos como en competencias; responden ao que se quere conseguir en cada materia.

No relativo á competencia comunicativa, que constitúe o corazón da materia segunda lingua estranxeira, os criterios de avaliación para o 1º ciclo da ESO (BOE do 3 de xaneiro de 2015) son os seguintes.

Bloque 1. Comprensión de textos orais

Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos habituais en situacións cotiás ou sobre aspectos concretos de temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público, e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o devandito.

Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.

Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), condicións de vida e contorna, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no centro educativo, no ámbito público), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual), e convencións sociais (costumes, tradicións).

Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto (p. ex. unha petición de información, un aviso ou unha suxestión) e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes, así como patróns discursivos de uso común relativos á organización textual (introdución do tema, cambio temático e peche textual).

Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados xerais asociados (p. ex. estrutura interrogativa para facer unha suxestión).

Recoñecer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos concretos de temas xerais ou relacionados cos propios intereses ou estudos, e inferir do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.

Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.

Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

Producir textos breves e suficientemente comprensibles, tanto en conversacións cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela, en que se dá, solicita e intercambia información sobre temas cotiáns e asuntos coñecidos ou de interese persoal e educativo, aínda que se produzan interrupcións ou vacilacións, se fagan necesarias as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións, e o interlocutor teña que solicitar que se lle repita ou reformule o devandito.

Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais breves en forma de monólogo ou de diálogo e de estrutura moi simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe aos recursos de que se dispón, ou a reformulación ou explicación de elementos.

Incorporar á produción do texto oral en forma de monólogo ou de diálogo os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, actuando coa suficiente propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.

Levar a cabo as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis frecuentes das devanditas funcións e os patróns discursivos sinxelos de uso máis común para organizar o texto.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e de mecanismos sinxelos de cohesión e coherencia (repetición léxica, elipses, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores conversacionais de uso moi frecuente).

Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiáns. Pronunciar e entoar de maneira suficientemente comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro, se cometan erros de pronuncia esporádicos, e os interlocutores teñan que solicitar repeticións ou aclaracións. Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de maneira suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiáns, aínda que haxa que interromper o discurso para buscar palabras ou articular expresións e para reparar a comunicación. Interactuar de maneira simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra, aínda que poidan darse desaxustes na adaptación ao interlocutor.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro ou informal, que traten de asuntos habituais en situacións cotiáns, de aspectos concretos de temas de interese persoal ou educativo, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.

Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, condicións de vida e contorna, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no centro educativo, no ámbito público), e convencións sociais (costumes,

tradicións).

Distinguir a función ou funcións comunicativas máis importantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis frecuentes, así como patróns discursivos sinxelos de uso común relativos á organización textual (introdución do tema, cambio temático e peche textual).

Aplicar á comprensión do texto os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados (p. ex. estrutura interrogativa para facer unha suxestión).

Recoñecer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos concretos de temas xerais ou relacionados cos propios intereses ou estudos, e inferir do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.

Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común (p. ex. >, %, |), e os seus significados asociados.

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiáns ou do propio interese, nun rexistro neutro ou informal, utilizando recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis frecuentes.

Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, p. ex. copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto.

Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía e de etiqueta máis importantes nos contextos respectivos.

Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis frecuentes das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual para organizar o texto escrito de maneira sinxela.

Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos ou bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipses, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos moi frecuentes).

Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar informacións breves, simples e directas en situacións habituais e cotiáns. Coñecer e aplicar, de maneira suficiente, para que a mensaxe principal quede clara, os signos de puntuación elementais (p. ex. punto, coma) e as regras ortográficas básicas (p. ex. uso de maiúsculas e minúsculas), así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.

Este curso están convivindo dúas leis educativas así que neste departamento aplicamos tamén os obxectivos por curso segundo a Logse:

1º CURSO ESO

-Comprender as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e básicas emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi a modo e con moita claridade. É quen de seguir instrucións ou indicacións, de identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico. Igualmente, preténdese avaliar que o alumnado recoñece as funcións básicas dunha situación de comunicación (saudar, expresar a opinión, o acordo/desacordo; agradecer, invitar, chamar a atención, pedir colaboración, preguntar e dar un prezo...) e o estado de ánimo dos falantes. Valorarase especialmente a utilización de estratexias básicas de comprensión das mensaxes orais.

-Comunicarse oralmente (en parella, en pequeno grupo, en gran grupo) coa facilidade suficiente para satisfacer as necesidades de comunicación básicas de interacción na aula e participar en simulacións breves e sinxelas sobre temas coñecidos ou traballados previamente.

-Identificar e interpretar palabras e enunciados sinxelos pero contextualizados en situacións de comunicación significativas para o alumnado como mensaxes multimedia, historias curtas, tarxetas de felicitación, anuncios e carteis, aprendidos con anterioridade na súa forma oral ou xa traballados nas outras linguas do currículo. Trátase de valorar a capacidade do alumnado de relacionar a forma escrita coa forma oral, recorrendo ás diversas linguaxes que acompañarán as palabras e enunciados (imaxes, xestos, sons, disposición dos textos). A identificación destas noutros contextos e a relación coas aprendizaxes previas noutras linguas será clave para a valoración positiva da aprendizaxe.

-Producir mensaxes significativas sinxelas de xeito guiado en papel ou en formato dixital cunha finalidade comunicativa e con axuda de modelos que pre

viamente foran aprendidos oralmente. Escribir enunciados sinxelos a partir dun modelo, substituíndo unha pala bra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, saudar, escribir un cartel...) tanto de forma manuscrita como en formato dixital.

-Na propia lingua, comparar aspectos da vida cotiá dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando trazos moi básicos e evitando os estereotipos.

2º CURSO ESO

-Comprender a idea xeral e informacións específicas de mensaxes orais emitidas cara a cara ou procedentes de distintos medios audiovisuais, sobre temas coñecidos e articulados con claridade e pausadamente.

-Participar con progresiva autonomía en conversas espontáneas relativas ás necesidades na aula, e en simulacións nas que se narre ou describa experiencias persoais, plans e proxectos, empregando estruturas moi sinxelas, as expresións máis usuais de relación social nos rexistros familiar e neutro, o vocabulario básico dos temas e ámbitos estudados e unha pronuncia comprensible que non impida a comunicación. Poder desenvolverse en situacións interactivas habituais de clase (pedir información e aclaración, pedir permiso, traballar en grupo, etc.) e as creadas polo profesor (xogos, simulacións, xogos de rol, comunicacións mediante as novas TIC, etc.). Valorar se a utilización das estratexias básicas para apoiar a comprensión e expresión oral: uso do contexto visual e non-verbal, soletreo e solicitude de repeticións para asegurar a comprensión.

-Participar comprensivamente en situacións de comunicación escritas (da vida da aula ou simuladas), respectando as normas básicas dos intercambios escritos e empregando formas lingüísticas e non-lingüísticas. Interaccionar en situacións comunicativas necesarias na vida diaria (pedir algo, cubrir un formulario, aceptar unha invitación...). Atenderase tamén á actitude coa que se participa nos intercambios: mirar a quen se dirixe e o interese pola composición de textos a partir de modelos.

-Comprender o significado global e algunhas informacións específicas de textos sinxelos sobre temas diversos, motivadores e adaptados á competencia lingüística dos alumnos e alumnas, en soporte papel e dixital.

3º CURSO ESO

-Participar con progresiva autonomía en conversas espontáneas relativas ás necesidades na aula, e en simulacións nas que se narre ou describa experiencias persoais, plans e proxectos, empregando estruturas moi sinxelas, as expresións máis usuais de relación social nos rexistros familiar e neutro, o vocabulario básico dos temas e ámbitos estudados e unha pronuncia comprensible que non impida a comunicación. Desenvolverse en situacións interactivas habituais de clase (pedir información e aclaración, pedir permiso, traballar en grupo, etc.) e as creadas polo profesor (xogos, simulacións, xogos de rol, comunicacións mediante as novas TIC, etc.). Valorar se a utilización das estratexias básicas para apoiar a comprensión e expresión oral: uso do contexto visual e non-verbal, soletreo e solicitude de repeticións para asegurar a comprensión.

-Participar comprensivamente en situacións de comunicación escritas (da vida da aula ou simuladas), respectando as normas básicas dos intercambios escritos e empregando formas lingüísticas e non-lingüísticas. Interaccionar en situacións comunicativas necesarias na vida diaria (pedir algo, cubrir un formulario, aceptar unha invitación...). Atenderase tamén á actitude coa que se participa nos intercambios: mirar a quen se dirixe e o interese pola composición de textos a partir de modelos.

-Comprender o significado global e algunhas informacións específicas de textos sinxelos sobre temas diversos, motivadores e adaptados á competencia lingüística dos alumnos e alumnas, en soporte papel e dixital.

-Compoñer mensaxes escritas significativas atendendo ás persoas ás que van dirixidas, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital, e elaboradas de tanto de forma individual como forma cooperativa. Producir, a partir de modelos, textos curtos e diversos sobre temas relacionados cos seus intereses atendendo aos diferentes elementos da comunicación. Terase en conta o uso de estruturas lingüísticas variadas, a amplitude de vocabulario e o uso de conectores de adición, enumeración, clasificación comparación e cau sativos na formulación dos enunciados.

Valorarase especialmente a atención prestada ás fases de produción do texto: planificación, xeración de ideas, textualización -organización en parágrafos-, e revisión, negociando no grupo para chegar ao resultado final, no caso de textos colaborativos.

-Na propia lingua, comparar distintos aspectos socioculturais

característicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos propios, identificando trazos básicos e evitando os estereotipos e incidindo nos trazos característicos da cultura galega.

OBXECTIVOS 4º ESO

-Comprender a idea principal e os detalles máis relevantes de mensaxes orais curtas emitidas de forma clara, breve e organizada, en situacións de comunicación interpersoal ou polos medios audiovisuais, sobre temas concretos e coñecidos polo alumnado, así como sobre temas relacionados con aspectos cotiáns e socio culturais (organización do sistema escolar, da Seguridade Social, das vacacións...), relativos ao país ou países nos que se fala o idioma estudado.

-Participar en conversas e simulacións utilizando estratexias axeitadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación. Desenvolverse en conversas con intencións comunicativas básicas diversas (establecer relacións, narrar, dar a súa opinión, describir), utilizando as normas de interacción adecuadas ao rexistro familiar ou neutro derivado do contexto, e as estratexias e os recursos básicos que aseguren a comunicación cos interlocutores (preguntar, pedir que se soletree ou se fale máis a modo...). Os intercambios comunicativos conterán elementos de coordinación e subordinación básica que poden presentar algunhas incorreccións que non dificulten a comunicación. Valorar recursos lingüísticos adquiridos e a súa adecuación sociolingüística. Valorarse igualmente a independencia progresiva dos modelos e o interese e iniciativa na comunicación.

-Comprender a información xeral e todos os datos relevantes de textos escritos auténticos e adaptados, de extensión variada sobre temas traballados na aula e tamén que vehiculen aspectos socioculturais dos países nos que se fala a lingua estranxeira recoñecendo feitos e opinións, identificando, se é o caso, a intención comunicativa do autor, e utilizando as estratexias requiridas pola finalidade da lectura.

-Redactar de forma guiada textos diversos, atendendo ao destinatario e ao esquema textual que corresponda á intención de comunicación, coidando o léxico, ás estruturas lingüísticas, e algúns elementos máis complexos de cohesión e coherencia para marcar a relación entre ideas e facelos comprensibles ao lector e revisando o produto final para verificar ortografía, puntuación, orde de palabras e tempos verbais.

-Reformular na propia lingua o sentido dun texto tanto oral como escrito que conteña temas traballados na aula para facelo comprensible a un interlocutor próximo, que descoñeza a lingua estranxeira e garantir a relación fluída entre falantes e culturas. Mediar, cunha actividade de interpretación informal, cando o receptor descoñece a lingua orixinal. Trátase de valorar a capacidade de desligarse da formulación lingüística orixinal e de explicar o sentido do texto de tal xeito que se poidan evitar malentendidos en un contexto social multilingüe.

-Usar as tecnoloxías da información e a comunicación de xeito progresivamente autónomo para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar e recibir mensaxes de correo electrónico e para establecer relacións persoais orais e escritas, amosan do interese polo seu uso. Utilizar as tecnoloxías de información e comunicación como ferramenta de comunicación e de aprendizaxe en actividades habituais de aula e para establecer relacións persoais tanto orais como escritas, sendo consciente, no caso dos chats, do pouco coidado na escritura das frases e da ausencia de corrección da gramática, a sintaxe, e a ortografía debidos á velocidade da resposta instintiva e impulsiva que xera a súa inmediatez. As comunicacións que se establezan versarán sobre temas familiares previamente traballados. Tamén se terá en conta a diversidade lingüística como elemento enriquecedor, a súa actitude cara á lingua estranxeira e os seus intentos por empregala.

5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

- A) Temporalización
- B) Grao mínimo de consecución para superar a materia
- C) Procedementos e instrumentos de avaliación
- D) Ensino Telemático ou Semi-telemático

INTRODUCCIÓN ESTÁNDARES APRENDIZAXE

Os contidos previstos concrétnanse en criterios de avaliación, que son referentes específicos para a avaliar a aprendizaxe do alumnado, e se reflicten nos estándares de aprendizaxe. Estes describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos como en competencias; responden ao que se quere conseguir na materia.

A materia de Lingua Estranxeira está organizada en cinco bloques que se corresponden coas actividades de lingua que, tal como as define o MCER supoñen o exercicio da competencia lingüística comunicativa dentro dun ámbito específico para procesar (en forma de comprensión ou de expresión) un ou máis textos co fin de realizar unha tarefa: comprensión de textos orais, produción de textos orais (expresión e interacción), comprensión de textos escritos e produción de textos escritos (expresión e interacción). Para a súa realización, estas actividades requiren a competencia comunicativa, polo que se inclúe un quinto bloque no que se recollen os elementos que abrangue a competencia comunicativa (lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos), así como as experiencias lingüísticas noutras linguas. Todos estes elementos do quinto bloque relaciónanse entre si e interactúan na realización das actividades lingüísticas comunicativas de comprensión, produción e interacción.

Os estándares de aprendizaxe se desenvolven en relación con 5 bloques:

Bloque 1 Compresión de textos orais

Bloque 2 Produción de textos orais: expresión e interacción

Bloque 3 Comprensión de textos escritos

Bloque 4 Produción de textos escritos: expresión e interacción

Bloque 5 Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural

A) TEMPORALIZACIÓN

1º CURSO ESO

1º Trimestre:

- Identifica o francés entre outras linguas.
- Sabe saudar despedirse
- Pide educadamente “s’il vous/te plaît”
- Preséntase, presenta aos seus amigos e á familia
- Deletrea.
- Comprende instrucións en francés.
- Sabe dicir e preguntar onde vive
- Identifica e describe un obxecto
- Recoñece as materias escolares e o seu horario de clase
- Di se hai ou non hai algo
- Recoñece nomes de comidas, e pratos típicos da cociña francesa

- Pregunta e di a idade
- Sabe contar ata 70
- Expresa os gustos e preferencias.
- Pide con cortesía: je voudrais... s'il vous plait
- Utiliza adecuadamente o "vouvoiement"
- Pregunta e da información
- Sabe avisar dun perigo mettre en garde
- Conxuga o Présent de l'indicatif des verbes en –er, Les verbes avoir, être et faire, aller, verbos pronominais
- Utiliza Les articles définis, indéfinis et partitifs, de/d' après négation
- Utiliza La phrase négative
- Da a súa opinión
- Expresa os gustos J'aime, je déteste, j'adore, je n'aime pas.
- Escribe unha tarxeta postal.
- Comprende o sistema escolar francés

2º Trimestre:

- Fala do tempo de lecer.
- Sabe contar ata 100
- Describe un animal de compañía
- Invita ou rexeita unha invitación
- Expresa a data, a hora, o momento do día, as estacións do ano
- Indica unha dirección
- Expresa a posesión.
- Utiliza exclamacións
- Pide e di un prezo
- Expresa a cantidade. Enumera.
- Pide a alguén que faga algo: Déixame a goma, apúrate...
- Redacta unha invitación.
- Sitúase no tempo.
- Utiliza a estrutura faire du/de la/de l' +actividade ou jouer du/de la/de l'/des +instrumentos, o partitivo cos incontables
- Pode concordar adxectivos en xénero e número
- Recoñece a capital de Francia, os ríos principais, lugares turísticos: Châteaux de la Loire, Mont Saint-Michel en Normandie, La Bretagne...
- Recoñece Festas tradicionais francesas

3º Trimestre:

- Describe a alguén, ao seu animal de compañía
- É quen de contar ou de dicir calqueira cifra

- Describe a roupa que leva
- Indica o destinatario nunha carta
- Pide a alguén que faga algo
- Di onde vai. Le verbe aller.
- Utiliza os artigos contractos au, à la, à l', aux
- Describe cos adjectifs qualificatifs, e concorda en genre et nombre.
- Coñece o nome das cores e concorda en xénero e número
- Utiliza Les adjectifs possessifs.
- Utiliza On= nous.
- Emprega adecuadamente a interrogation. Combien? Qui est-ce? Comment? Où? Qu'est-ce que c'est? Quand?
- Utiliza o vocabulario específico seguinte: la famille, les repas, les boissons, la maison, la chambre, matériaux de classe, les matières scolaires, os deportes, elementos de ocio, les animaux, le matériel scolaire, les loisirs, les couleurs, les salutations, les nombres, les mois, la date, l'heure, les jours de la semaine, les saisons, les moments de la journée, les lieux publics, animais de compañía...
- É quen de utilizar os presentativos: c'est/ce sont
- É quen de preguntar e dar datos persoais: nome, dirección, número de teléfono, data de nacemento, data actual
- Distingue os períodos de vacacións en Francia
- Aprecia e coñece Cómics franceses
- Recoñece e sitúa no tempo obras de Autores franceses como Molière, Jules Verne

2º CURSO ESO

1º Trimestre:

- Preséntase e fala de si (idade, familia, gustos)
- Presenta amigos, familia, animais de compañía
- identifica algúns trazos físicos e de carácter
- fai preguntas con est-ce que, inversión de suxeito
- Diferencia o uso de oui e si
- É quen de preguntar e dar datos persoais: nome, dirección, número de teléfono, data de nacemento, data actual
- Pode atender unha conversa telefónica
- Sabe falar do tempo que fai e as estacións
- É quen de falar do sistema educativo francés
- Pode contar e dicir unha data, a hora, ou en que ano sucedeu un feito determinado, ou histórico
- Sabe avisar dun perigo mettre en garde
- Utiliza a negación ne...pas/plus/rien/personne/jamais
- É quen de utilizar os adxectivos posesivos
- Sabe usar o determinante demostrativo

- Utiliza os adverbios de intensidade très, trop
- Sabe utilizar os pronomes tónicos
- Pode falar dunha sensación física: j'ai faim, j'ai soif, j'ai froid, j'ai chaud...
- É quen de falar de que fai no seus ratos de lecer
- invita, acepta e rexeita unha invitación
- fala de deportes

2º Trimestre:

- Dar indicacións para unha receita expresando as cantidades e utilizando o partitivo
- Sabe falar das compras e dos tipos de tendas. É quen de pedir un prezo. Sabe orientarse nuns grandes almacéns
- Sabe facer frases con adverbios de cantidade: un peu/assez/pas assez/trop (de)
- Utiliza o condicional de cortesía e pide as cousas por favor
- Pode falar de medidas precisas
- É quen de preguntar e dar información sobre o aloxamento identificando obxectos domésticos, mobeis. Sabe describir unha casa ou un piso. Pode describir o seu cuarto, o centro de ensino
- Sabe situar no espazo: Sabe utilizar as preposicións e adverbios de lugar
- É quen de facer comparacións moins, plus, aussi...que
- Indica o orden cos números ordinais (en que piso vive)
- É quen de dicir se hai ou non hai algo
- explica que tarefas domésticas fai
- expresa a frecuencia
- Fala das actividades extraescolares
- expresa as preferencias

3º Trimestre:

- É quen de pedir e dar permiso (pouvoir+inf)
- Sabe expresar a posibilidade
- da a súa opinión
- Pode expresar a obriga (devoir+inf, il faut+inf)
- É quen de dar consellos
- Sabe utilizar a forma afirmativa e negativa do imperativo
- Pode falar das normas e dos valores
- É quen de situar no tempo, dicir unha data, o acontecido nun século...
- Pode expresar a causa: pourquoi et parce que, a consecuencia: alors e a oposición: mais
- É quen de falar do pasado, utilizando o Passé Composé
- Utiliza as preposicións de lugar adecuadamente e sabe situar e situarse

- Utiliza a estrutura faire du/de la/de l' +actividade ou jouer du/de la/de l'/des +instrumentos, il faut + infinitivo, o partitivo cos incontables, e abstractos, o pronome "en"
- Sabe conxugar verbos da 1ª conxugación en –er, e aqueles que teñen particularidades (-cer, -ger, -yer, -ter, -eler..), verbos da 3ª conxugación: faire, aller, dire, écrire, prendre, partir, sortir, lire, venir, mettre... e verbos pronominais
- Coñece o imperativo afirmativo e negativo
- Pode concordar adxectivos en xénero e número
- é quen de expresar a restricción
- é quen de facer interrogacións das tres maneiras posibles e tamén de facer frases interrogativo negativas
- Expresa unha condición.
- É quen de dicir teño fame, teño sede
- expresa a cantidade
- fala dos gustos no que respecta aos alimentos e describe pratos, compón menús
- expresa o desexo
- resposta a preguntas negativas e afirmativas, si/oui
- Convida e acepta unha invitación.
- Expresa unha decisión.
- Poder facer unha exposición oral sobre a súa casa, familia, entorno próximo, actividades e ocio seguindo unha estrutura determinada, aportando bibliografía e apoiándose en imaxes ou soporte dixital, con power-point...
- Fala dos medios de transporte
- Di que está permitido e que está prohibido
- Fai previsións co futuro simple, expresa accións recentes
- Expresa simultaneidade.
- Expresa causalidade.
- Expresa unha apreciación negativa.
- É quen de utilizar os presentativos: c'est/ce sont
- Recoñece e situa no tempo obras de Autores franceses
- Utiliza o passé composé prestando atención ao auxiliar, á concordancia, á forma negativa, ás expresións temporais
- Utiliza a preposición axeitada cos medios de transporte
- Coñece e utiliza o pronome "y"
- Manexa o vocabulario relacionado coas casas ou apartamentos, pisos, partes da casa, móbeis, actividades cotiás, días da semana, momentos do día, horas, meses, estacións, tarefas domésticas e a frecuencia coa que se levan a cabo, actividades de ocio e deportes, adxectivos para describir persoas, roupa, tendas, comida, adxectivos para describir a roupa, cores, alimentos, medios de transporte, elementos da paisaxe...

1º Trimestre

- Describe persoas
- Pregunta e di como se sente
- Sabe dicir unha data, a hora, e dar informacións persoais
- Pide e da consellos
- Pode mercar roupa, pregunta prezos, pide e da a súa opinión sobre roupa e accesorios
- Pide e da información sobre si mesmo ou sobre outros
- Sabe avisar dun perigo mettre en garde
- Escribe unha nota para alguén
- Redacta unha carta
- utiliza adxectivos con dobre forma
- utiliza os relativos qui que
- É quen de utilizar os pronomes persoais COD e COI
- utiliza exclamacións
- utiliza o imperativo e o Passé Composé tamén na forma negativa e cos pronomes persoais complemento
- Conxuga os verbos être, avoir e aller no presente, O presente do indicativo en -er, coas irregularidades, os verbos pronominais, verbos do 3º grupo como prendre, faire, aller, boire, rendre, suivre, sourire
- É quen de utilizar os presentativos: c'est/ce sont
- Manexa términos turísticos, vocabulario de elementos da cidade, edificios públicos, mobiliario urbano, elementos da paisaxe, gastronomía, ocio
- É quen de facer unha exposición oral sobre a súa vila, o seu pobo, destacando edificios e móbiles urbanos, elementos da paisaxe, actividades de ocio, lugares turísticos, gastronomía, seguindo unha estrutura determinada, aportando bibliografía, mapas, e apoiándose en imaxes ou soporte dixital, con power-point..

2º Trimestre

- É quen de contar unha experiencia persoal en pasado
- Pide información e di sobre o seu estado anímico
- É quen de facer unha entrevista
- Describe un obxecto tecnolóxico falando de formas, calidades, cores, materiais e funcións
- Pide e da información variada
- Pide e da instrucións
- É quen de concordar o participio dos verbos pronominais.
- Pode conxugar o imperfecto dos verbos regulares e do verbo être
- Sabe conxugar a forma negativa de un verbo
- Utiliza o pronome relativo dont e quoi, o pronome en, o comparativo, o artigo partitivo, e a forma de despois da negación
- É quen de conxugar os verbos envoyer e appuyer, tenir, servir
- distingue e sabe conxugar os verbos impersoais
- Pode presentar un proxecto

3º Trimestre

- Coñece o vocabulario de poñer a mesa, e sabe situar os distintos elementos coas preposicións de lugar
- Sabe especificar cantidades
- Da e comprende unha receta de cociña. Pode escribir un menú normal e para vexetarianos, celíacos. É quen de facer a comanda e aconsella unha comida
- Da a súa opinión respecto ao que lle gusta a un
- Indica a pertenza de algo
- Fai comparacións
- Conta un suceso
- Fai un retrato-robot
- Transforma en estilo indirecto
- Formula unha hipótese
- Expresa un desexo ou unha necesidade
- Pode utilizar o comparativo de acción, o superlativo relativo, o adxectivo indefinido tout, os pronomes posesivos
- É quen de conxugar os verbos s'asseoir, plaire, ouvrir e fuir
- Coñece os introdutores do estilo indirecto
- sabe a formación do futuro simple e a distingue do futuro próximo
- É quen de facer hipótesis coa estrutura verbal adecuada
- Utiliza os adverbios en -ment
- é quen de expresar a restricción
- Pode redactar un pequeno texto en pasado utilizando o imperfecto e o passé composé
- Coñece o vocabulario relativo ao corpo humano, a saúde e as enfermidades, a roupa e accesorios, animais domésticos e salvaxes, estados de ánimo, falar sobre programas da televisión
- Manexa términos turísticos, vocabulario de elementos da cidade, edificios públicos, mobiliario urbán, elementos da paisaxe, gastronomía, ocio

4º CURSO ESO

1º Trimestre

- Saúda, pregunta e di como vai
- preséntase e presenta
- É quen de utilizar os presentativos: c'est/ce sont
- Sabe dicir unha data, a hora
- É quen de preguntar e dar informacións persoales: onde vive, o número de teléfono
- Sabe pedir información co condicional de cortesía e utilizando s'il vous plaît
- Pode atender o teléfono e seguir unha conversa
- Sabe avisar dun perigo mettre en garde
- É quen de describir o aspecto físico e tamén de aportar rasgos de carácter

- Pode falar dos seus gustos e preferenzas
- Sabe describir as súas tarefas cotiás
- É quen de facer unha comanda no restaurante
- Pode invitar e aceptar ou rexeitar unha invitación
- Coñece o vocabulario referente aos países e nacionalidades, aos animais domésticos, dos días da semana, dos meses do ano, dos números, da familia, das profesións, da identidade, do aspecto físico e de carácter, as preposicións e adverbios de lugar
- É quen de saber utilizar os pronomes persoais suxeito, os verbos être, avoir, aller en presente. Pode conxugar os verbos en –ir da 2ª conxugación e o verbo faire
- Coñece o uso dos artigos definidos, indefinidos, partitivos, a formación do feminino, a formación do plural, os adxectivos posesivos, a frase interrogativa, a frase negativa, c'est/il est, sabe conxugar os verbos do primeiro grupo, os verbos aller e venir, Sabe contraer os artigos, sabe utilizar os pronomes tónicos, o pronome on, os adverbios interrogativos,
- Utiliza ben as preposicións à de/d' e as súas contraccións, en, os pronomes relativos qui, que, où, os localizadores
- Sabe expresar a obriga con il faut/il ne faut pas+infinitif, je dois et je ne dois pas+ inf
- Pode concordar os adxectivos calificativos
- Sabe formar adverbios en –ment e utilízalos na frase
- Coñece as expresións da oposición: mais, par contre, alors que
- Coñece as expresións da consecuencia: donc, alors, par conséquent, c'est pourquoi, c'est pour ça que
- Coñece as expresións da causa: parce que, car, à cause de, grâce à, puisque, comme
- Pode expresar a condición: si + presente, presente
- Utiliza os pronomes posesivos
- é quen de expresar a restricción
- Sabe utilizar o partitivo e de ou d' despois de negación

2º Trimestre

- Pode describir a roupa que leva ou a roupa que leva outra persoa
- É quen de escribir unha mensaxe amigable
- Sabe indicar o camiño
- Pode pedir informacións turísticas
- É quen de saber expresar a prohibición
- Sabe pedir permiso
- Pode expresar a obriga
- É quen de describir un obxeto
- Sabe expresar cantidades indefinidas
- Coñece vocabulario referente a ocio, sabe pedir algo educadamente, facer comparacións, expresar a frecuencia, sabe dicir a data e a hora, pode falar de alimentos, cantidades, comercios, pedir e dar un prezo e falar das formas de pago, sabe falar das relacións familiares, da roupa e dos accesorios, da cidade, dos lugares na cidade, dos transportes, dos puntos cardinais

-Sabe utilizar os adxectivos ordinais, coñece o funcionamento dos pronomes COD, COI, Y Domina a colocación dos pronomes complemento na frase e tamén co imperativo afirmativo. Pode conxugar os verbos pronominais en presente e en passé composé, coñece as irregularidades dos verbos da primeira conxugación: -cer, -ger, -yer, -eler, -eter, e o verbo prendre. É quen de conxugar no futuro. Pode usar o partitivo, o pronome en, Os adverbios très e beaucoup, sabe conxugar o imperativo afirmativo e negativo, pode expresar a obriga con il faut+inf, devoir +inf. sabe conxugar devoir, pouvoir, savoir, vouloir, voir, sortir, ouvrir, accueillir. Sabe utilizar o determinativo demostrativo. Pode conxugar un verbo no futuro próximo. Sabe conxugar os verbos en Passé Composé. Pode facer comparacións, sabe utilizar as preposicións cos países, vilas e nomes xeográficos...

-Sabe precisar a duración

-Describe caracteres e atitudes

-Cita fontes

-Sabe xustificarse

-Utiliza ben pourquoi e parce que, sabe preguntar e expresar a causa

-Pode relatar un suceso, referir un conflito, rumores

-é quen de expresar a simultaneidade

-Sabe expresar a condición con Si+presente, futuro

-Sabe utilizar o subxuntivo presente para expresar a obriga: il faut que +subjunctif présent

-é quen de expresar a simultaneidade con tandis que, pendant que

-Pode situar no pasado: il y a, depuis, pendant

-Sabe concordar o participio pasado dos passés composés conxugados con être ou avoir

3º Trimestre

-Pode facer unha reserva

-Sabe protestar ou reaccionar e pedir ou expresar unha opinión

-É quen de saber expresar o interese e a indiferenza, gustos e preferencias, un desexo ou unha vontade

-Manexa vocabulario referente ás cores, ás formas, a tipos de materiais, medidas, informática, viaxes, aeroporto e avións, tipos de billetes, estación de tren, hoteis, aloxamento, a casa, as partes dunha casa, móbeis e equipamento, tarefas domésticas

-Pode facer comparacións, sabe utilizar o superlativo e distinguir o uso de mieux e meilleur

-É quen de utilizar os adxectivos de cor, os adxectivos beau, nouveau, vieux. Sabe utilizar os pronomes relativos qui e que. Coñece as particularidades dos artigos.

Sabe utilizar os pronomes interrogativos variables do tipo lequel. Sabe utilizar os pronomes demostrativos e posesivos. Sabe facer preguntas con inversión de suxeito. Coñece a formación dos adverbios de maneira... Coñece o uso de algúns adxectivos e pronomes indefinidos.

-Describe un lugar, un obxecto

-Coñece o rexistro de lingua dos adolescentes

-Comprende abreviacións

-É quen de escribir unha estrofa en rima e con ritmo

-é quen de usar os pronomes en e y

-Pode conxugar un verbo en presente, presente progresivo, imperfecto de indicativo, PC, imperativo. Pode utilizar o subxuntivo para indicar o desexo ou a vontade: je veux/j'aimerais que tu viennes

- Sabe conxugar os verbos connaître, écrire, mettre, vendre, recevoir, conduire, lire, rompre, e se plaindre.
- É quen de facer frases condicionais utilizando Si + imparfait de l'indicatif + conditionnel présent
- Sabe expresar a finalidade, le but: afin de, afin que, pour, pour que (+subjonctif présent)
- Expresa a intensidade con Si, tellement
- Coñece o vocabulario relativo a actividades deportivas e ocio, adxectivos que describan a personalidade, as partes do corpo, estado físico e síntomas, o material escolar, lugares turísticos, particularidades culturais

*(*De non acadar os obxectivos especificados nun curso determinado deberán retomarse no seguinte curso co fin de que o alumno teña boa base para poder seguir progresando na adquisición da lingua.*

B) GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

MÍNIMOS ESIXIBLES 1º CURSO ESO FRANCÉS 2ª LINGUA

Funcións comunicativas

- É quen de presentarse e presentar. -Sabe saudar e despedirse. Sabe decir a súa idade, o seu teléfono a súa data e lugar de nacemento, e facer as preguntas relativas a eses datos. Sabe dicir e preguntar onde vive e con quen.
- É quen de pedir algo utilizando o condicional de cortesía “Je voudrais” e dicindo por favor. Coñece o uso de Monsieur, Madame
- Di se hai ou non hai algo Il y a, il n’y a pas de/d’...
- Expresa os gustos e preferencias, e o que non lle gusta: J’aime, je déteste, j’adore, je n’aime pas.
- Sabe contar e dicir os números, cantidades...
- Expresa a data, a hora, as estacións. Sabe os días da semana, os nomes dos meses e as estacións.
- Fala do seu tempo de lecer (faire + partitivo) indicando que días da semana e a que hora realiza as actividades, e das materias segundo o seu horario de clase
- Conxuga o Présent de l’indicatif des verbes en –er, Les verbes avoir, être et faire, aller (di onde vai, verbos pronominais (actividades cotiás), prendre coas comidas
- Utiliza Les articles défini, indéfinis e partitivo. Utiliza La phrase négative
- Sabe situar e situarse no espazo. Preposicións de lugar. Fala da súa familia utilizando o determinante posesivo. Expresa a posesión. -Fala e describe ao seu animal de compañía concordando os adxectivos en xénero e número.
- Describe cos adjectifs qualificatifs, e as cores concordando en xénero e número.
- Utiliza o imperativo. Da ordes ou consellos. Comprende as instrucións.
- Coñece vocabulario de tendas ou edificios públicos: instituto, biblioteca, ximnasio, toilettes...

