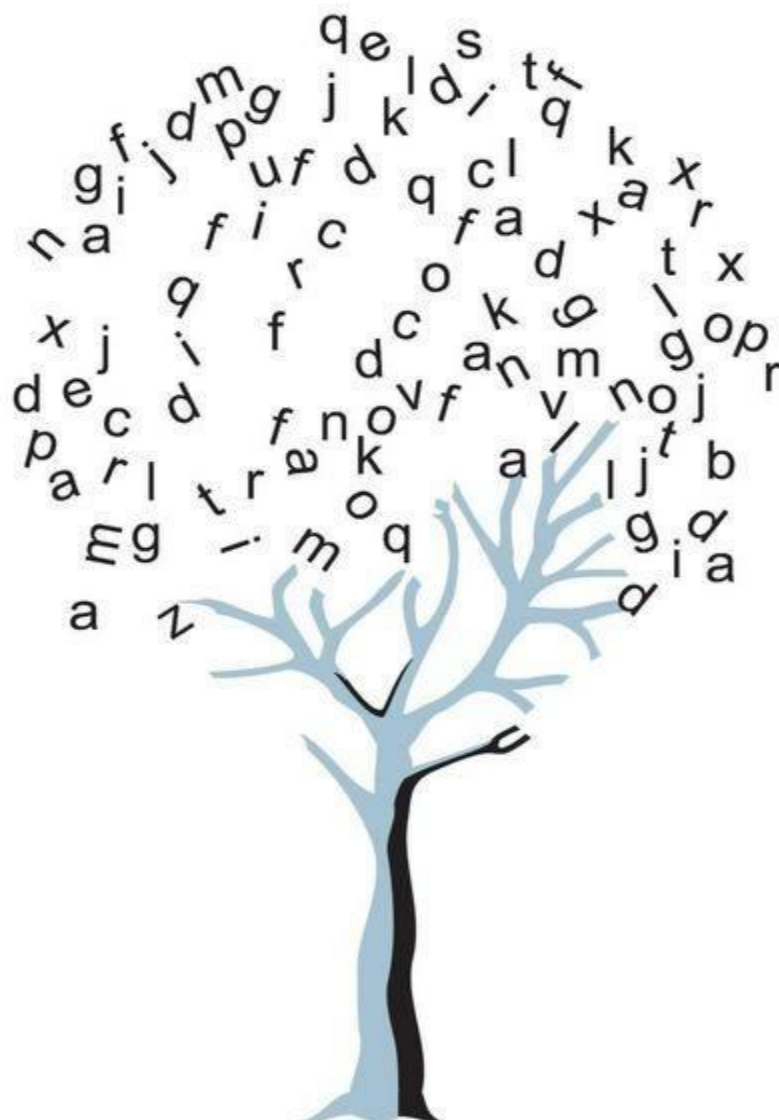


# Lengua castellana y Literatura



**Programación 2021-2022**

**IES Manuel Chamoso Lamas**

## ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN [páginas 5-6](#)
2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE [páginas 7-9](#)
3. OBJETIVOS
  - 3.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA EDUCATIVA ESO / BACHILLERATO [páginas 9-12](#)
  - 3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE CADA CURSO: [páginas 13-23](#)
    - 1º ESO
    - 2º ESO
    - 3º ESO
    - 4º ESO
    - 1º BACHILLERATO
    - LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO
    - 2º BACHILLERATO
4. CONCRECIÓN DE OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, GRADO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR LA MATERIA Y SU INTERRELACIÓN EN CADA UNO DE LOS CURSOS [páginas 23-87](#)
  - 1º ESO
  - 2º ESO
  - 3º ESO
  - 4º ESO
  - 1º BACHILLERATO
  - LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO
  - 2º BACHILLERATO
5. DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS [páginas 88-99](#)
  - 1º ESO
  - 2º ESO
  - 3º ESO
  - 4º ESO
  - 1º BACHILLERATO
  - LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO
  - 2º BACHILLERATO
6. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN [páginas 100-111](#)

**6.1. Calificación de la evaluación**

1º ESO  
2º ESO  
3º ESO  
4º ESO  
1º BACHILLERATO  
LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO  
2º BACHILLERATO

**6.2. Calificación de la evaluación final ordinaria**

**6.3. Calificación de la evaluación final extraordinaria de septiembre**

**7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE ALUMNOS QUE TIENEN LA MATERIA PENDIENTE [páginas 111-112](#)**

- 1º/2º/3º ESO
- 1º Bachillerato

**8. METODOLOGÍA DIDÁCTICA [páginas 112-121](#)**

- 1º / 2º / 3º / 4º ESO
- 1º / 2º BACHILLERATO
- LITERATURA UNIVERSAL

**9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS [páginas 121-122](#)**

**10. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y LA PRÁCTICA DOCENTE [páginas 122-123](#)**

**11. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y MEDIDAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS QUE SE PUEDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DE LOS RESULTADOS [página 124](#)**

**12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD [páginas 124-126](#)**

**13. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN [páginas 126-127](#)**

**14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES [páginas 127-128](#)**

**15. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESO DE MEJORA [páginas 128-129](#)**

**16. PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL** [página 130](#)

**17. PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL** [páginas 131-133](#)

**18. PROGRAMACIÓN ÁMBITO COMUNICACIÓN MÓDULO III/IV EPA**  
[páginas 133-155](#)

**19. ACUERDOS SOBRE EL TRABAJOTELEMÁTICO EN LOS  
DIFERENTES ESCENARIOS DE CONFINAMIENTO** [páginas 156-157](#)

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN

El IES. "Chamoso Lamas" es un centro educativo de titularidad pública en el municipio orensano de O Carballiño, dependiente de la *Consellería de Educación e Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia*. En este centro se imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, concretamente las modalidades *Ciencias y Humanidades y ciencias sociales*, EPA, Bachillerato Semipresencial, FPB, CS de Administración y Finanzas, CM de Gestión y Administración, CM de Electromecánica de Vehículos Automóviles, CM de Instalaciones Eléctricas Automáticas.

La presente programación didáctica está basada en la Ley para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Autónoma de Galicia, según el decreto 82/2015, del 25 de junio.

También se tienen en cuenta los criterios emanados del *Proxecto Curricular* y del *Proxecto Educativo do Centro*, de las decisiones de carácter general adoptadas por el Departamento y, finalmente, de la experiencia acumulada por los profesores en la didáctica del área.

### **Materias que imparte el departamento este curso académico:**

Lengua castellana y literatura: 1º-2º-3º-4º de ESO

Lengua castellana y literatura: 1º y 2º de Bachillerato

Literatura Universal: 1º de Bachillerato

Ámbito comunicación Módulo III/IV EPA

FP Básica II

### **Miembros del departamento:**

**Martín Cao García (Jefe de Estudios)**

Imparte:

- **Módulo Comunicación e sociedade FP Básica II**

**Isabel González Fernández**

Imparte:

- **Dos grupos de 2º de Bachillerato**
- **Dos grupos de 1º de Bachillerato**
- **Dos grupos de 2º de ESO**

**Julia Quintas Diéguez**

Imparte:

- **Ámbito comunicación Módulo III/IV**
- **Un grupo de 1º de BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL**
- **Un grupo de 2º de BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL**
- **Un grupo de 4º de ESO**

**Patricia Rozados Carballude**

Imparte:

- **Dos grupos de 4º de ESO**
- **Un AE de 1º de ESO**
- **Un AE de 2ª de ESO**

**Paulina García Sánchez (Jefa del Departamento)**

Imparte:

- **Dos grupos de 1º de ESO**
- **Dos grupos de 3º de ESO**
- **Un grupo de Literatura Universal de 1º de BACHILLERATO**

## **2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

El área tiene como finalidad primera la mejora de la competencia comunicativa, utilizando el lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y regulación de conductas y emociones. En consecuencia, las competencias clave a las que contribuye decisivamente el currículo de esta área son las siguientes:

**1. Competencia en comunicación lingüística (CCL):** es la de mayor relevancia que puede adquirirse en esta materia, ya que todos sus contenidos en todos los cursos de la ESO están orientados a la adquisición de los conocimientos, destrezas (escuchar, hablar, leer y escribir) y actitudes propias de las destrezas comunicativas (procedimientos de uso y reflexión sobre su funcionamiento), aspectos que se aplicarán para adquirir conocimientos en otras áreas, así como en el desarrollo integral de la persona.

**2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCCT):** se contribuirá a ella a través de la proposición de textos de diversa tipología relacionados con los grandes temas de la ciencia y las matemáticas que den a conocer a los alumnos esta dimensión del conocimiento humano de manera amena y divulgativa. Además, se les propondrán diferentes actividades en las que tengan que aplicar sus conocimientos matemáticos y tecnológicos para realizar cálculos sencillos o trabajar con contenidos relacionados con estas áreas desde nuestra materia con el fin de reforzar estas materias desde la perspectiva lingüística y literaria.

**3. Competencia digital (CD):** en esta materia la búsqueda de información tiene un papel relevante, por lo que el alumno debe ser capaz de seleccionar aquella información que le proporcione unos conocimientos, que, a su vez, le permitan la mejora de sus destrezas comunicativas. El uso de Internet se convierte, como no podría ser de otra manera, en un instrumento privilegiado, aunque no único, para esa finalidad. Pero, además, otros soportes electrónicos (DVD, CD-ROM...) y los procesadores de texto serán aliados en la mejora de la

capacidad comunicativa del alumno, sobre todo porque lo animarán en la mejora de dos facetas en las que más dificultad suele encontrar, la de escribir y la de leer. A lo largo de toda esta etapa educativa el alumnado irá tomando contacto de forma paulatina con las nuevas tecnologías

**4. Competencia en aprender a aprender (CAA):** muestra como unos determinados contenidos (lingüísticos en este caso) sirven para adquirir conocimientos de diferentes áreas, no en vano en el código lingüístico está la base del conocimiento y del pensamiento; en suma, la representación individual y social del mundo. Mientras el alumno aprende contenidos de una determinada materia está aprendiendo también los propios de la comunicación lingüística, solo que en diferentes tipos de textos.

**5. Competencias sociales y cívicas (CSC):** en el uso de la lengua como instrumento de comunicación ayudará a que el alumno desarrolle estas competencias, en cuanto que le permitirán poner en práctica habilidades sociales como la convivencia, el respeto, la tolerancia, etc., fruto de sus relaciones con otras personas que no necesariamente deben tener visiones del mundo iguales a la suya (interactuar socialmente). Si bien una de las finalidades de esta materia es aprender lengua, también lo es comprender y valorar mensajes que se transmiten a través del código lingüístico, e incluso apreciar el código cuando no es propio de uno (caso del estudio de otras lenguas españolas o extranjeras). De esta forma, la lengua como sistema de comunicación puede facilitar que el alumnado conozca realidades distintas a las del contexto social en el que vive y favorecer, en consecuencia, una visión abierta de otras realidades.

**6. Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE):** en el uso de la lengua en contextos determinados no hace sino enfrentar al alumno a diversas situaciones en las que debe analizar y resolver problemas relacionados con las destrezas comunicativas, lo que redundará en su capacidad para reflexionar autónomamente. De este modo se facilita la integración del alumno como componente pleno de la sociedad asumiendo los valores éticos y sociales que en ella imperan. El estudio específico de las



variedades lingüísticas llevado a cabo en la materia contribuirá, en gran medida, a impulsar la autonomía del alumno, así como su capacidad de respuesta ante las distintas situaciones que pueda encontrar en su realidad cotidiana.

**7. Conciencia y expresiones culturales (CCEC):** Se adquiere fundamentalmente, cuando se acerca al alumnado la producción literaria para que conozca los grandes temas que la literatura tiene tratado a lo largo del tiempo como exponentes de las preocupaciones que tienen interesado al ser humano. Pero además, y en el estudio del contexto en el que fue elaborada una obra literaria, podrá conocer otras manifestaciones artísticas y culturales que darán todo su sentido, precisamente, a la creación literaria. La contribución de esta competencia es constante y de aplicación paulatina a lo largo de los cuatro cursos de la ESO: el aprendizaje de la literatura va desde una primera toma de contacto con los géneros literarios y con el lenguaje específicamente artístico en los dos primeros cursos de la ESO hasta el estudio de la Historia de la Literatura organizado según un orden temporal en los dos últimos.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. Objetivos Generales para la etapa educativa**

##### **Para la ESO (Art. 10 Decreto 86/2015)**

- a)** Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos respecto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el diálogo, afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b)** Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c)** Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

**d)** Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.

**e)** Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información, para adquirir nuevos conocimientos con sentido crítico. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información e la comunicación.

**f)** Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en materias, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

**g)** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

**h)** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua gallega e en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, en la lectura y en el estudio de la literatura.

**i)** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

**l)** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propias y de las otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Conocer mujeres y hombres que realizaran contribuciones importantes a la cultura e a la sociedad gallega, o a otras culturas del mundo.

**m)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales, e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los

hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y a su mejora.

**n)** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

**ñ)** Conocer y valorar los aspectos básicos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Galicia, participar en su conservación y en su mejora, y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos y de las personas, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

**o)** Conocer y valorar la importancia del uso de la lengua gallega como elemento fundamental para el mantenimiento de la identidad de Galicia, y como medio de relación interpersonal y expresión de riqueza cultural en un contexto plurilingüe, que permite la comunicación con otras lenguas, en especial con las pertenecientes a la comunidad lusófona.

#### **Para el Bachillerato (Art. 26 Decreto 86/2015)**

**a)** Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española y del Estatuto de autonomía de Galicia, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sustentabilidad.

**b)** Consolidar una madurez personal y social que le permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Ser quien de prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

**c)** Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes y, en particular, la violencia contra la mujer, e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

- d)** Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e)** Dominar, tanto en su expresión oral como en la escrita, la lengua gallega y la lengua castellana.
- f)** Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g)** Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y de la comunicación.
- h)** Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de manera solidaria en el desarrollo y en la mejora de su entorno social.
- i)** Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- l)** Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y de la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente y la ordenación sostenible del territorio, con especial referencia al territorio gallego.
- m)** Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- n)** Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- ñ)** Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, e impulsar conductas y hábitos saludables.
- o)** Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad viaria.
- p)** Valorar, respetar y afianzar el patrimonio material e inmaterial de Galicia, y contribuir a su conservación y mejora en el contexto de un mundo globalizado.

### 3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE CADA CURSO

#### **Objetivos para 1º de ESO**

- Afianzar el hábito de lectura.
- Leer con correcta entonación, es decir, comprensivamente.
- Comparar textos orales y escritos con opiniones diferentes, de diferentes intencionalidades comunicativas, en distintos contextos de la actividad social y cultural.
- Producir textos orales y escritos con coherencia, cohesión y corrección, adaptándolos a la situación comunicativa exigida.
- Producir textos escritos premeditados cuidando el proceso de composición: selección, planificación, estructuración y revisión.
- Desarrollar la lectura y la escritura como formas de adquisición del saber, de enriquecimiento personal y de control de la propia conducta.
- Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
- Desarrollar la creatividad.
- Desarrollar el sentido crítico.
- Fomentar la autonomía y la solidaridad.
- Respetar las normas que aseguran el entendimiento entre las personas.
- Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar estereotipos que reflejen prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

- Aumentar el vocabulario en el uso y en la comprensión, a nivel oral y escrito.
- Aplicar distintas técnicas de estudio: esquema, resumen, selección de información...
- Aplicar técnicas de trabajo, como la búsqueda de información (con medios tradicionales y de las nuevas tecnologías) para redactar textos propios del ámbito académico. El acercamiento a la biblioteca es en sí mismo un objetivo esencial.
- Corregir errores y analizarlos, reflexionando sobre los propios fallos.
- Usar correctamente los signos de puntuación y acentuación.
- Diferenciar las distintas clases de palabras según su categoría gramatical y conocer sus características.
- Conocer y respetar la pluralidad lingüística de España.
- Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
- Aproximarse al conocimiento de ejemplos relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes momentos de la historia.

### **Objetivos para 2º de ESO**

- Afianzar el hábito de lectura.
- Leer con correcta entonación, es decir, comprensivamente.
- Comparar textos orales y escritos con opiniones diferentes, de diferentes

intencionalidades comunicativas, en distintos contextos de la actividad social y cultural.

- Producir textos orales y escritos con coherencia, cohesión y corrección, adaptándolos a la situación comunicativa exigida.
- Producir textos escritos premeditados cuidando el proceso de composición: selección, planificación, estructuración y revisión.
- Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
- Desarrollar la creatividad y el sentido crítico.
- Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar estereotipos que reflejen prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
- Aumentar el vocabulario en el uso y en la comprensión, a nivel oral y escrito.
- Aplicar técnicas de trabajo, como la búsqueda de información (con medios tradicionales y de las nuevas tecnologías) para redactar textos propios del ámbito académico. El acercamiento a la biblioteca es en sí mismo un objetivo esencial.
- Corregir errores y analizarlos, reflexionando sobre los propios fallos. Considerar con el mismo rigor un vulgarismo a nivel léxico y a nivel sintáctico.
- Usar correctamente los signos de puntuación y acentuación.
- Conocer y respetar la pluralidad lingüística de España.
- Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.

- Aproximarse al conocimiento de ejemplos relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes momentos de la historia.

### **Objetivos para 3º de ESO**

A los objetivos que se proponen para los cursos de 1º y 2º de ESO se añaden los siguientes:

- Conocer las variantes de cada lengua superando estereotipos lingüísticos.
- Utilizar los recursos expresivos en los intercambios comunicativos.
- Analizar las características de los distintos géneros de los medios de comunicación, con el fin de desarrollar actitudes críticas ante sus mensajes y conocer su importancia en la cultura contemporánea.
- Expresarse oralmente y por escrito siguiendo los distintos tipos de texto y sus características estructurales.
- Diferenciar las diferentes unidades de la lengua separando los niveles de análisis fonológico, morfológico, sintáctico y léxico-semántico (fonemas, clases de palabras, categorías morfológicas / funciones sintácticas, etc.).
- Conocer la realidad plurilingüe de España y los problemas que plantean las lenguas en contacto.
- Analizar y comparar las formas de la tradición literaria hasta el siglo XVIII, valorándolas como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva.
- Reconocer los principales rasgos que definen los géneros literarios a lo largo de esos siglos.
- Reconocer los principales rasgos que definen a autores, escuelas y estilos a lo



largo de esos siglos.

- Producir breves textos con intención literaria siguiendo modelos.
- Conocer las obras y fragmentos representativos de las literaturas de las lenguas constitucionales y de las obras fundamentales de la literatura occidental.
- Hacer pequeños trabajos de investigación recabando, seleccionando e integrando información diversa en un texto, mediante sistemas tradicionales y de las nuevas tecnologías.
- Reconocer los complementos de la oración.
- Diferenciar la yuxtaposición, la coordinación y la subordinación.
- Distinguir los diferentes tipos de proposiciones subordinadas.

#### **Objetivos para 4º de ESO**

- Fomentar la afición a la lectura y la escritura, como medios de comunicación y fuentes de enriquecimiento cultural y de placer personal.
- Entonar correctamente al leer textos diversos, en prosa y en verso, dando muestras de una lectura comprensiva.
- Respetar la necesidad de una normativa.
- Separar las diferentes unidades de cada nivel de análisis de la lengua para poder, además, producir los propios textos.
- Analizar las funciones en la oración compuesta.
- Reconocer las relaciones que se establecen en el seno de la oración compuesta.

- Diferenciar los textos expositivos y argumentativos por sus características específicas.
- Reconocer y producir textos formales: instancias, reclamaciones, currículum vitae ...
- Analizar y evitar usos discriminatorios del lenguaje (sexismo, prejuicios lingüísticos, etc.).
- Aplicar las normas de claridad y cortesía en el uso oral.
- Conocer las propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Producir textos orales y escritos aplicando estas tres propiedades.
- Producir textos orales y escritos aplicando las normas ortográfica, gramatical y léxica.
- Discernir diferentes intenciones comunicativas (analizar denotación /connotación, ironía, persuasión, mensajes alienantes, eufemísticos...) y entrenar el sentido crítico ante ellas.
- Conocer la realidad lingüística de España en su diversidad y valorarla como fuente de enriquecimiento personal y social.
- Analizar las características de la lengua en los medios de comunicación.
- Reflexionar sobre los mecanismos de una lengua para incorporar léxico nuevo.
- Conocer las posibles aplicaciones a la educación de las tecnologías de la información.
- Emplear técnicas de consulta, documentación y exposición.
- Valorar la obra literaria como producto cultural de un momento histórico

determinado y analizarla en relación con tal contexto espacio-temporal.

- Reconocer los principales rasgos que definen los distintos géneros literarios.
- Conocer y comparar los principales movimientos estéticos desde el Romanticismo hasta la actualidad.
- Analizar las obras fundamentales de los autores de cada período, observando en los fragmentos de comentario la métrica, el sentido, la estructura y los recursos expresivos.
- Emitir una valoración personal en cada comentario literario.

#### **Objetivos para 1º de Bachillerato**

- Expresarse oralmente y por escrito con coherencia y corrección, adaptando el texto a las diversas situaciones de comunicación.
- Reconocer diferentes intenciones comunicativas.
- Reconocer las características de cada tipo de texto: científico, administrativo, periodístico, etc., y aplicarlas a las propias composiciones.
- Observar los factores que determinan las variedades de la lengua como manifestación de su naturaleza social e histórica, para favorecer una actitud respetuosa con la riqueza pluricultural.
- Reflexionar sobre los componentes de la lengua: morfosintáctico, léxico-semántico y textual.
- Aplicar las normas ortográficas, morfosintácticas y léxicas en la producción y corrección de los textos.
- Ampliar el vocabulario.
- Analizar la literatura como fenómeno comunicativo, artístico y sociocultural.
- Valorar la lengua y la literatura como patrimonios culturales heredados.
- Adoptar una actitud abierta ante las manifestaciones literarias, apreciando en ellas la proyección personal del ser humano y la capacidad de representación del mundo

exterior.

- Interpretar y valorar críticamente obras literarias, aislando los elementos propios de su naturaleza como arte y relacionándolas con un pasado cultural.
- Conocer los principales rasgos de los períodos más representativos de la literatura castellana desde la E. Media hasta el siglo XVII, comparando estilos.
- Analizar textos de los autores más significativos de estos períodos y comentar monográficamente cuatro de ellos.
- Reconocer en tales textos los procedimientos estilísticos más importantes según cada género, movimiento y época.
- Emplear técnicas de trabajo de documentación e investigación, utilizando medios tradicionales y de las nuevas tecnologías.
- Participar en actividades extraescolares.

### **Objetivos para Literatura Universal 1º Bachillerato**

El currículo de Literatura universal se enmarca en el referente que suponen los objetivos generales de la etapa, como determina el artículo 26 del Decreto 86/2015, que han de alcanzarse como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje diseñadas para tal fin en cada una de las materias de Bachillerato. Esta asignatura es especialmente relevante en la consecución de los logros definidos en los objetivos a, b, c, d, e, f, g, h, k y l.

a. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española y del Estatuto de autonomía de Galicia, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.

b. Consolidar una madurez personal y social que permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer, e impulsar la igualdad real y

la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y medio de desarrollo personal.

e. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua gallega y la lengua castellana.

f. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

k. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

### **Objetivos para 2º Bachillerato**

- Fomentar la lectura como medio de enriquecimiento personal.
- Leer textos de diversa tipología con buena entonación.
- Comentar contenido y forma de textos de diferente tipología, atendiendo a elementos extralingüísticos (intencionalidad comunicativa, relación texto-autor, etc.), a la progresión temática, la estructura, los conectores y las características léxicas y morfosintácticas.
- Aplicar en el proceso de aprendizaje técnicas auxiliares de trabajo: esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, comentarios, trabajos de investigación.
- Consultar diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de documentación.
- Manejar recursos informáticos como procesador de textos, correctores ortográficos, bases de datos, multimedia...

- Comprobar la importancia de Internet al servicio del estudio de la lengua y la literatura.
- Obtener, seleccionar y procesar la información de diversos ámbitos: familiar, social, académico y de los medios de comunicación.
- Valorar la importancia de los medios de comunicación de masas en la actualidad.
- Reconocer las propiedades textuales de adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
- Crear textos orales y escritos utilizando esas mismas propiedades y siguiendo las fases del proceso de composición: planificación, escritura, autocorrección....
- Sintetizar textos de diferente tipo separando la idea nuclear y los aspectos secundarios.
- Fomentar el espíritu crítico y tolerante con los mensajes recibidos y el autocrítico con los emitidos.
- Considerar la relación lengua-pensamiento; valorar la lengua como medio de interpretación de la realidad.
- Reflexionar sobre la situación plurilingüe de España.
- Conocer las variedades geográficas del español, en especial la del español de Galicia y de América.
- Distinguir la lengua estándar de otras variedades sociales o estilísticas.
- Comprender los factores sociales y legales que condicionan el contacto de lenguas, aplicando conceptos como bilingüismo y diglosia, normalización, política lingüística, prejuicios lingüísticos...
- Considerar el aprendizaje de lenguas como factor de enriquecimiento cultural.
- Analizar los aspectos morfosintácticos de la oración compuesta.
- Analizar los conectores textuales.
- Aplicar las normas ortográficas, morfosintácticas y léxicas en la producción y corrección de los textos.
- Ampliar el vocabulario.
- Analizar la literatura como fenómeno comunicativo, artístico y sociocultural.

- Valorar la lengua y la literatura como patrimonios culturales heredados.
- Hacer comentarios de textos siguiendo guiones predeterminados.
- Distinguir las técnicas propias de cada género literario, fundamentalmente en las obras de lectura obligatoria.
- Conocer los rasgos de los principales períodos de la literatura española del siglo XX, observando la evolución, atendiendo al contexto histórico y social, situando las lecturas en relación con los géneros del momento y utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas necesarias para su estudio.
- Conocer los autores y obras más significativas de la literatura española del siglo citado, así como de la narrativa hispanoamericana del siglo XX, valorando su influjo.
- Relacionar diversas manifestaciones literarias entre sí y con la situación de la sociedad en que se producen.
- Contextualizar y analizar cuatro obras significativas de la literatura en castellano a través de un cuestionario y de trabajos de investigación.
- Relacionar fragmentos significativos de las literaturas extranjeras con la literatura castellana.

#### **4. OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y SU INTERRELACIÓN.**

Siguiendo lo especificado en el **Decreto 86/ 2015**, de 25 de junio, se exponen, de modo interrelacionado en las sucesivas tablas, los objetivos específicos de la materia de Lengua Castellana y Literatura de cada uno de los niveles, junto con sus criterios de evaluación vinculados, los estándares de aprendizaje mínimos exigibles a cada uno de los alumnos para la superación de la materia y las competencias clave asociadas con todo ello. Asimismo, se referencian los objetivos generales contenidos en el currículo oficial a cuya consecución contribuye decididamente nuestra materia.

Los estándares de aprendizaje resaltados en color gris en los cuadros de evaluación corresponden a los mínimos exigibles que cada alumno debe demostrar haber logrado a finales de curso para superar la materia y obtener una **nota de 5 puntos**. Todos aquellos estándares no considerados mínimos en esta programación se graduarán en función de su dificultad y de las características particulares de cada grupo de alumnos y ayudarán a calcular la nota final (6, 7, 8, 8, 9 o 10) de cada alumno siguiendo lo explicitado en los criterios de calificación de esta programación.



## 1º ESO

Lengua Castellana y Literatura. 1º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Escucha activa y observación de las normas básicas que favorecen la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.1.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla (contando, describiendo, opinando, dialogando, etc.), en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.2.1. Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ H</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación e autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de manera individual o en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.4.1. Realiza presentaciones orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Creación de textos orales y audiovisuales que reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.5.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ N</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, educativo o escolar, y de ámbito social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.2. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.1. Utiliza, de manera autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>

			solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.3.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIE</li> </ul>

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, con el educativo con el escolar y con el social.</li> <li>▪ B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.4.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.</li> <li>▪ LCLB2.4.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.</li> <li>▪ LCLB2.4.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> </ul>
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</li> <li>▪ B3.2. Conocimiento, uso y valoración de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

	las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer su propio vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ H</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.3.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y de la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>

	en los textos.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñaciones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñaciones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.5.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñaciones sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ ñ</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Reconocimiento de la diversidad lingüística propia del ámbito personal, social y mediático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la realidad del centro docente y del ámbito social del alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.6.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de su grupo, del centro docente y de su ámbito social próximo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.7.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de entretenimiento y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros y con las compañeras.</li> <li>▪ LCLB4.2.2. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica e creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.3.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</li> <li>▪ LCLB4.3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIE</li> </ul>

## 2º ESO

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar				
H M	B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, educativo o escolar, y social.	B1.1. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orais propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social.	LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/ educativo y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del/de la hablante.	CCL
			LCLB1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	CCL
			LCLB1.1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	CCL
H M	B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. Diálogo.	B1.2. Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orais de diferente tipo.	LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del/de la hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	CCL
			LCLB1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	CCL
			LCLB1.2.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en que aparece, etc.).	CAA
			LCLB1.2.4. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	CCL CAA



Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave
H M	B1.3. Escucha activa y cumplimiento de las normas básicas que favorecen la comunicación.	B1.3. Escuchar de manera activa y comprender el sentido global de textos orales.	LCLB1.3.1. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas.	CCL CSC
H	B1.4. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.	B1.4. Comprender el sentido global de textos orales.	LCLB1.4.1. Reconoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.	CSIE
			LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos, y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	CD
			LCLB1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.	CAA
G H	B1.5. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.	B1.5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de manera individual o en grupo.	LCLB1.5.1. Realiza presentaciones orales.	CCL
			LCLB1.5.2. Realiza intervenciones no planificadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales y espontáneos.	CSC
			LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	CCL
			LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	CCL
A d g	B1.6. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneos respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. B1.7. Creación de textos orales y audiovisuales que	B1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	LCLB1.6.1. Se ciñe al tema, no divaga y atiende las instrucciones del/ la moderador/a en debates y coloquios.	CSC
			LCLB1.6.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose	CCL

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave
	reproduzcan situaciones reales o imaginarias de comunicación.		al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando adecuadamente, escuchando activamente a las demás personas y usando fórmulas de saludo y despedida.	CSC
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir				
B H	B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.	B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	CCL
			LCLB2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua y las incorpora a su repertorio léxico.	CCL
			LCLB2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto, y la pone en relación con el contexto.	CCEC
			LCLB2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	CCL
			LCLB2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	CMCCT
B h l	B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.	B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1. Localiza, relaciona y secuencia informaciones explícitas e implícitas en un texto, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	CCL
			LCLB2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.	CMCCT
B e h	B2.3. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.	B2.3. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.3.1. Utiliza de manera autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	CD
			LCLB2.3.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas	CD

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave
			(escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos, etc.	
G H	B2.4. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.	B2.4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.4.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.) y redacta borradores de escritura.	CSIE
			LCLB2.4.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CCL
E h i l	B2.5. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social. B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, y escritura de textos dialogados.	B2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.5.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar o educativo y social, imitando textos modelo.	CCL
			LCLB2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, imitando textos modelo.	CCEC
			LCLB2.5.3. Realiza esquemas y mapas, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	CMCCT CD
Bloque 3. Conocimiento de la lengua				
B H	B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	CCL
			LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.	CCL