-Utiliza On= nous, e como indefinido.

-Sabe expresar a obriga con il faut/il ne faut pas+infinitif

-Pode falar de tipos de roupa e dicir o que leva posto e/ou levan posto (co verbo porter) os demais

-Pode falar das comidas e dicir os ingredientes. Receitas enumerando: D'abord, après, ensuite, puis, finalement

-Sabe facer frases interrogativas e respostar. Où? Combien? Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est? Comment? Quand? Pourquoi?

-Utiliza o vocabulario específico seguinte: la famille, les animaux, les repas, la maison, la chambre, fournitures scolaires, les matières scolaires, os deportes, elementos de ocio, le matériel scolaire, les loisirs, les couleurs, les salutations, les nombres, les mois, la date, l'heure, les jours de la semaine, les saisons, les moments de la journée, partes do corpo, roupa...

Contidos sintáctico discursivos:

Comment tu t'appelles?S'appeler : je, tu, il/elle.Comment ça va? Qui est-ce? C'est + nom de personnes /pronom personnel tonique.

Artigos definidos, indefinidos e partitivos. O pronome suxeito "on" equivalente a "nous" e indefinido. A negación con ne...pas (de).

O feminino dos adxectivos.O plural.Os adxectivos posesivos, As preposicións de lugar

Qu'est-ce que c'est? C'est... + nom de choses.

Presente dos verbos en – er, Être, avoir, faire, aller, prendre, pronominaux. Il y a/il n'y a pas de...

O imperativo afirmativo

A expresión da causa con *Pourquoi...? / Parce que ... Interrogacións: où, Qui, qu'est-ce que c'est... quand*

Contidos lexicais:

Os saúdos. O alfabeto. As cores. Os números. Material de clase. Materias escolares. Días da semana e os meses. Deportes e actividades de tempo libre.Adxectivos para describir a alguén. As partes do corpo.A familia. A expresión da hora e a data. A fórmula de cortesía con "vous". Os alimentos. As comidas. As actividades cotiás. Deportes. Animais domésticos e salvaxes

Patróns sonoros e ortográficos:

O ritmo na frase. Sensibilización coas entoacións interrogativa exclamativa. O son "o" nasal. A pronuncia do diptongo "ai". O son [y] e o son [R]. A pronuncia do diptongo "ou".O "e" mudo. Os sons [ʒ] e [ɑ]. A pronuncia das grafías "au", "eau" [o]. Os sons [z] e [ø]. O -s finalA liaison. Os sons [v] e [œr]. A pronuncia da grafía "oi". O son [ɛ ɛ] e o son [ʃ]. A pronuncia das grafías: "in", "ein", "ain", "aim" = [ɛ ɛ]

Aspectos slocioculturais:

Diferentes formas de saudarse en francés según o momento do día. Personaxes francófonos. O sistema escolar francés: horarios, materias, instalación. Algunhas festas francesas.Os símbolos de Francia. Cidades, capital. A xeografía de Francia. Os apelidos en Francia (os máis correntes e insolitos).París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía. Alimentación e dietética. Receitas.

MÍNIMOS ESIXIBLES 2º CURSO ESO FRANCÉS 2ª LINGUA

Funcións comunicativas:

Preséntase e fala de si (idade, familia, gustos). Presenta amigos, familia, animais de compañía

Sabe saudar, decir a súa idade, o seu teléfono a súa data e lugar de nacemento, e facer as preguntas.
 Pode concordar adxectivos en xénero e número e identifica algúns trazos físicos e de carácter
 Describe a roupa que leva e as cores. Indica a nacionalidade (concordancia en xénero e número) e as preposicións de país. Falar das tarefas domésticas e de pequenos traballos
 Utiliza comparativos de cualidade: máis longo ca...
 Expresa a cantidade, pregunta e di un prezo. Di onde vive e con quen
 Fai preguntas où, quand, pourquoi, comment, qui, quoi...
 Describe unha casa ou un piso (partes da casa, e exteriores). Describe o seu cuarto e móveis
 Indica o orden cos números ordinais (en que piso vive)
 Utiliza as preposicións de lugar adecuadamente e sabe situar e situarse
 Fala do tempo metereolóxico
 Expresa a frecuencia: tous les jours, souvent...
 Indica a orde dos acontecementos, enumeración de etapas: d'abord, après, ensuite, puis, finalement
 Da a súa opinión: je pense que... Expresa as preferencias
 Expresa a causa, a obriga con il faut/il ne faut pas+infinitif
 Sabe utilizar expresións coma j'ai envie de, j'ai besoin de, j'ai sommeil, j'ai soif, j'ai faim, j'ai peur
 É quen de pedir permiso, pide educadamente, con condicional de cortesía je voudrais e s'il vous plait. expresa o desexo: je voudrais+infinitif
 Fala das actividades extraescolares, deportes e horarios, frecuencia
 Invita, acepta ou rexeita unha invitación
 Expresa a negación e resposta a preguntas negativas e afirmativas (oui e si)
 Describe accións pasadas e accións recentes. Utiliza o passé composé prestando atención ao auxiliar, á concordancia, á forma negativa, ás expresións temporais de presente, pasado
 Fai previsións co futuro simple e futuro próximo. Fala sobre proxectos de vacacións.
 Di que está permitido, prohibido.
 Sabe conxugar verbos da 1ª conxugación en –er, e aqueles que teñen particularidades (-cer, ger, -yer, -ter, -eler..), e verbos da 3ª conxugación: faire, aller, dire, écrire, prendre, partir, sortir, lire, venir, mettre... verbos pronominais. Sabe dicir o que hai ou non: il y a, il n'y a pas de/d'....
 Coñece o imperativo afirmativo e negativo, e sabe dar ordes e consellos
 Sabe utilizar os artigos definido, indefinido e partitivo
 Sabe situarse no espazo e situar coas preposicións de lugar, e indicar e preguntar a dirección. Indicar un itinerario. Indicar onde se vai e de onde se vén
 É quen de facer interrogacións das tres maneiras posibles e tamén de facer frases interrogativo-negativas
 Utiliza a estrutura faire du/de la/de l' +actividade ou jouer du/de la/de l'/des +instrumentos.
 Expresa a obriga con il faut + infinitivo.
 Sabe utilizar o partivo cos incontables, e abstractos. Explicar unha receita de cociña.

Utiliza a negación ne...pas/que/plus/rien/personne/jamais, os adxectivos demostrativos, as cores, os comparativos, as causais pourquoi et parce que, o plural dos nomes e adxectivos

Utiliza a preposición axeitada cos medios de transporte

É quen de preguntar e dicir un prezo

Fala das expresións relacionadas co tempo metereolóxico, futur proche: vai chover...

Manexa o vocabulario relacionado coas casas ou apartamentos, pisos, partes da casa, móbeis, actividades cotiás, días da semana, momentos do día, horas, meses, estacións, tarefas domésticas e a frecuencia coa que se levan a cabo, actividades de ocio e deportes, adxectivos para describir persoas, roupa, adxectivos para describir a roupa, cores, alimentos, medios de transporte, elementos da paisaxe...

Contidos sintácticodiscursivos:

Presente dos verbos en –er, être, avoir, pronominais, faire. Faire du, de la, de l', des. Pouvoir e Vouloir

Jouer du ... / jouer au ... Aller au / à la / aux Venir du / de la / des O futuro próximo On = tout le monde *Je voudrais* (politesse). O pretérito perfecto composto. Participios pasados en [y], [i], [e]. O futuro simple: formación e verbos irregulares. Os pronomes COD co presente e co futuro. Os pronomes COD co imperativo (afirmativo e negativo)

A expresión da cantidade. O pronome En. O pretérito pasado composto. (formación e auxiliares). Os interrogativos. Presentación C'est un, une ... qui Os adxetivos posesivos. (varios posuidores). Preposicións de lugar (vilas e países) Avoir mal au / à la / aux. O comparativo e o superlativo.

Contidos lexicais:

Roupa e cores. Material escolar. As cantidades. Adxectivos de descrición. Países e nacionalidades. As sensacións (fame, sede, doer algo) A cidade: lugares e itinerarios As profesións As actividades de lecer. Compras e tendas de alimentación. Os alimentos. A casa: cuartos, mobles, decoración.

Expresións de lugar. As receitas de cociña. Os utensilios da mesa. Expresións de tempo (frecuencia)

As estacións e a meteoroloxía. Os animais domésticos e salvaxes. Os grandes números (medidas e cantidades). Expresións de tempo (futuro) Enumeración en etapas: d'abord, après... finalement

Patróns sonoros e ortográficos

Revisión de sons vocálicos, consonánticos e entoacións de base. Os sons nasais e as súas grafías O son [uj]

[b] / [v] / [f] - [oe] / [ø] - Grafías -é(e)s / -er / -et / -ez = [e] - [s] / [z] - [R] / [gr], [kr] / [tr] - Grafías -g(e) / -g(i) -et j = [ʒ] - [ʃ] / [s] - [ʃ] / [ʒ] - Grafías -c(e) / -c(i) / ç / -s / ss / t(i) = [s] - [aj], [ɛj] Os sons [y], [u], [i] - [ɛ] pode escribirse: ai, é, ê, e(ll), e (rr), e(tt) ou ei - [k], [g] - [d], [t] Grafías -gn = [ɲ]

Aspectos socioculturais:

Reactivar coñecementos previos sobre Francia. Cuestións culturais sobre Francia e países francófonos, persoaxes históricos, xeografía. A Unión Europea. As festas tradicionais en Francia.

MÍNIMOS ESIXIBLES 3ºCURSO ESO FRANCÉS 2ª LINGUA

Funcións comunicativas:

É quen de presentarse e presentar. Sabe saudar. Sabe dicir a súa idade, o seu teléfono a súa data e lugar de nacemento e facer as preguntas. É quen de describir persoas, animais e lugares

Falar dos seus gustos e dos seus hábitos. Presentar e describir a alguén Dicir a nacionalidade de alguén Falar da personalidade. Insistir en algo

Sabe preguntar e decir como se sente físicamente, e pedir información ou falar do seu estado de ánimo. É quen de pedir e dar consellos. Pode mercar roupa, pedir e dicir precios. É quen de dicir a hora e a data. sabe pedir e dar información. É quen de dicir se hai ou non hai algo: il y a, il n'y a pas de/d'

Pode pedir coa fórmula de cortesía. Pode redactar unha carta.

Conta unha experiencia persoal. Utiliza de xeito correcto as estruturas interrogativa. Pode contar indefinidamente. sabe falar das súas actividades especificando a frecuenci. Pode describir un lugar. Sabe dicir e preguntar unha dirección. Coñece as partes dunha cidade. Sabe utilizar os artigos definido, indefinido e partitivo. Pide e da instruccións. Falar das tarefas domésticas e de pequenos traballos

Sabe especificar cantidades e utilizar o artículo partitivo con alimentos. Da unha receta de cociña. Coñece o vocabulario de poñer a mesa e explicar coas preposicións de lugar

Sabe situar uns elementos con respecto a outros coas preposicións de lugar. -Pode facer a comanda nun restaurante. Saber expresar sensacións e emocións. Saber facer recomendacións

Sabe utilizar expresións coma j'ai envie de, j'ai besoin de, j'ai sommeil, j'ai soif, j'ai faim, j'ai peur

Da a súa opinión respecto ao que lle gusta. Distingue as expresións de prohibición e sabe utilizalas

Indica a pertenza de algo, utiliza os posesivos. É quen de utilizar os relativos qui/que. Sabe utilizar e situarse con preposicións e adverbios de lugar. Fai comparacións sinxelas, e utiliza o superlativo

Conta un suceso en pasado. Sabe concordar en xénero e número os adxectivos e utiliza adxectivos con dobre forma. É quen de utilizar os pronomes persoais COD e COI, EN e Y.

Utiliza o imperativo e o Passé Composé tamén na forma negativa e cos pronomes persoais. Pode redactar un pequeno texto en pasado utilizando o imperfecto e o passé composé, ou en passé composé facendo as concordancias do participio con être e avoir

É quen de concordar o participio dos verbos pronominais no Passé Composé

Pode conxugar o imperfecto dos verbos regulares e do verbo être

Coñece algúns introdutores do estilo indirecto

Sabe facer a forma negativa dun verbo. Utiliza o adxectivo indefinido tout... Distingue e sabe conxugar verbos impersoais. Pode expresarse en futuro simple e a distingue do futuro próximo

Pode falar de males e remedios J'ai mal au dos, fais de l'exercice modéré

Utiliza e sabe formar os adverbios en -ment. Sabe expresar a frecuencia

Coñece as expresións para agradecer algo a alguén

Coñece o vocabulario relativo ao corpo humano, a saúde e as enfermidades, a roupa e accesorios, animais domésticos e salvaxes, estados de ánimo, os elementos da mesa para comer: pratos., programas da televisión, les nombres, la description, la famille, roupa les activités quotidiennes, le sport, la musique, la nourriture, l'environnement, les professions, les loisirs, le collège, la ville, la maison, os lugares turísticos, particularidades culturais, noms de pays et nationalité, les vacances..

Contidos sintáctico discursivos:

O presente de indicativo (repaso) Identificación do passé composé Os interrogativos. A oposición Il/ elle est ... // C'est ... Os pronomes relativos qui / que. As preposicións cos nomes xeográficos O xénero dos adxectivos e dos adxectivos de nacionalidade. O presente de indicativo (repaso). A negación con rien e jamais. Os adverbios de

intensidade

O passé composé , forma afirmativa e negativa, verbos pronominais ...

Saber expresar a necesidade con avoir besoin, as ganas j'ai envie. J'ai sommeil, soif, faim... de Saber expresar a obriga con Il faut e devoir + infinitivo. Formación do futuro simple, verbos regulares e irregulares

A oposición entre o imperfecto e o passé composé (situar unha acción e describi-la acción sucesivas) A constución dos verbos e os pronomes persoais complemento directo e indirecto. O imperfecto para evocar recordos. O pronome de lugar "y". O pronome En. A negación con ne...plus, ne...personne. O comparativo e o superlativo

Contidos lexicais:

Os sentimentos

A vida cotiá: colexio, actividades extraescolares, gustos. Países e nacionalidades. Adxectivos de personalidade (cualidades e defectos) Os signos do zodíaco. A roupa e os accesorios. A descrición física

Expresións de tempo (cronoloxía). Vocabulario referido as sensacións e ás emocións (avoir honte, peur, froid, faim, sommeil ... se sentir stressé, être triste, heureux ...)

Saber dar a súa opinión: à mon avis, d'après moi, je pense que ... e c'est + adxectivos "effrayant, extraordinaire..."

Expresións temporais para introducir futuros : demain, dans x temps, cet après-midi, etc

Vocabulario e expresións básicas para imaxinar a vida no planeta no futuro

A cidade. As preposicións de localización As tarefas do fogar As relación persoais A frecuencia

Expresións para encadear cronoloxicamente as accións dun relato: d'abord, ensuite, après, finalement.

As redes sociais

Expresións de tempo pasado: hier, avant...

Patróns sonoros e ortográficos

As entoacións do francés. Os sons [ɛ] / [ə] - [ɛ̃] / [in]. Grafías : é , ée, és, ée. Os sons nasais. [v] / [f]; [p]/ [b] Grafías er, ez, é. [ɛ] / [oe]. [j]/[i] e [z]/[s] Ortografía : « ces, ses, c'est » - [ø], [i] e [i] - [p], [t] e [k] Ortografía : quel(s), quelle(s) - [b] , [d] e [g]. Os sons correspondentes as grafías "on" (son), "onne" (sonne) Ortografía: a, as, à. Os sons correspondentes as grafías "ui" (huit), "ouin" (pingouin) Os sons [sk], [sp], [st]. Ortografía : ais, ait, aient

Aspectos socioculturais:

Cuestións culturais básicas sobre Francia e os países francófonos. A Francia de ultra-mar, A Illa da Reunión

A francofonía. O colexio en Francia. Persoaxes históricos franceses ou francófonos. Os acrósticos. A industria da moda, dos perfumes. A roupa de hoxe na historia. A linguaxe SMS

Reflexionar e investigar sobre as causas da fame no mundo e as accións para loitar contra ela

Cidades importantes francesas. Arte e literatura.

MÍNIMOS ESIXIBLES 4º ESO FRANCÉS 2ª LINGUA

Funcións comunicativas:

Sabe saudar, presentarse, presentar, dicir a súa idade, o seu teléfono a súa data e lugar de nacemento, e facer as preguntas relativas. É quen de dar datos persoais, ou de pedir información. É quen de falar das actividades deportivas e de ocio que realiza expresando a frecuencia. Sabe situar vilas, rexións e países utilizando os puntos

cardinais. Coñece os termos para comparar e o superlativo. Sabe caracterizar (describir físicamente e aportar rasgos de carácter) concordando en xénero e número. Pode pedir e dar autorización Sabe dicir a data e a hora, as estacións. É quen de falar da meteoroloxía e dos pronósticos. Distingue as expresións de prohibición e sabe utilizalas. Entende expresións para orientarse e sabe dalas (preposicións e adverbios de lugar). Preséntase, presenta aos amigos, familia expresando a posesión. Pode falar do seu carácter e da súa personalidade. Sabe propoñer ou invitar e é quen de aceptar ou rexeitar unha proposta. Sabe dar consellos e órdenes, e comprende as instrucións (imperativo). Expresa o prezo, a cantidade. Pode falar de males e remedios (*J'ai mal au dos. Fais des exercices*). Sabe expresar os gustos e preferencias. Sabe expresar emocións, sentimentos e sensacións, describir e comentar fotos. Sabe aportar apreciacións positivas sobre viaxes. Sabe dicir alguna función dun obxecto. É quen de falar de vantaxes e de inconvenientes.

Pode falar do futuro, en futuro próximo e en futuro simple. Sabe expresar a duración e preguntar pola duración de algo. Sabe expresar a simultaneidade con *pendant que*. É quen de xustificarse. Pode relatar de xeito sucinto, referir un suceso, ou contar en pasado. Sabe utilizar os artigos definido, indefinido e partitivo. Sabe utilizar o partitivo "de" despois de negación. Coñece a forma de expresar un desexo unha vontade: *je voudrais*. Pode describir un lugar de xeito sinxelo. Pode facer unha receita e explicar enumerando os pasos por orden: *d'abord, après... finalement/ premièrement, deuxièmement...* Pode comprender algunhas abreviacións. Sabe utilizar expresións coma *j'ai envie de, j'ai besoin de, j'ai sommeil, j'ai soif, j'ai faim, j'ai peur*. Sabe contraer os artigos coas preposicións *à* e *de*. É quen de facer hipóteses, predicións. Pode relatar feitos e palabras doutros (estilo indirecto). Sabe informarse, solicitar información precisas, describir diferentes momentos dunha acción, contar a evolución dos seus hábitos. É quen de falar das súas actividades diarias precisando o momento do día e a frecuencia (materias, deportes, tarefas domésticas). Pode expresar unha restricción *ne...que*. É quen de expresar dúbida antes de responder. Sabe expresar a súa opinión.

Utiliza os pronomes relativos *qui, que, où*, os localizadores. Sabe expresar a obriga con *il faut/il ne faut pas+infinitif*. Sabe formar adverbios en *-ment* e utilízalos. Coñece as expresións da oposición: *mais, par contre, cependant, pourtant*. Coñece as expresións da consecuencia: *donc, alors, par conséquent*. Coñece e utiliza os pronomes relativos: *qui que dont où*. Coñece as expresións da causa: *parce que, à cause de*. Sabe expresar a finalidade, le but con algunhas expresións: *afin de, pour*. Pode expresar a condición: *si + présent--- présent*. Coñece o uso dos pronomes posesivos e demostrativos. Pode usar os pronomes COD, COI, EN e Y cos verbos e co imperativo afirmativo e negativo. Pode situar no pasado: *il y a, depuis, pendant*

Coñece o vocabulario relativo a actividades deportivas e ocio, adxectivos que describan a personalidade, as partes do corpo, estado físico e síntomas, les maladies, o material escolar, lugares turísticos, particularidades culturais, noms de pays et nationalité, les vêtements, les vacances. Tarefas domésticas. Internet.

Contidos sintáctico discursivos:

Os tempos: *présent, passé composé, imparfait et futur o, imperativo, subxuntivo presente, pluscuamperfecto (plus-que-parfait), O condicional*. Expresión da necesidade e da obriga. Expresión da causa con *parce que* e *comme*, Os usos do subxuntivo:finalidade, desexo, opinión. As diferentes formas da interrogación. Determinantes e pronomes interrogativos. Os pronomes relativos *qui, que, où, dont*. Determinantes e pronomes demostrativos. pronomes persoais tónicos Determinantes e pronomes posesivos. O discurso indirecto en presente. Os momentos da acción coas perífrases: *venir de, aller e être en train de + inf. A mise en relief : C'est moi qui ... ; c'est à moi de ...*A restrición con *ne..que*

Contidos lexicais:

As emocións, sentimentos e sensacións O corpo. Adxectivos descritivos (trazos faciais).

Transportes. Profesións. Cidades e países. Xentilicios. Animáis. tarefas domésticas A vida cotiá. Características dos obxectos. Verbos introductores do discurso .O tempo e a frecuencia. Historias policíacas e outros feitos diversos.

Patróns sonoros e ortográficos

Os sons [f] / [v], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z] - [ɛ ɛ] e os seus compostos: [wɛ ɛ] / [jɛ ɛ]. As grafías do son [e]; participios pasados, adxectivos, infinitivos: *é(e)(s)* ou *er* - [e] / [ø] / [o]- [ʀ] - Relacionar son e grafía - [ɛ] / [œ] / [ɔ] - [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj] - [y] / [ø] / [œ] / [ə] / [a] - [bʀ] / [kʀ] / [tʀ] / [gʀ] / [pʀ] / [dʀ] / [fʀ].As grafías : ai / ais

Aspectos socioculturais:

Cultura francesa e francófona: literatura, xeografía, historia, arte... Desplazarse e viaxar a bo prezo. Descubrir algunhas invencións francesas. Caligramas. As fábulas de Esopo à La Fontaine O planeta e a ecoloxía.

Dous grandes detectives da literatura: Maigret e Hercule Poirot

Coñecer o mercadillo de Saint-Ouen.

C) PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Os alumnos elaboran un caderno en cada clase de francés con apuntes, exercicios, fotocopias e tarefas, que revisarán asiduamente, e terán que ter ben organizado e con boa presentación, fichas de vocabulario, verbos. Seguirán o libro de texto, e o libro de exercicios asignado a cada curso

Realizarán probas escritas, tipo QCM, cuestionarios ou de completar/contestar/unir, respostas a preguntas desenvolvidas durante o curso, ou redaccións, realizarán traballos sobre diferentes temas. E tamén contarán positivamente as intervencións diarias en clase, a participación e o grao de implicación nas distintas tarefas.

Por outra banda exporán os traballos de investigación, e/ou farán exposicións orais nas que terán que falar de si mesmos, da súa familia, dos amigos, dunha imaxe, responder/formular preguntas, dar datos, xustificar, falar dos temas que se propoñan para traballos... Visualizarán e comentarán ou representarán documentos sonoros ou visuais. Dialogarán cos seus compañeiros ou debatirán sobre un tema, segundo o nivel. Farán coreografías reforzando con movementos o vocabulario en cancións, etc. Elaborarán pratos. Respetarán os prazos previstos para a entrega de traballos, exposicións orais, tarxetas de felicitación, etc

Acordarase moita importancia a actitude positiva na clase de francés á participación, á asistencia, á puntualidade, respecto ao profesor, compañeiros, material e normas de clase, amais da entrega de traballos dentro dos prazos, presentación de traballos en tempo e forma.

A nota final da materia establécese na avaliación de xuño por ser unha materia de avaliación continua. E no caso de non ser superada a materia na 3ª avaliación, o alumno poderá recuperala na avaliación final*. Esta nota dependerá do nivel de adquisición das competencias, dos estándares de aprendizaxe e dos obxectivos que en todo caso deben superar os mínimos esixibles (especificados no epígrafe desta programación: Grao mínimo de consecución para superar a materia)

(*) Como aclaración especifícase que na avaliación final a nota máxima do exame escrito será 6. Mais 2 puntos se o alumno entrega, según as pautas establecidas durante o curso, todos os traballos realizados durante o ano escolar. A exposición oral, imposible de levar a cabo para a avaliación final contaría eses 2 puntos máis que sumarían os 10, que podería acadar o alumno na 3ª, pero na final a nota máxima sería 8: contando o examen escrito, realizado sen fallos, 6 puntos, máis a entrega de todos os traballos perfectos sería de 8 puntos. Se o alumno ten unha calificación positiva na exposición oral, ou proxecto de final de curso, gardaríase a nota de 2 puntos que se engadiría a esa nota total de 6+2 (traballos)+2(exposición oral final de curso ou proxecto final)

Avaliación dos alumnos coa materia pendente:

O alumnado que acade a promoción de curso con materias sen superar deberá seguir un plan de reforzo en cada unha desas materias, destinado á súa recuperación e á súa superación.

No caso dos alumnos coa materia pendente matriculados en lingua francesa no presente curso, nun curso superior, a profesora fará un seguimento especial do alumno na aula propoñéndolle actividades extra para a recuperación do curso pendente, e no caso de que supere as probas orais e escritas do curso superior actual darase por aprobado o curso pendente. Se o alumno non cursa a materia de francés durante o presente curso reuniránse coa profesora semanalmente (unha ou dúas horas), tempo

no que se lle explicarán os aspectos de máis dificultade e se lle proporán exercicios e actividades que lle permitan adquirir o nivel do curso pendente. Os alumnos coa materia de francés pendente terán a posibilidade de aprobar a materia entregando boletíns de traballo quincenalmente, e realizando dous exames escritos con unha parte oral; o primeiro dos exames en febreiro e o seguinte en maio. O departamento de francés informará aos alumnos pendentes das datas destes exames.

D) ENSINO TELEMÁTICO ou SEMI-TELEMÁTICO

O sistema de calificacións no ensino telemático ou semitelemático:

O alumnado de Lingua Francesa está matriculado na Aula Virtual para poder seguir o curso en caso de confinamento. En cada curso haberá diversos documentos con instrucións para desenvolver as distintas tarefas que os alumnos deberán entregar en tempo e forma. As correccións levaranse a cabo a través dun editor co que se corrixen as producións do estudante, do mesmo xeito que se puntúa o exercicio, cuxa nota correspondente sumará de 0 a 10 puntos. Entre 0 e 4 se non se entregou o exercicio ou está mal desenvolvido, ou sen as consignas acordadas. Acadarase o aprobado coa nota de 5 en cada un dos exercicios a realizar, podendo sumar ata 10 puntos por cada un deles. A nota do trimestre será a media das calificacións parciais das tarefas entregadas 70% máis unha exposición oral do alumno que contará 30% no caso de que dito exercicio esté ben realizado.

No caso de ensino semi-telemático, combinaranse as actividades, exames, exposicións, traballos de aula que contarán 60% e as entregas telemáticas 40% restante, sempre que respeten as consignas dos diferentes traballos.

6. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA

A metodoloxía de aprendizaxe desta materia baséase no desenvolvemento dende un enfoque competencial e a través de propostas metodolóxicas activas e axustadas as necesidades concretas do alumnado e grupo e que fomenten a colaboración e a participación do alumnado no seu proceso de aprendizaxe.

A metodoloxía didáctica nesta etapa será activa e participativa, baseada na *aprendizaxe en espiral* e favorecendo o traballo individual e o cooperativo do alumnado, así como o logro dos obxectivos e das competencias correspondentes.

Atenderemos ao currículo básico proposto pola LOMCE, que recolle as recomendacións do MCERL, que está orientado á **acción**, a desenvolver no alumnado a capacidade de integrar e de poñer en xogo as actitudes, os coñecementos e as destrezas que lle permitan comunicarse en situación específicas no mundo real, que lle permitan unha **comunicación efectiva por medio dun uso espontáneo e creativo da lingua**.

Metodoloxía polo tanto cun ENFOQUE ACCIONAL, e aprendizaxe en espiral baseándose no adquirido nun progreso gradual. O enfoque comunicativo adáptase á diversidade dos contextos de aprendizaxe. Organízase a redor de obxectivos de comunicación, a partir de funcións (actos da fala) e de nocións (léxico, gramática, fonética, etc). Preséntase de xeito interactivo, dinámico e responde a unha búsqueda de autenticidade, à imaxe da lingua que se utiliza na vida cotiá.

Igualmente cognitivo, ten en conta, no alumno, a existencia dunha interlingua, sen considerala como unha debilidade no proceso de aprendizaxe. O profesor guía o cara ao descubrimento.

A aportación do enfoque accional é o concepto TAREFA, non necesariamente lingüística, a realizar en situacións auténticas dando lugar a unha realización concreta. Detrás de cada Tarefa escóndese unha razón, unha necesidade, un obxectivo a acadar, un destinatario explícito.

Actuar á vez no uso e na aprendizaxe, é a forza motriz deste enfoque cuxo obxectivo é a realización dunha tarefa, mediante actividades preparatorias. A tarefa en

si mesma é proxectada como un detonante para actuar coa lingua.

No Marco Común Europeo de Referencia para a aprendizaxe de linguas estranxeiras establece que *“o usuario e o alumno dunha lingua deben ser considerados ante todo como actores sociais que teñen tarefas (non so lingüísticas) para realizar nunhas circunstancias e un entorno dados, no interior dun campo de acción particular (...). Hai “Tarefa” na medida en que a acción é o feito dun (ou varios) suxeitos que movilizan estratéxicamente as competencias das que dispoñen con miras a conseguir un resultado determinado”*.

A **tarifa** obedece entón a unha preocupación de autenticidade, contextualiza a aprendizaxe e prepara aos alumnos para converterse en actores sociais. Ten por obxecto un resultado concreto que require a posta en marcha dun conxunto de competencias e favorece o seu compromiso personal na aprendizaxe. Co fin de evitar a rutina no proceso de ensino-aprendizaxe, se reviste de diferentes formas (xogos, posters, calendarios). Lúdica, pide un traballo cooperativo (en grupo ou en parella) de xeito que os alumnos comuniquen entre eles oralmente ou por escrito. Apóiase e susténtase igualmente na realidade cotiá, tanxible que estimula ao alumno e o empuxa a utilizar e a apropiarse da lingua.

Para comunicar nunha lingua estranxeira, os alumnos deben adquirir coñecementos e competencias para ser capaces de transmitir, recibir e intercambiar información e mensaxes cos demais, por escrito e oralmente.

A principal ferramenta para chegar a este obxectivo reside na **comunicación lingüística**: os alumnos teñen necesidade de aliar os seus coñecementos de **vocabulario, de gramática, de fonética e de expresión oral (actos da fala)**, para poder expresarse, comprender e facerse comprender en francés.

Outro aspecto da comunicación é primordial para que os alumnos consigan comprender e facerse comprender oralmente: **a comunicación paralingüística**. Á hora da transmisión dunha mensaxe, unha serie de competencias paralingüísticas acompañan e poden mesmo chegar a reemprazar o discurso. Trátase dos **xestos, da musicalidade (entoación), e da expresión corporal** para transmitir emocións e sentimentos. Traballar este aspecto da comunicación na aprendizaxe do francés permite ao alumno acadar un nivel de comunicación real.

O teatro na clase de FLE, convírtese nunha ferramenta de enfoque accional e da comunicación global no sentido en que o alumno, no centro da súa aprendizaxe, convírtese nun verdadeiro actor, no interior dun espazo escénico definido. Na interpretación, utiliza de maneira evidente todas as dimensións da **COMUNICACIÓN GLOBAL**: xestos, expresión corporal, entoación, movemento, emoción...

O alumno adquire outra personalidade coa que pode **experimentar, pode cometer erros**, esa liberdade que lle confire outra identidade permítelle **desinhibirse**.

Por outra banda, debe respetar as regras da interpretación (quedando a lingua nun segundo plano). O alumno debe reaccionar rápido dando lugar a intercambios **espontáneos** e máis naturais. Cando interpreta o alumno toma **confianza en si mesmo e síntese valorado** polo profesor e os compañeiros.

Dende o punto de vista da aprendizaxe, co teatro, que permite traballar a lingua oral de maneira **lúdica**, a clase gana **dinamismo**, e os alumnos aprenden que a parte da palabra o xesto é moi importante na comunicación. O teatro é un motor de **motivación**.

Por outra banda o teatro favorece a **cohesión de grupo**, os alumnos habitúanse a concentrarse, a escoitarse uns a outros, respetan turnos de palabra.. Axúdanse,

son solidarios. As relación entre bos e malos alumnos cambia e créase un novo equilibrio.

O Teatro axuda ao alumno a **memorizar frases e léxico, a través da memoria corporal, sensorial e emocional.**

O Departamento de Francés pretende contribuír ao desenrolo humanístico dos alumnos a través do pracer das artes, intentando fomentar o seu espírito creativo e artístico, co obxectivo de crear cidadáns máis críticos, capaces de analizar e opinar sobre diversos aspectos do mundo cultural, artístico, publicidade, xornalístico, modas, cociña, etc. na idea de combatir a inercia consumista na que se verían envoltos se seguen todas as tendencias sociais sen escepticismo. O modelo de alumno con pensamento crítico, e capaces de argumentar a súa opinión, sendo alumnos responsables, non obedientes, que reflexionen sobre o mundo e se responsabilicen de poder cambiar os aspectos negativos polos que camiña a humanidade. Seguimos a **corrente Art Thinking**, promovida polas profesoras universitarias María Acaso e Clara Megías que imparten clase na Complutense de Madrid (2017), prona que “asumir unha verdade sin cuestionala e memorizala para repetila nun exame é todo o contrario ao que se necesita para crear una sociedade máis responsable e activa”.

Este departamento quere fomentar fundamentalmente a creatividade e o espírito crítico dos alumnos, á vez que lles facilita as ferramentas a través da lingua francesa.

Para que o alumno poida facer, un uso da lingua que responda eficazmente ao reto comunicativo, convén que tanto a análise e a reflexión sobre a lingua como o seu estudo e a súa práctica se deriven do que o texto oral ou escrito demande en cada caso, e que tanto o traballo realizado na aula como o da aprendizaxe autónoma teñan como referencia os textos que os propios alumnos poderán comprender e producir, de xeito que as accións pedagóxicas e as *tarefas de aprendizaxe*, aínda sendo diversas e motivadoras, teñan sempre coma característica común a contribución á *consecución dos obxectivos específicos que establecen os estándares de aprendizaxe avaliábles para cada conxunto de actividades lingüísticas* na etapa respectiva.

A metodoloxía para o ensino de francés lingua estranxeira primeira ou segunda, fomenta a **autonomía da aprendizaxe** do alumno proporcionándolle unha maior *conciencia lingüística* e axudándoo a adoptar o seu propio proceso de aprendizaxe, de maneira que poida valorar os seus progresos ao tempo que gañará en *autoestima*. Ademais se lle proporcionarán diferentes recursos e estratexias de aprendizaxe para que el mesmo poida adaptar o seu ritmo. Darase unha especial importancia a iniciativa por parte do alumnado así como á súa creatividade.