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave
			LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	CCL
B H	B3.3. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.	B3.2. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los subjetivos.	LCLB3.2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	CCL
H	B3.4. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	B3.3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	LCLB3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra, y explica su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	CCL
H N	B3.5. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	B3.4. Reconocer los cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	LCLB3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o un texto oral o escrito.	CCEC
			LCLB3.4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	CCEC
H	B3.6. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	B3.5. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso.	LCLB3.5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), y valora su función en la organización del contenido del texto.	CCL
A H	B3.7. Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.	B3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	LCLB3.6.1. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	CCL
I L	B3.8. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos	B3.7. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos	LCLB3.7.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilicen varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias	CCL

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave
	lingüísticos o culturales.	lingüísticos o culturales.	que posee como persona plurilingüe.	
A h i ñ o	B3.9. Reconocimiento de la diversidad lingüística propia del ámbito personal, social y mediático.	B3.8. Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la realidad gallega.	LCLB3.8.1. Conoce y valora la diversidad lingüística de Galicia.	CSC
G H	B3.10. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.	B3.9. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	LCLB3.9.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	CAA
Bloque 4. Educación literaria				
H I n c	B4.1. Lectura libre de obras de literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las aficiones, mostrando interés por la lectura.	LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, a sus aficiones y a sus intereses.	CCL
H I n c	B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicales, arquitectónicas, etc. personajes y temas de todas las épocas.	LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).	CCEC
			LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.	CAA
H I n c	B4.1. Lectura libre de obras de literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.	B4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	LCLB4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as.	CCL CSC
			LCLB4.3.2. Lee en voz alta modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	CCL

Lengua Castellana y Literatura. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de Aprendizaje	Competencias clave
H I n	B4.2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	B4.4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL CCEC
			LCLB4.4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	CAA

**3º ESO**

<b>Lengua Castellana y Literatura. 3º de ESO</b>				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo o escolar, y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Escuchar de manera activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.1.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.1.2. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas con claridad en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Escuchar de manera activa, comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.2.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, los coloquios y las conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor/a, y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Escuchar de manera activa y comprender el sentido global de textos orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ H</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y la evaluación de textos orales. Aspectos verbales y no verbales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.</li> <li>▪ LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales, y evaluación progresiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de manera individual o en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.5.1. Realiza presentaciones orales.</li> <li>▪ LCLB1.5.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.5.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.5.5. Evalúa por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.6.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.6.2. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.2. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.3. Evalúa su proceso de comprensión de lectura usando fichas sencillas de autoevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, educativo o escolar, y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas, respetando las ideas de las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.3.3. Respeta las opiniones de las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de obtención de información. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Buscar y manejar información, en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, e integra los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.1. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), y evalúa su propia producción escrita o la de sus compañeros y de sus compañeras.</li> <li>▪ LCLB2.5.2. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Producción de textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito personal, educativo o escolar, y social.</li> <li>▪ B2.7. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.6.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diversos tipos de argumento, imitando textos modelo.</li> <li>▪ LCLB2.6.2. Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y en las argumentaciones</li> <li>▪ LCLB2.6.3. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

			oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	
--	--	--	---	--

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</li> <li>▪ B3.2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos, y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos y utiliza este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

	reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	explicación de los usos de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
--	--	---------------------------------------	---	---

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las diversas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), y aplica este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</li> <li>▪ LCLB3.2.2. Explica los procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los grupos de palabras (nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial) y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, pre-posicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.3.1. Identifica los grupos de palabras en frases y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman, y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple.</li> <li>▪ LCLB3.3.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.4.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

			ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.4.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, y explica los papeles semánticos del sujeto (agente, paciente y causa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.4.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.5.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Reconocimiento, uso y explicación de los recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. Expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.6.1. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor e al receptor o a la audiencia (persona gramatical, uso de pronombres, sujeto agente o paciente, oraciones impersonales, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Explicación progresiva de la coherencia del discurso, teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Interpretar adecuadamente los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y la disposición de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.7.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y la disposición de contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>

		contenidos en función de la intención comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.7.2. Identifica estructuras textuales (narración, descripción, explicación y diálogo), explica los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplica los conocimientos adquiridos en la producción y en la mejora de textos propios y ajenos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>h</li> <li>l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.9. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus lenguas y de los dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.8.1. Localiza en un mapa las lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconoce sus orígenes históricos y describe algunos de sus rasgos diferenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.8.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>i</li> <li>l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.10. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.9. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.9.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>g</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.11. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.10. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.10.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>

Bloque 4. Educación literaria

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a sus aficiones, mostrando interés por la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más han llamado su atención y lo que la lectura le ha supuesto como experiencia personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión del sentimiento humano, analizando y relacionando obras literarias, musicales y arquitectónicas, y personajes, temas, etc. de todas las épocas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.3.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de entretenimiento y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.4.1. Habla en la clase de los libros y comparte sus impresiones con los/las compañeros/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.4.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por el alumnado, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ L</li> <li>▪ n</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Aproximación a los géneros literarios e a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, textos completos. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del/de la autor/a, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias, y expresando esa relación con juicios personales razonados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</li> <li>▪ LCLB4.5.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del/de la autor/a y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
--	--	---	--	---

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</li> <li>▪ LCLB4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.7.1. Propone en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> </ul>

		tecnologías de la información.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ LCLB4.7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización de sus trabajos educativos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ CD</li></ul>
--	--	--------------------------------	--	--

## 4º ESO

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: personal, educativo, social y laboral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, educativo o escolar, y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, educativo y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.1.4. Distingue las partes en que se estructuran los mensajes orales y la relación entre discurso y contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. Diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura y la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.2.4. Interpreta e valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (pide ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ H</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor/a y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los espontáneos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto a las opiniones de las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.4. Identifica el propósito, la tesis y los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			argumentos de las personas participantes en debates, coloquios y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y o su contenido.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales y valora la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volume, etc.) la mirada, la colocación, el lenguaje corporal, la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, y propone soluciones para mejorarlas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Valoración de la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, e como herramienta para regular la conducta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de manera individual o en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y las diferencias entre discursos formales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			y espontáneos.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas, etc., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y a la mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas a las dificultades expresivas (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>c</li> <li>d</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. Debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad educativa, tanto espontáneas como planificadas, y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.7.2. Analiza críticamente debates y coloquios procedentes de los medios de comunicación, reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>d</li> <li>h</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Creación de textos orales y audiovisuales que reproducen situaciones reales o imaginarias de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>▪ B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</li> <li>▪ B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando a idea principal y las secundarias, y estableciendo relaciones entre ellas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada de este.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente, y realizando hipótesis sobre él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>▪ B2.2. Lectura comprensiva, interpretación y valoración de textos escritos en relación con los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</li> <li>▪ B2.3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en diferentes soportes y formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral, y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada (narración, exposición, etc.), la organización del contenido y el formato utilizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			columnas, cartas a la dirección, comentarios y crítica).	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto y relacionas entre sí y con contexto, las secuencia y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CMCCT</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>g</li> <li>h</li> <li>l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando siempre las opiniones de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.3.3. Respeta las opiniones de las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>b</li> <li>e</li> <li>h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuentes de obtención de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.) y de bibliotecas digitales, y es capaz de solicitar autónomamente libros, vídeos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>



Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			etc.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</li> <li>▪ B2.7. Producción de textos escritos y audiovisuales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.2. Redacta borradores de escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, y respetando las normas gramaticales e ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con contenido (ideas, estructura, etc.) o con la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita y la de sus compañeros/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Producción de textos escritos y audiovisuales propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, educativo, social y laboral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.6.3. Utiliza variados organizadores textuales en sus escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.6.4. Resume el contenido de cualquier tipo de texto, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuran el contenido de los textos trabajados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos (gráficos, imágenes, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.7.1. Producen textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua que incorpora a su repertorio léxico, y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y de la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>
Bloque 3. Conocimiento de la lengua				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los tipos de determinantes e a los pronombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo los que tienen origen griega y latina, explicando el significado que le aportan a la raíz léxica y a su capacidad para la formación y la creación de nuevas palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando los que proceden del latín y del griego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.3.1. Reconoce los procedimientos para la formación de palabras nuevas y explica el valor significativo de los prefijos y sufijos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando diversos procedimientos lingüísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos del origen grecolatino y los utiliza para deducir el significado de palabras desconocidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Observación, reflexión y explicación de los niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Identificar los niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras, y usa la acepción adecuada en relación al contexto en que aparecen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras, e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua (gramaticales, semánticas, registro y uso).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital, resuelve eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresa en el aprendizaje autónomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ H</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los grupos que forman parte de esta y dos sus elementos constitutivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas, usando conectores y otros procedimientos de susstitución para evitar repeticiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan alrededor de ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Identificar y explicar las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas, para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, y las utiliza en las producciones propias orales y escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en que se producen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.8.4. Reconoce en un texto los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad, y los utiliza en las producciones propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ H</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. Conocimiento de los registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. Reconocer y utilizar los registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<p>ámbitos sociales, y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado segundo las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>	<p>comunicativa y de su uso social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa, y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.11. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.11. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.11.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas e relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.12. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.12. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB3.12.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
Bloque 4. Educación literaria				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos y sus aficiones.</li> <li>▪ LCLB4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le aportó como experiencia personal.</li> <li>▪ LCLB4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).</li> <li>▪ LCLB4.2.2. Reconoce y comenta el mantenimiento o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	autonomía lectora.		la evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos períodos histórico-literarios, hasta la actualidad.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios, y su autonomía lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con sus compañeros.</li> <li>▪ LCLB4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</li> <li>▪ LCLB4.3.3. Lee en voz alta, modulando y adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</li> <li>▪ LCLB4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española desde el siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, de ser el caso, obras completas. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Comprender textos literarios representativos desde el siglo XVIII a nuestros días, reconociendo la intención del autor, el tema y los rasgos propios del género al que pertenece, y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación con juicios personales razonados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</li> <li>▪ LCLB4.4.2. Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y el mantenimiento de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura. 4º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>E</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y la cita adecuada de estas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las tecnologías de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.6.3. Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización dos seus traballos educativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> </ul>

## 1º BACHILLERATO

Lengua Castellana y Literatura I. 1º de bachillerato				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<b>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comunicación oral no espontánea en el ámbito educativo: su proceso y la situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo una orden preestablecida y utilizando las técnicas de exposición oral y las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo una orden previamente establecida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y la velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc.) empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, refranes y palabras comodín.</li> <li>▪ LCL1B1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros/as, detecta las dificultades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>



			estructurales y expresivas, y diseña estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>
--	--	--	--	---

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Textos expositivos y argumentativos orales.</li> <li>B1.3. Géneros textuales orales propios del ámbito educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, etc., discriminando la información relevante y accesorio, y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCL1B1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito educativo, discriminando la información relevante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCL1B1.2.2. Reconoce las formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor, y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCL1B1.2.3. Escucha de forma activa, toma notas y suscita preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> <li>g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema y la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico y los recursos verbales y no verbales utilizados, y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCL1B1.3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCL1B1.3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual, valorando de forma crítica su forma y su contenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>

<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. La comunicación escrita en el ámbito educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.) y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.</li> <li>▪ LCL1B2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc.), empleando un léxico preciso y especializado, y evitando el uso de coloquialismos, refranes y palabras comodín.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado, discriminando la información relevante y accesorio, y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito educativo o de divulgación científica y cultural, e identifica el tema y la estructura.</li> <li>▪ LCL1B2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito educativo, distinguiendo las ideas principales y secundarias.</li> <li>▪ LCL1B2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

			<p>valora en función de los elementos de la situación comunicativa (intención comunicativa del/de la autor/a, tema y género textual).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos, y de opinión y publicidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género y los recursos verbales y no verbales utilizados, y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B2.3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo la estructura del texto, y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B2.3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido, y rechazando las ideas discriminatorias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural, planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para su realización, su evaluación y su mejora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B2.4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de una predefinida, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B2.4.2. Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas y evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCL1B2.4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos (organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página y bibliografía).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCL1B2.4.4. Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para la realización, la evaluación y la mejora de textos escritos propios y ajenos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> </ul>
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>d</li> <li>e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Sustantivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</li> <li>B3.2. Adjetivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</li> <li>B3.3. Verbo: flexión verbal; perífrasis verbal.</li> <li>B3.4. Pronombre: tipología y valores gramaticales.</li> <li>B3.5. Determinantes: tipología y usos.</li> <li>B3.6. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Relaciones gramaticales.</li> <li>B3.7. Adverbio: tipología y valores gramaticales.</li> <li>B3.8. Preposiciones, conjunciones e interjecciones: tipología y valores gramaticales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCL1B3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCL1B3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
-----------	------------	-------------------------	---------------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Sustantivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</li> <li>▪ B3.2. Adjetivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</li> <li>▪ B3.3. Verbo: flexión verbal; perífrasis verbal.</li> <li>▪ B3.4. Pronombre: tipología y valores gramaticales.</li> <li>▪ B3.5. Determinantes: tipología y usos.</li> <li>▪ B3.6. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Relaciones gramaticales.</li> <li>▪ B3.7. Adverbio: tipología y valores gramaticales.</li> <li>▪ B3.8. Preposiciones, conjunciones e interjecciones: tipología y valores gramaticales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes), y explicar sus usos y valores en los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.2.2. Identifica y explica los usos y los valores del adjetivo en un texto, en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado y del indeterminado, y de cualquier tipo de determinantes, en relación con su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

			(audiencia y contexto).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los grupos de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias, contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en que aparecen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.3.4. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo, identificando el antecedente que modifican.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y la mejora de estos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Reconocer los rasgos propios de las tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>

		importantes en relación con la intención comunicativa.	argumentativos.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.11. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. Modalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.5.1. Incorpora los procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.</li> <li>▪ LCL1B3.5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial, e a los participantes en la comunicación.</li> <li>▪ LCL1B3.5.3. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad, y los procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.12. Procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. Educación para el uso, el tratamiento y la producción de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.13. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España. Sus orígenes históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.7. Conocer el origen y la evolución de las lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas, y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.7.1. Explica, a partir de un texto, el origen y la evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales, y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.14. Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Reconocer los usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua, e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia las personas usuarias de la lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I</li> <li>▪ L</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.15. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.9.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseñas sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilicen varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.16. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B3.10.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>



	desarrollar una competencia comunicativa integrada.	mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.	oracional y de la palabra, desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.	
<b>Bloque 4. Educación literaria</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y el análisis de fragmentos y obras significativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y el análisis de fragmentos y obras significativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ c</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del/de la autora, y constatando la evolución histórica de temas e formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del/de la autor/a, y constatando la evolución histórica de temas y formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B4.2.1. Identifica las características temáticas y formales en relación con el contexto, el movimiento y el género al que pertenece y la obra del/de la autor/a.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</li> <li>▪ B4.4. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL1B4.3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>

	contexto histórico, artístico y cultural. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.		<ul style="list-style-type: none"> <li>LCL1B4.3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>D</li> <li>G</li> <li>H</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</li> <li>B4.6. Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Planificar y elaborar textos de intención literaria, trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores/as de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCL1B4.4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores/as de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCL1B4.4.2. Obtiene la información de fuentes diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>LCL1B4.4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> </ul>

## 1º BACHILLERATO LITERATURA UNIVERSAL

Literatura Universal. 1º de bachillerato				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Bloque 1. Procesos y estrategias				
<ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>i</li> <li>l</li> <li>n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Lectura y comentario de fragmentos, antologías y obras completas significativas de la literatura universal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Leer, comprender, analizar y comentar obras breves, fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LUB1.1.1. Lee fragmentos significativos o textos completos de obras de la literatura universal, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que llegaron a convertirse en puntos de referencia de la cultura universal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CCEC</li> </ul>

Literatura Universal. 1º de bachillerato

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		los/las autores/as significativos/as.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LUB1.1.2. Interpreta obras o fragmentos representativos de distintas épocas, situándolas en su contexto histórico, social y cultural, identificando la presencia de determinados temas y motivos, y reconociendo las características del género y del movimiento en que se inscriben, así como los trazos más destacables del estilo literario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Relaciones entre obras literarias y el resto de las artes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal nombradamente significativas, relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, y con las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LUB1.2.1. Interpreta determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal nombradamente significativas y las relaciona con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron, analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión.</li> <li>▪ LUB1.2.2. Establece relaciones significativas entre la literatura y el resto de las artes, interpretando de forma crítica algunas obras o fragmentos significativos adaptados a otras manifestaciones artísticas, analizando las relaciones, las similitudes y las diferencias entre diferentes lenguajes expresivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ C</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas y formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos. Superación de estereotipos (de género, clase, creencias, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LUB1.3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas y describe la evolución de determinados temas y formas creados por la literatura.</li> <li>▪ LUB1.3.2. Reconoce el valor permanente de estos temas y formas de la literatura en otras manifestaciones artísticas de la cultura universal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ H</li> <li>▪ i</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Observación, reconocimiento y valoración de la evolución de temas e formas creados por la literatura en las diversas formas artísticas de la cultura universal. Selección y análisis de ejemplos representativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Analizar y comparar textos de la literatura universal e de las literaturas gallega y española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, las coincidencias y las diferencias entre ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LUB1.4.1. Compara textos literarios de la literatura universal y textos de las literaturas gallega y española de la misma época, y reconoce las influencias mutuas y el mantenimiento de determinados temas y formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>

Literatura Universal. 1º de bachillerato				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Bloque 2. Los grandes periodos y movimientos de la literatura universal				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> <li>▪ n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. De la Antigüedad a la Edad Media: Las mitologías y el origen de la literatura.</li> <li>▪ B2.2. Renacimiento y Clasicismo: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los cambios del mundo y la nueva visión del hombre durante el Renacimiento.</li> <li>– La lírica del amor: el petrarquismo. Orígenes: la poesía trovadoresca y el Dolce Stil Nuovo. La innovación del Cancionero de Petrarca. Lectura y comentario de una antología lírica y de algún cuento de la época.</li> <li>– La narración en prosa: Boccaccio.</li> <li>– Teatro clásico europeo. El teatro isabelino en Inglaterra. Comienzo del mito de Fausto dentro da literatura. Lectura y comentario de una obra de teatro clásico. Observación de las relaciones existentes entre las obras de teatro clásicas e las obras de diferentes géneros musicales y cinematográficos que surgieron a partir de ellas.</li> </ul> </li> <li>▪ B2.3. O Siglo de las Luces: <ul style="list-style-type: none"> <li>– El desarrollo del espíritu crítico: la Ilustración. La Enciclopedia. La prosa ilustrada.</li> <li>– La novela europea en el siglo XVIII. Los herederos de Cervantes y de la picaresca española en la literatura inglesa.</li> <li>– Lectura comentada de alguna novela europea de la prosa ilustrada e de algún fragmento de novela inglesa del siglo XVIII.</li> </ul> </li> <li>▪ B2.4. El movimiento romántico: <ul style="list-style-type: none"> <li>– La revolución romántica: conciencia histórica y nuevo sentido de la ciencia.</li> <li>– El Romanticismo y su conciencia de movimiento literario. Precursores: Goethe.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Leer, comprender y analizar obras breves, fragmentos u obras completas, significativas de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores/as significativos/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LUB2.1.1. Lee y analiza textos literarios universales de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores/as significativos/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

Literatura Universal. 1º de bachillerato

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La poesía romántica y la novela histórica.</li> <li>- Lectura y comentario de una antología de poetas románticos europeos e de algún fragmento de novela histórica.</li> <li>- Observación de las relaciones existentes entre las obras literarias del romanticismo y las obras de diferentes géneros musicales (sinfonías, poemas sinfónicos, lieder, óperas), cinematográficos y teatrales que surgieron a partir de ellas.</li> <li>▪ B2.5. La segunda mitad del siglo XIX:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- De la narrativa romántica al Realismo en Europa. Literatura y sociedad. Evolución de los temas y las técnicas narrativas del Realismo. Principales novelistas europeos del siglo XIX. Lectura y comentario de una antología de fragmentos de novelas realistas.</li> <li>- El nacimiento de la gran literatura norteamericana (1830-1890). De la experiencia vital a la literatura. El renacimiento del cuento. Lectura y comentario de algunos cuentos de la segunda mitad del siglo XIX.</li> <li>- El arranque de la modernidad poética: de Baudelaire al Simbolismo. Lectura de una antología de poesía simbolista.</li> <li>- La renovación del teatro europeo: un nuevo teatro y unas nuevas formas de pensamiento. Lectura y comentario de una obra.</li> <li>- Observación de las relaciones existentes entre las obras literarias de este periodo y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que surgieron a partir de ellas.</li> </ul> </li> <li>▪ B2.6. Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros</li> </ul>			

Literatura Universal. 1º de bachillerato				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	literarios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisis del pensamiento decimonónico y la cultura de fin de siglo. La quiebra del orden europeo: la crisis de 1914. Las innovaciones filosóficas, científicas y técnicas y su influencia en la creación literaria.</li> <li>- La consolidación de una nueva forma de escribir en la novela. Estudio de las técnicas narrativas. Lectura de una novela corta, de algún relato e/o de algún cuento representativo de este periodo.</li> <li>- Las vanguardias europeas. El surrealismo. Lectura de una antología de poesía vanguardista.</li> <li>- La culminación de la gran literatura americana. La generación perdida.</li> <li>- El teatro de lo absurdo y del compromiso. Lectura de alguna obra representativa de estas corrientes dramáticas.</li> <li>- Observación de las relaciones existentes entre las obras de esta época y las obras de diferentes géneros musicales, cinematográficos y teatrales que surgieron a partir de ellas.</li> </ul>			

## 2º BACHILLERATO

Lengua Castellana y Literatura II. 2º de bachillerato				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar				
▪ h	▪ B1.1. Comunicación oral no espontánea en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y	▪ B1.1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los	▪ LCL2B1.1.1. Reconoce las formas de organización del contenido en una argumentación oral,	▪ CCL

Lengua Castellana y Literatura II. 2º de bachillerato

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	empresarial. Su caracterización.	ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, identificando los trazos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	<p>analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>▪ LCL2B1.1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ D</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comunicación oral no espontánea en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Sintetizar el contenido de los textos expositivos y argumentativos orales del ámbito educativo (conferencias y mesas redondas), diferenciando la información relevante y accesoria, y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B1.2.1. Sintetiza por escrito o contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, discriminando la información relevante.</li> </ul>	▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ D</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. Publicidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura y el contenido, identificando los trazos propios del género periodístico y los recursos verbales y no verbales utilizados, y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B1.3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales, identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido, y rechazando las ideas discriminatorias.</li> </ul>	▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A</li> <li>▪ b</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Realizar una presentación educativa oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para su realización, evaluación y mejora.</li> </ul>	<p>▪ LCL2B1.4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones educativas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter educativo o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p> <p>▪ LCL2B1.4.2. Recopila información y apoyos audiovisuales o gráficos, consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.</p> <p>▪ LCL2B1.4.3. Clasifica y estructura la información</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura II. 2º de bachillerato				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<p>obtenida, elaborando un guión de la presentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LCL2B1.4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa, y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</li> <li>LCL2B1.4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros/as, detectando las dificultades estructurales y expresivas, y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> </ul>
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir				
<ul style="list-style-type: none"> <li>h</li> <li>l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Comunicación escrita en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial: elementos; géneros textuales.</li> <li>B2.2. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando a intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCL2B2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</li> <li>LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</li> <li>LCL2B2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando los tipos de conectores y organizadores de la información textual.</li> <li>LCL2B2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales, y revisa su producción escrita para mejorarla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CAA</li> <li>CCL</li> <li>CCL</li> </ul>



Lengua Castellana y Literatura II. 2º de bachillerato

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B</li> <li>▪ h</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y educativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Escribir textos expositivos e argumentativos propios del ámbito educativo con rigor, claridad corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes, y ajustando su expresión a la intención comunicativa e al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos, para mejorar la expresión escrita.</li> <li>▪ LCL2B2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual, etc), empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</li> <li>▪ LCL2B2.2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros/as, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección, y diseñando estrategias para mejorar su redacción e avanzar en el aprendizaje autónomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y educativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Realizar trabajos educativos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural, planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación para su realización, evaluación y mejora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B2.3.1. Realiza trabajos educativos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica, planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas, y organizando e defendiendo ua opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</li> <li>▪ LCL2B2.3.2. Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumo.</li> <li>▪ LCL2B2.3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de página, bibliografía...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura II. 2º de bachillerato				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ e</li> <li>▪ g</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comunicación escrita en los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial: elementos; géneros textuales.</li> <li>▪ B2.2. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus trazos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B2.4.1. Describe los trazos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente de los ámbitos educativo, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor e con los trazos propios del género textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal, etc.) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas, etc.) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B2.4.3. Reconoce y explica los procedimientos de cita (estilo directo, indirecto o indirecto libre, y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, así como su función en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<b>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Análisis y explicación del léxico castellano e de los procedimientos de formación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, la comprensión y el enriquecimiento del vocabulario activo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B3.1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos, y explicando su significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B3.1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Sustantivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</li> <li>▪ B3.3. Adjetivo: caracterización morfológica, sintáctica y semántica.</li> <li>▪ B3.4. Verbo: flexión verbal; perífrasis verbal.</li> <li>▪ B3.5. Pronombre: tipología y valores gramaticales.</li> <li>▪ B3.6. Determinantes: tipología y usos.</li> <li>▪ B3.7. Reconocimiento de las diferencias entre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Reconocer e identificar los trazos característicos de las categorías gramaticales, y explicar sus usos y valores en los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B3.2.1. Identifica y explica los usos y los valores de las categorías gramaticales, en relación con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada y con otros componentes de la situación comunicativa (audiencia y contexto).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B3.2.2. Selecciona el léxico y la terminología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura II. 2º de bachillerato

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	pronombres y determinantes: relaciones gramaticales. ■ B3.8. Adverbio: tipología y valores gramaticales. ■ B3.9. Preposiciones, conjunciones y interjecciones: tipología y valores gramaticales.		adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones cliché.	
■ D ■ e	■ B3.10. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.	■ B3.3. Identificar y explicar los niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en que aparecen.	■ LCL2B3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo, y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.  ■ LCL2B3.3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia e homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	■ CCL  ■ CCL
■ D ■ e	■ B3.11. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.	■ B3.4. Observar, reflexionar y explicar las estructuras sintácticas de un texto, señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	■ LCL2B3.4.1. Reconoce las estructuras sintácticas y explica la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	■ CCL
■ D ■ e	■ B3.11. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. ■ B3.12. Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. Intertextualidad.	■ B3.5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, la autoevaluación y la mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	■ LCL2B3.5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y la mejora de estos.  ■ LCL2B3.5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	■ CCL  ■ CSIEE
■ D ■ e ■ m	■ B3.13. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la obxectividad y la subjetividad. ■ B3.14. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.	■ B3.6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional e empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención	■ LCL2B3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa, y utilizando el análisis para	■ CCL

Lengua Castellana y Literatura II. 2º de bachillerato

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	ahondar en la comprensión do texto. ▪ LCL2B3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, al análisis y al comentario de textos de distinto tipo procedentes de los ámbitos educativo, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales, y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. ▪ LCL2B3.6.3. Reconoce y explica los procedimientos de inclusión del emisor y del receptor en el texto. ▪ LCL2B3.6.4. Reconoce y explica las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos. ▪ LCL2B3.6.5. Reconoce, explica y utiliza los procedimientos de cita. ▪ LCL2B3.6.6. Revisa textos escritos propios e ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticales y terminología apropiada, con el objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.	▪ CSIEE ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL ▪ CAA
▪ e	▪ B3.12. Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. Intertextualidad. ▪ B3.13. Identificación e uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad la subjetividad. ▪ B3.14. Observación, reflexión y explicación de a deixis temporal, espacial y personal.	▪ B3.7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	▪ LCL2B3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	▪ CCL

Lengua Castellana y Literatura II. 2º de bachillerato				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B</li> <li>▪ d</li> <li>▪ e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.12. Observación, reflexión y explicación de las formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. Intertextualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B3.8.1. Expresa sus experiencias de lectura de obras de diferente tipo, género, etc., y sus experiencias personales en relación con el nuevo texto, para llegar a una mejor comprensión y interpretación de este.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A</li> <li>▪ e</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.15. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. Situación del español en el mundo. El español de América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.9. Coñecer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus trazos característicos, y valorar sus variantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B3.9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito dixital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B3.9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas, reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los trazos característicos y valorando sus variantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l</li> <li>▪ l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.16. Participación en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.10. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B3.10.1. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ G</li> <li>▪ h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.17. Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.11. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B3.11.1. Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y la producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
Bloque 4. Educación literaria				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ D</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura en español del siglo XX hasta nuestros días.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B4.1.1. Desarrollar por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores e obras más representativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Análisis de fragmentos o obras significativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios o, de ser o caso, de obras completas del siglo XX hasta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>

Lengua Castellana y Literatura II. 2º de bachillerato

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ c</li> </ul>	<p>del siglo XX hasta nuestros días.</p>	<p>días, identificando las características temáticas y formales, en relación con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor/a, y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y el estilo de su autor/a, su género y el movimiento literario al que pertenece.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B4.2.2. Compara textos de diferentes épocas, y describe la evolución de temas y formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ h</li> <li>▪ i</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. Reflexión y superación de estereotipos de género, clase, creencias, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Interpretar de forma crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B4.3.1. Interpreta de forma crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores/as de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia, y ofreciendo una visión personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección, y ofreciendo una visión personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ g</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.4. Planificación y elaboración de trabajos educativos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.5. Elaborar un trabajo de carácter educativo en soporte impreso o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico e personal, y utilizando las tecnologías de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCL2B4.5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>

**Dado que los estándares de aprendizaje contenidos en el Decreto 86/2015 para los diferentes cursos son instrumentos que concretan lo que el alumnado debe saber, comprender y saber hacer en nuestra materia a finales de curso los asimilamos como referentes imprescindibles para la evaluación del alumnado. Al finalizar el curso, los alumnos deben demostrar haber alcanzado, al menos, todos aquellos estándares que hemos identificado como mínimos en los cuadros de evaluación precedentes para lograr una nota final igual a 5 (Aprobado). Asimismo, si el alumnado demuestra haber adquirido alguno o todos los restantes estándares de aprendizaje no marcados como tal en dichas tablas su nota se incrementará gradualmente hasta poder alcanzar una nota final de 10 en función de su grado de dificultad. Dicha graduación será consensuada por los miembros de este Departamento (como se ha hecho en la determinación de los estándares mínimos), pero cada profesor podrá adaptar, en función de las características psicopedagógicas detectadas en cada grupo de alumnos, esta graduación a su proceso de enseñanza con la finalidad de ayudar a que sus alumnos obtengan los mejores resultados académicos posibles.**

**Para desarrollar este proceso de evaluación de los estándares (referente del proceso evaluador), estos se medirán de forma objetiva a través de diversos medios e instrumentos metodológicos como pruebas orales/escritas, exposiciones, comentarios, trabajos individuales/grupales de investigación, etc. En función del grado de cumplimiento de estos estándares establecidos se ponderará el resultado numérico con el objetivo de establecer la nota de cada evaluación y la nota final alcanzada por el alumno. Dicha ponderación se atenderá a lo especificado en el apartado correspondiente de esta programación dedicada a desgranar los criterios de calificación.**

## 5. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS

La materia se distribuye para su estudio, en 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, en doce unidades didácticas, en cada una de las cuales se incluyen los bloques de *Comprensión y expresión oral*, *Comprensión y expresión escrita*, *Conocimiento de la lengua* y *Educación literaria*.