A metodoloxía empregada potenciará a *acción e a autonomía* do alumno, tendo como *guía ao profesor*.

A metodoloxía basearase en diferentes tipos de aprendizaxe:

- **aprendizaxe signigicativa:** na que o proceso de ensino-aprendizaxe esté dirixido polo profesor, tendo sempre como referencia o nivel do alumno, e partindo dos seus coñecementos previos, recordándoos e activándoos de forma sistemática, xa que sobre estes asentaranse os novos; explicitar a utilidade dos contidos para aumetar a implicación dos alumnos; suscitar a interacción na aula, fomentando o *protagonismo do alumno como principal actante no proceso de aprendizaxe*.
- **aprendizaxe comunicativa:** desenvolvendo progresivamente os aspectos de comprensión e expresión tanto a nivel oral como escrito, utilizando maioritariamente o francés como lingua de comunicación na aula
- **aprendizaxe interactiva:** proxectando unha gran variedade de exercicios, actividades e recursos que trate temas significativos, reais, e cercanos ao alumno:

lectura, búsqueda de información, cancións, exercicios estruturais, resumos, exposicións orais, presentacións..., intercambios de información entre os alumnos da aula, traballos en grupo...

-**aprendizaxe formativa**: cun plantexamento comunicativo actividades que promovan o respecto e a tolerancia. O traballo en grupo facilita o intercambio de experiencias e a cooperación.

-**aprendizaxe global** pola interrelación dos diferentes contidos da lingua (gramaticais, léxicos, fonéticos, estruturais, culturais...). Se proporán actividades *graduando a dificultade* das mesmas (dirixidas ao principio, e máis libres despois), unindo actividades anteriores e posteriores de maneira progresiva, *correxindo erros* e ensinando ao alumno a *aprender deles*. Se atenderá a que o propio alumno reflexione sobre o seu proceso de aprendizaxe, a súa evolución. **Se flexibilizará e adaptará a organización do espazo aula** para ás distintas actividades. E na produción final, *a tarefa*, será onde cristalicen todos os **savoirs**, onde conflúan os estándares de aprendizaxe que foron aprendendo para levar a cabo unha comunicación efectiva, para a cal o alumno poderá utilizar tódolos recursos que considere oportunos: mesmo axudarse da súa lingua materna, tamén con *xestos*, e utilizando recursos informáticos (power-point...)

A metodoloxía utilizada intentará integrar os logros das primeiras metodoloxías (método directo, audiovisual..) e das diversas tendencias comunicativas e funcionais dos últimos anos: trátase de conseguir unha aprendizaxe da lingua francesa esencialmente *comunicativa*, tanto oral como escrita, sobre todo **funcional e centrada no alumno**, nas súas necesidades, tal e como preconizan as teorías cognitivas e constructivistas da aprendizaxe, cun **profesor-guía**

Polo tanto utilizaremos en cada sesión de clase, ou polo menos en cada unidade as **4 habilidades ou skills**: comprensión oral, e escrita, expresión oral e escrita (sen esquecer a reflexión sobre a lingua), para tratar os diferentes temas, e as nocións culturais inherentes a cada un, sen perder de vista o que poidan ser de interese para o alumno.

Para traballar a **comprensión oral** se utilizarán soportes visuais e sonoros que a faciliten, dramatizacións e pequenos diálogos, seleccionando temas próximos ós intereses dos alumnos e tamén ás súas necesidades. Fixando sempre as cuestións clave: quen, onde, porque, como, cando. Exercicios de escoita onde o alumno terá que comprender o fundamental dun audio do seu nivel, cancións, *ditados*, verdadeiro ou falso, completar espazos en branco

Para practicar a **comprensión escrita** se utilizarán procedementos como ler textos (con estruturas e vocabulario para acadar os obxectivos específicos, ou exercicios de consolidación de coñecementos) dos que terán que extraer informacións diversas segundo o seu nivel: B.D., contos tradicionais, artigos de xornais, extractos de prensa en xornais virtuais, folletos, descricións, cancións, diálogos, anuncios, carteis, documentos en internet nos que haxa que buscar unha información global ou específica, coa axuda de preguntas orientativas, ou QCM, actividades de relacionar, verdadeiro ou falso, de completar espazos en branco. En fin, libros de lectura nivelados que buscan captar o seu interese e fomentar o desexo de ler polo simple pracer de facelo.

A **expresión oral**: trátase de estimular o uso do francés na aula mediante actividades que fomenten a interactividade, individuais, por parellas, en grupo, grupo-clase, tanto cos demais compañeiros coma co profesor, dirixidas a que o alumno acade progresivamente unha real competencia comunicativa.

Aprender a tomar notas sobre o que se vai dicir axuda a organizar o discurso e dará seguridade ao alumno.

Estas actividades son moi variadas e se adaptarán ao nivel do alumnado, poderanse propoñer modelos (escritos no encerado a partir dunha chuvia de ideas por campos semánticos...), ou propostos no libro de texto, para que utilicen as expresións, vocabulario, ou discursos cunha finalidade determinada –argumentacións, descricións, enumeracións...-: Jeux de rôles, facendo que os alumnos se identifiquen con diferentes personaxes de maneira que se plantexen diferentes situacións que máis tarde poderán aplicar en situacións reais de comunicación, facer hipóteses sobre un feito determinado, comentar unha imaxe ou describila utilizando o vocabulario axeitado, responder a preguntas sobre un texto, imaxe, película, sobre a mensaxe dunha canción..., resumir, ou saber relatar un feito pasado ou que

vai suceder, que fixeron nas vacacións, fin de semana, cales son os seus proxectos para o verán..., facer presentacións orais co apoio informático

Para exercitar a **expresión escrita**, nun primeiro tempo, se familiarizará aos alumnos con diversos tipos de textos (cartas, poemas, cancións, chistes, adiviñas...), propoñendo algúns como modelo –onde teñan que utilizar expresións, vocabulario, ou algunha estrutura discursiva determinada (argumentacións, descricións, enumeracións...); textos máis ou menos curtos segundo o nivel, e cunha estrutura fácil, que progresivamente se irá complicando. Poden encher formularios con respostas curtas, encrucillados...

Cando a aprendizaxe progresa o texto escrito vai adquirir máis relevancia; os tipos de textos se diversificarán e se abordarán situacións simuladas ou reais en cartas (relación epistolar cun collège ou lycée francés), postais, toma de notas, borradores, escribir pequenos artigos, resumir películas, libros, facer descricións, argumentacións... comentar unha imaxe ou describila utilizando o vocabulario axeitado, responder a preguntas sobre un texto, imaxe, película, sobre a mensaxe dunha canción..., fabricar carteis, publicidades, saber relatar feito pasado, presente, ou contar os proxectos futuros, redaccións... fabricar postais de felicitación co vocabulario e estrutura típicos da festa da que se trate...

Prestarase especial atención á ***mise en page*** (fomentando e valorando sempre a creatividade),

Co obxectivo de adquirir recursos para aprender a comunicarse noutras linguas estranxeiras, hase procurar unha **reflexión sobre a lingua francesa**, a través de baterías de exercicios variados desenrolando a técnica da observación sistemática das realizacións orais (mesmo da linguaxe xestual) e escritas específicas do francés, para ir *deducindo* as regras de funcionamento do sistema lingüístico inherente a esta lingua. Esta reflexión se complementará con unha *comparación coas súas linguas maternas* (galego, castelán), e con outras linguas románicas como o portugués, o italiano... Suliñaranse as semellanzas e as diferenzas entre elas. Guiarase ao alumno para que aprenda dos *erros*, e que os vexa como unha *incidencia positiva*. Proporanse técnicas de estudo de linguas estranxeiras que o alumno adaptará ao seu ritmo de aprendizaxe.

Polo que respecta a **cultura e civilización francesas ou francófonas**, hase procurar sempre nas clases que haxa referencias a lugares, persoaxes célebres, cadros, obras, feitos históricos, xeografía... Ou ben será nalgúns temas obxecto de investigación ou estudo por parte dos estudantes, a través de traballos/exposicións orais individuais ou de grupo.

O conxunto das actividades para o alumno terán relación coa vida práctica e cultura francófona (cociña francesa, celebracións, xeografía, persoaxes históricos, literarios e de actualidade, cancións, etc). Tentaremos que as actividades sexan dinámicas para contribuir ao non sedentarismo do alumnado: pezas de teatro, jeux de rôle, coreografías...)

Coas actividades relacionadas coa cociña, ou cos alimentos, ou hábitos diarios promoveremos un estilo de **vida saudable en cuestións de alimentación, hixiene e deporte**.

ADAPTACIÓN AO DELF e/ou PROBAS DE SELECTIVIDADE

As distintas actividades adaptaranse aos límites ou pautas que se propoñen nos exames do **DELF**, ou **selectividade**, segundo as necesidades dos alumnos

Dende o curso 2020/21 no IES Coruxo desapareceron as AULAS TEMÁTICAS, desapareceu a AULA DE FRANCÉS, por mor do Protocolo Covid. Dende este departamento estase a solicitar á dirección un **AULA DE FRANCÉS**, sobre todo para os alumnos de optativa Francés a partir de 3º ESO. Esta aula é parte da metodoloxía da materia, xa que permitiría ter unha variedade de materiais ao alcance: libros de lectura, BD, fichas, crucigramas, dicionarios, mapas físicos, cartéis... O diferente ritmo de aprendizaxe dos alumnos e a **atención á diversidade** sería moito máis factible e eficaz con esta accesibilidade. Esta aula proporcionaría tamén ao alumno un ambiente favorable á inmersión na cultura francófona.

Segundo o punto 46) do Protocolo Covid, versión 06/07/2021, Regularase o proceso de cambio de aula ou a visita á aula especial ou espazos de uso educativo, plos parámetros 1,20 distancia, e mascariña.

A Biblioteca, ou a aula de informática serán outros espazos nos que os alumnos de francés realizarán traballos de investigación, etc

Segundo o PROTOCOLO DE ADAPTACIÓN AO CONTEXTO DA COVID-19 NOS CENTROS DE ENSINO NON UNIVERSITARIO DE GALICIA PARA O CURSO 2021-2022 VERSIÓN 06/07/2021:

Punto 30.1 As programacións didácticas incluirán a metodoloxía de traballo que se seguirá no caso de ensino a distancia.

Punto 30.2 Incluirase na programación o modo de prover o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática. Tamén se incluirán os mecanismos que o profesorado adoptará para asegurar o seguimento continuo do curso polo alumnado.

Punto 11. O ensino non presencial será impartido polo profesorado ordinario do alumnado preferentemente a través da aula virtual de cada grupo. O profesorado realizará o seguimento do alumnado impartindo os coñecementos da materia de xeito virtual a través dos contidos dispoñibles ben achegados polo profesorado ou ben os que poña a disposición a Consellería. Igualmente o/a profesor/a poderá poñer tarefas ao alumnado que reforcen co contido da materia ou a avaliación continua da mesma

Punto 13. Para cada caso concreto de suspensión da actividade lectiva presencial a Consellería poderá adoptar as medidas oportunas en relación cos períodos ordinarios de avaliación do alumnado cando coincidan co tempo de suspensión.

7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Recursos impresos: libros de texto, libros de consulta, prensa, libros de lectura, mapas, dicionarios, BD...

Recursos audiovisuais e TIC: canón de imaxe, cine, cancións, recursos internet, bancos de imaxes, páxinas de exercicios en rede, aula virtual, ordenadores, plataforma edixgal, Moodle, videoconferencia...

Outros recursos: cociña e utensilios cociña, circuitos para roteiros...

Os libros de texto previstos para o curso 2016/17 son:

1º ESO 2ª Lingua: Parachute 1 + cahier Santillana

2º ESO 2ª Lingua: Parachute 2 + cahier Santillana

3º ESO 2ª Lingua: Parachute 3 + cahier Santillana

4º ESO 2ª Lingua: Parachute 4 + cahier Santillana

Os métodos elixidos polo Departamento dispoñen de libro dixital (manuel numérique) , CD incorporado ao cahier d'exercices e material complementario dentro do libro do profesor

Amáis do libro de texto asignado para cada curso se utilizarán fichas, fotocopias, ou páxinas web con exercicios de gramática para repasar ou practicar estruturas, exercicios para completar ou relacionar, QCM, mots-croisés, mots mêlés, textos sinxelos, publicidades, documentos auténticos como artigos de revistas e xornais, folletos turísticos, bandes dessinées..., ademais de audicións de música francófona, vídeos musicais, karaokes, documentáis, películas, e o inestimable banco de datos Internet (coa debida xestión dos distintos documentos: audio, vídeo, escritos, reportaxes...). Estes materiais de traballo teñen a finalidade de estimular a expresión en lingua estranxeira e de achegar ao alumno á cultura francesa dunha forma amena. Por outra banda, sabendo que o soporte informático é un recurso básico, o departamento proporá incursións na internet a páxinas previamente seleccionadas para extraer unha información determinada, para investigar sobre un tema dado, ou simplemente para facer exercicios de gramática, vocabulario, consulta de mapas etc. Amáis da utilización de ordenadores (ben sexan Abalar, ou non) son necesarios un canon e os altofalantes.

Solicitamos un AULA DE FRANCÉS, con ordenadoes, un canón, altofalantes. Co canón e altofalantes poden aproveitarse tódolos recursos multimedia. Todos os materiais están ao alcance dos alumnos, e do profesor: os dicionarios, mapas, revistas, libros de consulta, bandas deseñadas, libros de lectura, etc. Nunha clase de idiomas se utilizan soportes diversos e que é imposible estar trasladando de aula en aula. Deste xeito, nun aula de francés, pódese cambiar de actividade con moita máis facilidade, segundo o ritmo do grupo, ou utilizar os dicionarios para facer xogos, o que redunda tamén na adquisición de rapidez de búsqueda por parte dos alumnos, amáis de procurarlles certa autonomía no caso concreto dos exercicios con dicionarios. Por outra banda a inmediatez de poder sinalar unha cidade, río,... lugar nun mapa de Francia, fai que esa imaxe reforce a explicación e a asimilación dun contido determinado. O feito de ter aula específica, ou aula propia do departamento contribúe a que sexa o alumno o que se desprace, se airee e aprenda, savoir-faire, a chegar a súa hora, sentarse sen facer ruído, e recolocar a cadeira ao saír. Aspectos básicos de educación que lle serán moi útiles toda a vida.

No que respecta á *Biblioteca*, hai pouca cousa en francés: algunhas películas, e unhas poucas bandas deseñadas de Astérix et Obélix, Titeuf.. Temos no departamento algúns títulos con varios exemplares para os alumnos. Tamén dispoñemos de dicionarios no departamento e pediremos para a biblioteca do instituto. O departamento de Francés do IES de Coruxo desapareceu este curso co que se perdeu bastante material. Aínda así no novo departamento que compartimos con Inglés, gardamos libros de lectura e material de interés pedagóxico como fonte de recursos para as profesoras que impartimos a materia de francés. Dende o Departamento de francés fomentamos a lectura, e as visitas á biblioteca con fin didáctico e contribuímos ao **Proxecto Lector**

Este departamento propón actividades de aproveitamento desta sala e os seus recursos, invitando aos alumnos a coñecer as súas instalacións e fomentando a lectura.

Este curso os alumnos de 3º e 4º ESO disporán de ordenadores Edixgal, co que se facilitará o acceso individualizado á recursos multimedia; o noso departamento non se incorpora ao proxecto E- Dixgal nin en 1º nin en 2º de ESO porque consideramos que o libro de texto proporciona ao alumno unha base física sobre a que apoiar toda a variedade dos recursos que imos utilizar.

Ensino Telemático:

No caso da interrupción da presencialidade, a comunicación cos alumnos e a impartición de docencia realizarase a través da aula virtual do centro. Para facilitar a comprensión dos contidos, ademais das explicacións do libro de texto propóranse exercicios e tarefas para fixar coñecementos. As actividades propostas comunicaranse a través da aula virtual no curso correspondente á materia. Para os alumnos que sufran problemas de conectividade que dificulten ou imposibiliten o seu acceso normal á aula virtual habilitaranse outras formas de comunicación como o correo electrónico ou outros métodos alternativos que se poidan establecer polo centro (comunicación telefónica, por exemplo). Así, o alumnado continuará funcionando da forma máis semellante posible ao período presencial, descargando os materiais propostos, atendendo ás indicacións das profesoras e entregando as tarefas correspondentes de forma telemática. Empregarase, ademais, a plataforma Webex, ou similar, para impartir clase por videoconferencia para a realización de exercicios orais ou para explicacións ou resolución das dúbidas que puidesen xurdir.

Dependendo do tempo de confinamento e do momento aplicaranse diferentes criterios de cualificación e instrumentos de avaliación que serán comunicados no seu momento ao alumnado. Teremos tamén en conta as instrucións que a Consellería dictará en cada momento.

8. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

A avaliación da aprendizaxe do alumnado levarase a cabo tomando como referentes para a comprobación do grao de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos da etapa os criterios de avaliación e, de ser o caso, os estándares de aprendizaxe que se recollen no Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.

A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado de educación secundaria obrigatoria será continua, formativa e integradora.

O proceso de avaliación estará centrado non só nos contidos, senon tamén na forma de traballar e na disposición do alumno na clase e na materia. Entendemos que os procedimentos van relacionados íntimamente cos conceptos, e coas competencias que desenvolva o alumno durante todo o curso polo que á hora de valoralos o faremos en conxunto, relacionándoos cos estándares de aprendizaxe.

A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será integradora e se terán en conta como referentes últimos a consecución dos obxectivos establecidos para a etapa e o desenvolvemento das competencias correspondentes. O carácter integrador da avaliación facilita que se realice de xeito diferenciado a avaliación de cada materia ou ámbito tendo en conta os seus criterios de avaliación e, de ser o caso, os estándares de aprendizaxe de cada unha delas.

Ao longo de cada curso realizaranse, para cada curso, tres sesións de avaliación parciais. Así mesmo, farase o seguimento da recuperación da materia pendente, se for o caso. A derradeira destas tres avaliacións realizarase nas datas que se determinen na norma que estableza o calendario escolar para cada curso.

A cualificación definitiva das materias ou dos ámbitos farase efectiva na avaliación final de curso.

Os PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

O proceso avaliador realizarase a través dos seguintes aspectos:

- a) A observación directa do alumnado, tendo en conta as súas actitudes de iniciativa e interese no traballo, a súa participación nos traballos en grupo ou de posta en común, os seus hábitos de traballo, os seus avances conceptuais.
- b) A supervisión do traballo dos alumnos, realizado na aula e fóra da mesma (traballo na casa), obtendo información sobre a expresión oral e escrita, comprensión oral e escrita e desenvolvemento das actividades, e tarefas, uso práctico da tecnoloxía, búsqueda adecuada de fontes de información, reflexión sobre o seu proceso de aprendizaxe, progreso, evolución das súas destrezas..
- c) A realización periódica de probas orais e escritas de diferente natureza nas que se avaliará a calidade comunicativa (adecuación a situación comunicativa, xusteza da información, organización e coherencia do discurso oral e/ou escrito) e a calidade lingüística (corrección gramatical e lexical, pronunciación nas probas orais, presentación dos traballos escritos: ortografía, presentación, mise en page, puntuación), presentación de actividades e tarefas en tempo e forma, exposicións orais, traballos escritos, resumos, dictados, redaccións, realización de tarxetas de felicitación...

Para permitir a valoración obxectiva de todo o alumnado promoverase o uso de instrumentos de avaliación variados, diversos e adaptados ás distintas situacións de aprendizaxe.

Os alumnos elaborarán un caderno en cada clase de francés con apuntes, exercicios, fotocopias e tarefas, que revisarán asiduamente, e terán que ter ben organizado e con boa presentación, fichas de vocabulario, verbos... e seguirán, tamén, o libro de texto e o cuaderno de exercicios asignado a cada curso.

Realizarán probas escritas, tipo QCM, cuestionarios ou de completar/contestar/unir, respostas a preguntas desenvolvidas durante o curso, ou redaccións, realizarán traballos sobre diferentes temas.

Contarán positivamente as intervencións diarias en clase cando sexan acertadas as respostas ás preguntas da profesora, a participación, a actitude, o respecto ás normas, e o grao de implicación nas distintas tarefas, presentación apropiada dos traballos, escritos (marxes, títulos, epígrafes, parágrafos), pulcritude, orde e boa escritura.

Por outra banda exporán os traballos de investigación, e/ou farán exposicións orais nas que terán que falar de si mesmos, da súa familia, dos amigos, de rexións francesas, parques de atraccións (segundo o curso), dunha imaxe, respostar/formular preguntas, dar datos, xustificar, falar dos temas que se propoñan para debates...

Visualizarán e comentarán ou representarán documentos sonoros ou visuais (fotografías, pinturas –no primeiro plano...), a partir dos cales farán resumos, comentarios, etc.

Dialogarán cos seus compañeiros ou debatirán sobre un tema, segundo o nivel educativo.

Realizarán coreografías reforzando con movementos o vocabulario das cancións, etc.

Elaborarán pratos e receitas, para degustacións, se as normas do centro o permiten.

Respetarán os prazos previstos para a entrega de traballos, exposicións orais, tarxetas de felicitación, exercicios, fichas etc. que entregarán sempre e en tempo e forma.

Acordarase moita importancia a atitude positiva na clase de francés, á participación, á asistencia, á puntualidade, respecto ao profesor, compañeiros, material e normas de clase, turnos de palabra, utilización de fórmulas de cortesía.

Os alumnos deben seguir, en todo momento, as consignas do profesor e facer os traballos de investigación, redacción, sen plaxiar literalmente a información dunha web, nin copiar entre si, nin abusar e facer un mal uso dos tradutores online. Estas malas praxis conlevarán unha repetición do traballo, e se desta non se respetan as consignas, non haberá máis oportunidades e o traballo non contará.

A nota final da materia establécese, nesta materia, na 3ª avaliación, por ser unha materia de *avaliación continua*. E no caso de non ter superada a materia na 3ª avaliación, o alumno poderá recuperala na Avaliación Final*.

A nota dependerá do nivel de adquisición das competencias, dos estándares de aprendizaxe e dos obxectivos. En todo caso, para acadar a nota de 5 deben superar os mínimos esixibles e ter presentados todos os traballos do curso segundo as consignas.

(*) Na Avaliación Final, como aclaración, especifícase que a nota máxima do exame escrito, para os alumnos que non aprobaran os trimestres anteriores, será 6. Nota á que habería que engadir 2 puntos se o alumno entrega, segundo as pautas establecidas durante o curso, todos os traballos realizados durante o ano escolar. A exposición oral, proxecto de final de curso, contaría eses 2 puntos máis que sumarían os 10, que podería acadar o alumno na 3ª avaliación, pero, aclaramos que, na avaliación final a nota máxima sería 8: contando o examen escrito, realizado sen fallos: 6 puntos, coa entrega de “todos os traballos” ben realizados: 2 puntos (durante o curso, ou entregados dúas semanas antes da avaliación final); o total sería de 8 puntos na avaliación final. Se o alumno ten unha calificación positiva na exposición oral, ou proxecto de final de curso –máxima nota 2 puntos, gardaríase a nota, que se engadiría a esa nota total de 6+2 (traballos)+2(exposición oral final de curso ou proxecto final).

Os criterios de cualificación para a materia de francés son:

ESO

Participación na clase e en actividades (coreografías, tarxetas de conmemoracións, elaboración de postres...), traballo na clase, libreta (ordenada, con todas as anotacións), corrección de exercicios pola pizarra adecuadamente, lectura de libros ou extractos propostos, respostas positivas de ter estudiado e os apuntes ao día, rapports de lecturas, exposés, representacións, redaccións, traballos, proxectos e tarefas entregados en prazo e forma 20%

Probas escritas 30%

Probas orais, contestar acertadamente durante as clases 20%

Coñecemento da lingua, gramática, sintaxe, vocabulario, cultura 20%

Atitude (respeto das normas, comportamento, esforzo, progreso) 10%

O cento por cen destas rúbricas representaría a nota de 10

Para aprobar o alumno debe acadar o 50%, ou a nota de 5 que supón que o alumno ten adquiridos os obxectivos mínimos.

Está prevista a realización de, mínimo, un exame por trimestre. Cada unha das tres avaliacións durante o curso contemplará todas as notas parciais especificadas máis arriba. Aplicarase a avaliación continua, de xeito que o alumno que aprobe na avaliación final aprobará toda a materia. Se non aprobara na terceira avaliación, pode remitirse ao exame da avaliación final. Se aínda así non conseguira superar os mínimos esixibles da materia poderá recuperala como materia pendente nos prazos establecidos.

Para todos os cursos:

A nota da avaliación final basearase, para aqueles alumnos que non superaran os trimestres precedentes, somentes no exame escrito, nota máxima 6, á que se lle sumarían 2 puntos se entregan todos os traballos que os demais alumnos realizaron durante o curso (Aspecto desenvolto no punto 5 *Procedementos e Instrumentos de Avaliación*)

Aquel alumno que falte sistemática e inxustificadamente perderá o dereito a avaliación trimestral tendo a posibilidade de presentarse á proba final.

Sendo condición indispensable para aprobar a materia a asistencia a clase, chegar sempre a tempo, e a xustificación coherente das faltas.

Non puntuarán positivamente os traballos individuais ou colaborativos nos que se falte ao respecto de compañeiros ou se faga mofa dos erros, nin os traballos copiados doutro compañeiro ou plaxiados de internet ou outros medios.

Non superarán a materia os alumnos que abandonen a materia. Consideramos abandono (A non asistencia continuada e inxustificada á clase, non traer o material reiteradamente, non realizar as actividades propostas nin na aula nin na casa ou deixar sistemáticamente os exámenes en branco, ou preguntas durante a clase relativas á materia)

Os alumnos que teñan problemas de comportamento durante o curso non poderán asistir ás saídas extraescolares

Avaliación dos alumnos coa materia pendente:

O alumnado que acade a promoción de curso con materias sen superar deberá seguir un plan de reforzo en cada unha desas materias, destinado á súa recuperación e á súa superación.

No caso dos alumnos coa materia pendente matriculados en lingua francesa no presente curso, nun curso superior, a profesora fará un seguimento especial do alumno na aula propoñéndolle actividades extra para a recuperación do curso pendente, e no caso de que supere as probas oráis e escritas do curso superior actual darase por aprobado o curso pendente. Se o alumno non cursa a materia de francés durante o presente curso reuniránse coa profesora semanalmente (unha ou dúas horas a acordar, preferiblemente nos recreos para que os alumnos non perdan outras clases), tempo no que se lle explicarán os aspectos de máis dificultade, o/a alumna expresará as súas dúbidas, e se lle proporán exercicios e actividades escritos e oráis que lle permitan adquirir o nivel do curso pendente ao tempo que a profesora lle fai un seguimento da súa evolución.

Os alumnos coa materia de francés pendente terán a posibilidade de aprobar a materia entregando os traballos parciais, boletíns, que lles propoña o departamento e realizado dous exames escritos cunha parte oral; o primeiro dos exames terá lugar en febreiro e o seguinte previsiblemente no mes de abril. En todo caso tentarase non interferir no periodo de exames xerais.

O departamento de francés informará aos alumnos pendentes das datas destes exames.

Polas características das probas, e dos exercicios, que atenderán aos mínimos esixibles de cada curso, os alumnos non poderán acadar máis puntuación ca 5.

As tarefas/boletíns deberán ser entregadas en tempo e forma, ben presentadas e con orde, pulcritude e boa escritura.

Os alumnos con francés pendente poden, tamén, facer un exame trimestral, coincidindo con cada avaliación, e no mes de febrero e de abril poderán

presentarse a un exame para superar a materia. Según os criterios de avaliación seguintes:

Criterios de calificación: Actividades/Traballos/tarefas/boletíns: 50% da nota, entregados en tempo e forma e ben feitos, ben presentados, con orde, pulcritude e boa escritura. Examen: 50% da nota.

Polas características das probas, e dos exercicios, que atenderán aos mínimos esixibles de cada curso, os alumnos non poderán acadar máis puntuación ca 5.

O departamento de francés informará aos alumnos pendentes das datas destes exames.

O sistema de calificacións no ensino telemático ou semitelemático:

No caso de ser obrigado o ensino telemático por mor dunha pandemia.

O alumnado de Lingua Francesa está matriculado na Aula Virtual para poder seguir o curso en caso de confinamento. En cada curso haberá diversos documentos con instrucións para desenvolver as distintas tarefas que os alumnos deberán entregar en tempo e forma. As correccións levaranse a cabo a través dun editor co que se corrixen as producións do estudante, do mesmo xeito que se puntúa o exercicio, cuxa nota correspondente sumará de 0 a 10 puntos. Entre 0 e 4 se non se entregou o exercicio ou está mal desenvolvido, ou sen as consignas acordadas. Acadarse o aprobado coa nota de 5 en cada un dos exercicios a realizar, podendo sumar ata 10 puntos por cada un deles. A nota do trimestre será a media das calificacións parciais das tarefas entregadas 70% máis unha exposición oral do alumno que contará 30% no caso de que dito exercicio esté ben realizado.

No caso de ensino semi-telemático, combinaranse as actividades, exames, exposicións, traballos de aula que contarán 60% e as entregas telemáticas 40% restante, sempre que respeten as consignas dos diferentes traballos.

9. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E PRACTICA DOCENTE

Nas reunións do Departamento de Francés, que se levarán a cabo unha vez ao mes, tratarase da progresión da materia nos diferentes cursos, revisando a metodoloxía empregada, adaptando a programación prevista e modificando aqueles aspectos que permitan mellorar o rendemento. Estas revisións serán máis pormenorizadas despois de cada avaliación valorando os resultados, a adquisición dos contidos, e readaptando a programación por cuestións de tempo

A nivel del Departamento, a Programación, e o seu desenvolvemento nos distintos cursos, será revisada ao longo de todo o curso nas reunión de departamento que realizamos semanalmente; nelas estudiaremos o grao de cumprimento dos obxectivos nos diferentes grupos de cada curso e os problemas, ou incidencias xurdidos, así como a actualización, renovación ou necesidades de material. Nestas reunión valoraremos as actividades en función das circunstancias, propostas de saída, actividades extraescolares, etc.

Nas ditas reunión de departamento observaremos a idoneidade dos contidos eleixidos, da metodoloxía aplicada e dos recursos que dispoñemos para mellorar o rendemento de cada grupo ou alumno en particular. Valoraremos os resultados das directrices proxectadas nesta programación e os criterios pedagóxicos utilizados, ou aportaremos ideas que contribúan ao enriquecemento e adaptacións do programa previsto.

Partindo da avaliación inicial veremos a necesidade de adaptación significativa e non significativa dos diferentes grupos e/ou alumnos en concreto. Nas reunións de departamento proporemos as modificacións da programación para os cursos en cuestión, e teremos en conta estas variacións para o futuro.

O profesorado avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensino e a súa propia práctica docente, para o que establecerá indicadores de logro nas programacións didácticas. Estableceranse as medidas máis adecuadas para que as condicións de realización das avaliacións, incluída a avaliación final de etapa, se adapten ás necesidades do alumnado con necesidades educativas especiais.

Durante o curso as profesoras de francés prestamos atención aos resultados académicos dos alumnos na nosa materia, e observamos en que grado se adecúan os materiais utilizados, as obras de teatro, libros de texto e de lectura, recursos multimedia, evaluando a mesma programación para adaptala aos distintos cursos e necesidades dos nosos alumnos. Tamén analizamos o número e duración das actividades, nivel de dificultade, interese para os alumnos, as propostas de aprendizaxe cooperativa, a motivación dos alumnos, o uso das TIC, a inclusión de *temas transversais*, a coordinación e o aproveitamento de *actividades de carácter interdisciplinar*, establecendo redes colaborativas. A autoavaliación é constante no noso departamento e tamén a avaliación do proceso de ensino, que ven determinado polo nivel de éxito na consecución dos obxectivos por parte dos alumnos de francés, e por enquisas ou cuestionarios onde se reflicten os parámetros anteriormente citados, recollendo propostas para melloralas se fora preciso.

Esta programación queda aberta a calquera modificación para adaptala as circunstancias deste curso. Os membros do departamento de francés procuramos cada ano adaptarnos as novidades e aproveitalas para a performance do noso traballo, que sexa á vez motivador, creativo, práctico e productivo.

Contemplanse en todo momento a adecuación da actividade aos obxectivos marcados curso por curso. O obxectivo deste exame continuo é que sirva de mecanismo para posibles reaxustes ben do aprendizaxe do alumno ben do proceso de ensino.

Unha vez por trimestre, rematadas as avaliacións do proceso de aprendizaxe, o departamento procederá á valoración da programación con respecto aos resultados obtidos e tomará nota dos cambios que se terán que facer na programación do curso lectivo seguinte quedando este recollido ao final do curso na MEMORIA que se entregará no mes de xuño.

10. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

Avaliación dos alumnos coa materia pendente:

O alumnado que acade a promoción de curso con materias sen superar deberá seguir un plan de reforzo en cada unha das materias, destinado á súa recuperación e á súa superación.

No caso dos alumnos coa materia pendente matriculados en lingua francesa no presente curso, nun curso superior, a profesora fará un seguimento especial do alumno na aula propoñéndolle actividades extra para a recuperación do curso pendente, e no caso de que supere as probas orais e escritas do curso superior actual darase por aprobado o curso pendente. Se o alumno non cursa a materia de francés durante o presente curso reuniránse coa profesora semanalmente (unha ou dúas horas a acordar, preferiblemente nos recreos para que os alumnos non perdan outras clases), tempo no que se lle explicarán os aspectos de máis dificultade, o/a alumna

expresará as súas dúbidas, e se lle proporán exercicios e actividades escritos e oráis que lle permitan adquirir o nivel do curso pendente ao tempo que a profesora lle fai un seguemento da súa evolución. Eventualmente, un alumno coa materia de francés pendente poderá superar a dita materia se aprobara a materia de francés do curso do nivel superior. É dicir un alumno que teña o francés de 1º de ESO e aprrobe o francés de 2º ESO terá aprobado automaticamente o francés de 1º ESO.

No mes de outubro os alumnos coa materia de francés pendente son convocados e informados do traballo de recuperación que deben facer ao longo do curso, así coma se lle facilitará e/ou informará do material do que dispoñen para preparar a materia. O traballo que será supervisado pola xefa de seminario ou no curso superior, pola profesora que lle dea clase. O traballo de recuperación consta dunha parte escrita (exercicios de gramática, léxico, redacción) e dunha parte oral (lectura, conversación...). O temario reflíctese no epígrafe correspondente ao curso do que se trate nesta programación. Comentaremos calquera incidencia co titor para que sempre estea ao corrente da súa marcha e poida actuar coordinando a actuación de pais e profesores para lograr que superen as dificultades propias de ter materias pendentes.