En la programación de las unidades hemos de realizar las siguientes consideraciones:

1. La extensión de las mismas es flexible, de manera que puedan adaptarse al ritmo de aprendizaje de nuestros alumnos.
2. La temporalización de cada unidad tiene un valor exclusivamente orientativo. En principio, la distribución de unidades didácticas se ha realizado equilibradamente, pero somos conscientes de que dicha distribución puede sufrir modificaciones en función de diferentes circunstancias, como, por ejemplo, el nivel inicial de los alumnos. Es decir, posiblemente, si este no se corresponde con nuestra hipótesis inicial de trabajo, durante el primer trimestre será necesario reducir el número de unidades, dedicando un periodo inicial a la detección y consolidación de conocimientos previos.
3. El periodo marcado para cada unidad incluye el tratamiento total: actividades de motivación y fases de inducción, síntesis, explicación, actividades de aplicación y controles de evaluación.
4. Se ha pretendido en la secuenciación de los contenidos que los de los distintos bloques se hallen relacionados entre sí, para que los alumnos perciban el uso de la lengua desde una perspectiva global. Igualmente, se ha procurado que las unidades didácticas mantengan cierta continuidad en los contenidos para facilitar una evaluación conjunta.

Teniendo en cuenta esto, hemos programado la siguiente temporalización:



## 1º DE ESO

	CONTENIDOS/UNIDADES DIDÁCTICAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	<p><b>BLOQUE I / BLOQUE II / BLOQUE III/ BLOQUE IV</b></p> <p><b>UD1:</b> La infancia de Robinson.  <b>UD2:</b> Un pájaro llamado Kandowei.  <b>UD3:</b> El motorista de Capri.  <b>UD4:</b> La alimentación y la cultura.</p>	LCLB1.1.1, LCLB1.3.2, LCLB1.5.1, LCLB2.1.3, LCLB2.2.3, LCLB2.4.2, LCLB3.1.2, LCLB3.5.1, LCLB4.2.1,	LCLB1.2.1, LCLB1.3.3, LCLB2.1.1, LCLB2.2.1, LCLB2.3.1, LCLB2.4.3, LCLB3.2.1, LCLB3.7.1, LCLB4.3.1,	LCLB1.3.1, LCLB1.4.1, LCLB2.1.2, LCLB2.2.2, LCLB2.4.1, LCLB3.1.1, LCLB3.3.1, LCLB4.1.1, LCLB4.3.2.
<b>2ª EVALUACIÓN</b>	<p><b>BLOQUE I / BLOQUE II / BLOQUE III/ BLOQUE IV</b></p> <p><b>UD5:</b> La piratería es noticia.  <b>UD6:</b> Una conversación extraña.  <b>UD7:</b> Un mensaje para Simón.  <b>UD8:</b> Los chicos harapientos.</p>	LCLB1.1.1, LCLB1.3.2, LCLB1.5.1, LCLB2.1.3, LCLB2.2.3, LCLB2.4.2, LCLB3.1.3, LCLB3.5.1, LCLB4.2.1,	LCLB1.2.1, LCLB1.3.3, LCLB2.1.1, LCLB2.2.1, LCLB2.3.1, LCLB3.1.1, LCLB3.2.1, LCLB3.7.1, LCLB4.3.1,	LCLB1.3.1, LCLB1.4.1, LCLB2.1.2, LCLB2.2.2, LCLB2.4.1, LCLB3.1.2, LCLB3.3.1, LCLB4.1.1, LCLB4.3.2.
<b>3ª EVALUACIÓN</b>	<p><b>BLOQUE I / BLOQUE II / BLOQUE III/ BLOQUE IV</b></p> <p><b>UD9:</b> Los ojos verdes.  <b>UD10:</b> El sufí y el rey.  <b>UD11:</b> Ya sube el telón.  <b>UD12:</b> El sabor de tu nombre.</p>	LCLB1.1.1, LCLB1.3.1, LCLB1.4.1, LCLB2.1.2, LCLB2.2.2, LCLB2.4.1, LCLB3.1.2, LCLB3.4.1, LCLB3.7.1, LCLB4.2.2,	LCLB1.2.1, LCLB1.3.2, LCLB1.5.1, LCLB2.1.3, LCLB2.2.3, LCLB2.4.2, LCLB3.2.1, LCLB3.5.1, LCLB4.1.1, LCLB4.3.1,	LCLB1.2.1, LCLB1.3.3, LCLB2.1.1, LCLB2.2.1, LCLB2.3.1, LCLB3.1.1, LCLB3.3.1, LCLB3.6.1, LCLB4.2.1, LCLB4.3.2.

Esta secuenciación puede sufrir variaciones por motivos didácticos.

### LIBROS DE LECTURA

Los alumnos tendrán que leer obligatoriamente una obra literaria completa por evaluación.

- *Un amigo en la selva*, Alfredo Gómez Cerdá
- *El asesinato de la profesora de lengua*, Jordi Sierra i Fabra
- *Las brujas*, Roald Dahl

## 2º DE ESO

CONTENIDOS/UNIDADES DIDÁCTICAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		
<p><b>BLOQUE I / BLOQUE II / BLOQUE III/ BLOQUE IV</b></p> <p><b>UD1:</b> Como la vida misma.</p> <p><b>UD2:</b> Dime cómo hablas.</p> <p><b>UD3:</b> Contar con imágenes.</p> <p><b>UD4:</b> Lo que siento.</p>	<p>LCLB1.1.1, LCLB1.2.4, LCLB1.5.1, LCLB2.1.1, LCLB2.2.2, LCLB2.5.1, LCLB3.1.1, LCLB3.4.1, LCLB4.1.1,</p>	<p>LCLB1.1.2, LCLB1.3.1, LCLB1.5.3, LCLB2.1.2, LCLB2.3.1, LCLB2.5.2, LCLB3.1.2, LCLB3.4.2, LCLB4.3.1,</p>	<p>LCLB1.1.3, LCLB1.4.1, LCLB2.6.1, LCLB2.1.4, LCLB2.4.1, LCLB2.5.3, LCLB3.2.1, LCLB3.7.1, LCLB4.4.1,</p>
<p><b>BLOQUE I / BLOQUE II / BLOQUE III/ BLOQUE IV</b></p> <p><b>UD5:</b> Hablando nos entendemos.</p> <p><b>UD6:</b> Cuéntame un cuento.</p> <p><b>UD7:</b> A la orden del día.</p> <p><b>UD8:</b> De la realidad a la ficción.</p>	<p>LCLB1.1.1, LCLB1.2.4, LCLB1.5.1, LCLB2.1.1, LCLB2.2.2, LCLB2.5.1, LCLB3.1.1, LCLB3.4.1, LCLB4.1.1,</p>	<p>LCLB1.1.2, LCLB1.3.1, LCLB1.5.3, LCLB2.1.2, LCLB2.3.1, LCLB2.5.2, LCLB3.1.2, LCLB3.4.2, LCLB4.3.1,</p>	<p>LCLB1.1.3, LCLB1.4.1, LCLB2.6.1, LCLB2.1.4, LCLB2.4.1, LCLB2.5.3, LCLB3.2.1, LCLB3.7.1, LCLB4.4.1,</p>
<p><b>BLOQUE I / BLOQUE II / BLOQUE III/ BLOQUE IV</b></p> <p><b>UD9:</b> La opinión de los medios.</p> <p><b>UD10:</b> El mundo a tus pies.</p> <p><b>UD11:</b> Visualizamos la información.</p> <p><b>UD12:</b> Estamos conectados.</p>	<p>LCLB1.1.1, LCLB1.2.4, LCLB1.5.1, LCLB2.1.1, LCLB2.2.2, LCLB2.5.1, LCLB3.1.1, LCLB3.4.1, LCLB4.1.1,</p>	<p>LCLB1.1.2, LCLB1.3.1, LCLB1.5.3, LCLB2.1.2, LCLB2.3.1, LCLB2.5.2, LCLB3.1.2, LCLB3.4.2, LCLB4.3.1,</p>	<p>LCLB1.1.3, LCLB1.4.1, LCLB2.6.1, LCLB2.1.4, LCLB2.4.1, LCLB2.5.3, LCLB3.2.1, LCLB3.7.1, LCLB4.4.1,</p>

Esta secuenciación puede sufrir variaciones por motivos didácticos.

### LIBROS DE LECTURA

Los alumnos tendrán que leer obligatoriamente una obra literaria completa por evaluación.

- *Trece perros*, Fernando Lalana
- *Nunca seré tu héroe*, María Menéndez-Ponte
- *El valle de los lobos*, Laura Gallego

### 3º DE ESO

	CONTENIDOS/UNIDADES DIDÁCTICAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	<p><b>BLOQUE I / BLOQUE II / BLOQUE III/ BLOQUE IV</b></p> <p><b>UD1:</b> El primer peldaño.  <b>UD2:</b> El reino perdido.  <b>UD3:</b> El juego de las palabras.  <b>UD4:</b> Vidas paralelas.</p>	LCLB1.1.1, LCLB1.4.1, LCLB1.5.2, LCLB1.5.5, LCLB2.1.2, LCLB2.3.2, LCLB2.5.1, LCLB2.7.1, LCLB2.7.4, LCLB3.2.1, LCLB3.6.1, LCLB3.10.1, LCLB4.3.1, LCLB4.5.1,	LCLB1.1.3, LCLB1.4.2, LCLB1.5.3, LCLB1.6.2, LCLB2.1.3, LCLB2.3.3, LCLB2.5.2, LCLB2.7.2, LCLB3.1.1, LCLB3.3.1, LCLB3.7.1, LCLB4.1.1, LCLB4.4.1, LCLB4.5.2,	LCLB1.3.1, LCLB1.5.1, LCLB1.5.4, LCLB2.1.1, LCLB2.2.1, LCLB2.4.1, LCLB2.6.3, LCLB2.7.3, LCLB3.1.2, LCLB3.5.1, LCLB3.9.1, LCLB4.2.1, LCLB4.4.2, LCLB4.6.1, LCLB4.6.2, LCLB4.7.1, LCLB4.7.2.
<b>2ª EVALUACIÓN</b>	<p><b>BLOQUE I / BLOQUE II / BLOQUE III/ BLOQUE IV</b></p> <p><b>UD5:</b> El mundo necesita oír su voz.  <b>UD6:</b> Si Garcilaso volviera.  <b>UD7:</b> El cantar más bello.  <b>UD8:</b> El viejo diccionario.</p>	LCLB1.1.1, LCLB1.2.2, LCLB1.4.2, LCLB1.5.3, LCLB1.6.1, LCLB2.1.2, LCLB2.2.2, LCLB2.3.3, LCLB2.5.2, LCLB2.6.3, LCLB2.7.3, LCLB3.1.2, LCLB3.3.1, LCLB3.6.1, LCLB3.10.1, LCLB4.3.1,	LCLB1.1.2, LCLB1.3.1, LCLB1.5.1, LCLB1.5.4, LCLB1.6.2, LCLB2.1.3, LCLB2.3.1, LCLB2.4.1, LCLB2.6.1, LCLB2.7.1, LCLB2.7.4, LCLB3.2.1, LCLB3.3.2, LCLB3.7.2, LCLB4.1.1, LCLB4.4.1,	LCLB1.1.3, LCLB1.4.1, LCLB1.5.2, LCLB1.5.5, LCLB2.1.1, LCLB2.2.1, LCLB2.3.2, LCLB2.5.1, LCLB2.6.2, LCLB2.7.2, LCLB3.1.1, LCLB3.2.2, LCLB3.4.1, LCLB3.9.1, LCLB4.2.1, LCLB4.4.2,

		LCLB4.5.1, LCLB4.5.2, LCLB4.6.1, LCLB4.6.2, LCLB4.7.1, LCLB4.7.2.
<b>3ª EVALUACIÓN</b>	<b>BLOQUE I / BLOQUE II / BLOQUE III/ BLOQUE IV</b>	LCLB1.1.1, LCLB1.1.2, LCLB1.1.3, LCLB1.2.2, LCLB1.3.1, LCLB1.4.1, LCLB1.4.2, LCLB1.5.1, LCLB1.5.2, LCLB1.5.3, LCLB1.5.4, LCLB1.5.5, LCLB1.6.1, LCLB1.6.2, LCLB2.1.1, LCLB2.1.2, LCLB2.1.3, LCLB2.2.1, LCLB2.2.2, LCLB2.3.1, LCLB2.3.2, LCLB2.3.3, LCLB2.4.1, LCLB2.5.2, LCLB2.6.1, LCLB2.6.2, LCLB2.6.3, LCLB2.7.1, LCLB2.7.2, LCLB2.7.3, LCLB2.7.4, LCLB3.1.1, LCLB3.1.2, LCLB3.2.2, LCLB3.3.2, LCLB3.4.2, LCLB3.4.3, LCLB3.6.1, LCLB3.7.2, LCLB3.8.1, LCLB3.8.2, LCLB3.9.1, LCLB3.10.1, LCLB4.1.1, LCLB4.2.1, LCLB4.3.1, LCLB4.4.1, LCLB4.4.2, LCLB4.5.1, LCLB4.5.2, LCLB4.6.1, LCLB4.6.2, LCLB4.7.1, LCLB4.7.2.
	<b>UD9:</b> El cuerdo loco.	
	<b>UD10:</b> Es hielo abrasador.	
	<b>UD11:</b> La cabriola desconocida.	
	<b>UD12:</b> La antigua farsa.	

Esta secuenciación puede sufrir variaciones por motivos didácticos.

### LIBROS DE LECTURA

Los alumnos tendrán que leer obligatoriamente una obra literaria completa por evaluación (elegirán una de las que se proponen en cada evaluación).

- 1ª Evaluación *Mentira*, Care Santos EDEBÉ / *El Cid*, Clásicos adaptados VICENS VIVES.
- 2ª Evaluación *Verdad*, Care Santos EDEBÉ / *El Lazarillo*, Clásicos adaptados VICENS VIVES.
- 3ª Evaluación *Si tú quieres*, Sonia Mirón CÍRCULO ROJO / *Don Quijote* (Colección Cucaña), VICENS VIVES.