Os alumnos coa materia de francés pendente terán a posibilidade de aprobar a materia entregando os traballos parciais, boletíns, que lles propoña o departamento, e que entregarán cada dúas semanas, realizado dous exames escritos cunha parte oral; o primeiro dos exames terá lugar en febreiro e o seguinte previsiblemente no mes de abril. En todo caso tentarase non interferir no periodo de exames xerais.

Os alumnos con francés pendente poden, tamén, facer un exame trimestral, coincidindo con cada avaliación, e no mes de febreiro e de abril poderán presentarse a un exame para superar a materia. Segun os criterios de avaliación seguintes:

Criterios de calificación: Actividades/Traballos/tarefas/boletíns: 50% da nota, entregados en tempo e forma e ben feitos, ben presentados, con orde, pulcritude e boa escritura. Examen: 50% da nota.

Polas características das probas, e dos exercicios, que atenderán aos mínimos esixibles de cada curso, os alumnos non poderán acadar máis puntuación ca 5. O departamento de francés informará aos alumnos pendentes das datas destes exames.

11. ORGANIZACIÓN DOS PROCEDIMENTOS QUE LLE PERMITAN AO ALUMNO ACREDITAR OS COÑECEMENTOS NECESARIOS EN DETERMINADAS MATERIAS.

Os currículos de francés adáptanse a titulacións proveitosas para a vida académica ou laboral dos alumnos: ADAPTACIÓN AO **DELF/DALF** e/ou **PROBAS DE SELECTIVIDADE/REVÁLIDA**

As distintas actividades adaptanse aos límites ou pautas que se propoñen nos exames do DELF/DALF, ou selectividade/reválida segundo as necesidades dos alumnos.

Este curso non temos clase en Bacharelato.

12. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS

A avaliación inicial vaise desenvolver durante os primeiros 15 días de setembro, realizando exercicios de repaso, tanto de comprensión e expresión oral coma de expresión e comprensión escrita. No caso de 1º ESO destacaremos os coñecementos que os alumnos poden ter da cultura francófona previos ao estudo da lingua francesa.

Nos demais niveis levaranse a cabo diferentes probas onde se recollan os contidos mínimos explicados no curso anterior. Esta proba escrita non será tida en conta para a cualificación do alumno pero dará unha idea aproximada do nivel de adquisición de contidos e obxectivos vistos no curso anterior nos diferentes cursos. A partir dos resultados se repasarán aqueles aspectos nos que teñan máis dificultades e, ao mesmo tempo, se irán introducindo novos contidos e afondando coa metodoloxía de *aprendizaxe en espiral*.

As profesoras de francés habilitamos unha batería de enquisas, probas escritas e orais, exercicios varios, e a observación directa para valorar o nivel medio dun determinado curso de francés, mais tamén detectar as necesidades especiais de algún alumno. Aspectos que temos en conta no día a día das nosas clases, aportando material de reforzo ou de *élargissement* (prolongación) se fose o caso, xa que pode haber alumnos cun alto nivel de francés.

As probas de Avaliación Inicial, polo tanto, realízanse a través de cuestionarios orais, dictado e un exame escrito con cuestións que repasen os temas principais que deberían estar adquiridos no curso anterior (excepto no caso de 1ºESO). En ningún caso computan na avaliación do alumno.

A avaliación inicial permite levar a cabo accións que axudan a identificar as dificultades do alumnado, así como as súas necesidades de atención educativa: Tamén analizamos os informes de avaliación individualizados do curso anterior.

13. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Este departamento ten previsto para cada curso materiais e actividades complementarias de consolidación, e *prolongación* para aqueles alumnos cun nivel máis avanzado ou *de reforzo* para os que teñan problemas de aprendizaxe, distinto ritmo, NEAE. A finalidade é motivar ao alumnado atendendo ás súas características, necesidades e gustos dentro do posible.

Na adaptación dos tempos, dos procedementos e dos instrumentos de avaliación poderanse considerar a forma de comunicación que o alumnado necesite, a secuenciación das tarefas, a verificación da comprensión das tarefas, a dispoñibilidade dos recursos tecnolóxicos e a concesión do tempo necesario. Prestarase atención as propostas que, en relación a avaliación, figuran nos plans, nos proxectos, nos programas, nas guías e nos protocolos elaborados pola Consellería de Cultura, Educación e Universidade.

Aproveitando que as nosas clases non son moi numerosas tentamos atender as necesidades duns e doutros valorando as súas aportacións, contribucións persoais, en cada caso, ao grupo clase.

Este departamento ten a firme intención de motivar e impulsar o ritmo de todos os alumnos de francés con todos os medios dos que se dispoña.

Hai que dicir neste punto que os alumnos de 1º e 2º ESO, con necesidades de apoio escolar, saen de francés para teren reforzo educativo.

As Reunións de Departamento serven tamén para analizar e valorar os resultados da avaliación inicial coa finalidade de detectar as carencias e necesidades do alumnado. Permiten a revisión dos obxectivos de área ou materia en cada nivel, así como das competencias clave que o alumnado podera lograr como

consecuencia da adaptación das programacións.

Prestarase especial atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e ao alumnado que tivese dificultades derivadas da fenda dixital, sen prexuízo do desenvolvemento doutras medidas de atención a diversidade que se poidan establecer.

Na atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo (NEAE) coidarase que todo o alumnado teña acceso ao proceso de ensinanza e aprendizaxe en calquera dos escenarios presentes e asegurárase a súa **participación** e **implicación** no desenvolvemento das accións educativas.

Os plans de reforzo e recuperación formarán parte das programacións didácticas, así como da PXA.

Atenderase aos diferentes modos que ten o alumnado de percibir e expresar a información para garantir a comprensión e a comunicación da mesma así como o axuste de medios, tempos, instrumentos ou procedementos de avaliación, ás súas circunstancias.

14. TRANSVERSALIDADE NA MATERIA DE FRANCÉS

En educación secundaria obrigatoria, sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das materias de cada etapa, entre as que está a lingua estranxeira francesa, se fomentará a *comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballarán en todas as materias fomentarán o desenvolvemento da igualdade efectiva entre homes e mulleres, e diversidade sexual, a prevención da violencia de xénero ou contra persoas con discapacidade e os valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.*

Se fomentará a aprendizaxe da *prevención e resolución pacífica de conflitos* en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto aos dereitos humanos, o respecto aos homes e mulleres por igual, ás persoas con discapacidade e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto ao Estado de dereito, o respecto e consideración ás vítimas do terrorismo e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.

A programación docente debe comprender en todo caso a *prevención da violencia de xénero, da violencia contra as persoas con discapacidade, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia*, incluído o estudo do Holocausto xudeu como feito histórico.

Evitaranse os comportamentos e contidos sexistas e estereotipos que supoñan discriminación.

Os currículos de educación secundaria obrigatoria e bacharelato incorporarán elementos curriculares relacionados co *desenvolvemento sustentable e o ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, o abuso e maltrato ás persoas con discapacidade, as situacións de risco derivadas da inadecuada utilización das tecnoloxías da información e a comunicación, así como coa protección ante emerxencias e catástrofes.*

Os currículos de educación secundaria obrigatoria e bacharelato incorporarán elementos curriculares orientados ao desenvolvemento e afianzamento do *espírito emprendedor*, á adquisición de competencias para a creación e desenvolvemento dos diversos modelos de empresas e ao fomento da igualdade de oportunidades e do respecto ao emprendedor e ao empresario, así como á ética empresarial. As administracións educativas fomentarán as medidas para que o alumnado participe en actividades que lle permitan afianzar o espírito emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza nun mesmo e o sentido crítico.

Se fomentará a *actividade física e a dieta equilibrada*, que formen parte do comportamento xuvenil. Para estes efectos, se aconsellará a práctica diaria de deporte e do exercicio físico por parte dos alumnos e alumnas durante a xornada escolar, nos termos e condicións que, seguindo as recomendacións dos organismos competentes, garantan un desenvolvemento adecuado para favorecer unha vida activa, saudable e autónoma. O deseño, coordinación e supervisión das medidas que para estes efectos se adopten no centro educativo serán asumidos polo profesorado con cualificación ou especialización adecuada nestes ámbitos.

No ámbito da educación e a *seguranza viaria*, se promoverán accións para a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico, co fin de que o alumnado coñeza os seus dereitos e deberes como usuario das vías, en calidade de peón, viaxeiro e condutor de bicicletas ou vehículos de motor, respecte as normas e sinais, e se favoreza a convivencia, a tolerancia, a prudencia, o autocontrol, o diálogo e a empatía con actuacións adecuadas tendentes a evitar os accidentes de tráfico e as súas secuelas.

Xunto coas competencias, a *interdisciplinidade* fai que se fomente e poña de manifesto a relación que existe, non só no contexto escolar, mais tamén na vida cotiá, entre todos os coñecementos que unha persoa vai adquirindo o longo do tempo; sendo este outro aspecto importante de todo *proceso da aprendizaxe*.

Algúns dos aspectos que atinxen á INTERDISCIPLINARIEDADE na materia de francés son: Historia (personaxes célebres, datas de feitos históricos), Literatura (vida e obra de escritores franceses e/ou persoaxes históricas francófonos, bandas deseñadas, poemas, literatura policíaca, diferentes tipos de textos, contos, desenrolo do gusto pola lectura), Matemáticas (cálculos, porcentaxes, problemas, estadísticas), Xeografía (mapa de Francia, ríos principais, xeografía do territorio, países francófonos e capitais), Ciencias Naturais (le développement durable (desenrolo sostido), fauna e flora e características rexionais), Lingua (préstamos lingüísticos, semellanzas e diferencias entre linguas románicas, categorías gramaticais, etimoloxía, crucigramas, presentación de traballos (esquemas, resumos, análise sintáctica e morfolóxica...), Psicoloxía (test de personalidade) Música e Artes Plásticas (recoñecemento de obras de arte, pintura, arquitectura, esculturas, cancións, karaokes, análise de vídeo-clips, debuxos, collages, pintores e as súas obras). Con respecto ás TIC traballaremos aspectos básicos coma gardar un arquivo, descargar unha imaxe, converter arquivos, cortar e pegar imaxes ou textos nun documento, traballar coa ferramenta power-point, ou similar.. Expresividade corporal: Teatro, coreografías (Educación Física), cociña; reforzaremos normas básicas de comportamento, educación (Valores Éticos), Filosofía (Simone de Beauvoir –on ne naît pas femme on le devient, existencialismo, positivismo de Comte, O método de Descartes –je pense donc je suis, cartesianismo...)

Coa materia de francés tamén se contribúe á EDUCACIÓN EN VALORES. A aprendizaxe do francés parte da premisa dunha formación completa do alumno que progresivamente irá adquirindo unhas COMPETENCIAS sólidas e a metodoloxía de aprendizaxe contempla tódalas dimensións de este apartado, contribuíndo activamente ao desenvolvemento persoal do alumno (relacións, aspectos sociais, de valores como a *tolerancia* e o *respeito dos demais e das normas*, do entorno natural, do patrimonio artístico, das diferentes culturas...). Este punto está máis desenvolvido no epígrafe das Competencias desta programación (**3. Contribución ao desenvolvemento das competencias clave estandares de aprendizaxe avaliábeis da materia que forman parte dos perfís competenciais**)

Dende o Departamento de francés contribuímos tamén ao **PROXECTO LECTOR**, xa que, como é natural en clase de lingua francesa traballárase **A comprensión lectora**, que, en FLE, ten como obxectivo conducir ao alumno progresivamente ao sentido dun escrito, a comprender e a ler diferentes tipos de texto (diálogo, carta, poesía, mail, menú, folleto turístico, obra de teatro, etc...)

Nesta dimensión tamén se trata de aprender a ler o que está implícito aprendendo a desenvolver progresivamente estratexias de lectura que favorezan unha

atitude activa de descubrimentos que leven aos alumnos a enriquecerse, contribuíndo ao desenvolvemento no alumno de diferentes habilidades e particularmente a comprensión escrita e a fluidez oral que os alumnos poderán aproveitar en situación auténticas. Lectura rápida, destacar o importante dun texto, resumir... e seu aporte cultural.

A materia de lingua francesa contribúe a fomentar o pracer de ler, a través de diversas actividades: coa lectura realizada en cada sesión de clases, lecturas de extractos de obras de escritores franceses ou francófonos, biografías de escritores ou personaxe de interese cultural co seu contexto histórico e literario. Traballaremos a **entoación** coa lectura de contos tradicionais, de B.D., e con pequenas representacións teatrais, a estrutura dunha carta formal e informal (**fomentando o intercambio epistolar con centros escolares franceses**)

Se levarán a cabo lecturas dramatizadas da obra de teatro que os alumnos de francés terán a oportunidade de ver representada (ver máis abaixo, no epígrafe **15.1. Saídas Programadas nas Actividades complementarias e extraescolares programadas polo departamento de francés**) Os alumnos deberán realizar diversas tarefas a partires da lectura destes libros adaptados ao seu nivel, incluso teatralización dos diálogos.

Por outra banda, o departamento de francés propón extractos de obras principais e libros adaptados ao nivel dos alumnos: **Verne, Molière, Le Petit-Prince...**

A proposta de *ASISTIR A UNHA REPRESENTACIÓN TEATRAL* está relacionada con este punto.

Desta maneira os alumnos a parte de ver a lingua francesa como medio de comunicación aprenderán a apreciar a lectura como unha fonte de pracer, e incluso a valorar a súa utilidade para acceder a textos científicos e de intercambio de coñecementos no mundo universitario e empresarial

En outro orden de cousas, nas clases de francés contribuímos ao desenvolvemento das TIC: No que respecta á Incorporación das novas Tecnoloxías da Información e da Comunicación (**TIC**), son un recurso infinito porque permiten o acceso directo e instantáneo a outros países, outras culturas. Favorecen tamén o traballo das cinco competencias orais e escritas, a aprendizaxe a distancia e o acceso a documentos auténticos en tempo real.

Ademáis suscitan o interese, a curiosidade e a motivación do alumno, e redunda nun compromiso personal acrecentado pola súa parte. Ocupan, hoxe, un lugar de preferencia no proceso de aprendizaxe dunha lingua.

Internet será unha base de datos inagotable para as consultas dos alumnos, ou de exercicios en liña de todo tipo. E por outra banda estes practicarán o tratamento de textos, amais de crear, participar en blogs, ou a utilidade das redes sociais para as comunicacións con alumnos franceses (whatsApp, Skype...).

E finalmente destacar a contribución da materia de francés ao PLAN DE CONVIVENCIA, coa participación e implicación en celebracións festivas concretas relacionadas coa materia e con celebracións de **festas tradicionais francesas**, con **envío de postais de nadal** entre os membros da comunidade educativa do IES, aportacións culinarias de diversa índole e con diferentes temas (tendo en conta o aspecto de convivialité da gastronomía tanto na nosa cultura coma na francesa).

Por outra banda as profesoras de francés coñecemos o plan de actuación en caso de acoso escolar, participamos na difusión dos deberes e dereitos dos alumnos e normas de convivencia e respecto e o noso departamento está totalmente implicado no deseño de actividades que melloran o clima de convivencia, amais de

compartir **actuacións dos nosos alumnos cos centros de primaria máis próximos**

En definitiva, con todas estas actuacións queremos contribuir ao desenvolvemento persoal, social e cívico dos nosos alumnos.

15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POLO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

15.1. Protocolo de adaptación de medidas pandemia para Actividades Complementarias e Extraescolares

15.2. Saídas programadas

15.3. Conmemoracións

15.4. Festivales

15.5. Outras actividades, e saídas pendentes de confirmación

Nota:

Os alumnos que teñan problemas de comportamento, partes de incidencias, durante o curso non poderán realizar saídas extraescolares

15.1. PROTOCOLO DE ADAPTACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES AO CONTEXTO DA COVID-19 NOS CENTROS DE ENSINO NON UNIVERSITARIO DE GALICIA PARA O CURSO 2021-2022 VERSIÓN 06/07/2021

12.1. A realización de actividades extraescolares fóra da xornada lectiva dentro do recinto do centro educativo, sexan organizadas pola ANPA do centro ou polos concellos, está condicionada á aprobación dun protocolo que se integrará como anexo no “Plan de adaptación á situación Covid-19 no curso 2021/2022” e de acordo co Anexo VI. O dito protocolo determinará as medidas de prevención e protección fronte á Covid e determinará con claridade as responsabilidades das persoas organizadoras ou xestoras. Asignaranse postos fixos ao alumnado para todo o curso escolar co obxectivo de mellorar de realizar unha mellor trazabilidade dos contactos. Este protocolo axustarase ao previsto no dito Anexo VI sobre actividades extraescolares e complementarias deste documento.

12.1.A As actividades extraescolares e complementarias organizadas polo centro seguirán igualmente o previsto no Anexo VI.

ANEXO VI Actividades extraescolares e complementarias. Consideracións xerais sobre actividades complementarias e extraescolares nos centros educativos:

1. Deben manterse os grupos de convivencia estable ou gardarse as distancias de seguridade previstas nos protocolos con carácter xeral.
2. Cómpre priorizar as actividades no exterior pero evitando igualmente aglomeracións.
3. Deberase levar rexistro das persoas que participan nestas actividades, así como o lugar que ocupan, non podendo cambiar de compañeiros/as para limitar as interaccións e facilitar a localización de posibles contactos estreitos.
4. É preciso extremar as medidas de hixiene e ventilación antes, durante e despois da actividade.
5. Cando a actividade implique saída do centro e visita a algún lugar deberá coñecerse con antelación o protocolo COVID da instalación e deberá ser asumida e explicada ao alumnado de acordo á súa idade.
6. O número de profesorado acompañante debe ser tal que permita garantir as medidas de seguridade sanitarias nas visitas e saídas do centro educativo. Pódese

tomar como referencia o establecido no ROC e axustalo á situación da actividade para garantir a seguridade sanitaria: os alumnos serán acompañados polo profesorado correspondente na proporción como mínimo dun profesor por cada unidade. Poderá un profesor acompañar máis dunha unidade sempre e cando o total de alumnos non pase os 25 ou 30, segundo sexan de educación infantil ou primaria, ou secundaria, respectivamente.

7. Cando a actividade implique uso de transporte deberán extremarse as medidas de hixiene, por suposto será obrigatorio o uso de máscara e anotarase o lugar que ocupa o alumnado que será fixo nos dos sentidos do traxecto.

8. Cando as actividades supoñan a entrada no centro de persoal alleo este deberá coñecer previamente e asumir na súa totalidade o protocolo COVID e o Plan de adaptación do centro e asinar o compromiso de realizar a enquisa de autoavaliación antes da actividade. En ningún caso acudirá se teñen síntomas de igual xeito que o persoal do centro. Tanto si se trata de actividades esporádicas como regulares o Equipo Covid estará informado en todo momento así como profesorado afectado e o PND que deba atendelo e levarase rexistro da súa presenza e interaccións.

9. Estas persoas alleas extremarán a hixiene á entrada e saída do centro, gardarán o uso de máscara e distancia de seguridade.

10. As persoas que accedan a centros de xeito regular en virtude de convenios, tales como persoal da ONCE ou outras entidades que apoiem o proceso de ensinoaprendizaxe na atención á diversidade, deberán asinar a declaración responsable que asina o alumnado, coñecer e asumir o protocolo do centro e extremar as precaucións nas súas interaccións co resto da comunidade educativa.

11. No caso de acceso ao centro de persoas alleas ao persoal deberán estar sempre acompañadas de persoal do centro.

12. Posto que en diversas actividades educativo-culturais colaboran concellos, por exemplo, en visitas guiadas (museos, etc.) ou en actividades deportivas, a partir dunha lexislación que establece o dobre uso das instalacións vinculadas aos centros, regulado mediante convenios, cada centro educativo no que teñan lugar ditas actividades trasladará ao concello de referencia este protocolo a efectos de coñecemento e coordinación das medidas preventivas.

13. Os responsables de verificar todo o procedemento serán os membros do Equipo Covid.

14. Os eventos e celebracións que terán lugar nos centros educativos realizaranse sempre que se poda aoi aire libre e acorde ás mesmas condicións que os seus homólogos no ámbito comunitario.

Consideracións xerais sobre actividades complementarias e extraescolares organizadas por ANPAS, concellos, etc nos centros educativos:

1. CONSIDERACIÓNS XERAIS

1.1. A entidade organizadora presentará á dirección do centro dun “Plan de actividades extraescolares” conxuntamente cun plan de continxencia que será revisado polo Consello Escolar para súa aprobación. O plan de continxencia específico referirá, cando menos, os seguintes aspectos:

a) limpeza e desinfección das salas, estancias, baños, zonas de tránsito, mobiliario ou útiles empregados.

b) ventilación adecuada (antes, durante e despois)

c) acudir sempre que sexa posible á mesma sala, instalación, aula ou espazo

d) Aforo máximo por actividade

e) grupos de actividades extraescolares estables e rexistro diario de asistencia (evitar novos membros, interacción entre grupos, ou si é posible, cambio de monitores/as). O rexistro diario será custodiado pola entidade e poderá serlle requirido polo Equipo Covid.

1.2. As clases organizaranse de tal xeito que se poda facer unha saída e entrada graduada e unha ventilación entre clases e, de cando menos 10 a 15 minutos por hora.

1.3. Respetaranse na medida do posible os grupos de idade (curso ou ciclo) ou agruparanse por idades próximas.

1.4. Nas idades mais pequenas (infantil ou 1º e 2º de EP) valorarase facer grupos mais pequenos se fose necesario.

1.5. En actividades para ADULTOS o aforo será o permitido con carácter xeral polas autoridades sanitarias para xuntanzas segundo a situación epidemiolóxica da zona.

1.6. Todas as medidas e pautas establecidas neste protocolo poden estar suxeitas a novas medidas establecidas polas autoridades sanitarias en función da evolución epidemiolóxica xerada pola pandemia, polo tanto son revisables para cumprir coa normativa de aplicación en cada momento

2. NORMAS XERAIS DE FUNCIONAMENTO:

2.1. Os/as pais/nais/ titores legais firmarán unha declaración de responsabilidade

(o inicio das actividades) na que se comprometan a valorar e respectar as seguintes pasos/normas:

2.2. Realizar a enquisa de autoavaliación prevista neste “Protocolo de adaptación ao contexto da Covid-19 nos centros de ensino non universitario de Galicia para o curso 2021-2022” e non acudir á actividade de acordo co que a mesma estableza.

2.3. Informar ao persoal monitor no caso que se de algunha das circunstancias previstas na enquisa de autoavaliación para o seu coñecemento e traslado ao centro educativo que o porá en coñecemento do Equipo Covid.

2.4. Máscara obrigatoria durante as actividades para maiores de 6 anos e recomendable para menores de 3 a 5 anos salvo nos casos de exención legalmente previstos e acreditados por informe sanitario. Os/as asistentes deberán traer cando menos unha segunda máscara de reposto nun estoxo axeitado.

2.5. Non estará permitida a entrada a persoas alleas (pais/nais) nas actividades nin nas instalacións deportivas. Así como tampouco estará permitido estar na instalación fóra da hora de actividade. Tampouco estará permitida a presenza dos propios participantes cando non sexa a súa hora de actividade, nin sequera nas gradás, no caso de contar con estas.

2.6. A persoa monitora sairá a recibir ao grupo cando a instalacións estea libre.

2.7. Habilitarase unha PORTA DE ENTRADA e outra de SAÍDA para evitar a acumulación de persoas. No caso de non ser posible esta opción, primeiro efectuarase a saída e posteriormente a entrada do novo grupo. No exterior marcaranse zonas para esperar a entrada e/ou saída que garantan as distancias de seguridade. Para garantir un proceso áxil é precisa a máxima puntualidade.

2.8. Os espazos contarán con aseos asignados (con indicación e control de aforo segundo o previsto na lexislación vixente) que permita o lavado de mans con auga e xabón cando menos 40 segundos cando estean visiblemente sucias. Contarán tamén con dispensadores de xel hidroalcohólico nas entradas e saídas. No caso de grandes instalacións poderá solicitarse que o alumnado e persoas participantes conten con xel hidroalcohólico propio. Para o alumnado de Educación Infantil, restrinxirase o uso do xel hidroalcohólico e priorizarase o uso de auga e xabón ou outros tipos de solucións xabonosas. Para o alumnado de Educación Primaria extremarase o coidado coa utilización do xel hidroalcohólico, administrando unha cantidade de xel adecuada ao tamaño da man de cada neno/a, informando aos nenos e nenas de que debe ser absorbido antes realizar outras tarefas. Nos grupos etários entre ata os 7 anos, deberase prestar especial atención por parte dos coidadores á aplicación do xel por parte do alumnado.

2.9. Delimitaranse zonas para que cada neno/a deixe os seus obxectos persoais como a mochila ou a botella de auga. Procurarase que este lugar sexa fixo durante todo o curso. Entregarase ao centro un plano de situación con estes lugares marcados para facilitar, en caso de ser necesario, o seguimento epidemiolóxico.

2.10. O uso da máscara responderá ao previsto neste “Protocolo de adaptación ao contexto da Covid-19 nos centros de ensino non universitario de Galicia para o

curso 2021-2022". As persoas monitoras determinaran os momentos de respiro ou paradas para beber de xeito seguro e con garantía de distancia de seguridade.

2.11. A organización das tarefas e exercicios será en función da normativa vixente. Inicialmente serán de forma individual ou en pequenos grupos, evitando o contacto.

2.12. Evitarase compartir material e, se fose necesario, estará previamente hixienizado. Despois do uso volverase a hixienizalo e será obrigatorio o lavado de mans. As persoas adultas contarán co seu propio material e encargaranse dehixienizalo logo do seu uso.

2.13. A hixiene de mans, realizarase con auga xabonosa ou xel hidroalcohólico, e será obrigatoria despois de xogar, tocar material deportivo, de ir ó baño, esbirrar, tusir ... ou cando o determine a persoa monitora.

2.14. Baixo ningún concepto poderán compartirse botellas de auga, que deberán estar claramente identificadas e situadas no sitio asignado a cada asistente xunto co resto de obxectos persoais.

2.15. No caso de detectarse síntomas nunha persoa participante durante a actividade:

a) No caso de menores de idade procederase ao illamento desta persoa no espazo habilitado para tal fin e de acordo con este "Protocolo de adaptación ao contexto da Covid-19 nos centros de ensino non universitario de Galicia para o curso 2021-2022". Os centros comunicarán as entidades organizadoras cal é este espazo que, por razóns de operatividade, poderá ser diferente do utilizado durante o período lectivo (por exemplo en pavillóns polideportivos). No caso de ser un espazo diferenciado a entidade asegurará que se dispón dos elementos previstos neste "Protocolo de adaptación ao contexto da Covid-19 nos centros de ensino non universitario de Galicia para o curso 2021-2022" e que se cumpre o estipulado con carácter xeral para o acompañamento de persoas con síntomas compatibles coa Covid-19. A súa familia será informada inmediatamente e procederase de acordo co protocolo xeral segundo o plan de continxencia de cada centro.

b) No caso de persoas maiores de idade, estas procederán de acordo co previsto con carácter xeral coas particularidades que o plan de continxencia de cada centro poida prever. Porán unha máscara cirúrxica, abandonarán a actividade e contactarán cos servizos sanitarios para seguir as súas indicacións. Contarase, en todo caso, cun plan de actuación claro derivado do plan de continxencia que todas as persoas monitorias coñecerán e no que se establezan as actuacións e pautas de comunicación e coordinación.

Favorecerase a formación específica dos/as monitores/as na prevención e protección ante a Covid-19.

15.2. SAÍDAS PROGRAMADAS

-*Saída Teatro*, seguida de unha visita en Vigo sen determinar polo de agora: **Visita á escultura monumento a JULES VERNE: O calamar xigante na Estación marítima de Vigo, onde se explicará a relación do escritor co inventor galego Sanjurjo Badía, as súas dúas visitas á cidade maila mención da Ría de Vigo na súa obra 20.000 lieues sous les mers**

- *Saída Restaurante: Crêperie, comida francesa*

-Saída turística praias do entorno para elaborar Guía

15.3. FESTAS, CONMEMORACIÓN

-Outubro/Novembro

-LA TOUSSAINT Elaboración e degustación de postres típicos locais e franceses: chulas, tartas de cabazo... Narracións de historias de terror...

-Decembro

-NOËL **Chants de Noël** (panxoliñas) e/ou cantos corais no FESTIVAL DE NADAL.

-Confección, envío, depósito nunha **BOÎTE AUX LETTRES** e posterior reparto de CARTES DE VOEUX a todos os membros do instituto

Pequenas exposicións/concurso de tarxetas de nadal, calligrammes, cartéis...

-Febreiro/marzo

-**La Chandeleur**: Elaboración e degustación de crêpes

-LA SAINT-VALENTIN. Le jour des amoureux (le 14 février). Lectura de poesías, fabricación e entrega de cartes de voeux

-CARNAVAL. Journées gastronomiques. Gâteaux et pâtisseries typiques

-Abril:

-LE POISSON D'AVRIL (Santos inocentes) Découpage poisson avril, Blagues, histoires drôles...

-PÂQUES. Elaboración e degustación de ovo de Pascua

-Maio/Xuño:

-Actuación Colexio Carrasqueira

-FESTIVAL FIN DE CURSO: Coreografías de cancións francesas ou francófonas, cancións, ou play-back, en francés, representacións teatrais, lectura de poesía, exposición dos traballos que os alumnos de francés realizaron durante o curso, proxección da curtametraxe realizada polos alumnos, etc.

-Festival da chanson française de Vilagarcía de Arousa

-Xornadas de gastronomía francesa (cociñar seguindo receitas de pratos típicos para a posterior degustación, ou ben celebrar unha comida nalgún restaurante de comida francesa: crêperie ou similar) Esta actividade poderá coincidir coa celebración dalgunha conmemoración

-Celebrazións internacionais: Amais das datas de celebración de festas tradicionais francesas, dedicaremos (na medida do posible) especial atención a celebracións coma, día internacional da democracia 15 de setembro, día europeo sen coches 22 de setembro, día europeo das linguas 26 de setembro, día mundial dos animais 4 de outubro, día mundial da alimentación 16 de outubro, día

da tolerancia 16 de novembro, día da infancia 20 de novembro, día das persoas con discapacidade 3 de decembro, día dos dereitos humanos 16 de decembro, o día da paz 30 de xaneiro, día da lingua materna 21 de feb, día da muller traballadora 8 marzo, día do pai 19 de marzo, día da primavera 20-21 marzo, día internacional da auga 22 de marzo, día mundial da saúde 7 de abril, día internacional do libro 23 de abril, día *internacional da liberdade de prensa 3 de maio*, día da nai (primeiro domingo de maio), *día de Europa* 9 de maio, día internacional da familia 15 de maio, día das letras galegas 17 de maio... Comprometidos para formar cidadáns activos e comprometidos coa xustiza social e coa convivencia pacífica e democrática (UNICEF)

15.4. OUTRAS ACTIVIDADES

O Departamento de Francés propondrá, ademais, as seguintes actividades:

- **Correspondencia epistolar / Rendez-vous Skype con alumnos de centros educativos franceses** (coa posibilidade de facer presentacións por Skype (sempre que coincidan os horarios, ou nalgúns tardes por determinar)
- **Proxeccións de películas francesas ou francófonas subtituladas ao longo do curso, seguidas de debates.**

Estas proxeccións de películas así como audicións de cancións, ou o seguimento da actualidade francesas a través dos mass media, reflicten tamén o contorno social do país veciño e do mundo francófono

- **Realización dunha curta-metraxe** e posterior visualización da mesma
- **Representacións teatrais**
- **Exposicións orais** dos traballos realizados polos alumnos *na súa aula ou diante de outros alumnos de francés de outros cursos* –sempre que haxa compatibilidades horarias
- Organización dun **desfile**
- **Conferencia do Profesor-Historiador Antonio Giráldez** en relación co escritor **JULES VERNE** e a súa presenza no Vigo do século XIX: Sanjurjo Badía e a súa transcendencia como inventor
- **Visita á fábrica de automoción Citroën PSA** (pendente de confirmación)

Hai interese por parte deste departamento por realizar unha visita a algunha empresa con relacións comerciais con Francia (como hai moitas en Vigo destas características). O obxectivo sería amosar aos rapaces a *importancia dunha segunda lingua estranxeira*, e de falar francés en concreto, no mundo laboral para ser cadro nunha empresa internacional, ou mesmo para conseguir un bo traballo, con mellores remuneracións.

- **Excursión a algún lugar turístico do entorno do Instituto, co fin de facer unha reportaxe para un folleto turístico (fotografías), un cartel...**

O feito de que este centro, o IES Coruxo, estea situado nunha zoa bastante turística (cun camping, e preto das praias) na que o sector da hostalaría precisa coñecementos de linguas estranxeiras debería ser tamén un acicate para a motivación dos nosos alumnos.

- Concurso de redacción, de realización de BD. Proxecto fotográfico ou de debuxo
- **Actuación (cancións, coreografías, teatro) en centros educativos do contorno**
- **Asistencia a unha actividade da Alianza Francesa de Vigo** (aínda por determinar)
- **Asistencia a conferencias de algunha persoa de relevancia, ou persoas relacionadas co francés que contén as súas experiencias**
- **Ruínas Fortaleza de San Sebastián** (Historia da Reconquista)

- **Museo Etnográfico Liste** Rúa Pastora nº 22 - 36210 Vigo. Tfno: 986 244 698 Fax: 986 29 82 29

- **Centro de Artesanía Tradicional (CAT)** Calle Subida ao Castelo nº 10 Tfno.: 986 227 424 / 986 220 758 - hoxe.vigo.org/artesania e-mail: cat.concello.vigo@telefonica.net

Promoción y divulgación de sete oficios tradicionais: los ferreiros, las texedoras, los guarnicioneiros, los canteiros, los carpinteiros, los alfareiros y los cesteiros

Todas estas actividades pretenden motivar aos alumnos e fomentan o traballo en equipo e a iniciativa persoal, desenvolver as relacións interpersoais, a capacidade organizativa, o respecto, etc

Ditas actividades poderán levarse a cabo na medida na que sexa posible introducilas na programación, xa que dispoñemos de poucas horas de clase á semana por curso nesta materia -2 horas semanais na maioría dos cursos.

O departamento de francés ofrece a súa colaboración a outros departamentos do IES Val Miñor para a realización de actividades (documentación Historia, Xeografía, Literatura, Música...)

16. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN, E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Na memoria de fin de curso reflectiranse as adaptacións e o grado de cumprimento da programación así coma a análise dos resultados académicos e proxectos de mellora a ter en conta para o próximo curso.

Remitimos neste punto ao **epígrafe 9** de esta Programación Didáctica: *INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E PRACTICA DOCENTE*, onde se propoñen as vías de revisión desta programación.