## 4º DE ESO

	CONTENIDOS/UNIDADES DIDÁCTICAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1ª EVALUACIÓN	<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE I/ BLOQUE II/ BLOQUE III/ BLOQUE IV</b></p> <p><b>UD 1:</b> Hablamos del miedo</p> <p><b>UD 2:</b> Con la venia, señoría</p> <p><b>UD 3:</b> De la ciencia a la palabra</p> <p><b>UD 4:</b> Mis libros, mi mundo y yo</p>	<p>LCLB1.1.1, LCLB1.1.2, LCLB1.1.3, LCLB1.1.4, LCLB1.1.5, LCLB1.1.6, LCLB1.2.1, LCLB1.2.2, LCLB1.2.3, LCLB1.2.4, LCLB1.2.5, LCLB1.2.6, LCLB1.3.1, LCLB1.3.2, LCLB1.3.3, LCLB1.3.4, LCLB1.3.5, LCLB1.4.1, LCLB1.4.2, LCLB1.4.3, LCLB1.5.1, LCLB1.6.1, LCLB1.6.2, LCLB1.6.3, LCLB1.6.4, LCLB1.6.5, LCLB1.6.6, LCLB1.7.1, LCLB1.7.2, LCLB1.7.3, LCLB1.8.1, LCLB2.1.1, LCLB2.1.2, LCLB2.1.3, LCLB2.1.4, LCLB2.1.5, LCLB2.1.6, LCLB2.2.1, LCLB2.2.4, LCLB2.2.5, LCLB2.2.6, LCLB2.3.1, LCLB2.3.2, LCLB2.3.3, LCLB2.4.1, LCLB2.4.2, LCLB2.4.3, LCLB2.5.1, LCLB2.5.2, LCLB2.5.3, LCLB2.5.4, LCLB2.5.5, LCLB2.5.6, LCLB2.6.1, LCLB2.6.2, LCLB2.6.3, LCLB2.6.4, LCLB2.6.5, LCLB2.6.6, LCLB2.7.1, LCLB2.7.2, LCLB2.7.3, LCLB2.7.4, LCLB3.1.1, LCLB3.2.1, LCLB3.3.1, LCLB3.3.2, LCLB3.3.3, LCLB3.4.1, LCLB3.4.2, LCLB3.5.1, LCLB3.6.1, LCLB3.6.2, LCLB3.6.4, LCLB3.7.1, LCLB3.8.1, LCLB3.8.2, LCLB3.8.3, LCLB3.8.4, LCLB3.9.1, LCLB3.9.2, LCLB3.10.1, LCLB3.10.2, LCLB3.11.1, LCLB3.12.1, LCLB4.1.1, LCLB4.1.2, LCLB4.1.3, LCLB4.2.1, LCLB4.2.2, LCLB4.2.3, LCLB4.3.1, LCLB4.3.2, LCLB4.3.3, LCLB4.3.4, LCLB4.4.1, LCLB4.4.2, LCLB4.5.1, LCLB4.5.2, LCLB4.6.1, LCLB4.6.2, LCLB4.6.3.</p>

2ª EVALUACIÓN

**BLOQUE I/ BLOQUE II/ BLOQUE III/ BLOQUE IV**

**UD 5:** Nativos digitales

**UD 6:** Estamos informados

**UD 7:** Tomar partido

**UD 8:** Yo vendo, tú compras

LCLB1.1.1, LCLB1.1.2, LCLB1.1.3, LCLB1.1.4, LCLB1.1.5, LCLB1.1.6, LCLB1.2.1, LCLB1.2.2, LCLB1.2.3, LCLB1.2.4, LCLB1.2.5, LCLB1.2.6, LCLB1.3.1, LCLB1.3.2, LCLB1.3.3, LCLB1.3.4, LCLB1.3.5, LCLB1.4.1, LCLB1.4.2, LCLB1.4.3, LCLB1.5.1, LCLB1.6.1, LCLB1.6.2, LCLB1.6.3, LCLB1.6.4, LCLB1.6.5, LCLB1.6.6, LCLB1.7.1, LCLB1.7.2, LCLB1.7.3, LCLB1.8.1, LCLB2.1.1, LCLB2.1.2, LCLB2.1.3, LCLB2.1.4, LCLB2.1.5, LCLB2.1.6, LCLB2.2.1, LCLB2.2.2, LCLB2.2.3, LCLB2.2.4, LCLB2.2.5, LCLB2.2.6, LCLB2.3.1, LCLB2.3.2, LCLB2.3.3, LCLB2.4.1, LCLB2.4.2, LCLB2.4.3, LCLB2.5.1, LCLB2.5.2, LCLB2.5.3, LCLB2.5.4, LCLB2.5.5, LCLB2.5.6, LCLB2.6.1, LCLB2.6.2, LCLB2.6.3, LCLB2.6.4, LCLB2.6.5, LCLB2.6.6, LCLB2.7.1, LCLB2.7.2, LCLB2.7.3, LCLB2.7.4, LCLB3.4.1, LCLB3.4.2, LCLB3.5.1, LCLB3.6.2, LCLB3.6.3, LCLB3.6.4, LCLB3.7.1, LCLB3.9.1, LCLB3.9.2, LCLB3.10.1, LCLB3.10.2, LCLB3.11.1, LCLB3.12.1, LCLB4.1.1, LCLB4.1.2, LCLB4.1.3, LCLB4.2.1, LCLB4.2.2, LCLB4.2.3, LCLB4.3.1, LCLB4.3.2, LCLB4.3.3, LCLB4.3.4, LCLB4.4.1, LCLB4.4.2, LCLB4.5.1, LCLB4.5.2, LCLB4.6.1, LCLB4.6.2, LCLB4.6.3.

3ª EVALUACIÓN

**BLOQUE I/ BLOQUE II/ BLOQUE III/ BLOQUE IV**

**UD 9:** ¡Click! ¿Quién anda ahí?

**UD 10:** La escritura colaborativa

**UD 11:** Tú escribes y yo entiendo

**UD 12:** Si preguntas, hablamos

LCLB1.1.1, LCLB1.1.2, LCLB1.1.3, LCLB1.1.4, LCLB1.1.5, LCLB1.1.6, LCLB1.2.1, LCLB1.2.2, LCLB1.2.3, LCLB1.2.4, LCLB1.2.5, LCLB1.2.6, LCLB1.3.1, LCLB1.3.2, LCLB1.3.3, LCLB1.3.4, LCLB1.3.5, LCLB1.4.1, LCLB1.4.2, LCLB1.4.3, LCLB1.5.1, LCLB1.6.1, LCLB1.6.2, LCLB1.6.3, LCLB1.6.4, LCLB1.6.5, LCLB1.6.6, LCLB1.7.1, LCLB1.7.3, LCLB1.8.1, LCLB2.1.1, LCLB2.1.2, LCLB2.1.3, LCLB2.1.4, LCLB2.1.5, LCLB2.1.6, LCLB2.2.1, LCLB2.2.4, LCLB2.2.5, LCLB2.2.6, LCLB2.3.1, LCLB2.3.2, LCLB2.3.3, LCLB2.4.1, LCLB2.4.2, LCLB2.4.3, LCLB2.5.1, LCLB2.5.2, LCLB2.5.3, LCLB2.5.4, LCLB2.5.5, LCLB2.5.6, LCLB2.6.1, LCLB2.6.2, LCLB2.6.3, LCLB2.6.4, LCLB2.6.5, LCLB2.6.6, LCLB2.7.1, LCLB2.7.2, LCLB2.7.3, LCLB2.7.4, LCLB3.4.1, LCLB3.4.2, LCLB3.5.1, LCLB3.6.2, LCLB3.6.3, LCLB3.6.4, LCLB3.7.1, LCLB3.9.1, LCLB3.9.2, LCLB3.10.1, LCLB3.10.2, LCLB3.11.1, LCLB3.12.1, LCLB4.1.1, LCLB4.1.2, LCLB4.1.3, LCLB4.2.1, LCLB4.2.2, LCLB4.2.3, LCLB4.3.1, LCLB4.3.2, LCLB4.3.3, LCLB4.3.4, LCLB4.4.1, LCLB4.4.2, LCLB4.5.1, LCLB4.5.2, LCLB4.6.1, LCLB4.6.2, LCLB4.6.3.

Esta secuenciación puede sufrir variaciones por motivos didácticos.

## **LIBROS DE LECTURA**

**Los alumnos tendrán que leer obligatoriamente una obra literaria completa por evaluación.**

- ***Leyendas***, Gustavo Adolfo Bécquer
- ***El camino***, Miguel Delibes
- ***Bodas de sangre***, Federico García Lorca

## 1º BACHILLERATO

	CONTENIDOS/UNIDADES DIDÁCTICAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	<b>BLOQUE I: Comunicación oral</b> <b>UD1:</b> La comunicación. <b>UD4:</b> Los textos orales y escritos.	LCL1B1.1.1, LCL1B1.1.2, LCL1B1.1.3, LCL1B1.1.4, LCL1B1.2.1, LCL1B1.2.2, LCL1B1.2.3, LCL1B1.3.1, LCL1B1.3.2, LCL1B3.1.1, LCL1B3.1.2, LCL1B3.3.5, LCL1B3.4.1, LCL1B3.4.2, LCL1B3.5.1, LCL1B3.5.2, LCL1B3.5.3, LCL1B3.8.1, LCL1B3.9.1, LCL1B3.10.1.
	<b>BLOQUE II: Comunicación escrita</b> <b>UD2:</b> El texto y sus propiedades. <b>UD3:</b> Las formas de organización textual.	LCL1B2.1.1, LCL1B2.1.2, LCL1B2.2.1, LCL1B2.2.2, LCL1B2.2.3, LCL1B2.3.1, LCL1B2.3.2, LCL1B2.4.1, LCL1B2.4.2, LCL1B2.4.3, LCL1B2.4.4, LCL1B3.1.1, LCL1B3.3.5, LCL1B3.4.2, LCL1B3.5.1, LCL1B3.5.2, LCL1B3.5.3, LCL1B3.8.1, LCL1B3.9.1.
	<b>BLOQUE III: Conocimiento de la lengua</b>	
	<b>BLOQUE IV: Educación literaria</b> <b>UD13:</b> El comentario de textos literarios. <b>UD14:</b> La lírica medieval. <b>UD15:</b> La poesía narrativa medieval. <b>UD16:</b> La prosa y el teatro medievales. La Celestina.	LCL1B1.1.1, LCL1B1.1.2, LCL1B1.1.3, LCL1B1.1.4, LCL1B2.1.1, LCL1B2.1.2, LCL1B2.2.1, LCL1B2.2.2, LCL1B2.4.1, LCL1B2.4.2, LCL1B2.4.3, LCL1B2.4.4, LCL1B3.1.1, LCL1B4.1.1, LCL1B4.2.1, LCL1B4.2.2, LCL1B4.3.1, LCL1B4.3.2, LCL1B4.4.1, LCL1B4.4.2, LCL1B4.4.3.
<b>2ª EVALUACIÓN</b>	<b>BLOQUE I: Comunicación oral</b>	
	<b>BLOQUE II: Comunicación escrita</b>	
	<b>BLOQUE III: Conocimiento de la lengua</b> <b>UD5:</b> Las clases de palabras. <b>UD6:</b> Las clases de palabras: el verbo. <b>UD7:</b> La cláusula simple.	LCL1B1.1.2, LCL1B1.1.3, LCL1B1.1.4, LCL1B2.1.1, LCL1B2.1.2, LCL1B2.2.1, LCL1B2.2.2, LCL1B3.1.1, LCL1B3.1.2, LCL1B3.2.1, LCL1B3.2.2, LCL1B3.2.3, LCL1B3.2.4, LCL1B3.2.5, LCL1B3.3.1, LCL1B3.3.2, LCL1B3.4.2, LCL1B3.5.1, LCL1B3.5.2, LCL1B3.6.1, LCL1B3.9.1, LCL1B3.10.1.



<b>3ª EVALUACIÓN</b>	<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE IV: Educación literaria</b></p> <p><b>UD17:</b> La lírica renacentista.</p> <p><b>UD18:</b> La prosa renacentista. <i>Lazarillo de Tormes</i>.</p> <p><b>UD19:</b> Cervantes y el <i>Quijote</i>.</p> <p><b>UD20:</b> La lírica y la prosa barrocas.</p> <p><b>UD21:</b> El teatro barroco.</p>	<p>LCL1B1.1.1, LCL1B1.1.2, LCL1B1.1.3, LCL1B1.1.4, LCL1B2.1.1, LCL1B2.1.2, LCL1B2.2.1, LCL1B2.2.2, LCL1B2.4.1, LCL1B2.4.2, LCL1B2.4.3, LCL1B2.4.4, LCL1B3.1.1, LCL1B4.1.1, LCL1B4.2.1, LCL1B4.2.2, LCL1B4.3.1, LCL1B4.3.2, LCL1B4.4.1, LCL1B4.4.2, LCL1B4.4.3.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE I: Comunicación oral</b></p> <p style="text-align: center;"><b>BLOQUE II: Comunicación escrita</b></p>	
	<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE III: Conocimiento de la lengua</b></p> <p><b>UD8:</b> Los valores de se. Clasificación de las oraciones.</p> <p><b>UD9:</b> Las cláusulas complejas.</p> <p><b>UD10:</b> Las variedades sociales y funcionales.</p> <p><b>UD11:</b> La pluralidad lingüística de España.</p> <p><b>UD12:</b> Las variedades dialectales.</p>	<p>LCL1B1.1.2, LCL1B1.1.3, LCL1B1.1.4, LCL1B2.1.1, LCL1B2.1.2, LCL1B2.2.1, LCL1B2.2.2, LCL1B3.1.1, LCL1B3.1.2, LCL1B3.3.3, LCL1B3.3.4, LCL1B3.3.5, LCL1B3.4.2, LCL1B3.5.1, LCL1B3.5.3, LCL1B3.6.1, LCL1B3.7.1, LCL1B3.8.1, LCL1B3.8.2, LCL1B3.9.1, LCL1B3.10.1.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>BLOQUE IV: Educación literaria</b></p> <p><b>UD22:</b> La literatura de la Ilustración.</p> <p><b>UD23:</b> La literatura del Romanticismo.</p> <p><b>UD24:</b> La narrativa realista.</p>	<p>LCL1B1.1.1, LCL1B1.1.2, LCL1B1.1.3, LCL1B1.1.4, LCL1B2.1.1, LCL1B2.1.2, LCL1B2.2.1, LCL1B2.2.2, LCL1B2.4.1, LCL1B2.4.2, LCL1B2.4.3, LCL1B2.4.4, LCL1B3.1.1, LCL1B4.1.1, LCL1B4.2.1, LCL1B4.2.2, LCL1B4.3.1, LCL1B4.3.2, LCL1B4.4.1, LCL1B4.4.2, LCL1B4.4.3.</p>

El orden puede verse alterado por razones didácticas.

### LIBROS DE LECTURA

Los alumnos tendrán que leer obligatoriamente una obra literaria completa por evaluación.