Xefe de Departamento de Francés:

Cristina Toural Rodríguez

17. ANEXOS: Tabla, por cursos, de contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe organizados nos cinco bloques, coas competencias clave, criterios e instrumentos de avaliación, e mínimos esixibles.

- 1º ESO- SEGUNDA LINGUA ExTRANXEIRA (SL)

No Decreto 86/2015, do 25 de xuño, que establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato en Galicia, os contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe, organízanse en cinco bloques comúns a todos os cursos e niveis da materia cursada como primeira ou como segunda linguae refírense as competencias clave que se han de adquirir a través de todos os bloques e de todos os contidos:

Bloque 1 : Comprensión de textos orais Bloque 2 : Produción de textos orais Bloque 3 : Comprensión de textos escritos Bloque 4 : Produción de textos escritos Bloque 5 : Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe.	Competencia en comunicación lingüística	CCL
	Competencia matemática e competencia en ciencia e tecnoloxía	CMCCT
	Competencia dixital	CD
	Aprender a aprender	CAA
	Competencias cívicas e sociais	CCS
	Conciencia e expresión culturais	CSIEE
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	CCEC	

O material curricular de base para o alumnado de **segunda lingua (SL)** é o **Método Parachute 1**. Todos os bloques da materia se contextualizan e organizan en sete unidades temáticas que se traballarán ao longo do curso.

A súa temporalización está en función de que os alumnos a cursan coma SL= segunda lingua (2 horas semanais). Neste caso se impartirán os contidos relacionados cos mínimos esixibles, segundo a seguinte temporalización estándar (esta podería variar en función do grupo-clase e das sesións efectivas que se produzan en cada avaliación. En función destas circunstancias axustaranse tamés os contidos programados informando sempre aos alumnos dos axustes e cambios que se leven a cabo.

1ª AVALIACIÓN			2ª AVALIACIÓN			3ª AVALIACIÓN	
UNIDADE 0	UNIDADE 1	UNIDADE 2	UNIDADE 3	UNIDADE 4	UNIDADE 5	UNIDADE 6	
COMPLETA	COMPLETA	COMPLETA	COMPLETA	COMPLETA	COMPLETA	COMPLETA	

1º ESO - PRIMEIRA AVALIACIÓN – SEGUNDA LINGUA EXTRANXEIRA (SL) -CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 0 “ Facile, le français”	UNIDADE 1 “ Léon se prépare pour la rentrée”	UNIDADE 2 “ Les 12 mois de l’année”
<p>Funcións comunicativas: Saudar. Presentarse, presentar a alguén.Contar ata 20. Dicir cal é a súa cor preferida.</p>	<p>Funcións comunicativas: Identificar e describir un obxecto.Comunicarse en clase. Falar do horario que teñen no instituto.</p>	<p>Funcións comunicativas: Pedir información sobre persoas. Expresar gustos e preferencias. Describir a alguén coñecido e descoñecido. Dicir unha data.</p>
<p>Contidos sintáctico discursivos: Comment tu t’appelles? S’appeler : je, tu, il/elle. Comment ça va? Qui est-ce? C’est + nom de personnes /pronom personnel tonique.</p>	<p>Contidos sintáctico discursivos: Artigos definidos e indefinidos. Qu’est-ce que c’est? C’est... + nom de choses.</p>	<p>Contidos sintáctico discursivos:Os verbos en – er: je, tu, il/elle. O presente do verbo Être. O feminino dos adxectivos.O plural.</p>
<p>Contidos lexicais: Palabras transparentes.Os saúdos. O alfabeto.As cores. Os números de 0 ata 20.</p>	<p>Contidos lexicais: O material de clase. As materias escolares.As cores. Os días da semana.</p>	<p>Contidos lexicais: Os meses do ano. Os números de 20 a 31. Os deportes e actividades de tempo libre.Os adxectivos para describir a alguén.</p>
<p>Patróns sonoros e ortográficos: O ritmo na frase. Sensibilización coas entoacións interrogativa e exclamativa.</p>	<p>Patróns sonoros e ortográficos: O son “o” nasal. A pronuncia do diptongo “ai”.</p>	<p>Patróns sonoros e ortográficos: O son [y] e o son [R]. A pronuncia do diptongo “ou”.O “e” mudo.</p>

<p>Aspectos slocioculturais:</p> <p>Diferentes formas de saudarse en francés. Encuentros entre personaxes francófonos.</p>	<p>Aspectos slocioculturais:</p> <p>O sistema escolar francés: horarios, materias, instalación</p>	<p>Aspectos slocioculturais:</p> <p>Os deportes. Algunhas festas francesas. Os símbolos de Francia</p>
<p>Competencias clave : CCL- CSCS- CMCC</p>	<p>Competencias clave : CCL- CSCS- CMCCT</p>	<p>Competencias clave : CCL- CCEC- CMCCT</p>

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:

1º ESO -1ª AVALIACIÓN UNIDADE 0 : “FACILE, LE FRANÇAIS” - Crterios e instrumentos de avaliación:

<p>Crterios de avaliación: Ser capaz de contar ata 20. Saber utilizar as diferentes formas de saudar. Saber recoñecer preguntas para poder presentarse.Saber presentarse. Saber formular preguntas para presentar a alguén.Saber deletrear palabras. Ser capaz de extraer información global e específica en pequenos textos. Saber establecer estratexias para comprender e facerse entender.</p>	<p>Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba</p>
--	---

1º ESO -1ª AVALIACIÓN UNIDADE 0 : “FACILE, LE FRANÇAIS” - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 4: Produccion de textos escritos: Escribir frases curtas para saúdar e presentarse.Escribir os números ata 20. Relacionar pequenos textos de saúdos e de presentacións a través das imaxes.</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber escribir o seu nome : “Je m’appelle...” Ser capaz de escribir un pequeno diálogo con saúdos e presentacións.</p>
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, son e ortografía: As tres primeiras persoas do verbo “s’appeler” As estruturas : Comment tu t’appelles?, Comment ça va ? A estrutura para identificar a alguén : Qui est-ce? C’est... Vocabulario referido aos saúdos, ao alfabeto, as cores e os números de 0 a 20. Sensibilización ao ritmo da frase e ás entoacións interrogativa e exclamativa. Aspectos socioculturais: Formas de saudarse en francés. Encontros entre personaxes francófonos.</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber dicir e escribir as tres primeiras persoas do presente do verbo “s’appeler”. Saber completar diálogos coas estrutura estudadas. Coñecer o vocabulario referidos aos saúdos, o alfabeto, e aos números de 0 a 20. Discriminar nunha serie de palabras escritas en francés con respecto a outras linguas. Distinguir una entoación interrogativa dunha exclamativa. Aspectos socioculturais: Completar diálogos con saúdos e presentacións de personaxes francófons coñecidos.</p>

1º ESO – 1ª AVALIACIÓN UNIDADE 1 : “ LÉON SE PRÉPARE POUR LA RENTRÉE ” - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Criterios de avaliación: Saber identificar e describir un obxecto.Saber comunicarse en clase. Saber falar do seu horario escolar. Ser capaz de extraer información global e específica en pequenos textos. Saber establecer estratexias para comprender e facerse entender.</p>	<p>Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lecturas. Exercicios do cahier. Proba de avaliación inicial.Comprensión e expresión oral: Actividades do libro e do cahier. Proba</p>
<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender un modelo de frases curtas para saudar , presentarse , entender cando se conta e deletrean palabras. Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais. Recoñecer e comprender preguntas para poder presentarse.</p>	<p>Mínimos esixibles: Ser capaz de identificar os números ata 20 . Ser capaz de entender palabras curtas deletreadas. Comprender mini diálogos escoitados fóra do contexto da clase distinguindo presentación e saúdos. Recoñecer preguntas para poder presentarse.</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Ler e repetir os diálogos para saúdar e presentarse. Repetir as letras do alfabeto e deletrear palabras. Ler os números ata 20. Repetir e memorizar o nome dalgunhas cores e dicir cal é a que prefiren. Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas.</p>	<p>Mínimos esixibles: Ser capaz de dicir os números ata 20. Ser capaz de deletrear palabras curtas. Saber ler diálogos curtos para saúdar e presentarse. Saber dicir saúdos básicos: Bonjour, Au revoir, À demain.Saber dicir o nome coa estrutura « Je m’appelle » Saber preguntar o nome a alguén : “Comment tu t’appelles?” Saber dicir a súa cor preferida. Intentar facerse entender.</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Desenvolver estratexias para comprender as información esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos. Comprender os mini diálogos da unidade.</p>	<p>Mínimos esixibles: Servirse dos coñecementos na lingua propia e das imaxes que ilustran os textos para intentar comprender os documentos escritos de xeito autónomo. Ser capaz de ordear un pequeno diálogo con saúdos e presentacións.</p>

1º ESO - 1ª AVALIACIÓN UNIDADE 1 : “ LÉON SE PRÉPARE POUR LA RENTRÉE ” - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender situación onde se identifican obxectos. Desenvolver estratexias para comprender as información esenciais de textos curtos orais dentro dun contexto escolar. Recoñecer e comprender preguntas para identificar obxectos, materias de clase e o horario escolar. escoitar e comprender un cómic.</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber escoitar e observar ilustracións para descubrir o novo vocabulario. Saber extraer información específicas dun diálogo. Saber completar un diálogo con ocios de información.Saber asociar una ilustración a una frase.</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Construir pequenos textos orais que falen do material escolar, os obxectos, as materias e o horario escolar. Responder a preguntas relacionadas con este tema. Prepara a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas.</p>	<p>Mínimos esixibles: Responder a preguntas referidas ao material escolar, os obxectos, as materias e o horario escolar. Ler un pequeno texto para presentarse.</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Desenvolver estratexias para comprender as información esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos. Comprender os minidiálogos da unidade. Relacionar textos con imaxes.</p>	<p>Mínimos esixibles: Ler asociando o texto ás imaxes que o ilustran. Completar formularios coa información requerida. Responder por Verdadeiro/falso a cuestión sobre un texto relacionado coa escola.</p>
<p>Bloque 4: Produccion de textos escritos: Escribir un pequeno texto para presentarse, indicando o curso en que se está, as materias preferidas e a súa cor favorita. Escribir os días da semana. Escribir os nomes da materias e dos obxectos escolares.</p>	<p>Mínimos esixibles: Responder a preguntas sinxelas referidas ao material escolar, os obxectos, as materias e o horario escolar. Escribir os días da semana. Escribir o nome das materias e dos obxectos escolares.Escribir o seu horario escolar en francés.</p>

<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, son e ortografía:</p> <p>Os artigos definidos e indefinidos. A estrutura: “Qu’est-ce que c’est?” C’est... Vocabulario referido ao material escolar, os obxectos, as material e ao horario escolar. Aproximación ao “o” nasal así coma á grafía “ai”. Diferenciar a pronuncia do singular “le” e do plural “les”.</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Saber a diferenza do uso entre os artigos definidos e indefinidos para nomear obxectos. Completar cuestións coa estrutura “Qu’est-ce que c’est?” diferenciándoa de « Comment ? » e de « Qui est-ce ? » Saber ler a grafía “ai”.</p>
<p>Aspectos socioculturais:</p> <p>O sistema escolar francés: materias, horarios e instalación.</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Personalizar o caderno de francés con datos e información que coñezan de Francia (monumentos, personaxes, cidades, comidas, etc...)</p>

1º ESO - 1ª AVALIACIÓN UNIDADE 2 : “ LES 12 MOIS DE L’ANNÉE” - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Saber falar dos seus gustos Saber describirse e describir a alguén Saber dicir unha data Ser capaz de extraer información global e específica en pequenos textos. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto. Saber establecer estratexias para comprender e facerse entender.</p>	<p>Instrumentos de avaliación:</p> <p>Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba</p>
--	--

1º ESO - 1ª AVALIACIÓN UNIDADE 2 : “ LES 12 MOIS DE L’ANNÉE” - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</p> <p>Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Saber recoñecer e comprender preguntas relacionadas cos gustos, deportes preferidos e coas datas.</p>
---	---

<p>Recoñecer e comprender preguntas relacionadas cos gustos, deportes preferidos e coas datas</p> <p>Recoñecer a marca de feminino dos adxectivos de descrición Identificar oralmente as formas do verbo être nun diálogo.</p> <p>Comprender mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos. Comprender unha situación con axuda de indicios non verbais.</p>	<p>Saber recoñecer a marca de feminino dos adxectivos de descrición. Comprender a información principal en mensaxes orais de xoves que expresanos seus gustos.</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais:</p> <p>Descibirse e describir a un compañeiro</p> <p>Responder a preguntas relacionadas cos seus gustos en xeral, co seu deporte preferido, coa data de aniversario.</p> <p>Saber formular preguntas para coñecer os gustos de alguén e a súa data de aniversario.</p> <p>Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender</p> <p>Preparar as actividades de lectura propostas.</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Saber responder a preguntas relacionadas cos seus gustos en xeral, co seu deporte preferido, coa data de aniversario.</p> <p>Saber describirse</p> <p>Saber ler os meses do ano Saber ler os números ata 31</p> <p>Esmerarse na pronuncia do vocabulario estudado.</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</p> <p>Ler e comprender a personaxes que se presentan e falan dos seus gustos.Recoñecer informacións xa coñecidas polo alumno.</p> <p>Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.</p> <p>Comprender os diálogos da unidade.Relacionar textos con imaxes.</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Ler asociando o texto ás imaxes que o ilustran. Completar textos co vocabulario proposto.</p> <p>Ler e comprender a personaxes que se presentan e falan dos seus gustos.Recoñecer informacións xa coñecidas polo alumno.</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos:</p> <p>Escribir un pequeno texto para describirse ou describir a alguén.Escribir os meses do ano e os números ata o 31</p> <p>Escribir o vocabulario relacionado cos gustos persoais e coa descrición persoal.</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Saber responder a preguntas relacionadas cos seus gustos en xeral, co seu deporte preferido, coa data de aniversario.</p> <p>Saber describirse</p> <p>Saber escribir os meses do ano</p> <p>Saber escribir a súa data de aniversario e a data de celebración dalgunhas festividades (Noël, ...)</p>
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: As tres primeiras persoas do presente dos verbos en –er: aimer, détester, préférer,</p>

<p>As tres primeiras persoas do presente dos verbos en –er: aimer, détester, préférer, adorer. O presente do verbo être</p> <p>O feminino e o plural dos adxectivos de descrición</p> <p>Vocabulario referido aos meses do ano, os números ata o 31, os deportes e pasatempos e os adxectivos de descrición.</p> <p>Aproximación á realización dos sons [y] et [R]A lectura da grafía “ou” e do –e mudo</p> <p>Aspectos socioculturais:</p> <p>Coñecer a data de celebración dalgunhas festas francesas. Coñecer algúns símbolos de Francia.</p> <p>A lectura da grafía “ou” e do –e mudo.</p>	<p>adorer. O presente do verbo être</p> <p>Vocabulario referido aos meses do ano, os números ata o 31, os deportes e pasatempos e os adxectivos de descrición.</p> <p>Aspectos socioculturais:</p> <p>Saber dicir por oral e eescrito a data de celebración de Noël, da Fête Nationale , e doutras festividades segundo o traballado na aula.</p>
---	--

1º ESO - SEGUNDA AVALIACIÓN (segundo temporalización para SL) CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

<p>UNIDADE 3 “Qu’est-ce qu’il fait?”</p> <p>Funci3ns comunicativas:</p> <p>Facer apreciacións.Describir acción.</p> <p>Falar de ecoloxía.</p>	<p>UNIDADE 4 “Mélissa adore le vélo”</p> <p>Funci3ns comunicativas:</p> <p>Situar no espazo. Preguntar e dicir a idade.Falar da súa familia.</p> <p>Dar ordes ou consellos.Expresar a posesión.</p>
<p>Contidos sintáctico discursivos:</p> <p>A negación con ne...pas (de).</p> <p>O presente dos verbos en –er (todas as persoas singular e plural) na formaafirmativa e na negativa.</p> <p>O pronome suxeito “on” equivalente a “nous”.</p>	<p>Contidos sintáctico discursivos:</p> <p>As preposicións de lugarOs adxectivos posesivos</p> <p>O presente do verbo “avoir” en todas as persoasO imperativo afirmativo</p>
<p>Contidos lexicais:</p> <p>Os verbos de acción (jouer, marcher, écouter, crier, sauter, danser ...) Reciclaxe e ecoloxía</p> <p>Os números ata 100</p>	<p>Contidos lexicais: As partes do corpoA familia</p>
<p>Patróns sonoros e ortográficos</p> <p>Os sons [ʒ] e [a]</p>	<p>Patróns sonoros e ortográficos</p> <p>Os sons [z] e [∅]</p>

A pronuncia das grafias "au", "eau" [o]

O -s finalA liaison

Aspectos socioculturais: Xestos ecolóxicos na vida cotiá dos xoves (no instituto, na casa) A xeografía de Francia	Aspectos socioculturais: Os apelidos en Francia (os máis correntes e insólitos)Mini spots publicitarios
Competencias clave: CCL- CSC-CMCCT	Competencias clave: CCL- CSC-CCEC-CMCCT

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:

1º ESO -2ª Avaliación UNIDADE 3 : “ QU’EST-CE QU’IL FAIT? ” - Criterios e instrumentos de avaliación:

Criterios de avaliación: Saber describir accións cos verbos da unidade Saber dicir que xestos se fan na vida cotiá para respectar o medioambienteIdentificar os sons e saber ler as grafías traballados na unidade Coñecer datos básicos da xeografía francesa (fronteiras, ,algúns nomes de montañas, ríos, vilas) Presentar a unha persoa a través dun blog.	Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba
--	---

1º ESO -2ª AVALIACIÓN UNIDADE 3 : “ QU’EST-CE QU’IL FAIT? ” - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender o contexto e a información global e específica referida aos verbos de acción dos diálogos escoitados na unidade Comprender nun diálogo a información referida ás accións útiles para reciclar Relacionar ilustracións de obxectos co seu nome para identificar os sons traballados na unidade Comprender números de teléfono	Mínimos esixibles: Comprender o contexto e a información global dos diálogos escoitados na unidade Escoitar coa finalidade de relacionar ilustracións con accións (referidas ao léxico da unidade) Relacionar ilustracións de obxectos co seu nome para identificar a lo menos o son[a] Comprender números de teléfono
Bloque 2: Producción de textos orais: Saber preguntar e responder a cuestión do que se fai “Qu’est-ce que tu fais?, qu’est-	Mínimos esixibles: Saber preguntar e responder a cuestión do que se fai “Qu’est-ce que tu fais?, qu’est-

<p>ce qu'elle fait? Relacionar os sons coas grafías e pronuncialos correctamente Ler correctamente os diálogos da unidade Ser quen de dicir un número de teléfono</p>	<p>ce que'elle fait? (accións básicas: écouter, jouer, danser, parler, marcher ...)Relacionar os sons coas grafías e ler ben as grafías "au", "eau" Ser quen de dicir un número de teléfono</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprender os textos que presentan accións útiles para reciclar Comprender informacións específicas dadas sobre alguén nun blogCompletar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender informacións específicas dadas sobre alguén nun blogCompletar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Describir imaxes nas que as personaxes fan diferentes accións Utilizar o pronome "on" en pequenas frases referidas aos xestos ecolóxicos do grupo-clase no instituto (Nous, on respecte les livres du collège...) e con outras accións Imaxinar frases divertidas cos verbos de acción e o léxico proposto na actividade</p>	<p>Mínimos esixibles: Describir imaxes nas que as personaxes fan diferentes acción Utilizar o pronome "on" en pequenas frases referidas aos xestos ecolóxicos do grupo-clase no instituto (Nous, on respecte les livres du collège...)</p>
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Identificar frases negativas coa negación ne...pas (de) Transformar frases afirmativas en negativas e viceversa Saber escribir e dicir o presente dos verbos en -er (todas as persoas singular e plural) na forma afirmativa e na negativa Coñecer o uso do pronome suxeito "on" equivalente a "nous" e transformar frases de <i>Nous jouons</i> a <i>On joue</i> e viceversa) Aspectos socioculturais: Coñecer os datos presentados na unidade sobre a xeografía de Francia e aportar outros por coñecementos persoais ou previos do alumno</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Transformar frases afirmativas en negativas Saber escribir e dicir o presente dos verbos en -er (todas as persoas singular e plural) na forma afirmativa e na negativa Coñecer o uso do pronome suxeito "on" equivalente a "nous" e transformar frases de <i>Nous jouons</i> a <i>On joue</i> e viceversa) Aspectos socioculturais: Coñecer os datos presentados na unidade sobre a xeografía de Francia</p>

1º ESO - 2ª AVALIACIÓN UNIDADE 4 : " MÉLISSA ADORE LE VÉLO! " - Criterios e instrumentos de avaliación:

Criterios de avaliación:

Saber preguntar e dicir a idade

Utilizar os posesivos co léxico da familia para falar da súa

Saber situar un obxecto no espazo con sur, sous, devant, derrière

Instrumentos de avaliación:

Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.

<p>Saber dar e comprender ordes ou consellos co imperativo Saber expresar pertenza ou posesión cos adxectivos posesivos</p> <p>Coñecer o léxico referido ás partes do corpo e ás relación de parentesco (père, mère, frère, soeur ...)</p> <p>Relacionar ilustracións de obxectos co seu nome para identificar os sons [z] e [ø]</p> <p>Comprender en que consiste a liaison e esforzarse en realizar as básicas (pronome suxeito + forma verbal, c'est + vocal...)</p> <p>Non ler o -s final das palabras</p> <p>Interesarse polo comic que presenta a orixe dos apelidos en Francia</p>	<p>Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba.</p>
---	---

1º ESO -2ª AVALIACIÓN UNIDADE 4 : “ MÉLISSA ADORE LE VÉLO! “ - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</p> <p>Comprender o contexto e a información global e específica dos diálogos escoitados na unidade referida ás partes do corpo e a situación de mans e brazos ao respecto doutras partes: cabeza, ollos ...</p> <p>Comprender nun diálogo a información referida á presentación dunha familia e as relacións de parentesco entre os seus membros</p> <p>Comprender unha situación de doenza nalgunha parte do corpo</p> <p>Relacionar ilustracións de obxectos co seu nome para identificar os sons traballados na unidade</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Comprender o contexto e a información global e específica dos diálogos escoitados na unidade referida ás partes do corpo e a situación de mans e brazos ao respecto doutras partes: cabeza, ollos ...</p> <p>Comprender nun diálogo a información referida á presentación dunha familia e as relacións de parentesco entre os seus membros</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais:</p> <p>Saber responder a preguntas sobre á súa familia Saber falar da súa familia a partir dunha foto</p> <p>Ser quen de facer preguntas para saber onde se atopa un obxecto e saber respondelas</p> <p>Saber responder a preguntas para indicar o que lle pertence a un utilizando os adxectivos posesivos</p> <p>Saber dar un consello ou unha instrución a alguén que ten un problema utilizando o imperativo</p> <p>Interpretar cun compañeiro diálogos da unidade</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Saber responder a preguntas sobre á súa familia</p> <p>Ser quen de facer preguntas para saber onde se atopa un obxecto e saber respondelas</p> <p>Saber responder a preguntas para indicar o que lle pertence a un utilizando os adxectivos posesivos, no contexto escolar</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</p> <p>Comprender blogs onde os xoves falan das súas familias</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Comprender blogs onde os xoves falan das súas familias</p>

<p>Comprender diálogos realacionados coa situación de obxectos no espazo recoñecendo as preposicións de lugar sur/sous/devant/derrière Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade.</p>	<p>Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade Completar frases coas preposicións correspondentes para situar un obxecto no espazo a partir dunha ilustración</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Escribir nun blog un texto sobre a súa familia Escribir frases a partir dunha ilustración para situar obxectos no espazo Escribir consellos utilizando o imperativo con boa posición corporal no ordenador</p>	<p>Mínimos esixibles: Escribir nun blog un texto sobre a súa familia Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade Escribir frases coas preposicións correspondentes para situar un obxecto no espazo</p>
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer as preposicións de lugar: sur/sous/devant/derrière Coñecer as formas dos adxectivos posesivos (1 poseedor) Coñecer e saber dicir e escribir o presente do verbo “avoir” en todas as persoas Comprender a formación do imperativo afirmativo a partir do presente Memorizar as partes do corpo e as relación de parentesco Esmerarse na pronuncia correcta dos sons practicados na unidade para ler correctamente os documentos presentados na unidade Comprender en que consiste a liaison e esforzarse en realizar as básicas (pronome suxeito + forma verbal, c’est + vocal...) Non ler o –s final das palabras Aspectos socioculturais: comentar o comic que presenta a orixe de apelidos fr.</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer as preposicións de lugar: sur/sous/devant/derrière Coñecer as formas dos adxectivos posesivos (1 poseedor) Coñecer e saber dicir e escribir o presente do verbo “avoir” en todas as persoas Memorizar as partes do corpo e as relación de parentesco Esmerarse na pronuncia correcta dos sons practicados na unidade Ler correctamente os documentos presentados na unidade Aspectos socioculturais: Mostrar interese por coñecer a orixe dos apelidos en Francia</p>

<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer as preposicións de lugar: sur/sous/devant/derrière Coñecer as formas dos adxectivos posesivos (1 poseedor)</p> <p>Coñecer e saber dicir e escribir o presente do verbo “avoir” en todas as persoas</p> <p>Comprender a formación do imperativo afirmativo a partir do presente</p> <p>Memorizar as partes do corpo e as relación de parentesco</p> <p>Esmerarse na pronuncia correcta dos sons practicados na unidade para ler correctamente os documentos presentados na unidade</p> <p>Comprender en que consiste a liaison e esforzarse en realizar as básicas (pronome suxeito + forma verbal, c’est + vocal...)</p> <p>Non ler o –s final das palabras</p> <p>Aspectos socioculturais: Comentar o comic que presenta a orixe dos apelidos en Fr</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</p> <p>Coñecer as preposicións de lugar: sur/sous/devant/derrière Coñecer as formas dos adxectivos posesivos (1 poseedor)</p> <p>Coñecer e saber dicir e escribir o presente do verbo “avoir” en todas as persoas</p> <p>Memorizar as partes do corpo e as relación de parentesco</p> <p>Esmerarse na pronuncia correcta dos sons practicados na unidade</p> <p>Ler correctamente os documentos presentados na unidade</p> <p>Aspectos socioculturais:</p> <p>Mostrar interese por coñecer a orixe dos apelidos en Francia</p>
---	---

1º ESO. TERCEIRA AVALIACIÓN Unidades 5- 6

CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 5 “Look de vacances”	UNIDADE 6 “L’ a b c délices”
<p>Funcións comunicativas: Ir de compras e facer comentarios sobre as prendas de vestir Preguntar e dicir a causa Preguntar e dicir a hora Falar das tarefas cotiás</p>	<p>Funcións comunicativas: Propór , solicitar ou rexeitar comer algo Falar das súas comidas Falar da súa xornada cotiá</p>
<p>Contidos sintáctico discursivos: Os adxectivos demostrativos O presente do verbo <i>être</i> (todas as persoas) A expresión da causa con <i>Pourquoi...? / Parce que ...</i> O presente do verbo <i>faire</i></p>	<p>Contidos sintáctico discursivos: Os artigos partitivos O presente do verbo <i>prendre</i> en todas as persoas Os verbos pronominais</p>
<p>Contidos lexicais: As prendas de vestir A expresión da hora A fórmula de cortesía con “vous”</p>	<p>Contidos lexicais: Os alimentos As comidas As actividades cotiás</p>
<p>Patróns sonoros e ortográficos Os sons [v] e [oer] A pronuncia da grafía “oi”</p>	<p>Patróns sonoros e ortográficos O son [ɛ ɛ] e o son [j] A pronuncia das grafías: “in”, “ein”, “ain”, “aim” = [ɛ ɛ]</p>
<p>Aspectos socioculturais: Os estilos vestimentarios París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía.</p>	<p>Aspectos socioculturais: Alimentación e dietética As vacacións en Francia (estadías, solidaridade, handicaps..)</p>

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:

1º ESO - 3ª AVALIACIÓN UNIDADE 5 : “ LOOK DE VACANCES “ - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Crterios de avaliación: Desenvolverse de compras nun comercio, saber pedir o que se busca, preguntar o prezo ... Saber describir o seu look Saber facer comentarios sobre as prendas de vestir Saber preguntar e dicir a causa Saber preguntar e dicir agora: Saber falar das tarefas cotidianas (facer a compra, facer os deberes...) Coñecer as formas e usos dos adxectivos demostrativos Saber conxugar en todas as persoas do presente os verbos “être” e “faire” Coñecer o diferente tratamento da forma “vous” Identificar e achegarse a boa preuncia ou lectura dos patróns sonoros traballados na unidade</p>	<p>Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba</p>
<p>Opinar sobre os estilos vestimentarios Descubrir a vila de París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía</p>	

1º ESO- 3ª AVALIACIÓN UNIDADE 5 : “ LOOK DE VACANCES “ - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles :

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender o contexto e a información global e específica dos diálogos escoitados na unidade referida ás prendas de vestir, ás horas e ás tarefas cotidianas... Comprender as preguntas e prezos nunha situación de compras nun comercio Comprender nun diálogo a descrición dun look Comprender os comentarios feitos sobre unha prenda ou un look Relacionar ilustracións de obxectos co seu nome para identificar os sons traballados na unidade</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender o contexto e a información global dos diálogos escoitados na unidade referida ás prendas de vestir, ás horas e ás tarefas cotidianas... Comprender as preguntas e prezos nunha situación de compras nun comercio Relacionar ilustracións de obxectos co seu nome para identificar os sons traballados na unidade</p>
---	---

<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Saber preguntar e dicir a hora Saber dicir que actividades cotiás soe facer a unha determinada hora Saber responder ás preguntas do vendedor e preguntar o prezo nunha situación de compras nun comercio Saber describir o seu look do día Saber responder a preguntas con Pourquoi? Para explicar a causa con parece que Interpretar cun compañeiro diálogos da unidade</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber preguntar e dicir a hora Saber dicir que actividades cotiás soe facer a unha determinada hora Saber identificar prendas de vestir e responder á pregunta “Qu’est-ce que c’est?” Saber describir o seu look do día Saber responder a preguntas con Pourquoi? Para explicar a causa con parece que</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprender blogs onde os xoves falan do seu look e dos seus gustos vestimentarios Comprender diálogos nos que se fale do que se fai a unha hora determinada Ser quen de relacionar preguntas con Pourquoi? e respostas expresando a causa con “parece que” Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender blogs onde os xoves falan do seu look e dos seus gustos vestimentarios Comprender diálogos nos que se fale do que se fai a unha hora determinada.</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Saber describir un programa dun día con horas e actividades Saber describir un look e dar a súa opinión sobre el Saber responder a preguntas con Pourquoi? Para explicar a causa con parece que Esmerase en reutilizar o léxico e as estruturas lingüísticas na unidade nas súas producións escritas</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber describir un programa dun día con horas e actividades Saber describir un look e dar a súa opinión sobre el Completar frases ou pequenos textos co léxico visto na unidade Esmerase en reutilizar o léxico e as estruturas lingüísticas na unidade nas súas producións escritas</p>

<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer e saber empregar as formas dos adxectivos demostrativos Saber conxugar, escribir e dicir o presente dos verbos <i>être</i> e <i>faire</i> en todas as persoas A expresión da causa con <i>Pourquoi...? / Parce que ...</i> Coñecer a s estruturas e léxico para falar das prendas de vestir, das actividades cotiás e da hora Saber utilizar “vous” como forma de cortesía Esmerarse na pronuncia correcta dos sons practicados na unidade para ler o máis correctamente os documentos presentados na unidade e mellorar a súa produción oral</p> <p>Aspectos socioculturais: Os estilos vestimentarios París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer e saber empregar as formas dos adxectivos demostrativos Saber conxugar, escribir e dicir o presente dos verbos <i>être</i> e <i>faire</i> en todas as persoas A expresión da causa con <i>Pourquoi...? / Parce que ...</i> Coñecer a s estruturas e léxico para falar das prendas de vestir, das actividades cotiás e da hora Esmerarse na pronuncia correcta dos sons practicados na unidade par ler o máis correctamente posible</p> <p>Aspectos socioculturais: Opinarse sobre o seguimento ou non da moda con estruturas simples: <i>être original ou suivre la mode? Qu’est-ce que tu préfères?</i> Aportar outros coñecemntos sobre a vila de París, a partir de e experiencias propias ou de coñecidos ou por outros medios.</p>
---	---

1º ESO- 3ª AVALIACIÓN UNIDADE 6 : “ L’ A B C DÉLICES “ - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Criterios de avaliación: Saber propór, solicitar ou rexeitar comer algo Saber falar das súas comidas Saber falar da súa xornada cotiá Coñecer as estruturas gramaticais e o léxico para desenvolver as funcións comunicativas da unidade: os artigos partitivos, o presente do verbo <i>prendre</i> en todas as persoas, o presente dos verbos pronominais e o léxico referido a alimentos, comidas e actividades cotiás Identificar e ser quen de reproducir e de ler ben os sons e grafáis da unidade: o son [ε] e o son [j], as grafías: “in”, “ein”, “ain”, “aim” = [ε ε] Mostrar interese e actuar na aula para opinar sobre os contidos socioculturais presentados na unidade.</p>	<p>Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba</p>
--	--

1º ESO – 3ª AVALIACIÓN UNIDADE6 : “ L’ A B C DÉLICES “ - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender o nome dos alimentos presentados na unidade Comprender diálogos onde se propón tomar algún alimento e se acepta ou se rexeita (por exemplo para merendar) Comprender diálogos onde se fale do que se toma nas diferentes comidas do día Comprender de que accións cotiás se fala e a que hora Comprender un relato oral completo da descrición dunha xornada tipo Relacionar ilustracións de obxectos co seu nome para identificar os sons traballados na unidade</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender o nome dos alimentos presentados na unidade Comprender diálogos onde se propón tomar algún alimento e se acepta ou se rexeita; situacións básicas: por exemplo para merendar e almorzar á mañá Comprender de que accións cotiás se fala e a que hora; accións básicas, levantarse, almorzar, xantar, cear, deitarse, vir ao colexio, facer os deberes</p>
---	--

<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Deletrear o nome dos alimentos presentados na unidade Memorizar mini diálogos onde se propón tomar algún alimento e se acepta ou se rexeita (por exemplo para merendar,) Imaxinar e interpretar diálogos onde se fale do que se toma nas diferentes comidas do día, por exemplo un almorzo nunha cafetería Falar da súa xornada tipo: accións e horas Esmerarse en ler e repetir os sons traballados na unidade</p>	<p>Mínimos esixibles: Deletrear o nome dos alimentos presentados na unidade Falar da súa xornada tipo: accións e horas Saber responder as preguntas de que se toma nalgunhas comidas do día: Qu'est-ce que tu prends au petit-déjeuner?-. Esmerarse en ler e repetir os sons traballados na unidade</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprender textos que describan unha xornada tipo: accións e horas Comprender documentos sobre alimentos e sobre diferentes comidas do día</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber localizar información global e específica en textos que presenten un programa de actividades dun día Saber responder a preguntas sobre un texto no que se describa que alimentos se toman nunha comida</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Redactar un pequeno texto apra describir a súa xornada tipo: accións e momentos do día le matin, à midi, l'après-midi, et le soir, indicando tamén as horas Saber redactar unha tarxeta postal con información de actividades nas vacacións Saber redactar un diálogo dunha situación nunha cafetería para pedir un almorzo Ordear os paragrafos dun texto ou as réplicas dun diálogo identificando léxico e estruturas lingüísticas da unidade</p>	<p>Mínimos esixibles: Redactar un pequeno texto para describir a súa xornada tipo: accións e momentos do día le matin, à midi, l'après-midi, et le soir, indicando tamén as horas Ordear os paragrafos dun texto ou as réplicas dun diálogo identificando léxico e estruturas lingüísticas da unidade</p>

<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</p> <p>Comprender o uso dos artigos partitivos e saber completar frases</p> <p>Saber conxugar por escrito e dicir o presente do verbo <i>prendre</i> en todas as persoas</p> <p>Saber conxugar por escrito e dicir o presente dos verbos pronominais para indicar acción cotiás : se réveiller, se lever, se coucher..</p> <p>Coñecer o léxico referido aos alimentos. ás comidas e ás actividades cotiás para desenvolver as función comunicativas da unidade</p> <p>Identificar e ser quen de reproducir e de ler ben os sons e grafías da unidade: o son [ɛ] e o son [j], as grafías: “in”, “ein”, “ain”, “aim” = [ɛ ɛ]</p> <p>Aspectos socioculturais:</p> <p>Opinóns sobre os hábitos alimenticios dos xoves, vacacións en Francia</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</p> <p>Comprender o uso dos artigos partitivos e saber completar frases</p> <p>Saber conxugar por escrito e dicir o presente do verbo <i>prendre</i> en todas as persoas</p> <p>Saber conxugar por escrito e dicir o presente dos verbos pronominais para indicar acción cotiás : se réveiller, se lever, se coucher..</p> <p>Coñecer o léxico e as estruturas lingüísticas básicos para adquirir os mínimos requiridos nos bloques de comprensión e de expresión, cando menos, escrita.</p> <p>Aspectos socioculturais:</p> <p>Reflexionar e intercambiar opinóns sobre os hábitos alimenticios dos xoves</p> <p>Ler con interese e opinar sobre os textos que presentan estada en colonias para xoves en Francia</p>
--	---

8.- 2º ESO- SEGUNDA LINGUA EXTRANXEIRA (SL)

No Decreto 86/2015, do 25 de xuño, que establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato en Galicia, os contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe, organízanse en cinco bloques comúns a todos os cursos e niveis da materia cursada como primeira ou como segunda lingua e refírense as competencias clave que se han de adquirir a través de todos os bloques e de todos os contidos:

Bloque 1: Comprensión de textos orais.	Competencia en comunicación lingüística.	CCL
Bloque 2: Produción de textos orais.	Competencia matemática e competencias en cienciae tecnoloxía.	CMCCT
Bloque 3: Comprensión de textos escritos.	Competencia dixital.	CD
Bloque 4: Produción de textos escritos.	Aprender a aprender.	CAA
Bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe.	Competencias sociais e cívicas.	CSC
	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.	CSIEE
	Conciencia e expresións culturais.	CCEC

O material curricular de base para o alumnado de **segunda lingua (SL)** é o **Método Parachute 2**. Todos os bloques da materia se contextualizan e organizan en sete unidades temáticas que se traballarán ao longo do curso segundo a seguinte temporalización:

1ª AVALIACIÓN			2ª AVALIACIÓN		3ª AVALIACIÓN	
UNIDADE 0	UNIDADE 1	UNIDADE 2	UNIDADE 3	UNIDADE 4	UNIDADE 5	UNIDADE 6
COMPLETA	COMPLETA	COMPLETA	COMPLETA	COMPLETA	COMPLETA	COMPLETA

Esta temporalización estándar estimada podería variar en función do grupo-clase e das sesións efectivas que se produzan en cada avaliación. En función destas circunstancias axustaranse tamén os contidos programados e se informará ao alumnado dos cambios efectuados.