- 1ª Evaluación: *La Celestina* de Fernando de Rojas
- 2ª Evaluación: 1ª parte de *El Quijote* de Miguel de Cervantes
- 3ª Evaluación: *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla

## Literatura Universal 1º DE BACHILLERATO

	CONTENIDOS/UNIDADES DIDÁCTICAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	<p><b>BLOQUE I / BLOQUE II</b></p> <p><b>UD1:</b> La literatura en la Antigüedad.</p> <p><b>UD2:</b> La literatura en la Edad Media.</p> <p><b>UD3:</b> El Renacimiento literario.</p> <p><b>UD4:</b> El teatro europeo del siglo XVII.</p>	<p>LUB1.1.1</p> <p>LUB1.1.2</p> <p>LUB1.1.3</p> <p>LBU1. 2. 1</p> <p>LUB2. 1.1</p>
<b>2ª EVALUACIÓN</b>	<p><b>BLOQUE I / BLOQUE II</b></p> <p><b>UD5:</b> La literatura en la Ilustración.</p> <p><b>UD6:</b> El Romanticismo literario.</p> <p><b>UD7:</b> La narrativa y el teatro realista en Europa.</p> <p><b>UD8:</b> La Edad de Oro de la literatura norteamericana.</p>	<p>LUB1.1.1</p> <p>LUB1.1.2</p> <p>LUB1.1.3</p> <p>LBU1. 2. 1</p> <p>LUB2. 1.1</p>
<b>3ª EVALUACIÓN</b>	<p><b>BLOQUE I / BLOQUE II</b></p> <p><b>UD9:</b> La literatura de Fin de Siglo.</p> <p><b>UD10:</b> Las vanguardias. La lírica del siglo XX.</p> <p><b>UD11:</b> La narrativa del siglo XX.</p> <p><b>UD12:</b> El teatro en el siglo XX.</p>	<p>LUB1.1.1</p> <p>LUB1.1.2</p> <p>LUB1.1.3</p> <p>LBU1. 2. 1</p> <p>LUB2. 1.1</p>

**Esta secuenciación puede sufrir variaciones por motivos didácticos.**

### **LIBROS DE LECTURA**

**Los alumnos tendrán que leer obligatoriamente una obra literaria completa por evaluación.**

*Lisístrata*, Aristófanes 1ª Evaluación / *Hamlet*, William Shakespeare 2ª Evaluación / *La nieta del seño Linh*, Philippe Claudel 3ª Evaluación

## **2º DE BACHILLERATO**

### **PRIMER TRIMESTRE:**

- El resumen y el esquema.
- El comentario crítico.
- Literatura: El Modernismo. Características generales a través de la figura de Rubén Darío y Delmira Agustini.
- Literatura: La novela en la generación del 98: Baroja, Unamuno y Azorín.
- Literatura: Las trayectorias de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.
- Literatura: Evolución y características generales de la Generación del 27 a través de algunos de sus principales autores y autoras: Salinas, Lorca, Alberti, Cernuda y Las Sinsombrero.
- Literatura: El teatro español anterior a la Guerra Civil: Lorca y Valle-Inclán.
- Literatura: Las figuras de Buero Vallejo y Alfonso Sastre en el teatro español posterior a la Guerra Civil. La renovación del teatro.

### **SEGUNDO TRIMESTRE:**

- El resumen y el esquema.
- El comentario crítico.
- La creación de palabras nuevas.
- Las clases de palabras.
- Literatura: La poesía española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil: Miguel Hernández, Blas de Otero, Gil de Biedma y Gloria Fuertes.
- Literatura: La novela española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil: Miguel Delibes, Camilo José Cela, Carmen Laforet y Luis Martín Santos.
- Literatura: La narrativa hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX. El boom de la narrativa: Borges, Cortázar, García Márquez, Vargas Llosa.

### **TERCER TRIMESTRE:**

- El resumen y el esquema.
- El comentario crítico.
- Sintagmas y oraciones: sus funciones.
- Las relaciones léxico-semánticas.
- La narrativa peninsular desde 1975 hasta nuestros días. Principales tendencias: Almudena Grandes, Muñoz Molina, Eduardo Mendoza, Rosa Montero.

**Esta secuenciación puede sufrir variaciones por motivos didácticos.**

### **LIBROS DE LECTURA**

- *La fundación*, de Buero Vallejo.
- *Crónica de una muerte anunciada*, de García Márquez.
- *Romancero gitano*, de García Lorca.
- *El lector de Julio Verne*, de Almudena Grandes.

## 6. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje de los alumnos se centra en tres momentos:

1.- La **comprobación de los conocimientos iniciales** que tienen al comenzar el curso, mediante una prueba inicial, o al comienzo de cada unidad didáctica, mediante la observación directa del profesor. Tomando como punto de partida los conocimientos previos, se constatarán, a través de la actividad diaria, los avances del alumno en cuanto al grado de adquisición de los conocimientos y al desarrollo de sus capacidades, y se detectarán las dificultades encontradas en ese proceso.

2.- El **desarrollo continuo y progresivo del proceso**: los datos recogidos en esta evaluación continua se comentarán con los propios alumnos, facilitándoles individualmente información sobre su progreso y las dificultades detectadas en cada uno de los aspectos evaluados de la materia.

3.- La **comprobación de los conocimientos adquiridos en un momento dado**: al final de cada trimestre, y en determinados momentos del curso, se realizará una evaluación que mida los resultados alcanzados por el conjunto de la clase y el grado de consecución, por parte de cada alumno, de las competencias clave...

El carácter progresivo, acumulativo y reiterativo del aprendizaje de la asignatura hace que la evaluación del alumno deba centrarse en los progresos que vaya realizando a lo largo del curso. Por eso, las deficiencias apreciadas en un determinado período de evaluación se han de recuperar a lo largo del siguiente período, insistiendo en aquellos aspectos concretos en que no se hayan alcanzado los contenidos mínimos exigibles. La evaluación final del curso deberá medir el grado de dominio de las competencias clave. En caso de que un alumno no alcance el grado mínimo de consecución de las competencias clave, el profesor podrá realizar un examen de recuperación de toda la materia, que se atenderá a los criterios de calificación establecidos.

La evaluación del alumno se realizará mediante los siguientes instrumentos:

- Valoración de la asistencia (física y mental), puntualidad, diligencia, atención, participación, urbanidad y compostura en clase.
  
- Observación del trabajo desarrollado en casa mediante la revisión del cuaderno, o del trabajo desarrollado en clase, individualmente o en equipo (contenido, expresión, caligrafía, ortografía, presentación...). El profesor podrá exigir en todo momento y sin previo aviso la presentación del libro del alumno, del cuaderno de clase o de cualquier otro soporte en que se reflejen las actividades realizadas en el aula o las tareas encomendadas para su realización tras la jornada escolar. En este sentido, se valorará que el cuaderno esté ordenado, completo y actualizado; que el alumno respete los plazos de realización y entrega de ejercicios y trabajos; y que el alumno disponga del material necesario para el aprovechamiento de la clase.
  
- Comprobación de que el alumno toma notas, comprende o se equivoca con frecuencia, de que corrige los errores, tanto de contenidos como ortográficos. De este modo se podrá informar al alumno de lo que hace bien y de lo que tiene que mejorar.
  
- Análisis de las producciones textuales del alumno (redacciones, cartas, relatos...) para comprobar su grado de madurez y las capacidades empleadas.
  
- Comprobación, por medio de pruebas específicas (al menos dos por evaluación), de los conocimientos adquiridos sobre los diversos aspectos de la lengua y la literatura. Las pruebas se confeccionarán de modo que permitan aplicar los criterios de evaluación establecidos y comprobar el grado de adquisición de las competencias clave. Se utilizarán pruebas de composición en las que el alumno organizará, seleccionará y expresará las ideas esenciales del tema que ha de exponer (permiten evaluar la lógica de las reflexiones, la capacidad comprensiva y expresiva, el grado de conocimiento) y pruebas objetivas consistentes en preguntas de respuesta corta (se pide una

información muy concreta), preguntas de texto incompleto (permiten valorar el recuerdo de hechos, terminología), preguntas de emparejamientos (permiten captar la capacidad de relacionar que posee el alumno), preguntas de opción múltiple (para valorar la capacidad de comprensión, aplicación y discriminación de significados) y preguntas de verdadero o falso (útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones). Para la valoración de las pruebas escritas se tomará en consideración, no solamente el contenido de las respuestas o soluciones de los ejercicios, sino también (y muy especialmente) la forma. Así, a la hora de calificar una prueba escrita se tendrá en cuenta:

- La cohesión del texto.
- Una correcta organización y enlace de sus diferentes partes.
- Como consecuencia de lo anterior, la puntuación y la redacción.
- La corrección y adecuación del vocabulario empleado.
- La corrección ortográfica
- Una presentación aceptable que, en todo caso, garantice como mínimo la legibilidad del texto.
- La competencia lingüística del alumno.

- Verificación de la lectura de las obras propuestas, obligatorias y voluntarias: aunque valorar una obra de lectura es tarea compleja, el alumno deberá solucionar los ejercicios orales o escritos que se propongan, en los plazos establecidos, sobre las lecturas que se determinen. Estos ejercicios podrán ser variados: controles escritos, fichas dirigidas, exposiciones orales, breves trabajos... Se valorará principalmente el grado de comprensión de la obra por parte del alumno.

### **6.1. Calificación de la evaluación**

Para la concreción de la nota de evaluación, el Departamento acuerda los siguientes porcentajes:

<b>Pruebas escritas</b>	<b>70%</b>
<b>Libro de lectura</b>	<b>10%</b>
<b>Tarea final trimestre</b>	<b>10%</b>
<b>Cuaderno y actitud</b>	<b>10%</b>

**Pruebas escritas: 70%**

Se efectuarán, al menos, dos exámenes parciales por evaluación. Cada examen se valorará de 0 a 10 puntos. Se podrá penalizar por la incorrección ortográfica o por errores continuados en la utilización de los signos de puntuación o en la redacción. La nota de este apartado será la media de las calificaciones obtenidas en esos dos exámenes.

Cualquier prueba escrita tendrá la calificación de 0 puntos cuando haya constancia por parte de profesor de que el alumno haya copiado, haya hablado con algún compañero, o en definitiva, haya utilizado cualquier medio ilícito para la resolución de las cuestiones planteadas.

**Evaluación del libro de lectura: 10%****Trabajo (en clase y en casa), cuaderno, actitud positiva: 10%**

En la valoración del trabajo diario el profesor llevará una ficha de control de los ejercicios y actividades propuestas para la realización en el aula o como tarea para casa. La diferencia entre “positivos” (trabajo hecho) o “negativos” (trabajo no realizado) será la que determine la nota de este apartado junto con la entrega del cuaderno. En el cuaderno se valorará la presentación, la puesta al día con todas las correcciones hechas por el profesor en clase y con todas

las actividades que hayan sido propuestas durante el trimestre.

**Se considera superada la evaluación cuando el alumno obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos. Los alumnos que obtengan una calificación inferior tendrán la posibilidad de realizar una prueba de recuperación que se realizará durante el curso académico.**

## 2º DE ESO

<b>Pruebas escritas</b>	<b>70%</b>
<b>Libro de lectura</b>	<b>20%</b>
<b>Trabajo diario en casa y en el aula, comportamiento, actitud positiva</b>	<b>10%</b>

### **Pruebas escritas: 70%**

Se efectuarán, al menos, dos exámenes parciales por evaluación. Cada examen se valorará de 0 a 10 puntos. Se podrá penalizar por la incorrección ortográfica o por errores continuados en la utilización de los signos de puntuación o en la redacción. La nota de este apartado será la media de las calificaciones obtenidas en esos dos exámenes.

Cualquier prueba escrita tendrá la calificación de 0 puntos cuando haya constancia por parte de profesor de que el alumno haya copiado, haya hablado con algún compañero, o en definitiva, haya utilizado cualquier medio ilícito para la resolución de las cuestiones planteadas.

### **Evaluación del libro de lectura: 20%**

### **Trabajo (en clase y en casa), comportamiento, actitud positiva: 10%**

En la valoración del trabajo diario el profesor llevará una ficha de control de



los ejercicios y actividades propuestas para la realización en el aula o como tarea para casa. La diferencia entre “positivos” (trabajo hecho) o “negativos” (trabajo no realizado) será la que determine la nota de este apartado.

**Se considera superada la evaluación cuando el alumno obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos. Los alumnos que obtengan una calificación inferior tendrán la posibilidad de realizar una prueba de recuperación que se realizará durante el curso académico.**

### 3º ESO

<b>Pruebas escritas</b>	<b>70%</b>
<b>Libro de lectura</b>	<b>20%</b>
<b>Tarea final trimestre</b>	<b>10%</b>
<b>Actitud</b>	<b>10%</b>

#### **Pruebas escritas: 70%**

Se efectuarán, al menos, dos exámenes parciales por evaluación. Cada examen se valorará de 0 a 10 puntos. Se penalizará por la incorrección ortográfica o por errores continuados en la utilización de los signos de puntuación o en la redacción. En el caso concreto de la ortografía, se podrá descontar 0,1 por cada falta. Este cómputo no afectará a faltas que pudieran repetirse a lo largo del examen. La nota de este apartado será la media de las calificaciones obtenidas en esos dos exámenes.

Cualquier prueba escrita tendrá la calificación de 0 puntos cuando haya constancia por parte de profesor de que el alumno haya copiado, haya hablado con algún compañero, o en definitiva, haya utilizado cualquier medio ilícito para

la resolución de las cuestiones planteadas.

**Evaluación del libro de lectura: 10%**

**Trabajo (en clase y en casa), cuaderno, actitud positiva: 10%**

En la valoración del trabajo diario el profesor llevará una ficha de control de los ejercicios y actividades propuestas para la realización en el aula o como tarea para casa. La diferencia entre “positivos” (trabajo hecho) o “negativos” (trabajo no realizado) será la que determine la nota de este apartado junto con la posible revisión del cuaderno si se considera oportuna. En este sentido, se valorará que el cuaderno esté ordenado, completo y actualizado.

**Se considera superada la evaluación cuando el alumno obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos. Los alumnos que obtengan una calificación inferior tendrán la posibilidad de realizar una prueba de recuperación que se realizará durante el curso académico.**

**4º DE ESO**

<b>Pruebas escritas</b>	<b>70%</b>
<b>Libro de lectura</b>	<b>20%</b>
<b>Trabajo diario en casa y en el aula, comportamiento, actitud positiva</b>	<b>10%</b>

Se efectuarán, al menos, dos exámenes parciales por evaluación. Cada examen se valorará de 0 a 10 puntos. Se penalizará por la incorrección ortográfica o por errores continuados en la utilización de los signos de puntuación o en la redacción. En el caso concreto de la ortografía, se podrá descontar 0,1 por cada falta. Este cómputo no afectará a faltas que pudieran

repetirse al largo del examen. La nota de este apartado será la media de las calificaciones obtenidas en esos dos exámenes.

Cualquier prueba escrita tendrá la calificación de 0 puntos cuando haya constancia por parte de profesor de que el alumno haya copiado, haya hablado con algún compañero, o en definitiva, haya utilizado cualquier medio ilícito para la resolución de las cuestiones planteadas.

#### **Evaluación del libro de lectura: 20%**

#### **Trabajo (en clase y en casa), cuaderno, actitud positiva: 10%**

En la valoración del trabajo diario el profesor llevará una ficha de control de los ejercicios y actividades propuestas para la realización en el aula o como tarea para casa. La diferencia entre “positivos” (trabajo hecho) o “negativos” (trabajo no realizado) será la que determine la nota de este apartado junto con la entrega del cuaderno. En el cuaderno se valorará la presentación, la puesta al día con todas las correcciones hechas por el profesor en clase y con todas las actividades que hayan sido propuestas durante el trimestre.

**Se considera superada la evaluación cuando el alumno obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos. Los alumnos que obtengan una calificación inferior tendrán la posibilidad de realizar una prueba de recuperación que se realizará durante el curso académico.**

### **1º DE BACHILLERATO**

<b>Pruebas escritas</b>	<b>80%</b>
<b>Libro de lectura</b>	<b>10%</b>
<b>Tareas del trimestre</b>	<b>10%</b>

### **Pruebas escritas: 80%**

Se efectuarán, al menos, dos exámenes parciales por evaluación que contendrán contenidos tanto de lengua como de literatura.

Sobre la nota global de cualquiera de las pruebas anteriormente señaladas, podrá descontarse hasta un máximo de 2 puntos por incorrecciones ortográficas.

Cualquier prueba escrita tendrá la calificación de 0 puntos cuando haya constancia por parte de profesor de que el alumno haya copiado, haya hablado con algún compañero, o en definitiva, haya utilizado cualquier medio ilícito para la resolución de las cuestiones planteadas.

Por comportamiento o actitud inapropiados, o falta de trabajo en la preparación de los contenidos de la materia, podrá descontarse hasta un 20% de la calificación de la evaluación.