2º ESO - PRIMEIRA AVALIACIÓN : Unidades 0 , 1 e 2 - CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

UNIDADE 0: "C'est la rentrée!"	UNIDADE 1: "Qui se ressemble, s'assemble"	UNIDADE 2: "Au centre ville"
Funcións comunicativas: Reactivar coñecementos previos Describir unha escea Falar do retorno ás clases Falar das súas actividades Comunicarse en clase	Funcións comunicativas: Describir físicamente unha persoa e un animal Informarse sobre a identidade de alguén nacionalidade e o país Indicar a nacionalidade e o país Expresar o que un sente	Funcións comunicativas: Indicar un itinerario Indicar onde se vai e de onde se vén Facer propostas, aceptar, rexeitar Falar dos seus proxectos inmediatos
Contidos sintáctico discursivos: Presente dos verbos en –er Presente do verbo faire Faire du, de la, de l', des. Jouer du ... / jouer au ... Os interrogativos	Contidos sintáctico discursivos: C'est un, une ... qui Preposicións de lugar (vilas e países) Avoir mal au / à la / aux Os verbos Pouvoir e Vouloir	Contidos sintáctico discursivos: Aller au / à la / aux Venir du / de la / des O futuro próximo On = tout le monde
Contidos lexicais: Roupa e cores O material escolar As cantidades (ata 1 millón)	Contidos lexicais: Adxectivos de descrición Países e nacionalidades As sensacións (fame, sede, doer algo)	Contidos lexicais: A cidade: lugares e itinerarios As profesións As actividades de lecer
Patróns sonoros e ortográficos Revisión de sons vocálicos, consonánticos e entoacións de base	Patróns sonoros e ortográficos Os sons nasais e as súas grafías O son [uj]	Patróns sonoros e ortográficos Os sons [b] / [v] / [f] Os sons [oe] / [ø]. Grafías -é(e)s / -er / -et / -ez = [e]
Aspectos socioculturais: Reactivar coñecementos previos sobre Francia	Aspectos socioculturais: A Unión Europea Os anuncios	Aspectos socioculturais: A seguridade vial Eslogáns campaña de comunicación
Competencias clave: CCL- CSC- CMCCT	Competencias clave: CCL- CSC- CCEC	Competencias clave: CCL- CMCCT- CSC-CSIEE

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:

2º ESO UNIDADE 0: “ C’EST LA RENTRÉE ! ” - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Criterios de avaliación: Recoñecer situacións de comunicación (presentacións, descrições...) Relacionar personaxes e accións. Reactivar coñecementos adquiridos no curso pasado. Descibir unha escea cotiá. Falar do inicio de curso e das actividades escolares. Comunicar en clase.</p>	<p>Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Probas. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Probas.</p>
---	--

2º ESO UNIDADE 0 : “ C’EST LA RENTRÉE ! ” - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais. Exercer a facultade de concentración e de atención visual e auditiva. Recoñecer e comprender preguntas para poder presentarse. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral. Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto oral</p>	<p>Mínimos esixibles: Ser capaz de captar e entender a información máis importante de actos de fala cotiá. Comprender nunha conversación informal (descripcións, narracións e opinións) na que participa. Comprender e captar o principal un texto oral de dificultade baixa</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas. Describir unha escea (personaxes, accións...) Memorizar e cantar unha canción en voz alta. Facer preguntas e contestar. Comunicar na lingua estranxeira.</p>	<p>Mínimos esixibles: Identificar personaxes dunha ilustración. Identificar nomes de persoa nunha canción. Definir a situación dun diálogo. Contestar a preguntas simples. É capaz de ler a letra dunha canción.</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender diálogos curtos e contestar preguntas. Captar a información principal dos aspectos da volta ao cole.</p>

<p>Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e a información importante en textos</p> <p>Entender a información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia.</p> <p>Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral</p> <p>Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá.</p>	<p>Comprender as cantidades.</p> <p>Recoñecer as diferentes actividades extraescolares.</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos:</p> <p>Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese.</p> <p>Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple.</p> <p>Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos.</p> <p>Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e breves.</p> <p>Contestar a preguntas.</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Completar un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións.</p> <p>Escribir notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, Twitter), nos que fai comentarios moi breves.</p> <p>Escribir correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social.</p>
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</p> <p>Os verbos en presente do 1º grupo (-er) Verbo Faire. Faire du, de la, de l', des. Jouer au, à la, à l', aux / jouer du, dela, de l', des.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</p> <p>Material escolar, os números ata 1 millón, vocabulario da vestimenta, as cores.</p> <p>Aspectos socioculturais: As actividades extraescolares.</p> <p>Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</p> <p>Sabe dicir e escribe un verbo do primeiro grupo. Sabe dicir e escribe o verbo faire.</p> <p>Sabe completar diálogos coas estruturas referidas ao verbo faire. Saber contar por escrito ou oralmente.</p> <p>Aspectos socioculturais:</p> <p>Reutilización do vocabulario do curso anterior. As actividades extraescolares.</p> <p>Comunicar na clase.</p> <p>Participar e respectar a quenda de palabra dos demais.</p> <p>Personaliza o caderno de francés co que aprendeu nesta unidade.</p>

2º ESO UNIDADE 1 : « QUI SE RESSEMBLE S'ASSEMBLE » - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Criterios de avaliación: Descibir físicamente a unha persoa ou a un animal. Saber recoller información sobre a identidade de alguén. Saber indicar a nacionalidade e o país. Saber expresar o que se sente. Saber expresar o que se quere e o que se pode facer. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente. Producir textos breves e bastante comprensibles Manexar frases curtas e fórmulas para desenvolverse de maneira suficiente en breves intercambios</p>	<p>Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Probas. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Probas. Escribir un anuncio. Caderno do alumno.</p>
---	--

2º ESO UNIDADE 1 : « QUI SE RESSEMBLE S'ASSEMBLE » - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Escoitar, observar ilustracións para descubrir o vocabulario. Extraer informacións globales dun diálogo. Escoitar e adiviñar as nacionalidades dos personaxes. Asociar un personaxe á súa cidade e país. Lembrar as réplicas dun diálogo. Comprender preguntas curtas.</p>	<p>Mínimos esixibles: Ser capaz de entender frases curtas. Comprender minidiálogos escoitados descriptivos. Recoñecer preguntas para poder presentarse. Comprender a descrición xeral de alguén ou de algo.</p>
---	--

<p>Bloque 2: Producción de textos orais:</p> <p>Asociar ilustracións en función do seu parecido físico. Crear frases co fin de reutilizar as estruturas estudadas. Preparar unha presentación sobre un personaxe famoso. Crear e memorizar un diálogo.</p> <p>Describir fisicamente a un personaxe.</p> <p>Preguntar pola saúde de alguén, contestar expresando sensacións. Xogar cos ritmos.</p> <p>Memorizar diálogos e fórmulas comunicativas.</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Ser capaz de presentarse / describirse. Ser capaz de describir persoas ou animais. Ser capaz de expresar sensacións.</p> <p>Expresar desexos.</p> <p>Ser capaz de decir a nacionalidade.</p> <p>Ser capaz de pronunciar os sons [ɔ]ε / [ɑ ε] / [ε]ε</p> <p>Saber leer diálogos curtos para saudar e presentarse. Saber expresar o dor</p>
--	---

<p>Reutilizar vocabulario visto na clase. Utilizar as estruturas estudadas dunha forma lúdica utilizando a mímica.</p>	<p>Intentar facerse entender.</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprender globalmente informacións escritas. Ler un documento co fin de atopar o que di cada personaxe. Comprender preguntas, buscar información en textos curtos. Comprender un texto curto e aprender a extraer información del.</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender e interpretar imaxes, símbolos e mapas. Servirse dos coñecementos na lingua propia e das imaxes que ilustran os textos para intentar comprender os documentos escritos de forma autónoma Ser quen de ordear un pequeno diálogo que expresa sensacións.</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Redactar unha descrición dun personaxe famoso. Reutilizar as estruturas estudadas e redactar frases seguindo modelo. Buscar información sobre a Unión Europea. Escribir un anuncio para que adopten un animal. Preparar unha ficha sobre un personaxe famoso. Redactar unha presentación a partir de modelos, reutilizando ao máximo todo o adquirido nesta unidade e as precedentes. Reutilizar as estruturas estudadas e redactar frases seguindo o modelo.</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber describir a unha persoa ou a un animal. Ser quen de escribir un pequeno diálogo. Ser quen de escribir nun mapa de Europa os diferentes lugares. Saber escribir un anuncio.</p>
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: <i>C'est un / une... qui...</i> <i>Il / elle est + nationalité.</i> As preposicións de lugar (ciudades e países). <i>Avoir mal au / à la / à l' / aux + nome.</i> Os verbos pouvoir e vouloir. Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Os adxectivos de descrición. Os países e as nacionalidades. As sensacións (ter fame, sede, medo, doer). Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos. Saber pronunciar e escribir palabras que conteñan os sons [ɔ ɛ] / [ɑ ɛ] / [ɛ]ɛ. [ɑ ɛ]. son [uj] Aspectos socioculturais: A Unión Europea. Os ídolos. Os anuncios.</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Saber presentar/ presentar. Saber indicar a nacionalidade. Saber completar diálogos coas estruturas referidas ao dor. Coñecer o vocabulario referido aos países, localidades. Discriminar nunha serie de palabras os sons nasais. Distinguir una entoación interrogativa dunha exclamativa Aspectos socioculturais: Personalizar o caderno de francés co que se coñeza da xeografía de Francia e de Europa. Completar ou redactar diferentes anuncios.</p>

2º ESO UNIDADE 2 : “ AU CENTRE VILLE “ - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Criterios de avaliación: Saber formular un itinerario ou indicar un enderezo. Indicar a onde imos ou de onde vimos. Saber facer unha proposta e saber aceptar ou rexeitar a unha invitación. Falar dos proxectos máis inmediatos. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá. (lugares, profesións, ocios) Recoñecer situacións de comunicación futuras. Recoñecer cando se fala dunha xeneralidade. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente.</p>	<p>Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba. Caderno do alumno. Actividades de aula.</p>
---	--

2º ESO UNIDADE 2 : “ AU CENTRE VILLE “ - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais. Recoñecer e comprender preguntas para poder presentarse. Entender os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas. Comprender, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria. Comprender, nunha conversación formal na que participa preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos. Comprender un itinerario ou unhas indicacións para despalzarse. Comprender as diferentes sensacións expresadas por alguén.</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber recoñecer unha proposta. Saber recoñecer cando se rexeita ou se acepta unha proposta. Saber recoñecer cando alguén expresa sensacións. Comprender a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos. Comprender ás diferentes sinalizacións viales.</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender.</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber facer unha proposta. Rexeitar ou aceptar.</p>

<p>Preparar as actividades de lectura propostas. Facer presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito. Desenvólverse coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as agustos. viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento). Participar en conversacións informais breves, cara a cara ou por teléfono. Desenvólverse de maneira simple nunha conversación formal ou entrevista.</p>	<p>Saber indicar a onde vas ou de onde ves. Saber dicir o que vas facer próximamente. Comunicar a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos. Saber expresar aspectos da seguridade viaria. Manter unha conversación por teléfono.</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos. Comprender correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades. Entender a idea xeral de correspondencia formal. Comprender un texto curto e aprender a extraer del información. Comprender textos curtos coa axuda das ilustracións e de palabras transparentes. Desenvolver a súa competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos ou semi-auténticos cun importante contido social.</p>	<p>Mínimos esixibles: Ler asociando o texto ás imaxes que o ilustran. Completar textos co vocabulario proposto. Ler e comprender a personaxes que se presentan e falan dos seus gustos. Recoñecer informacións xa coñecidas polo alumno.</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Indicar un itinerario. Indicar onde vai e de onde vén. Facer proposicións, suxestións. Aceptar e rexeitar. Falar de proxectos inmediatos. Redactar unha presentación sobre a seguridade viaria no seu país. Redactar slógans que rimen. Completar un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou afeccións Escribir notas e mensaxes, correspondencia persoal breve, textos moi básicos e breves.</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber responder a preguntas relacionadas cos seus gustos en xeral. Saber indicar un enderezo. Saber como indicar unha acción próxima. Saber indicar a xeneralidade.</p>
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: -Aller au / à la / à l' / aux. -Venir du / de la / de l' / des.</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: O verbo Aller e o verbo Venir. Indicar un itinerario.</p>

<p>-Le futur proche. -On = <i>tout le monde</i>.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: A cidade: lugares, itinerarios.Os medios de transporte. As profesións. As actividades e o tempo libre. Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos. Os sons [b] / [v] / [f] Os sons [oe] / [ø]. Grafías -é(e)s / -er / -et / -ez = [e] Aspectos socioculturais: La sécurité routière Slogans pour une campagne de communication</p>	<p>O futuro próximo.</p> <p>O pronome ON. Vocabulario referido aos países, nacionalidades, lugares comúns, seguridade viaria, medios de transporte. Expresións referidas ás actividades de lecer.A lectura dos sons [b] / [v] / [f] [oe] / [ø].</p> <p>Aspectos socioculturais: Saber comprender e dicir por oral e escrito un anuncio. Expresarse sobre a seguridade viaria e a súa importancia.Facer un slogan.</p>
--	--

2º ESO SEGUNDA AVALIACIÓN : Unidades 3 e 4 - CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

<p>UNIDADE 3 : “Les commerçants de mon quartier”</p> <p>Funcións comunicativas: Invitar a alguén. Aceptar ou rexeitar educadamente unha invitación. Expresar a posesión. Facer compras nunha tenda ou nun supermercado.Explicar unha receita de cociña. Precisar unha cantidade.</p>	<p>UNIDADE 4 : “À la maison”</p> <p>Funcións comunicativas: Falar da súa casa, do seu cuarto e dos seus obxectos persoais. Contar accións e acontecementos pasados</p>
<p>Contidos sintáctico discursivos: Os adxetivos posesivos. (varios posuidores). <i>Je voudrais</i> (educación) Os pronomes COD co imperativo (afirmativo e negativo)A expresión da cantidade</p>	<p>Contidos sintáctico discursivos: As preposicións de lugar. O pretérito pasado composto. (formación e auxiliares)</p>

Contidos lexicais: Compras e tendas de alimentación.Os alimentos (1)	Contidos lexicais: A casa: cuartos, mobles, decoración.Expresións de lugar.
As receitas de cociña.	
Patróns sonoros e ortográficos Os sons [s] / [z] Os sons [R] / [gr], [kr] / [tr] Grafías -g(e) / -g(i) -et j = [ʒ]	Patróns sonoros e ortográficos Os sons [ʃ] / [s] Os sons [ʒ] / [ʒ] Grafías -c(e) / -c(i) / ç / -s / ss/ t(i) = [s]
Aspectos socioculturais: As festas tradicionais en Francia. Redactar unha carta de invitación a unha festa francesa	Aspectos socioculturais: Casas insólitas: yourte, contenteneur, péniche.... Pedir unha cita.
Competencias clave: CCL- CSC- CMCCT	Competencias clave: CCL- CSC- CCEC

2º ESO UNIDADE 3 : « LES COMMERÇANTS DE MON QUARTIER » - Criterios e instrumentos de avaliación:

Criterios de avaliación: Invitar a alguén. Aceptar ou rexeitar educadamente unha invitación. Expresar a posesión. Facer compras nun supermercado.Explicar unha receita de cociña. Saber precisar unha cantidade. Falar da alimentación e dos alimentos. (saúdables) Coñecer as principais festas de Francia. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos os supermercados e tendas de roupa. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente	Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba.Caderno do alumno. Actividades de aula. Redactar e elaborar unha receita de cociña.
--	--

2º ESO UNIDADE 3 : « LES COMMERÇANTS DE MON QUARTIER » - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais. Recoñecer e comprender preguntas para invitar.. Entender os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas. Comprender, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre as compras. Comprender, nunha conversación formal na que participa preguntas sinxelas sobre cantidades. Comprender unha receta de cociña. Comprender diferentes formulacións que indican pertenza.</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber facer unha invitación. Saber rexeitar ou se aceptar educamente unha invitación. Expresar de xeito correcto a posesión. Expresar correctamente as cantidades. Comprender a información principal en mensaxes orais e escritos que fan referencia a alimentación e as compras diarias. Coñecer algúns aspectos festivos tradicionais de Francia</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas. Facer presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guiión escrito. Desenvólverse coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as compras. Participar en conversacións informais breves. Desenvólverse de maneira simple nunha conversación formal ou entrevista</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber facer unha Invitación. Rexeitar ou aceptar educadamente unha invitación. Saber indicar a posesión.. Saber dicir o que vas mercar. Comunicar a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos (gastronómicos, roupa). Saber expresar a posesión. Escribir unha receita sinxela de cociña. Expresar as cantidades de xeito correcto</p>

<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprender correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades. Entender a idea xeral de correspondencia formal. Comprender un texto curto e aprender a extraer del información. Comprender textos curtos coa axuda das ilustracións e de palabras transparentes. Desenvolver a súa competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos ou semi-auténticos cun importante contido social. -Ler observar e atopar erros.-Ler e comprender documentos escritos co fin de contestar preguntas.</p>	<p>Mínimos esixibles: Ler asociando o texto ás imaxes que o ilustran. Completar textos co vocabulario proposto. Ler e comprender a personaxes que se presentan e falan dos alimentos, das compras.. Recoñecer informacións xa coñecidas polo alumno.</p>
--	--

<p>-Ler unha receita. -Comprender de forma global textos curtos. Observar documentos. Buscar información específica. -Ler e comprender invitacións de diferente natureza. -Comprender documentos e extraer deles información para preparar unha presentación oral. -Asociar réplicas a un personaxe, descifrar mensaxes.</p>	
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Indicar a pertenza. Invitar de xeito correcto. Aceptar e rexeitar invitacións. Aprender as fórmulas de educación empregados. Falar das principais festas francesas. Redactar unha receita de cociña. Completar un cuestionario sinxelo con información básica e relativa aos seus gustos e gustos gastronómicos. Escribir invitacións breves, textos moi básicos e breves</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber responder a invitacións e invitar. Saber indicar a posesión. (un ou varios posuidores) Facer unha compra nun supermercado. Saber indicar unha cantidade precisa. Redactar unha invitación.</p>

Bloque 5: Coñecemento da lingua:

-Les adjectifs possessifs

-*Je voudrais, J'aimerais (politesse)*

-Les pronoms COD avec l'impératif (affirmatif et négatif)

- *La quantité. Adverbes de quantité.*

- *Les partitifs (révision)*

Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:

A gastronomía.Os alimentos.

As festas entre amigos. Festas de familia.

Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos.

Os sons [s] / [z]

Os sons [R] / [gr], [kr] / [tr]

Grafías -g(e) / -g(i) -et j = [ʒ]

Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:

Os adxetivos posesivos.

O imperativo e os pronomes complemento.Os partitivos.

Vocabulario referido aos supermercados, tendas.Os alimentos.

As receitas.

Expresións referidas ás festas tradicionais.A lectura dos sons [R] / [gr], [kr] / [tr] e [ʒ]

Aspectos socioculturais:

Saber comprender e dicir por oral e escrito unha receita de cociña. Falar das diferentes festas tradicionais gastronómicas francesas

<p>Aspectos socioculturais: Fêtes traditionnelles en France. Cartes d'invitation</p>	
---	--

2º ESO UNIDADE 4 : “ À LA MAISON “ - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Criterios de avaliación: Falar da casa propia e dos espazos da mesma. Falar do seu cuarto e dos seus obxectos persoais.</p>	<p>Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.</p>
<p>Indicar o lugar onde se atopa. Falar de acontecementos pasados. proxectos máis inmediatos. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos en pasado. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á casa familiar. Recoñecer situacións de comunicación pasadas. Coñocer o vocabulario relativo a casa familiar, a cuarto. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente.</p>	<p>Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba. Caderno do alumno. Actividades de aula.</p>

2º ESO UNIDADE 4 : “ À LA MAISON “ - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais que falan da casa familiar. Recoñecer e comprender unha descripción dunha casa. Comprender, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre a casa familiar. Comprender diferentes indicacións de lugar. Comprender cando se fala de acontecementos pasados.</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber describir a casa familiar.Saber describir o seu cuarto. Indicacións de lugar. Onde se atopa? Saber recoñecer un acontecemento pasado. Comprender a información principal en mensaxes orais que expresan accións pasadas.</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas. Facer presentacións breves e ensaiadas, sobre a súa casa ou o seu cuarto. Desenvólverse coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son a casa familiar, os seus obxectos persoais. Participar en conversacións informais breves, para indicar onde se atopa algo. Saber contar acontecementos en pasado. Falar de diferentes tipos de casas.</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber contar como é a súa casa. Saber contar como é o seu cuarto. Saber indicar onde se atopa un obxecto. Saber dicir o que fixeches onte, a semán pasada. Saber expresar aspectos da comunicación en pasado. Comunicar a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos persoais (falar do seu cuarto)</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos. Comprender correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala da familia ou da casa familiar, se describen obxectos ou lugares da casa. Entender a idea xeral de textos que contan acontecementos pasados.Comprender un texto curto e aprender a extraer del información. Comprender textos curtos coa axuda das ilustracións e de palabras transparentes. Desenvolver a súa competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos ou semi-auténticos cun importante contido social.</p>	<p>Mínimos esixibles: Ler asociando o texto ás imaxes que o ilustran. Completar textos co vocabulario proposto. Ler e comprender a personaxes que se presentan e falan dos seus gustos.Recoñecer informacións xa coñecidas polo alumno.</p>

<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Indicar o lugar onde se atopa un obxecto. Indicar como é ou teu cuarto. Contar acontecementos pasados. Redactar un mapa de como é a túa casa familiar. Completar un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos teus obxectos persoais. Indicar os diferentes obxectos da casa: electrodomésticos, mobles,</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber responder a preguntas relacionadas cos seus gustos en xeral. Saber indicar un enderezo. Saber como indicar unha acción próxima. Saber indicar a xeneralidade.</p>
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: - Les prépositions de lieu avec de <i>Le passé composé (1) Formation et auxiliaire</i> <i>L'accord du participe passé</i> Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: A casa: partes da mesma. O cuarto persoal. Obxectos persoais. Tipos de habitación. Acontecementos pasados. Os sons [ʃ] / [s] e os sons [ʒ] / [z] Grafías -c(e) / -c(i) / ç / -s / ss/ t(i) =[s] Aspectos socioculturais: La chambre de tesrêves</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: As preposicións de lugar con de O pretérito perfecto composto. As concordancias. Vocabulario referido á casa, partes da casa, ao cuarto e os obxectos que compoñen os mesmos. Tipos de casas. Expresións referidas ás actividades de lecer. A lectura dos sons [ʃ] / [s]. Aspectos socioculturais: Falar da túa casa / do teu cuarto. Expresarse sobre acontecementos pasados.</p>

2º ESO TERCEIRA AVALIACIÓN : Unidades 5 e 6 - CONTIDOS DAS UNIDADES DIDÁCTICAS PROGRAMADAS:

<p>UNIDADE 5 : “Agathe a des invités” Funcións comunicativas: Facer unha reserva nun restaurante. Falar do seus hábitos cotiáns e da súa alimentación. Descubrir a lingua poética. Contar anécdotas en pasado.</p>	<p>UNIDADE 6 : “Les quatre saisons” Funcións comunicativas: Falar das estacións, do tempo atmosférico. Informarse e dar inofrmacións precisas sobre un animal. Facer comparacións. Falar do futuro (previsións, proxectos)</p>
--	--

Contidos sintáctico discursivos: O pronome En O pretérito perfecto composto (2) Participios pasados en [y], [i], [e].	Contidos sintáctico discursivos: O comparativo e o superlativo. O futuro simple: formación e verbos irregulares.Os pronomes COD co presente e co futuro.
Contidos lexicais: Os utensilios da mesa. Expresións de tempo(frecuencia)Os alimentos (2)	Contidos lexicais: As estacións e a meteoroloxía.Os animais salvaxes.. Os grandes números (medidas e cantidades).Expresións de tempo (futuro)
Patróns sonoros e ortográficos Os sons [aj], [Ej] Os sons [y], [u], [i] O son [ε] pode escribirse: ai, é, ê, e(ll), e (rr), e(tt) ou ei	Patróns sonoros e ortográficos Os sons [k], [g] Os sons [d], [t] Grafías -gn = [ɲ]
Aspectos socioculturais: E literatura e o cinema.	Aspectos socioculturais: Francia en superlativo: lugares excepcionais.
Competencias clave: CSC- CCEC	Competencias clave: CCL- CMCCT- CSC-CSIE

2º ESO UNIDADE 5 : “ AGATHE A DES INVITÉS “ - Criterios e instrumentos de avaliación:

Criterios de avaliación: Saber formular un pedido ou unha reserva.Indicar e falar dos hábitos cotiáns.	Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.
Falar da súa alimentación. Falar de acontecementos pasados. Recoñecer situacións de comunicación pasadas. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á poesía. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente.	Recitar unha poesía . Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba.Caderno do alumno. Actividades de aula.

2º ESO UNIDADE 5 : “ AGATHE A DES INVITÉS “ - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais. Comprender e identificar o vocabulario dos utensilios da mesa. Observar ilustracións, escoitar para assimilar e memorizar. Comprender de forma global un diálogo nun restaurante. Comprender de forma global a letra dunha canción. Comprender un poema. Comprender mensaxes orais co fin de contestar preguntas e corrixir informacións. Informarse sobre os costumes de alguén. Falar das accións cotiás e contar anécdotas en pasado. Expresar emocións.</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber recoñecer un pedido. Saber recoñecer un diálogo nun restaurante. Saber recoñecer cando alguén expresa acontecementos pasados. Comprender a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos gastronómicos. Comprender un pequeno poema.</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas. Memorizar un diálogo. No restaurante. Cantar unha canción Reutilizar as expresións da alimentación de forma lúdica. Reutilizar modelos sintácticos e traballar a mímica. Preparar un diálogo: no restaurante. Propor alimentos a alguén. Preguntas e respostas.</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber realizar un pedido. Falar dos alimentos / dun menu Saber dicir o que aconteceu onte ou a semán pasada. Comunicar a información principal en mensaxes orais de xoves que expresan os seus gustos gastronómicos. Recitar un poema.</p>
<p>Informarse sobre os costumes de alguén. Falar das accións cotiás e contar anécdotas en pasado. Expresar emocións.</p>	

Bloque 3: Comprensión de textos escritos:

Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.

Comprender correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades.

Entender a idea xeral de correspondencia formal. Ler e comprender un diálogo nun restaurante.

Mínimos esixibles:

Ler asociando o texto ás imaxes que o ilustran. Completar textos co vocabulario proposto.

Ler e comprender a personaxes que se presentan e falan dos seus gustos. Recoñecer informacións xa coñecidas polo alumno.

Ler e comprender un diálogo nun restaurante. Ler e comprender unha canción.

Comprender un poema.

<p>Ler e comprender unha canción. Comprender un poema. Comprender pequenas anécdotas e asocialas a unha ilustración. Comprender de forma global pequenos textos, relacionar obras con autores. Comprender documentos en Internet e saber buscar información. Ler unha ficha dun autor: Jules Verne. Comprender textos curtos coa axuda das ilustracións e de palabras transparentes. Desenvolver a súa competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos ou semi-auténticos cun importante contido social.</p>	<p>Comprender textos curtos que falan de acontecementos pasados</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Redactar a continuación dun poema. Redactar unha ficha sobre un escritor Pedir a comida nun restaurante. Informarse sobre os costumes de alguén. Falar das accións cotiás e contar anécdotas en pasado. Expressar acontecementos pasados. Redactar unha presentación sobre os gustos culinarios Completar un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus gustos culinarios. Escribir notas e mensaxes, correspondencia persoal breve, textos moi básicos e breves. Os utensilios da mesa. Expresión de tempo (frecuencia)Os alimentos.</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber responder a preguntas relacionadas cos seus gustos en xeral. Saber indicar ou falar dun poema curto.. Saber como indicar unha acción pasada. Saber indicar os seus gustos alimenticios.</p>

Bloque 5: Coñecemento da lingua:

Le pronom EN.

Les articles partitifs . (révision)

Le passé composé (2). Participes irréguliers.Les participes passés en [y], [i], [e]

Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:

O restaurante. Os alimentos.Les sons [aj], [ɛj]

Les sons [y], [u], [i]Le poème.

Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:

O pronome complemento indeterminado EN O pretérito perfecto composto (2)

Vocabulario referido aos alimentos.

A lectura dos sons [ɛ] ,[aj], [ɛj], [y], [u], [i]

Aspectos socioculturais:

Literatura francesa.

Un espectáculo poético.

<p>Le son [ɛ] peut s'écrire: <i>ai, é, ê, e(ll), e (rr), e(tt)</i> ou <i>ei</i>.</p> <p>Aspectos socioculturais: La littérature française: La poésie</p>	
---	--

2º ESO UNIDADE 6 : « LES QUATRE SAISONS » - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Criterios de avaliación: Saber indicar as diferentes estacións e o tempo que fai. Comprensión do sentido xeral dun diálogo co fin de asocialo a unha viñeta. Completar un diálogo e completalo co vocabulario visto na lección. Localizar informacións precisas nun texto sobre un animal. Comprender preguntas sobre un texto dun animal. Saber facer unha comparación. Recoñecer situacións de comunicación futuras. Falar dos proxectos de futuro. Identificar o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis axeitadas para a comprensión do sentido xeral. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos da natureza. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso frecuente.</p>	<p>Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba. Caderno do alumno. Actividades de aula.</p>
--	--

2º ESO UNIDADE 6 : « LES QUATRE SAISONS » - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais. Recoñecer e comprender situacións lingüísticas onde se compara. Entender os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas. Comprensión do sentido xeral dun diálogo co fin de asocialo a unha viñeta. Localizar informacións precisas nun texto sobre un animal. Comprender preguntas sobre un texto dun animal.</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber recoñecer diferentes aspectos meteorolóxicos. Saber recoñecer estruturas comparación. Saber recoñecer cando alguén expresa acontecementos futuras. Exercitar a facultade de concentración visual e auditiva. Localizar expresións útiles</p>
---	---

Comprender unha mensaxe oral de forma máis exhaustiva explicando se as frases son verdadeiras ou falsas. Recoñocer estruturas lingüísticas que expresan tempo	
--	--

<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas. Falar das estacións, do tempo que vai. Informarse e dar informacións precisas dun animal.Facer comparacións. Falar dos proxectos do futuro. Facer presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guiión escrito. Desenvólverse coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento). Participar en conversacións informais breves, cara a cara ou por teléfono. Desenvólverse de maneira simple nunha conversación formal ou entrevista.</p>	<p>Mínimos esixibles: Falar do tempo que fai.Saber comparar Saber expresar accións futuras.Saber describir un animal. Contestar a preguntas sobre un animal ou sobre o tempo meteorolóxico.</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos. Comprender os diferentes cambio atmosféricos: O clima. As estacións Comprender estruturas comparativas. Comparación superlativa.Comprender textos que fan referencia a natureza (os animais) Recoñocer números altos. Vocabulario: adxectivos calificativos. Localizar e comprender informacións que indican futuro. Comprender de forma global un texto, saber buscar información específica. Comprender descrições e asocialos a un animal. Comprender un cómic e saber completalo. Comprender textos curtos coa axuda das ilustracións e de palabras transparentes. Desenvolver a súa competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos ou semi-auténticos cun importante contido social.</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprende cando se fala dos fenómenos atmosféricos. Comprende diferentes estruturas comparativas simples. Comprende cando se fala de acontecementos futuros. Completar textos co vocabulario proposto. Ler e comprender descicións sobre animais e a natureza. Comprende unha ficha sobre un animal. Comprende cantidades altas.</p>

<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Falar das estacións, do tempo que fai. Informarse e dar informacións precisas dun animal.Facer comparacións. Falar dos proxectos de futuro. Falar de proxectos inmediatos. Empregar expresións de tempo (futuro) en textos curtos. Completar un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa a un animal. Escribir accións futuras que vai realizar.La France au superlatif</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber responder a preguntas relacionadas coa meteoroloxía e as estacións.Describir de xeito básico a un animal. Saber facer comparacións. Expresar frases que indican acontecementos futuros</p>
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Les comparatifs.Le superlatif. Le futur simple. Les Pronoms COD avec le présent et le futur.Adjectifs qualificatifs Les adverbes de fréquence.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Os fenómenos atmosféricos. As estacións.</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Os comparativos e o superlativo.Descripción dun animal. O futuro simple. O pronomes COD. Vocabulario referido aos animais e os fenómenos atmosféricos. Expresións referidas ás actividades de lecer. A lectura dos sons [k] / [g] /[d] / [t] e [ɲ]</p> <p>Aspectos socioculturais: Expresarse sobre a meteoroloxía e as estacións.</p>
<p>Os animais salvaxes. Os números altos. (medidas e cantidades).Expresións de tempo (futuro) Os sons [k] / [g] Os sons [d] / [t].Grafías -gn = [ɲ]</p> <p>Aspectos socioculturais: La France au superlatif Fiche descriptive sur un animal.</p>	<p>Crear o libro recordo da clase.</p>

9.- 3º ESO – SEGUNDA LINGUA EXTRANXEIRA

No Decreto 86/2015, do 25 de xuño, (currículo ESO e BTO.), os contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe das linguas estranxeiras se organizan en cinco bloques comúns a todos os cursos e niveis da materia cursada -tanto como primeira lingua (PL) como segunda lingua (SL)- e se relacionan coas competencias clave que se han de adquirir a través de todos os bloques e de todos os contidos:

Bloque 1: Comprensión de textos orais.	Competencia en comunicación lingüística.	CCL
Bloque 2: Produción de textos orais.	Competencia matemática e competencias en cienciae tecnoloxía.	CMCCT
Bloque 3: Comprensión de textos escritos.	Competencia dixital.	CD
Bloque 4: Produción de textos escritos.	Aprender a aprender.	CAA
Bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe	Competencias sociais e cívicas.	CSC
	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.	CSIEE
	Conciencia e expresións culturais.	CCEC

En 3º de ESO, o material curricular de base tanto para o de **segunda lingua (SL)** é o **Método Parachute 3** da editorial Santillana. Todos os bloques da materia se contextualizan e organizan en sete unidades temáticas que se traballarán ao longo do curso segundo a seguinte temporalización:

1ª AVALIACIÓN			2ª AVALIACIÓN		3ª AVALIACIÓN	
UNIDADE 0	UNIDADE 1	UNIDADE 2	UNIDADE 3	UNIDADE 4	UNIDADE 4	UNIDADE 5
COMPLETA	COMPLETA	COMPLETA	COMPLETA	COMPLETA	COMPLETA	COMPLETA

Esta temporalización estándar estimada podería variar en función do grupo-clase e das sesións efectivas que se produzan en cada avaliación. En función destas circunstancias axustaranse tamén os contidos programados e se informará ao alumnado dos cambios efectuados.

3º ESO PRIMEIRA AVALIACIÓN: Unidades 0, 1 e 2 - Contidos das unidades programadas :

UNIDADE 0 : “Au revoir les vacances, bonjour la rentrée!”	UNIDADE 1: « Le grand voyage de Zig Zag »	UNIDADE 2: “C’est quoi, ton look?”
Funcións comunicativas: Reactivar coñecementos previos Falar do retorno a clase e do seu horario escolar Coñecer aos compañeiros Falar dos seus gustos e dos seus hábitos	Funcións comunicativas: Presentar e describir a alguén Dicir a nacionalidade de alguén Falar da personalidade Insistir en algo	Funcións comunicativas: Describir o aspecto de alguén Expressar os seus gustos con paixón Participar nun casting Contar anécdotas pasadas
Contidos sintáctico discursivos: O presente de indicativo (repaso) Identificación do passé composé Os interrogativos	Contidos sintáctico discursivos: A oposición Il/ elle est ... // C’est ... Os pronomes relativos qui / que As preposicións cos nomes xeográficos O xénero dos adxectivos O presente de indicativo (repaso)	Contidos sintáctico discursivos: A negación con rien e jamais Os adverbios de intensidade O passé composé , forma afirmativa e negativa, verbos pronominais ...
Contidos lexicais: Os sentimentos A vida cotiá: colexio, actividades extraescolares, gustos	Contidos lexicais: Países e nacionalidades Adxectivos de personalidade (cualidades e defectos) Os signos do zodíaco	Contidos lexicais: A roupa e os accesorios A descrición física Expresións de tempo (cronoloxía)
Patróns sonoros e ortográficos As entoacións do francés	Patróns sonoros e ortográficos Os sons [ɛ] / [ə]. Os sons [ɛ̃] / [in]. Grafías : é , ée, és, ées	Patróns sonoros e ortográficos Os sons nasais Os sons [v] / [f]; [p]/ [b] Grafías er, ez, é
Aspectos socioculturais: O colexio en Francia Algúns poetas franceses do século XX	Aspectos socioculturais: A Francia de ultra-mar, A Illa da Reunión A francofonía Os acrósticos	Aspectos socioculturais: A moda A roupa de hoxe na historia
Competencias clave: CCL- CSC	Competencias clave: CCL- CSC- CCEC	Competencias clave: CCL- CSC-CSIE

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES 3º ESO 1ª AVALIACIÓN UNIDADE 0 : “ Au revoir les vacances, bonjour la rentrée! ” - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Criterios de avaliación: Comprender de forma global un diálogo co fin de definir a situación. Comprender un horario escolar francés e comparar co propio Descubrir aos compañeiros de clase a partir de similitudes cun mesmo Saber utilizar correctamente as estruturas interrogativas : comment, qu’est-ce que? Qui? Quel? Combien de ...? ... Ler, memorizar e recitar pequenos poemas Ser capaz de dicir como se sente un o 1º día de clase e expresar obxectivos para o curso escolar : Cette année, je vais ...</p>	<p>Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba.</p>
---	--

3º ESO 1ª AVALIACIÓN UNIDADE 0 : “ Au revoir les vacances, bonjour la rentrée! ” - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender de forma oral minidiálogos escoitados nun colexio a comezo do curso. Recoñecer tons en relación ás sensacións expresadas nos diálogos escoitar poemas. Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender o estado de ánimo dos personaxes nos minidiálogos escoitados nun colexio a comezo do curso. Comprender nomes das materias, días da semana e horas Esforzarse por exercitar a facultade de concentración e de atención auditiva</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Adestrarse na pronunciación das expresións estudadas Memorizar e recitar un poema Falar das sensacións do primeiro día de clase e expresar obxectivos para o curso escolar Contestar a unha pregunta persoal Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas</p>	<p>Mínimos esixibles: Preparar as actividades de lectura propostas. Contestar a unha pregunta persoal (tu es en quelle classe? quelle est ta matière préférée? À quelle heure tu commences / tu finis les cours?...) Servirse do vocabulario básico para falar das súas sensacións o 1º día de clase: Je suis stressé(e) / Je ne suis pas stressé(e), j’ai le moral / je n’ai pas le moral ...</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprender sensacións expresadas nos diálogos para poder identificarse ou non con elas Observar un horario e extraer información del</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender sensacións expresadas nos diálogos para dicir con cales se identifica Observar un horario e extraer información del</p>

Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementosprevios.	
Bloque 4: Producción de textos escritos: Escribir as frases dos diálogos útiles para expresar sensacións propias experimentadas o 1º día de clase Elaborar o seu horario escolar Expresar obxectivos para o curso escolar: Cette année, je vais ...	Mínimos esixibles: Servirse do vocabulario básico para escribir as súas sensacións o 1º día de clase: Je suis stressé(e) / Je ne suis pas stresé(e), j'ai le moral / je n'ai pas le moral ... Saber escribir nomes das materias, días da semana e horas
Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: O presente de indicativo dos verbos en -er e dos verbos avoir, être, faire, prendre, aller Identificar formas en pasado (passé composé)Il faut ... / Avoir envie de ... As palabras interrogativas : Combien ? Comment ? Qui? Pourquoi? ... Recoñecer as entoacións que corresponden a diferentes sensacións Aspectos socioculturais: Comparar un horario escolar francés co propio e os coñecementos previos da escola en Francia e no noso país	Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Saber conxugar en presente os verbos en –er e os verbos avoir, être, faire, prendre, aller Saber completar cuestións coas palabras interrogativas vistas na unidade Aspectos socioculturais: Comparar un horario escolar francés co propio e os coñecementos previos da escola en Francia e no noso país

3º ESO 1ª AVALIACIÓN UNIDADE 1 : “ LE GRAND VOYAGE DE Zig et Zag “ - Criterios e instrumentos de avaliación:

Criterios de avaliación: Ser capaz de presentarse de dicir a súa nacionalidadeSaber presentar e describir a alguén Saber falar da personalidade de alguénDar precisións sobre alguén Saber Insistir en algo Saber mobilizar as competencias traballadas para realizar unha tarefa práctica Ser capaz de utilizar os contidos da unidade nun contexto máis lúdico Implicarse individualmente e entrenarse no traballo en grupo	Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba. Ao rematar a unidade 2: exame de todos os bloques das unidades 1 e 2
---	--

3º ESO 1ª AVALIACIÓN UNIDADE 1 : “ LE GRAND VOYAGE DE Zig et Zag “ - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Identificar a pronunciación do xénero dos adxectivos masculino/feminino Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais. Comprender o contexto e a información dos textos presentados na unidade</p>	<p>Mínimos esixibles: Identificar a pronunciación do xénero dos adxectivos masculino/feminino Comprender as informacións referidas a rasgos de personalidade e nacionalidades</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Identificar e esforzarse en realizar a correspondencia de grafía e son Ler en voz alta un texto esmerándose na pronuncia e entoación Interpretar diálogos, facer e responder a preguntas Preparar a súa produción oral e as estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas. Colaborar e participar expresándose en francés.</p>	<p>Mínimos esixibles: Preparar as actividades de lectura propostas. Ler en voz alta un texto esmerándose na pronuncia e entoación Saber presentarse e dicir a súa nacionalidade Saber preguntar a alguén a súa nacionalidade e o seu nome Saber describir a súa personalidade</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Extraer información global e específica dos textos presentados Recoñecer nun texto as estruturas e vocabulario para describir o carácter e utilízalo para completar textos con ocos de información Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementosprevios.</p>	<p>Mínimos esixibles: Extraer información global dos textos presentados Recoñecer nun texto as estruturas e vocabulario para describir o carácter e utilízalo para completar textos con ocos de información</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Redactar unha ficha de presentación persoal Reutilizar as estruturas e vocabulario para presentar e describir a alguén Realizar en pequenos grupos un acróstico sobre un país francófono ou unha rexión francesa</p>	<p>Mínimos esixibles: Redactar unha ficha de presentación persoal Reutilizar as estruturas e o vocabulario básicos para presentar e describir a alguén</p>
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Os presentativos :distinguir entre il/elle est ... e C'est un, une ... Identificar os pronomes relativos qui / que Comprender a diferenza de uso dos pronomes relativos qui / que Empregar correctamente as preposicións cos nomes xeográficos Saber formar o xénero e o nº dos adxectivos (descrición e nacionalidades)</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Os presentativos :distinguir entre il/elle est ... e C'est un, un Identificar os pronomes relativos qui / que Saber formar o xénero e o nº dos adxectivos (descrición e nacionalidades) Saber o presente de indicativo dos verbos en -er, en -yer (s'ennuyer) e dos verbos mettre, voir, vouloir, pouvoir Aproximarse á correcta pronunciación do léxico da unidade e distinguir as grafías –é,</p>

<p>O presente de indicativo dos verbos en –er, en -yer (s’ennuyer) e dos verbos mettre, voir, vouloir, pouvoir</p> <p>Coñecer o léxico referido a países e nacionalidades e aos adxectivos de peronalidade</p> <p>Aproximarse á correcta pronunciación do léxico da unidade e distinguir as grafías –é, –ée, –és, ées</p> <p>Aspectos socioculturais:</p> <p>Coñecer a Francia de ultra-mar: os departamentos e territorios e sabelos ubicar nun mapa.</p>	<p>–ée, –és, ées</p> <p>Aspectos socioculturais:</p> <p>Identificar nun mapa os os departamentos e territorios de ultra-mar franceses.</p>
---	---

3º ESO 1ª AVALIACIÓN UNIDADE 2 : “ C’est quoi, ton look ? “ - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Saber describir o aspecto de alguén</p> <p>Saber falar dos estilos vestimentarios, da moda dos xoves Saber expresar os seus gustos con paixón</p> <p>Saber expresar matices, diferentes grados de intensidade Ser capaz se contar unha anécdota en pasado</p> <p>Acadar os mínimos referidos nos bloques de comprensión oral e escrita Acadar os mínimos referidos nos bloques de produción oral e escrita</p>	<p>Instrumentos de avaliación:</p> <p>Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.</p> <p>Comprensión e expresión escrita:</p> <p>Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Redaccións propostas. Proba.</p>
--	---

3º ESO 1ª AVALIACIÓN UNIDADE 2 : “ C’est quoi, ton look ? “ - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</p> <p>Comprender textos curtos orais onde se describe o look dos xoves Comprender as expresións utilizadas para dar unha opinión sobre un look Comprender e reconstruír un texto en pasado apoiándose en imaxes Asociar diálogos escoitados a unha situación</p> <p>Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais de textos curtos orais.</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Comprender textos curtos orais onde se describe o look dos xoves Comprender as expresións utilizadas para dar unha opinión sobre un look Asociar diálogos escoitados a unha situación</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais:</p> <p>Saber describir o aspecto de alguén (físico e look)</p> <p>Saber expresar unha opinión sobre un look (j’adore, c’est nul...) utilizando as</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Saber describir o aspecto de alguén (físico e look)</p> <p>Saber expresar unha opinión sobre un look (j’adore, c’est nul...) utilizando as</p>

<p>estruturas e vocabulario da unidade</p> <p>Saber matizar unha opinión : plutôt, un peu, assez, beaucoup, pas du tout ...</p> <p>Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender</p> <p>Poder relatar un feito acaecido no pasado como denunciar un roubo nunha comisaría ou contar unha viaxe</p> <p>Preparar as actividades de lectura propostas</p>	<p>estruturas e vocabulario da unidade</p> <p>Poder relatar un feito acaecido no pasado como denunciar un roubo nunha comisaría</p> <p>Preparar as actividades de lectura propostas</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</p> <p>Comprender un anuncio dun casting, unha publicidade dunha prenda de vestir</p> <p>Comprender un relato de feitos pasados como unha viaxe ou un rapport de pólíce</p> <p>Desenvolver estratexias para comprender as informacións esenciais a través das imaxes, da identificación do contexto comunicativo e dos seus coñecementos previos.</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Comprender un anuncio dun casting, unha publicidade dunha prenda de vestir</p> <p>Comprender un relato de feitos pasados como unha viaxe ou un rapport de police</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos:</p> <p>Escribir un texto para describir o aspecto de alguén (físico e look) Escribir un texto para describir un look e dar a súa opinión sobre e el Escribir un correo para contar unha viaxe, unha anécdota en pasado Escribir un diálogo para denunciar un robo nunha comisaría</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Escribir un texto para describir o aspecto de alguén (físico e look) Escribir un texto para describir un look e dar a súa opinión sobre e el Escribir un diálogo para denunciar un robo nunha comisaría</p>
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</p> <p>Coñecer a formación do passé composé, forma afirmativa e negativa: verbos regulares en –er, en –ir e os verbos : avoir, être, aller, venir, voir, faire, prendre, entendre, mettre, descendre, naître, mourir, découvrir</p> <p>Coñecer a negación con rien e con jamais</p> <p>Coñecer o léxico referido ás prendas de vestir, aos accesorios e a expresar e matizar unha opinión</p> <p>Aspectos socioculturais:</p> <p>A moda e a historia dalgunhas prendas</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</p> <p>Saber conxugar verbos regulares en –er, en –ir e os verbos : avoir, être, aller, venir, voir, faire, prendre, entendre en passé composé nas formas afirmativa e negativa</p> <p>Completar frases ou preguntas coas formas negativas rien e jamais</p> <p>Coñecer o léxico referido ás prendas de vestir, aos accesorios e a expresar e matizar unha opinión</p> <p>Aspectos socioculturais:</p> <p>Responder a preguntas sobre a hª dos baskets e do jean</p>

3º ESO SEGUNDA AVALIACIÓN : Unidades 3 e 4 - Contidos das unidades programadas :

UNIDADE 3 : “ Mais... qu’est-ce qu’elle a?”	UNIDADE 4 : “Vivre la ville”
<p>Funcións comunicativas: Saber expresar sensacións e emocións Saber facer recomendacións Dar a súa opinión e falar do futuro do planeta Saber falar dos seus proxectos no futuro</p>	<p>Funcións comunicativas: Saber orientarse nunha cidade e describir lugares Saber preguntar e indicar un itinerario Saber construír un relato en pasado</p>
<p>Contidos sintáctico discursivos: Saber expresar a necesidade con avoir besoin de Saber expresar a obriga con Il faut e devoir + infinitivo Formación do futuro simple, verbos regulares e irregulares</p>	<p>Contidos sintáctico discursivos: O pronome de lugar “y” A oposición entre o imperfecto e o passé composé (situar unha acción e describir accións sucesivas)</p>
<p>Contidos lexicais: Vocabulario referido as sensacións e ás emocións (avoir honte, peur, froid, faim, sommeil ... se sentir stressé, être triste, heureux ...) Saber dar a súa opinión: à mon avis, d’après moi, je pense que ... e c’est + adxectivos “effrayant, extraordinaire...” Expresións temporais para introducir futuros : demian, dans x temps, cet après-midi ... Vocabulario e expresións básicas para imaxinar a vida no planeta no futuro</p>	<p>Contidos lexicais: A cidade As preposicións de localización Expresións para encadear cronoloxicamente as accións dun relato: d’abord, ensuite, après, finalement.</p>
<p>Patróns sonoros e ortográficos Os sons [ɛ] / [œ] Os sons [ʃ]/[ʒ] e [z]/[s] Orthografía : « ces, ses, c’est » Aspectos socioculturais: Ecoloxía e alimentación: insectos no menú A linguaxe SMS</p>	<p>Patróns sonoros e ortográficos Os sons [ø], [ɔ] e [ɑ] Os sons [p], [t] e [k] Orthografía : quel(s), quelle(s) Aspectos socioculturais: A cidade de Marsella Arte e literatura na Provenza</p>
<p>Competencias clave: CCL- CMCCT-CSIEE</p>	<p>Competencias clave: CCL- CSC-CCEC</p>

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:

3º ESO- 2ª AVALIACIÓN UNIDADE 3 : “ Mais ... qu’est-ce qu’elle a ? ” - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Criterios de avaliación: Saber expresar sensacións (malestar, superación de dificultades...) Saber facer recomendacións para sentirse ben ou realizar unha actividade Saber dar a súa opinión sobre o futuro do planeta Saber falar dos seus proxectos de futuro Acadar os mínimos referidos nos bloques de comprensión oral e escrita Acadar os mínimos referidos nos bloques de expresión oral e escrita</p>	<p>Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Redaccións propostas. Proba.</p>
---	--

3º ESO-2ª AVALIACIÓN UNIDADE 3 : “ Mais ... qu’est-ce qu’elle a ? ” - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender e mimar diferentes sensacións Comprender instrucións ou recomendacións para realizar unha actividade Extraer dun texto oral as expresións utilizadas para dar unha opinión Distinguir accións en presente / pasado e futuro</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender expresións referidas a sensacións básicas : avoir mal, avoir froid/chaud, soif, sommeil ... avoir besoin de dormir, d’aller aux toilettes Comprender instruccións ou recomendacións básicas para realizar unha actividade Recoñecer accións en futuro Esforzarse por exercitar a facultade de concentración e de atención auditiva</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Falar das súas sensacións e do seu estado de ánimo Intercambiar cos compañeiros a súa opinión sobre o futuro Falar dos seus proxectos de futuro Saber recomendar algo a alguén Adestrarse na pronunciación das expresións estudadas Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas.</p>	<p>Mínimos esixibles: Ser quen de expresar sensacións básicas físicas e anímicas: j’ai froid, je suis fatigué, je suis content ... Poder falar dos seus proxectos de futuro Preparar as actividades de lectura propostas.</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprender datos e gráficos correspondentes a unha enquisa Asociar textos con imaxes relativas a emocións e sensacións Comprender textos relacionados coa alimentación e coa fame no mundo</p>	<p>Mínimos esixibles: Asociar textos con imaxes relativas a emocións e sensacións Comprender textos relacionados coa alimentación e coa fame no mundo</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Describir imaxes/situación referidas a sensacións e a emocións</p>	<p>Mínimos esixibles: Escribir frases correspondentes a imaxes referidas a sensacións e a emocións</p>

<p>Escribir un pequeno texto imaxinando a vida no futuro Relatar por escrito os seus proxectos de futuro Presentar un lugar preferido (na vila, na casa ...)</p>	<p>Relatar por escrito os seus proxectos de futuro Saber recomendar algo utilizando, avoir besoin , il faut e devoir +infinitivo</p>
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Saber expresar a necesidade con avoir besoin de Saber expresar a obriga con Il faut e devoir + infinitivo Formación do futuro simple, verbos regulares e irregulares Coñecer o léxico e expresións que describen sensacións e emocións Saber distinguir e empregar ces, ses, c'est Aspectos socioculturais: A linguaxe SMS Reflexionar e investigar sobre as causas da fame no mundo e as accións para loitar contra ela</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer as estruturas e léxico necesarios para acadar os mínimos esixibles nos bloques de produción oral e escrita Aspectos socioculturais: Decodificar mensaxes SMS asociándoas ao francés estándar Propór accións para loitar contra a fame no mundo</p>

3º ESO- 2ª AVALIACIÓN UNIDADE 4 : “ Vivre la ville ” - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Criterios de avaliación: Saber orientarse nunha vila Saber describir un lugar Saber preguntar e indicar un itinerario Saber describir unha acción en pasado Saber contar accións en pasado Acadar os mínimos referidos nos bloques de comprensión oral e escrita Acadar os mínimos referidos nos bloques de expresión oral e escrita</p>	<p>Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Redaccións propostas. Proba.</p>
--	--

3º ESO- 2ª AVALIACIÓN UNIDADE 4 : “ Vivre la ville ” - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender un diálogo onde se nomean lugares dunha vila, se indica ou se pregunta un itinerario Comprender un texto onde se presenta un lugar Comprender a descrición dunha situación en pasado</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender información básica para orientarse nun lugar Recoñecer nunha situación en pasado a información correspondente as accións secundarias, descritivas e a relativa ás accións principais, aos feitos</p>
--	--

<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Saber presentar a vila onde se vive a partir dalgunhas fotos Saber preguntar e indicar unha dirección Saber contar un feito pasado Adestrarse na pronunciación das expresións estudadas Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas.</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber preguntar e indicar unha dirección Saber contar un feito pasado (xornada cotiá, fin de semana, unha viaxe) Saber presentar a súa vila Preparar as actividades de lectura propostas.</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprensión de diferentes tipos de texto en pasado, recoñecendo a información correspondente as accións secundarias, descritivas e a relativa ás accións principais, aos feitos Comprensión de textos que describen lugares, vilas.</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprensión de diferentes tipos de texto en pasado, recoñecendo a información correspondente as accións secundarias, descritivas e a relativa ás accións principais, aos feitos</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Describir unha vila a partir dalgunhas fotos Responder a un mail para indicar un itinerario Inventar unha historia en pasado a partir dalgunha imaxe Escribir unha postal</p>	<p>Mínimos esixibles: Responder a un mail para indicar un itinerario Saber escribir un feito pasado (xornada cotiá, fin de semana, unha viaxe) Saber escribir unha postal</p>
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer a formación e usos do imperfecto Coñecer os usos do passé composé e repasar a súa formación Coñecer o léxico relativo a elementos e lugares da vila (feu rouge, rond-point, parc, marché ...) Coñecer as preposicións de localización: à droite, à gauche ... Aspectos socioculturais: Descubrir a rexión da Provenza e a vila de Marsella como terra de inspiración de escritores e de pintores.</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Saber conxugar verbos en imperfecto e en passé composé Coñecer o léxico e as estruturas básicas para poder acadar os mínimos referidos nos bloques de produción oral e escrita Aspectos socioculturais: Poder relacionar artistas provenzais coas súas obras ou personaxes de ficción Poder completar textos con ocos de información relativos a rexión da Provenza e a vila de Marsella como terra de inspiración</p>

3º ESO - TERCEIRA AVALIACIÓN : Unidades 5 e 6 – Contidos das unidades programadas :

UNIDADE 5 : “ Besoin d’un service?”	UNIDADE 6: “ Un collègue hyper connecté!”
<p>Funcións comunicativas: Falar das tarefas domésticas e de pequenos traballos Expressar o enfado, a indignación Expressar a frecuencia Agradecer algo a alguén</p>	<p>Funcións comunicativas: Explorar o universo numérico Participar nun xogo televisado Comparar obxectos Falar do tempo pasado e de recordos da infancia</p>
<p>Contidos sintáctico discursivos: A negación con ne..plus, ne...personne Aconstuición dos verbos e os pronomes persoais complemento directo e indirecto</p>	<p>Contidos sintáctico discursivos: O comparativo e o superlativo O imperfecto para evocar recordos</p>
<p>Contidos lexicais: As tarefas do fogar As relación persoais A frecuencia</p>	<p>Contidos lexicais: As redes sociais Os aparellos dixitais Expresións de tempo (pasado) A escola antes</p>
<p>Patróns sonoros e ortográficos Os sons [b] , [d] e [g] Os sons correspondentes as grafías “on” (son), “onne” (sonne) Ortografía: a, as, à</p>	<p>Patróns sonoros e ortográficos Os sons correspondentes as grafías “ui” (huit), “ouin” (pingouin) Os sons [sk], [sp], [st] Ortografía : ais, ait, aient</p>
<p>Aspectos socioculturais: Accións solidarias: axuda humanitaria, asociación junior Presentar unha asociación solidaria</p>	<p>Aspectos socioculturais: A arte da palabra: dos bardos, aos “slameurs e youtubeurs” Lecturas teatralizadas</p>
<p>Competencias clave: CCL- CMCCT-CSC</p>	<p>Competencias clave: CCL- CMCCT-CSIEE-CCEC</p>

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES:

3º ESO 3ª AVALIACIÓN UNIDADE 5 : “Besoin d’un service “ - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Criterios de avaliación: Saber dicir en que tarefas do fogar se participa e con que frecuencia Coñecer pequenos traballos para a entreaxuda entre as persoas Saber manifestar a súa indignación, protestar Falar das relacións entre amigos Saber redactar unha mensaxe de agradecemento Acadar os mínimos referidos nos bloques de comprensión oral e escrita Acadar os mínimos referidos nos bloques de expresión oral e escrita</p>	<p>Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Redaccións propostas. Proba.</p>
--	---

3º ESO 3ª AVALIACIÓN UNIDADE 5: “Besoin d’un service “ - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender a través de pictogramas textos orais que relacionan tarefas domésticas e pequenos traballos Comprender diálogos nos que alguén manifesta a súa indignación ou protesta contra alguén Identificar e comprender en textos orais as expresións utilizadas para expresar a frecuencia dunha acción.</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender a través de pictogramas textos orais que relacionan tarefas domésticas e pequenos traballos Comprender pola entoación as situacións de indignación ou protesta contra alguén Identificar en textos orais as expresións utilizadas para expresar a frecuencia dunha acción Esforzarse por exercitar a facultade de concentración e de atención auditiva</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Saber manifestar a súa indignación ou protesta contra alguén coa entoación adecuada Saber dicir que tarefas domésticas ou pequenos traballos se realizan e con que frecuencia Saber utilizar os pronomes COD e COI en diálogos preparados en parellas Facer unha exposición sobre unha asociación humanitaria Saber responder a cuestións dun test sobre a amizade Adestrarse na pronunciación das expresións estudadas Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber dicir que tarefas domésticas ou pequenos traballos se realizan e con que frecuencia Saber utilizar os pronomes COD e COI en diálogos preparados en parellas Saber falar do seu mellor amigo Preparar as actividades de lectura propostas.</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</p>	<p>Mínimos esixibles:</p>

<p>Comprender pequenos anuncios de entreaxuda onde se ofrece un servizo a cambio doutro</p> <p>Comprender os diálogos e textos extraendo a información específica demandada</p> <p>Comprender mesaxes de agradecemento identificando as palabras claves que o expresan.</p>	<p>Comprender pequenos anuncios de entreaxuda onde se ofrece un servizo a cambio doutro</p> <p>Comprender os diálogos e textos extraendo a información específica demandada</p> <p>Comprender mesaxes de agradecemento identificando as palabras claves que o expresan</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos:</p> <p>Saber dicir en que tarefas do fogar se participa e con que frecuencia</p> <p>Escribir un texto sobre a relación cos demais, co mellor amigo</p> <p>Escoller un obxecto e contar o seu día a día utilizando expresións de frecuencia e léxico da unidade</p> <p>Escribir dialogos utilizando os pronomes persoais COD e COI</p> <p>Redactar unha mensaxe de agradecemento.</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Saber dicir en que tarefas do fogar se participa e con que frecuencia</p> <p>Escribir un texto sobre a relación cos demais, co mellor amigo</p> <p>Redactar unha mensaxe de agradecemento</p>
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</p> <p>A negación para dicir o contrario: ne ..plus, ne...personne e repaso de ne..rien, ne...jamais</p> <p>Repaso da conjugación: présent, passé composé e futur</p> <p>Saber utilizar os pronomes persoais COD e COI para evitar repeticións</p> <p>Aspectos socioculturais:</p> <p>Coñecer asociacións humanitarias e explicar brevemente os obxectivos que perseguen</p> <p>Reflexionar sobre a importancia da amizade para os adolescentes</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</p> <p>Saber utilizar a negación para dicir o contrario</p> <p>Saber conxugar en presente, passé composé e futur os verbos regulares en –er, en –ir e os irregulares máis usuais: avoir-être-faire-aller-pouvoir-devoir-comprendre-prendre-voir-savoir-lire-mettre</p> <p>Responder a preguntas utilizando os pronomes persoais COD e COI para substituír os complementos subliñados</p> <p>Aspectos socioculturais:</p> <p>Relacionar acción humanitarias con asociacións/organismos solidarios</p>

3º ESO 3ª AVALIACIÓN UNIDADE 6 : “Un collège hyperconnecté” - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Falar do uso que fan os xoves das redes sociais</p> <p>Saber facer comparacións</p> <p>Saber utilizar o imperfecto para evocar un recordo, falar da infancia ou comparar un tempo pasado co presente</p> <p>Saber escribir unha historia utilizando o imperfecto e o passé composé</p> <p>Acadar os mínimos referidos nos bloques de comprensión oral e escrita</p>	<p>Instrumentos de avaliación:</p> <p>Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba.</p> <p>Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Redaccións propostas. Proba.</p>
---	--

Acadar os mínimos referidos nos bloques de expresión oral e escrita	
---	--

3º ESO 3ª AVALIACIÓN UNIDADE 6 : “ Un collège hyperconnecté ” - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender mensaxes telefónicas: rexistro formal, ou informal, a quen vai dirixida, finalidade da mensaxe. Comprender diálogos que evoquen recordos, tempos pasados. Comprender a dinámica dun xogo televisivo tipo concurso de preguntas e respostas. Comprender con facilidade as instrucións do profesor e as interraccións na clase.</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender mensaxes telefónicas: rexistro formal, ou informal, a quen vai dirixida, finalidade da mensaxe. Comprender con facilidade as instrucións do profesor e as interraccións na clase. Identificar nun diálogo a situación nun tempo pasado e o obxectivo de comparala co presente. Esforzarse por exercitar a facultade de concentración e de atención auditiva.</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Responder a preguntas relacionadas co uso que os xoves fan das redes sociais. Crear comparacións creativas. Saber falar da súa infancia. Saber contar unha historia. Adestrarse na pronunciación das expresións estudadas. Preparar a súa produción oral e desenvolver estratexias para facerse entender. Preparar as actividades de lectura propostas.</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber facer comparacións a partir de ilustracións ou dunha situación dada (comparar medios de transporte...) Saber dicir que uso se fai das redes sociais ou dos aparellos electrónicos como o móbil. Saber falar da súa infancia. Preparar as actividades de lectura propostas.</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprender os contidos e finalidade dunha páxina web Comprender textos que evoquen recordos, tempos pasados Comprender historias, contos</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender como se constrúe un relato: a estrutura de textos que evoquen recordos, tempos pasados, de historias, de contos</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Responder a preguntas relacionadas co uso que os xoves fan das redes sociais. Crear comparacións creativas Saber escribir un texto sobre a súa infancia Saber escribir unha historia, un conto Esmerarse en enriquecer a súa produción escrita, coas estruturas sintáctico-discursivas e o léxico máis axeitado Revisar os textos escritos e melloralos antes de lelos na clase ou de entregalos ao profesor para a súa corrección.</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber escribir frases comparativas a partir de ilustracións ou dunha situación dada (comparar medios de transporte...) Saber escribir un texto sobre a súa infancia, os seus hábitos, os seus gustos ... Saber escribir unha pequena historia a partir de ilustracións ou dunha situación dada Esmerarse en enriquecer a súa produción escrita, coas estruturas sintáctico-discursivas e o léxico máis axeitado Revisar os textos escritos e melloralos antes de lelos na clase ou de entregalos ao profesor para a súa corrección.</p>

<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua:</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer a formación e usos do imperfecto Repasar o passé composé. Coñecer a frase comparativa: comparativos, superlativos e outras formas como: le même, pareil, , ressembler, comme ... Relacionar sonidos con grafías.</p> <p>Aspectos socioculturais:</p> <p>Contos africanos: “Kirikou et la sorcière” . Puntos en común entre un «rappeur, un youtubeur e un conteur du Moyen Âge »</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:</p> <p>Coñecer usos do imperfecto Saber conxugar os verbos en imperfecto (a partir do presente de indicativo) e os verbos irregulares avoir e être Saber conxugar en passé composé todos os verbos traballados ao longo do curso Coñecer o emprego do passé composé nun relato Coñecer a frase comparativa: comparativos, superlativos.</p> <p>Aspectos socioculturais:</p> <p>Realizar con interese as actividades propostas para descubrir “a arte da palabra” a través do tempo .</p>
---	---

10.- 4º ESO – SEGUNDA LINGUA

No Decreto 86/2015, do 25 de xuño, (currículo ESO e BTO.), os contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe das linguas estranxeiras se organizan en cinco bloques comúns a todos os cursos e niveis da materia cursada -tanto como primeira lingua (PL) como segunda lingua (SL)- e se relacionan coas competencias clave que se han de adquirir a través de todos os bloques e de todos os contidos:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais. Bloque 2: Produción de textos orais. Bloque 3: Comprensión de textos escritos. Bloque 4: Produción de textos escritos. Bloque 5: Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística. CCL Competencia matemática e competencias en ciencia e tecnoloxía. CMCCT Competencia dixital. CD Aprender a aprender. CAA Competencias sociais e cívicas. CSC Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. CSIEE Conciencia e expresións culturais. CCEC</p>
--	---

En 4º de ESO, o material curricular de base para o alumnado de **segunda lingua (SL)** é o **Método Parachute 4** da editorial Santillana. Todos os bloques da materia se contextualizan e organizan en sete unidades temáticas que se traballarán ao longo do curso segundo a seguinte temporalización:

1ª AVALIACIÓN			2ª AVALIACIÓN		3ª AVALIACIÓN	
UNIDADE 0	UNIDADE 1	UNIDADE 2	UNIDADE 3	UNIDADE 4	UNIDADE 5	UNIDADE 6
COMPLETA	COMPLETA	COMPLETA	COMPLETA	COMPLETA	CONCLUIR	COMPLETA

Esta temporalización estándar estimada podería variar en función do grupo-clase e das sesións efectivas que se produzan en cada avaliación. En función destas circunstancias axustaranse tamén os contidos programados.

4º ESO PRIMEIRA AVALIACIÓN. Unidades 0 , 1 e 2 – Contidos das unidades programadas :

UNIDADE 0 “ Ça évoque quoi pour toi ? «	UNIDADE 1 “ À la gare ”	UNIDADE 2 “ Caractères ”
Funcións comunicativas: Reactivar coñecementos previos Expresar emocións, sentimentos e sensacións Describir e comentar fotos Aprender a relaxarse para concentrarse mellor Desenvolver a súa sensibilidade poética	Funcións comunicativas: Apreciacións positivas sobre viaxes Caracterizar algo detalladamente Construír un relato en pasado Contar a evolución dos seus hábitos	Funcións comunicativas: Falar do seu carácter Describir a alguén Expresar a pertenza Relatar feitos e palabras doutros
Contidos sintáctico discursivos: Os tempos: présent, passé composé, imparfait et futur no oral e por escrito O imperativo Expresión da necesidade e da obriga	Contidos sintáctico discursivos: Oposición passé composé/imparfait Os pronomes relativos qui, que, où, dont O imperfecto habitual	Contidos sintáctico discursivos: Os adxectivos demostrativos Os pronomes persoais tónicos Os pronomes posesivos O discurso indirecto en presente
Contidos lexicais: As emocións, sentimentos e sensacións O corpo Maquillaxe e disfraces	Contidos lexicais: Os transportes As cidades e os países O tempo e a frecuencia	Contidos lexicais: Rasgos de carácter Verbos introductores do discurso Refrán con animais

Aspectos socioculturais: Concentración e relaxación Un poeta do século XX: Jacques Prévert	Aspectos socioculturais: Desplazarse e viaxar a bo prezo Exercicios de estilo e caligramas	Aspectos socioculturais: As fábulas de Esopo à La Fontaine
Competencias clave: CCL- CSC-CCEC-CSIEE	Competencias clave: CCL- CSC-CSIEE-CD	Competencias clave: CCL- CSC-CCEC-CSIEE

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS ESIXIBLES 4º ESO 1ª AVALIACIÓN -UNIDADE 0 : “ Ça évoque quoi pour toi ? ” - Criterios e instrumentos de avaliación:

Criterios de avaliación: Saber presentarse Saber relatar as vacacións de verán Saber expresar emocións, sentimentos e sensacións Saber describir e comentar fotos Saber ler coa entoación adecuada un poema Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua	Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba de avaliación inicial. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba Proba de avaliación inicial.
--	---

4º ESO 1ª AVALIACIÓN - UNIDADE 0 : “ Ça évoque quoi pour toi ? ” - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender información xeral de testemuñas relacionadas coa “rentrée” Comprender información específica que describe exercicios corporais Comprender globalmente un poema	Mínimos esixibles: Comprender información xeral de testemuñas relacionadas coa “rentrée” Comprender información específica que describe exercicios corporais, identificando as partes do corpo.
Bloque 2: Producción de textos orais: Saber presentarse e presentar a algún compañeiro coñecido. Saber falar ou responder a cuestións en pasado sobre as súas vacacións de verán, a súa xornada. Saber falar das súas dificultades na aprendizaxe da lingua e de como progresar. Saber describir que estratexias ou actividades se fan para relaxarse.	Mínimos esixibles: Saber presentarse e presentar a algún compañeiro coñecido. Saber falar ou responder a cuestións en pasado sobre as súas vacacións de verán, a súa xornada. Saber describir que estratexias ou actividades se fan para relaxarse.

<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprender información xeral de textos relacionados coa “rentrée” Comprender información específica de textos que describen a metamorfose dealguén Comprender globalmente un poema</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender información xeral de textos relacionados coa “rentrée” Comprender información específica de textos que describen a metamorfose dealguén Comprender globalmente un poema.</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Saber describir que estratexias ou actividades se fan para relaxarse Saber relatar en pasado as súas vacacións de verán, a súa xornada</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber describir que estratexias ou actividades se fan para relaxarse Saber relatar en pasado as súas vacacións de verán, a súa xornada</p>
<p>Saber citar algunhas actividades para progresar na aprendizaxe da lingua.</p>	<p>Saber citar algunhas actividades para progresar na aprendizaxe da lingua</p>
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer a conxugación dos tempos verbais xa estudados en cursos anteriores: presente, imperfecto, passé composé e futuro simple, dos verbos en –er, en -ir e dos irregulares máis habituais: avoir, être, devoir, pouvoir, faire, aller, prendre, attendre, voir, connaître ... Saber formar e reutilizar o imperativo Saber expresar a necesidade e a obriga: avoir besoin de, devoir +infinitif Coñecer o léxico que permite describir exercicios corporais Coñecer o léxico que permite describir como maquillarse para disfrazarse Asociar grafías e sons para ler correctamente os textos da unidade Pronunciar correctamente as formas do presente para diferencialas das do pasado Aspectos socioculturais: Actitude receptiva para descubrir textos poéticos.</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer a conxugación dos tempos verbais xa estudados en cursos anteriores: presente, imperfecto, passé composé e futuro simple, dos verbos en –er, en -ir e dos irregulares máis habituais: avoir, être, devoir, pouvoir, faire, aller, prendre, attendre, voir, connaître ... Saber formar e reutilizar o imperativo Saber expresar a necesidade e a obriga: avoir besoin de, devoir +infinitif Coñecer o léxico que permite describir exercicios corporais Asociar grafías e sons para ler correctamente os textos da unidade Pronunciar correctamente as formas do presente para diferencialas das do pasado Aspectos socioculturais: Buscar algún outro poema de Jacques Prévert para ler á clase.</p>

4º ESO 1ª AVALIACIÓN -UNIDADE 1 : “ À la gare ” - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Criterios de avaliación: Saber facer apreciacións positivas sobre viaxes Saber caracterizar algo detalladamente Ser quen de construír un relato en pasado Ser quen de contar a evolución dos seus hábitos Coñecer a oposición passé composé/imparfait Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p>Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier.</p>
---	--

4º ESO 1ª AVALIACIÓN -UNIDADE 1 : “ À la gare ” - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender anuncios nunha estación de tren Comprender relatos que narren viaxes</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender anuncios nunha estación de tren Comprender textos que falen de evolución, de cambios</p>
<p>Comprender textos que falen de evolución, de cambios Comprender expresións temporais para precisar os diferentes momentos dunha historia</p>	<p>Comprender expresións temporais para precisar os diferentes momentos dunha historia</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Ser quen de contar en pasado un viaxe realizado ou unha anécdota das vacacións Ser quen de contar a evolución dos seus hábitos, os cambios en tres momentos: Avant / Un jour/ Maintenant Ser quen de contar unha historia a partir de imaxes, estruturándoa en tres momentos: Avant / Un jour/ Maintenant.</p>	<p>Mínimos esixibles: Ser quen de contar en pasado un viaxe realizado ou unha anécdota das vacacións Ser quen de contar a evolución dos seus hábitos, os cambios en tres momentos: Avant / Un jour/ Maintenant.</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprender e completar relatos que narren viaxes ou que falen de evolución, de cambios Comprender en que consisten os exercicios de estilo e os caligramas.</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender e completar relatos que narren viaxes ou que falen de evolución, de cambios Comprender como se fai un caligrama</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Escribir en pasado un viaxe realizado ou unha anécdota das vacacións Contar por escrito a evolución dos seus hábitos, os cambios en torno a tres momentos: Avant / Un jour/ Maintenant Escribir unha historia a partir de imaxes, estruturándoa en tres momentos: Avant / Un jour/ Maintenant Escribir caligramas.</p>	<p>Mínimos esixibles: Escribir en pasado un viaxe realizado ou unha anécdota das vacacións Contar por escrito a evolución dos seus hábitos, os cambios en torno a tres momentos: Avant / Un jour/ Maintenant Escribir un caligrama en torno á palabra “viaxe”</p>

<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer a oposición passé composé/imparfait Coñecer e saber utilizar os pronomes relativos qui, que, où, dont Coñecer o uso do imperfecto para describir hábitos no pasado Coñecer, saber ler e escribir o léxico visto na unidade realtivo aos transportes, ás cidades, aos países Coñecer a s expresións temporais e de frecuencia máis usais</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer a oposición passé composé/imparfait, elixindo o tempo que corresponde nun relato ou completando un relato Coñecer e saber utilizar os pronomes relativos qui, que, où, dont relacionando frases Coñecer, saber ler e escribir o léxico visto na unidade realtivo aos transportes, ás cidades, aos países Coñecer a s expresións temporais e de frecuencia máis usais Asociar sons con imaxes e grafías.</p>
--	--

<p>Asociar sons con imaxes e grafías. Coñecer os acentos diacríticos : ou/où- à/a- du/dû- là/la- sur/sûr Aspectos socioculturais: ,Mostrar interese por saber realizar exercicios de estilo e caligramas.</p>	<p>Coñecer os acentos diacríticos : ou/où- à/a- du/dû- sur/sûr Aspectos socioculturais: Ser quen de entender e de propór caligramas en torno ao tema das viaxes.</p>
---	---

4º ESO 1ª AVALIACIÓN - UNIDADE 2 : “ Caractères “ - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Criterios de avaliación: Saber describir o carácter, a personalidade de alguén Saber expresar a pertenza Ser quen de relatar feitos e palabras doutros Ser quen de solicitar información por escrito a través dunha carta ou dun @Interese por coñecer a s fábulas máis coñecidas de La Fontaine Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p>Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba das unidades 1 e 2. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba das unidades 1 e 2.</p>
--	---

4º ESO 1ª AVALIACIÓN - UNIDADE 2 : “ Caractères “ - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender información relativa a descrición do carácter ou personalidade de alguén Comprender diálogos nos que se pregunte ou explique que pertence a quen Comprender faladurías que hai sobre alguén, distinguir o que alguén contou a unha terceira persoa Comprender globalmente unha emisión radiofónica</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender información relativa a descrición do carácter ou personalidade de alguén Comprender diálogos nos que se pregunte ou explique que pertence a quen Comprender quen conta que de quen</p>
--	---

<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Saber falar do seu carácter ou do doutra persoa do seu entorno utilizando o léxico da unidade: adxectivos e expresións como plutôt- être comme-ressembler-avoir l'air – on dirait Interactuar para preguntar ou responder sobre a quen pertencen determinados obxectos Ser quen de contar a a alguén algo do que nos acabamos de enterar</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber falar do seu carácter ou do doutra persoa do seu entorno utilizando o léxico da unidade: adxectivos e expresións como plutôt- être comme-ressembler-avoir l'air – on dirait Interactuar para preguntar ou responder sobre a quen pertencen determinados obxectos</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprender información relativa a descrición do carácter ou personalidade de alguén Comprender textos escritos en estilo indirecto e identificar quen di que de quen Comprender a moralexa dunha fábula</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender información relativa a descrición do carácter ou personalidade de alguén Comprender textos escritos en estilo indirecto e identificar quen di que de quen Comprender a moralexa dunha fábula</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Ser quen de solicitar información por escrito a través dunha carta ou dun @Ser quen de resumir algo que lle acaban de contar Ser quen de resumir a moralexa dunha fábula</p>	<p>Mínimos esixibles: Ser quen de solicitar información por escrito a través dunha carta ou dun @Ser quen de resumir algo que lle acaban de contar</p>
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer as formas e usos dos adxectivos demostrativos Coñecer as formas e usos dos pronomes persoais tónicos Coñecer as formas e usos dos pronomes posesivos Distinguir entre discurso directo e indirecto en presente Coñecer, saber ler e escribir o léxico visto na unidade Identificar e asociar sons e grafías Aspectos socioculturais: As fábulas de Esopo à La Fontaine</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer as formas e usos dos adxectivos demostrativos para saber completar textos Coñecer as formas e usos dos pronomes persoais tónicos para saber completar textos Coñecer as formas e usos dos pronomes posesivos para saber completar textos Distinguir entre discurso directo e indirecto en presente Coñecer o léxico visto na unidade en especial o relativo aos rasgos de carácter, aos verbos introdutores do discurso e e ás fórmulas para redactar cartas ou @ Identificar e asociar sons e grafías Aspectos socioculturais: Interese por coñecer as fábulas máis coñecidas de La Fontaine e saber dar a súa opinión sobre este tipo de texto</p>

4º ESO SEGUNDA AVALIACIÓN. Unidades 3 e 4 - Contidos das unidades programadas :

UNIDADE 3 “ Nature extrême ”	UNIDADE 4 “ Aujourd’hui, ménage à fond ! »
<p>Funcións comunicativas: Informarse, solicitar información precisas Facer preguntas sobre o medio ambiente Falar de vantaxes e de inconvenientes Describir diferentes momentos dunha acción Facer hipóteses, predicións</p>	<p>Funcións comunicativas: Protestar e defenderse dunha acusación Repartición das tarefas domésticas Expressar unha restrición Dar consellos Expressar a obriga e a prohibición</p>
<p>Contidos sintáctico discursivos: As diferentes formas da interrogación Os adxectivos e os pronomes interrogativos Os momentos da acción coas prefrases: venir de, aller e être en train de + inf</p>	<p>Contidos sintáctico discursivos: A mise en relief : C’est moi qui ... ; c’est à moi de ... A restrición con ne..que A formación do subxuntivo presente A obriga e a prohibición con Il faut + subjonctif e estruturas con infinitivo</p>
<p>Contidos lexicais: Fenómenos naturais e clima As profesións O medioambiente e a ecoloxía Refráns co léxico do clima</p>	<p>Contidos lexicais: As tarefas domésticas A vida cotiá Refráns e frases feitas co vocabulario da casa</p>
<p>Patróns sonoros e ortográficos Os sons [f] / [v], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z]. O son [ɛ ɛ] e os seus compostos: [wɛ ɛ] / [jɛ ɛ]. As grafías do son [e]; participios pasados, adxectivos, infinitivos: <i>é(e)(s)</i> ou <i>er</i>.</p>	<p>Patróns sonoros e ortográficos Os sons [e] / [ø] / [o]. O son [ʀ]. Relacionar son e grafía</p>
<p>Aspectos socioculturais: O planeta e a ecoloxía</p>	<p>Aspectos socioculturais: A vida dun artista do Cirque du Soleil</p>
<p>Competencias clave: CCL- CMCCT-CSC-CSIEE</p>	<p>Competencias clave: CCL- CSC-CSIEE</p>

4º ESO 2ª AVALIACIÓN - UNIDADE 3 : “ Nature extrême ” - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Criterios de avaliación: Saber informarse, solicitar información precisas Saber facer preguntas sobre o medio ambiente Ser quen de dicir vantaxes e inconvenientes Saber describir diferentes momentos dunha acción Saber facer hipóteses, predicións Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p>Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier.</p>
--	--

4º ESO 2ª AVALIACIÓN - UNIDADE 3 : “ Nature extrême ” - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender textos breves de diversa natureza: -fenómenos naturais; unha conversación; -datos sobre o planeta; -unhas presentacións; -un resumo informativo; -un ditado;</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender información global e específica relativa a fenómenos naturais Comprender os datos máis relevantes dunha entrevista Comprender vantaxes e inconvenientes dunha profesión</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Practicar a produción dos monólogos da unidade. Realizar unha presentación sobre un problema medioambiental. Falar sobre vantaxes e desvantaxes. Producir pequenos diálogos en liña coas situacións de comunicación específicas. Prestar atención á pronuncia e á entoación e imitar a entoación dos textos memorizados. Practicar a pronuncia dos sons [f] / [v], [j] / [ʒ], [s] / [z] e o son [ε ε] e os seus compostos: [wε ε] / [jε ε].</p>	<p>Mínimos esixibles: Practicar a produción dos monólogos da unidade. Realizar unha presentación sobre un problema medioambiental. Falar sobre vantaxes e desvantaxes. Prestar atención á pronuncia e á entoación e imitar a entoación dos textos memorizados</p>

<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprender os documentos con axuda das imaxes. Saber establecer a relación entre as fotografías e os textos. Desenvolver a competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos ou semi-auténticos. Identificar detalles relevantes. Identificar a información global observando o título e as imaxes.</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender os documentos con axuda das imaxes. Saber establecer a relación entre as fotografías e os textos. Identificar a información global observando o título e as imaxes. Saber completar textos coas estruturas gramaticais e o léxico visto na unidade</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Producir as preguntas para un cuestionario. Seguir un modelo para producir os seus propios textos. Mobilizar todas as competencias desenvolvidas para realizar unha actividade práctica: <i>Des solutions pour une planète</i>. Escribir unha carta de presentación</p>	<p>Mínimos esixibles: Redactar un texto enumerando os problemas medio ambientais máis importantes e as posibles solucións Describir as vantaxes e os inconvenientes dunha profesión Saber escribir unha carta ou un @ para responder a un anuncio no que se oferta un traballo Saber escribir preguntas para un cuestionario</p>
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer as diferentes formas da interrogación Coñecer os adxectivos e os pronomes interrogativos</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Saber formular preguntas de distinta forma Saber completar cuestións con adxectivos e pronomes interrogativos: quel?</p>
<p>Os momentos da acción: perífrases: <i>venir de, aller e être en train de + inf</i> As grafías do son [e]; participios pasados, adxectivos, infinitivos: <i>é(e)(s)</i> ou <i>er</i> Coñecer o léxico da unidade: profesións, expresións idiomáticas relacionadas co clima, expresións para falar de vantaxes e de inconvenientes</p>	<p>Lequel?.. Saber utilizar as perífrases verbais para describir a secuencia dunha serie de imaxes Coñecer o léxico da unidade, en particular o relativo aos fenómenos naturais e ás expresións para falar de vantaxes e de inconvenientes</p>
<p>Aspectos socioculturais: Sensibilizarse con problemas ambientais e implicarse como cidadán na conservación do planeta</p>	<p>Aspectos socioculturais: Interactuar con compañeiros para debater dos problemas ambientais e das solucións ao nos alcance</p>

4º ESO 2ª AVALIACIÓN -UNIDADE 4 : “ Aujourd’hui, ménage à fond ! - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Criterios de avaliación: Saber protestar e defenderse dunha acusación. Saber enfatizar utilizando <i>c’est +pron., pers. tónico+ qui ...</i> e <i>c’est à +pron., pers. tónico+ de ...</i> Saber expresar unha restricción con <i>ne...que = seulement</i> Saber dar un consello e e expresar unha obrigación e unha prohibición utilizando o modo subxuntivo e estruturas con infinitivo. Coñecer o vocabulario da unidade: as tarefas domésticas, a vida cotiá, o deporte, o mundo do circo. Coñecer expresións idiomáticas relacionadas coas tarefas domésticas. Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua.</p>	<p>Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba das unidades 3-4. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba das unidades 3-4. Proba de gramática e vocabulario da unidade 4</p>
--	--

4º ESO 2ª AVALIACIÓN -UNIDADE 4 : “ Aujourd’hui, ménage à fond ! » - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender información global e detallada de textos presentados na unidade relacionados con: as tarefas domésticas; unha mensaxe no contestador; situación de protesta , de conflito; unha canción; -unha entrevista a unha deportista; -un ditado.</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender información global e detallada de textos presentados na unidade relacionados con: as tarefas domésticas; unha mensaxe no contestador; situación de protesta , de conflito</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Practicar a produción dos monólogos da unidade (reclamar, continuar unha historia). Producir pequenos diálogos en liña coas situacións de comunicación específicas. Presentar un traballo sobre a felicidade. Falar sobre a repartición de tarefas domésticas Defenderse dunha acusación. Sbaer dar un consello Esforzarse para achegarse á correcta pronuncia dos sons [e] / [ø] / [o] e do son [ʀ]</p>	<p>Mínimos esixibles: Practicar a produción dos monólogos da unidade (reclamar, continuar unha historia). Falar sobre a repartición de tarefas domésticas Defenderse dunha acusación. Saber dar un consello</p>

<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprender as preguntas e saber buscar a información específica nos documentos. Deducir o significado das palabras polo contexto</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender as preguntas e saber buscar a información específica nos documentos. Deducir o significado das palabras polo contexto.</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Escribir unha reclamación sobre as actividades domésticas, seguindo un modelo. Describir as súas obrigacións cotiás reutilizando as estruturas lingüísticas da unidade Expór un problema nun foro Dar un consello a alguén que expón un problema</p> <p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer e saber utilizar as estruturas enfáticas: <i>C'est moi qui... / C'est à moi de...</i> Coñecer e saber utilizar a negación restrictiva : <i>ne ... que</i> equivalente a <i>seulement</i>. Coñecer a formación regular do subxuntivo presente e a dos verbos irregulares máis usuais: avoir, être, aller, vouloir... Saber expresar a obrigación e a prohibición: <i>Il (ne) faut (pas) que + subxuntivo /</i> outras estruturas + infinitivo. Coñecer as expresións útiles para protestar ou defenderse dunha acusación Coñecer a s expresións útiles para dar un consello Coñecer as expresións idiomáticas relacionadas coas tarefas domésticas</p> <p>Aspectos socioculturais: Coñecer a unha gran deportista: Andrea Fuentes. Coñecer o mundo do circo e a vida dentro do Circo do Sol. Coñecer o vocabulario das tarefas domésticas</p>	<p>Mínimos esixibles: Describir as súas obrigacións cotiás reutilizando as estruturas lingüísticas da unidade Expór un problema nun foro Dar un consello a alguén que expón un problema</p> <p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer e saber utilizar as estruturas enfáticas: <i>C'est moi qui... / C'est à moi de...</i> Coñecer e saber utilizar a negación restrictiva : <i>ne ... que</i> equivalente a <i>seulement</i>. Coñecer a formación regular do subxuntivo presente e a dos verbos irregulares máis usuais: avoir, être, aller, vouloir... Saber expresar a obrigación e a prohibición: <i>Il (ne) faut (pas) que + subxuntivo /</i> outras estruturas + infinitivo. Coñecer o vocabulario das tarefas domésticas Coñecer as expresións útiles para protestar ou defenderse dunha acusación Saber dar un consello con estruturas básicas como <i>devoir+ infinitif</i></p> <p>Aspectos socioculturais: Interesarse polas condicións de vida dun deportista profesional Interesarse polo funcionamento da compañía do Cirque du soleil</p>

4º ESO TERCEIRA AVALIACIÓN. Unidades 5 e 6 – Contidos das unidades programadas :

UNIDADE 5: “Portraits-robots”	UNIDADE 6 : “L’objet mystère”
Funcións comunicativas: Describir a alguén de forma detallada Expresar dúbida antes de responder Indicar unha acción anterior á outra no pasado Expresar a causa Animar a alguén a tomar unha decisión	Funcións comunicativas: Describir un obxecto Negociar un prezo Falar de feitos ou de accións hipotéticas Solicitar algo con educación Saber expresar a finalidade, o desexo, a opinión.
Contidos sintáctico discursivos: O pluscuamperfecto (plus-que-parfait) A expresión da causa con <i>parce que</i> e <i>comme</i> Os pronomes demostrativos	Contidos sintáctico discursivos: O condicional (formación e uso). Os usos do subxuntivo: finalidade, desexo, opinión.
Contidos lexicais: Os adxectivos descritivos (trazos faciais). As historias policíacas e outros feitos diversos.	Contidos lexicais: As características dos obxectos. A psicoloxía (interpretación dos sonhos, problemas persoais)
Patróns sonoros e ortográficos Os sons [ɛ] / [œ] / [ɔ]. Os sons [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj].	Patróns sonoros e ortográficos Os sons [y] / [ø] / [œ] / [ə] / [a]. Os sons [bʀ] / [kʀ] / [tʀ] / [gʀ] / [pʀ] / [dʀ] / [fʀ]. As grafías : ai / ais
Aspectos socioculturais: Dous grandes detectives da literatura: Maigret e Hercule Poirot	Aspectos socioculturais: Coñecer o mercadillo de Saint-Ouen. Descubrir algunhas invencións francesas.
Competencias clave: CCL- CSC-CCEC	Competencias clave: CCL- CD-CSC-CSIEE-CMCCT

4º ESO 3ª AVALIACIÓN -UNIDADE 5 : “Portraits-robots” - Criterios e instrumentos de avaliación:

Criterios de avaliación: Saber describir a alguén de forma detallada Saber expresar dúbida antes de responder Saber indicar unha acción anterior á outra no pasado	Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Comprensión e expresión escrita:
--	---

<p>Saber expresar a causa</p> <p>Saber animar a alguén a tomar unha decisión</p> <p>Memorizar o novo vocabulario e empregalo nunha situación. Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escrita</p> <p>Acadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua</p>	<p>Actividades do libro. Exercicios do Cahier.</p>
---	--

4º ESO 3ª AVALIACIÓN -UNIDADE 5 : “ Portraits-robots ” - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais:</p> <p>Comprender textos breves de diversa natureza: unhas descrições físicas; -un diálogo; un interrogatorio policial; unha situación nunha tenda; -unha canción; -un ditado;</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Comprender información detallada dun retrato robot</p> <p>Comprender información global nun suceso policial coma un roubo</p> <p>Comprender diálogos en que se anima a alguén a tomar unha decisión</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais:</p> <p>Ser quen de describir a alguén en detalle.</p> <p>Saber facer unha presentación da caricatura dun personaxe. Saber animar a alguén a tomar unha decisión.</p> <p>Facer unha presentación dunha novela dos autores estudados</p> <p>Reutilizar as produções orais dirixidas nas actividades.</p> <p>Practicar a produción dos monólogos da unidade</p> <p>Practicar a pronuncia dos sons [ɛ] / [oe] / [ɔ] e o sons [aj] / [oej] / [uj] / [ɛj].</p> <p>Interactuar cos seus compañeiros para producir pequenos diálogos en liña coas situacións de comunicación.</p> <p>Facer uso da vacilación antes de responder, para gañar tempo.</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Ser quen de describir a alguén en detalle. Saber animar a alguén a tomar unha decisión.</p> <p>Interactuar cos seus compañeiros para producir pequenos diálogos en liña coas situacións de comunicación.</p> <p>Practicar a produción dos monólogos da unidade</p> <p>Practicar a pronuncia dos sons [ɛ] / [oe] / [ɔ] e o sons [aj] / [oej] / [uj] / [ɛj]</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos:</p> <p>Analizar as imaxes e interpretalas.</p> <p>Comprender as preguntas e saber buscar a información específica nos documentos.</p> <p>Comprender resumos de historias na contraportada dos libros</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Comprender as preguntas e saber buscar a información específica nos documentos.</p> <p>Comprender resumos de historias na contraportada dos libros</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos:</p> <p>Escribir a continuación dunha canción.</p>	<p>Mínimos esixibles:</p> <p>Saber describir un retrato robot</p>

<p>Mobilizar todas as competencias desenvolvidas para realizar unha tarefa práctica: <i>Faire une caricature.</i> Escribir un resumo dun libro.</p>	<p>Saber escribir o resumo dun libro</p>
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Coñecer o uso do pluscuamperfecto (plus-que-parfait) para situar unha acción anterior a outra no pasado Saber expresar a causa con <i>parce que</i> e <i>comme</i> Coñecer os pronomes demostrativos seguidos de: <i>-ci / -là</i> ; dos pronomes relativos <i>que/qui</i> e da preposición <i>de</i> Ser quen de relacionar as grafías cos sons vistos na unidade Coñecer o léxico relativo aos trazos faciais e as expresións habituais para mostrar dúbida e para animar a alguén a tomar unha decisión Aspectos socioculturais: Ter interese por descubrir dous grandes detectives: o comisario Maigret e Hércules Poirot; así como os seus creadores. Ser quen de presentar as obras e autores poílciacos preferidos</p>	<p>Mínimos esixibles: Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía: Relacionar frases a partir de imaxes con accións en pasado utilizando o plus-que-parfait Transformar frases que expresan a causa con <i>parce que</i> e <i>comme</i> Ser quen de completar diálogos coas formas dos pronomes demostrativos seguidos de <i>-ci / -là</i> ; dos pronomes relativos <i>que/qui</i> e da preposición <i>de</i> Coñecer o léxico relativo aos trazos faciais e as expresións habituais para mostrardúbida e para animar a alguén a tomar unha decisión. Aspectos socioculturais: Ler con interese os contextos que presentan ao comisario Maigret e a Hércules Poirot; así como os seus creadores.</p>

4º ESO 3ª AVALIACIÓN –UNIDADE 6 : “ L’objet mystère ” - Criterios e instrumentos de avaliación:

<p>Criterios de avaliación: Saber describir un obxecto. Coñecer a formación e os usos do modo condicional Coñecer os usos do subxuntivo para expresar finalidade, desexo, opinión Saber formular hipóteses. Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción oral Acadar os mínimos esixibles en comprensión e produción escritaAcadar os mínimos esixibles en coñecemento da lingua.</p>	<p>Instrumentos de avaliación: Comprensión e expresión oral: Actividades de aula. Interaccións. Lectura. Exercicios do Cahier. Proba das unidades 5-6. Comprensión e expresión escrita: Actividades do libro. Exercicios do Cahier. Proba das unidades 5-6.</p>
--	--

4º ESO 3ª AVALIACIÓN -UNIDADE 6 : “ L’objet mystère ” - Estándares de aprendizaxe e mínimos esixibles:

<p>Bloque 1: Comprensión de textos orais: Comprender textos de diversa natureza: descripción de obxectos, diálogos; un programa de radio; un ditado.</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender información básica en textos que describan obxectos, que falen de invencións para unha vida mellor ou que describan soños. Comprender unha emisión de radio: protagonistas, tema do que falan ...</p>
<p>Bloque 2: Producción de textos orais: Facer unha presentación dun invento. Interactuar cos seus camaradas para producir pequenos diálogos, en liña coas situacións de comunicación da unidade. Negociar un prezo. Falar dos seus soños. Falar de feitos ou situacións hipotéticas. Memorizar o novo vocabulario e empregalo nunha situación.Reutilizar as producións orais dirixidas nas actividades. Practicar a pronuncia dos sons [y] / [ø] / [œ] / [ə] / [a] e os sons [br] / [kr] / [tr] / [gr] / [pr] / [dr] / [fr]. Practicar a produción dos monólogos da unidade.</p>	<p>Mínimos esixibles: Saber describir un obxecto (forma, cor, finalidade...) Saber utilizar as expresións para negociar un prezo Saber formular hipóteses Interactuar cos seus compañeiros para producir pequenos diálogos, en liña coas situacións de comunicación da unidade. Practicar a produción dos monólogos da unidade</p>
<p>Bloque 3: Comprensión de textos escritos: Comprender as preguntas e saber buscar a información específica nos documentos que describen obxectos, invencións. Comprender textos que describen sonos problemas psicolóxicos Comprender textos que formulen hipóteses para unha vida mellor</p>	<p>Mínimos esixibles: Comprender definicións de obxectos nun diccionario Comprender textos que formulen hipóteses para unha vida mellor</p>
<p>Bloque 4: Producción de textos escritos: Saber redactar un proxecto para solicitar a súa realización Saber resumir un pesadelo, un sono estraño Mobilizar todas as competencias desenvolvidas para realizar unha tarefa práctica: <i>Nos meilleurs moments en français</i></p>	<p>Mínimos esixibles: Saber redactar un proxecto para a súa escola.Saber resumir un pesadelo, un sono estraño</p>

Bloque 5: Coñecemento da lingua:

Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:

Saber conxugar e coñecer os usos do condicional.

Coñecer os usos do subxuntivo para expresar finalidade, desexo, opinión Saber formular hipóteses.

Mínimos esixibles:

Estructuras sintáctico-discursivas, léxico, sons e ortografía:

Saber conxugar e coñecer os usos do condicional.

Coñecer os usos do subxuntivo para expresar finalidade, desexo, opinión Saber formular hipóteses.

<p>Coñecer o léxico da unidadeRelacionar sons e grafías</p> <p>Aspectos socioculturais: Coñecer o mercadillo de Saint-Ouen. Descubrir algunhas invencións francesas</p>	<p>Coñecer o léxico da unidade Achegarse na correcta pronuncia dos sons vistos na unidade</p> <p>Aspectos socioculturais: Opinar sobre as invencións francesas presentadas na unidade e indagar máis nalgunha delas.</p>
--	---