**Se considera superada la evaluación cuando el alumno obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos. Los alumnos que obtengan una calificación inferior tendrán la posibilidad de realizar una prueba de recuperación que se realizará durante el curso académico.**

### **Literatura Universal 1º BACHILLERATO**

<b>Pruebas escritas</b>	<b>70%</b>
<b>Tareas trimestres</b>	<b>20%</b>
<b>Lectura obligatoria</b>	<b>10%</b>
<b>Normas de aula</b> Las normas de aula serán tenidas en	Realizar con regularidad las actividades propuestas.
	Prestar atención a las explicaciones.
	Intervenir activamente en clase.
	Mostrar interés por aprender y mejorar.

cuenta a la hora calificar	Estar provisto del material necesario.
	Mostrar una actitud correcta en el aula.
	Asistir regularmente a clase.

Se efectuarán, al menos, dos exámenes parciales por evaluación. La nota de este apartado será la media de las calificaciones obtenidas en esos dos exámenes.

Se podrá descontar hasta dos puntos por la incorrección ortográfica o por errores continuados en la utilización de los signos de puntuación o en la redacción.

Por comportamiento o actitud inapropiados, o falta de trabajo en la preparación de los contenidos de la materia, podrá descontarse hasta un 20% de la calificación de la evaluación.

Cualquier prueba escrita tendrá la calificación de 0 puntos cuando haya constancia por parte de profesor de que el alumno haya copiado, haya hablado con algún compañero, o en definitiva, haya utilizado cualquier medio ilícito para la resolución de las cuestiones planteadas.

## 2º DE BACHILLERATO

<b>80%</b>	Exámenes
<b>10%</b>	Control de lectura
<b>10 %</b>	Tareas trimestre
<p><b>Tareas de trimestre:</b> Durante el curso se realizarán ejercicios y redacciones entregadas y puntuadas por la profesora en la fecha acordada y que repercutirán en la nota de cada trimestre y en la final.</p>	
<p><b>Normas de aula</b> Las normas de aula serán tenidas en cuenta a la hora calificar</p>	Realizar con regularidad las actividades propuestas.
	Prestar atención a las explicaciones.
	Intervenir activamente en clase.
	Mostrar interés por aprender y mejorar.
	Estar provisto del material necesario.
	Mostrar una actitud correcta en el aula.
Asistir regularmente a clase.	

La evaluación es continua, esto supone que la materia es acumulativa y no

existen exámenes de recuperación. Al finalizar la tercera evaluación todos los alumnos /-as deberán examinarse de toda la materia.

Se realizarán dos exámenes en cada evaluación sobre los contenidos estudiados tanto de análisis de texto como de conocimiento de la lengua y de la literatura.

Los **exámenes** se ajustarán, siempre que sea posible, a los **modelos** propuestos para la asignatura por el **Grupo de Trabajo** que coordina la **ABAU** de Lengua castellana y Literatura de Bachillerato. Los alumnos deberán demostrar tener un conocimiento equilibrado de cada una de ellas, para aprobar el examen **no se podrá dejar ninguna parte en blanco**.

Se podrá descontar hasta dos puntos por la incorrección ortográfica o por errores continuados en la utilización de los signos de puntuación o en la redacción.

La nota de la evaluación saldrá de la media ponderada de las notas de los dos exámenes de evaluación: el 1º vale el 40% y el 2º, el 60%.

La nota final de la materia será la media ponderada entre las tres evaluaciones, de la siguiente forma: la nota de la 2º evaluación vale el doble que la nota de la 1ª evaluación y la nota de la 3ª el triple. El resultado se divide entre 6.

Se considera superada la evaluación cuando el alumno obtenga una nota igual o superior a 5. Los alumnos que obtengan una calificación inferior tendrán la posibilidad de realizar una **prueba de recuperación** que se realizará al final del curso académico.

Por comportamiento o actitud inapropiados, o falta de trabajo en la preparación de los contenidos de la materia, podrá descontarse hasta un 20% de la calificación de la evaluación.

Cualquier prueba escrita tendrá la calificación de 0 puntos cuando haya constancia por parte de profesor de que el alumno haya copiado, haya hablado con algún compañero, o en definitiva, haya utilizado cualquier medio ilícito para la resolución de las cuestiones planteadas.

## **6.2. Calificación de la evaluación final ordinaria**

La nota final de la asignatura será la media aritmética de las tres evaluaciones del curso. Se considerará superada la materia cuando se obtenga una calificación final igual o superior a 5 puntos.

En 2º de Bachillerato se considerará la materia definitivamente aprobada cuando el alumnado obtenga un 5 o calificación superior en alguno de los exámenes finales de la asignatura.

### **6.3. Calificación de la evaluación final extraordinaria de junio**

Los alumnos que no superen la materia en la evaluación ordinaria del mes de junio, podrán realizar una prueba extraordinaria a finales de dicho mes, que será calificada de 0 a 10 puntos. Se considerará superada la materia cuando se obtenga una calificación igual o superior a 5 puntos.

## **7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE ALUMNOS QUE TIENEN LA MATERIA PENDIENTE**

La materia pendiente “Lengua castellana y literatura”, en cualquiera de los niveles, será objeto de recuperación individual e independiente; esto es, el hecho de aprobar la materia de un curso superior no supone aprobar la pendiente de curso(s) inferior(es).

Se exceptúa al alumnado con la materia de 1º de ESO pendiente, para el que se establece que la superación de la 1ª y 2ª evaluación del curso siguiente supone la recuperación de la materia Lengua castellana y literatura que pudiese estar pendiente. Si ocurre lo contrario, tendrá que presentarse a las pruebas de mayo o septiembre donde el 100% de la nota se corresponderá únicamente con el examen.

### **Estrategias de evaluación e instrumentos:**

- **Lengua castellana y literatura 3º de la ESO:** se realizarán dos parciales con carácter eliminatorio en las fechas indicadas por el Departamento. La nota media de estos dos parciales se corresponderá con el 70% de la nota final. El otro 30% se asignará a un conjunto de fichas (se valorarán del 0 al 10) que se le entregará al alumno con anticipación y que tendrá que entregar el día que se celebre el examen

(1º o 2º parcial). Si la nota media entre los dos parciales es 5 o más, el alumno superará la asignatura. Si ocurre lo contrario, tendrá que presentarse a las pruebas de mayo o septiembre donde el 100% de la nota se corresponderá únicamente con el examen. La elaboración y corrección de dichos exámenes correrá a cargo de los miembros del departamento.

- **Lengua castellana y literatura de 1º de Bachillerato:** se realizarán dos exámenes o pruebas parciales de carácter eliminatorio en las fechas indicadas por el Departamento. Los contenidos de los dos parciales serán determinados por el profesor y se corresponderán aproximadamente con la mitad de la materia. Si la nota media de los dos parciales es 5 o más, el alumno superará la asignatura. Si ocurre lo contrario, el alumno tendrá que presentarse a las pruebas de mayo o septiembre donde se examinará de la totalidad de la materia. Las dudas que puedan tener los alumnos para la preparación de la materia podrán ser consultadas a cualquier miembro del departamento, preferentemente en la hora que sea asignada a ese respecto. La elaboración y corrección de dichos exámenes correrá a cargo de los miembros del departamento.

#### **Criterios de evaluación:**

- Lengua castellana y literatura de 3º de la ESO: el departamento facilitará a los alumnos un temario por parcial.
- Lengua castellana y literatura de 1º de BAC: el departamento facilitará a los alumnos una relación de los temas del examen y su distribución por parciales.

## **8. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**

### **1º / 2º / 3º / 4º DE ESO**

Atendiendo a los principios que inspiran la legislación vigente y los planteamientos pedagógicos de la Educación Secundaria, la metodología



utilizada será esencialmente activa para todos los bloques de contenidos. Partimos del aprendizaje significativo y funcional, combinando siempre las distintas formas de construcción del conocimiento, sin olvidar la presencia activa del alumnado y su trabajo participativo en el proceso, tanto de forma individual como en grupo. Así, el alumno deberá revisar y reelaborar los conocimientos previos con la ayuda del profesor, incrementándolos por medio de la asociación entre aquellos y los nuevos. A la vez relacionará estos conceptos nuevos con experiencia personal y los contrastará con los de sus compañeros.

Los principios básicos que, en la medida de lo posible, se intentarán mantener son los siguientes:

1. Integrar de manera adecuada el tratamiento teórico y conceptual y la inducción de contenidos a partir del trabajo práctico. Asimismo, se motivará la reflexión del alumno sobre el uso propio y los usos ajenos de la lengua, como instrumento necesario para conseguir una mejora efectiva en sus capacidades de comprensión y expresión.
2. Trabajar con textos de todo tipo (lectura comprensiva, observación y anotación, análisis, comentario) y, en el estudio gramatical, con enunciados sencillos pero debidamente contextualizados.
3. Ayudar al alumno a inducir y sistematizar de manera adecuada los contenidos programados. Asimismo, se procurará consolidar los conocimientos y capacidades adquiridos mediante actividades y prácticas específicas.
4. En cuanto a los agrupamientos, se combinará convenientemente, según los contenidos de que se trate, el trabajo individual del alumno con las actividades realizadas en gran grupo o grupos pequeños.
5. Se estudiará en cada caso concreto la posibilidad de trasladar fuera del aula alguna o algunas de las actividades programadas, según las disponibilidades.

La metodología aplicada en las unidades didácticas responde en esencia a este esquema:

- a) Actividades de motivación y detección de conocimientos previos

Dependiendo de los contenidos que haya que desarrollar, se utilizarán mecanismos como la lectura y comentario de un texto pertinente, el debate abierto sobre algún aspecto relativo al tema, proyecciones de vídeo, etc. La participación del alumnado en estas actividades se realizará en gran grupo.

## b) Actividades de desarrollo

### *Actividades de reflexión y análisis*

A partir de la lectura y comentario de textos diversos (atendiendo de manera particular a los aspectos relacionados con los contenidos de la unidad), los alumnos inducirán los conceptos pertinentes en cada caso. Los textos serán cuidadosamente seleccionados para que esta labor de inducción pueda ser realizada sin dificultad. Los comentarios se realizarán preferentemente mediante debates en clase, de forma que se pueda realizar un intercambio efectivo de ideas y observaciones entre los alumnos. En esta fase, el profesor deberá limitar su intervención en clase a moderar el diálogo y, como mucho, aclarar o recordar conceptos. No es conveniente que presente información o conceptos que los alumnos no sean capaces de inducir por sí mismos.

### *Actividades de generalización y conceptualización*

Los alumnos sintetizarán individualmente o por grupos reducidos (mediante resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc.) los conceptos que hayan aparecido en la fase anterior.

### *Actividades de recapitulación y sistematización*

Dependiendo del desarrollo de las fases anteriores, el profesor podrá completar la información que considere pertinente mediante exposiciones, resúmenes, etc., de forma que el alumno disponga en cualquier caso de un esquema claro de los contenidos de la unidad.

## c) Actividades de consolidación y aplicación

Las que se consideren oportunas para asegurar la comprensión de los contenidos por parte del alumno y su incorporación al propio uso de la lengua. En determinadas unidades, estas actividades de aplicación consistirán en la producción directa y fundamentada de textos propios. Estas actividades las realizarán los alumnos de forma individual.

#### d) Actividades de ampliación y refuerzo

En función de las necesidades de los alumnos pueden plantearse actividades de ampliación y refuerzo con el fin de ajustarnos a sus ritmos de aprendizaje.

#### e) Actividades de evaluación

La metodología básica del estudio de la literatura se centra en la comprensión de conceptos y procedimientos básicos, en el comentario de textos y en la lectura de obras completas y de fragmentos representativos. La información tiene un carácter secundario, al servicio de la fundamentación de la actividad básica. En lo que se refiere a las técnicas de comunicación, léxico y ortografía, tendrán un tratamiento integrado dentro de las actividades y procedimientos que se realicen en los otros bloques a lo largo del curso.

Por último, y en cuanto se refiere a la lectura de obras completas, la metodología aplicada será:

1. Lectura personal de la obra exigida: orientación de la lectura mediante guías facilitadas por el profesor.
2. Comprobación de lectura: breve control en el que el alumno pueda demostrar su comprensión lectora y su capacidad para la expresión escrita.
3. Posibilidad de realización de un trabajo de exposición crítica sobre aspectos determinados de la obra leída. Los temas de este trabajo se seleccionarán teniendo en cuenta los criterios de evaluación ya señalados. Este trabajo podrá realizarse de manera individual o en grupos reducidos.
4. Eventualmente, el trabajo de exposición, o alguno de sus aspectos, se trabajará en clase mediante debate.

5. Además, se propondrá a los alumnos de manera voluntaria una lista de obras literarias seleccionadas atendiendo a su calidad y a los intereses de los alumnos, a fin de fomentar la lectura como fuente de placer.

No podemos olvidar que, en estos niveles, las obras completas programadas se conciben con la finalidad de motivar el gusto por la lectura, fundamentalmente, y secundariamente para iniciar una primera fase de lectura reflexiva que atienda a elementos distintos del mero argumento. Por ello es básica la lectura personal y se concibe como objetivo de ampliación el distinto nivel de comprensión de distintos elementos estructurantes de las obras leídas. Se toman como pretexto para iniciar en técnicas de trabajo (fichas, búsqueda de información sobre autores, forma de realización de una exposición académica, etc.). Con todo, en las obras se irán planteando de manera gradual y no academicista aspectos de elementos estructurales de género.

## **Literatura Universal 1º DE BACHILLERATO**

El mayor problema metodológico para la asignatura viene dado por la amplitud del temario. Pretender que el alumnado haya de conocer en profundidad todos los conceptos teóricos relacionados con cada uno de los apartados resulta irreal y acabaría siendo frustrante tanto para el profesor como para los alumnos. Por otra parte, hay que tener en cuenta que en la actualidad, el acceso a los contenidos básicos del temario resulta muy sencillo para el alumnado por lo que ya no existe la necesidad ni la urgencia de almacenar todos los datos en el propio cerebro. A partir de aquí resulta imprescindible replantear la metodología incidiendo sobre todo en el acceso a la información, la selección y el tratamiento de esta y en la organización y presentación del resultado obtenido. Además, todos los procesos cognitivos relacionados con el comentario de texto resultan tan productivos educativamente como costosos y lentos en el contexto formativo del aula. Por ello, si deseamos priorizar la lectura, análisis y reflexión sobre las grandes obras de la literatura universal y al mismo tiempo desarrollar la capacidad comunicativa oral y escrita del alumnado, debemos relativizar desde el principio la relevancia tradicional de un conocimiento profundo de los conceptos teóricos relacionados con la

asignatura. Más que ser capaz de responder teórica y memorísticamente a una pregunta sobre el contexto sociocultural del Romanticismo, por ejemplo, el alumno habrá de aprender estrategias para buscar, seleccionar y mostrar ese contexto y relacionarlo con la obra que esté leyendo, todo ello a partir de las fuentes bibliográficas, sobre todo digitales, que el profesor le haya proporcionado y de sus indicaciones para el trabajo personal y en grupo. Por ello, los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables incorporan, además, la realización de trabajos escritos y presentaciones orales sobre los contenidos del currículo. La atención a la lectura digital se concreta desde el uso de formatos nativos para la exposición de los contenidos hasta en el fomento del manejo de herramientas digitales y su empleo en una unidad de sentido en la elaboración de actividades y tareas. Otro aspecto a tener en cuenta es el de la propia lectura de los libros y fragmentos seleccionados. Dado lo amplio del temario, es imprescindible seleccionar determinados autores y obras, destacando los que más han repercutido en la posteridad y cuya influencia continúa reflejándose en las obras de los creadores contemporáneos. También conviene llamar la atención sobre aquellos fragmentos y obras que mejor representan cada época en cuestión ya que el aprendizaje no debe limitarse solo a plantear una revisión del pasado sino también un acercamiento a unas formas de vida diferentes. Por último, desde el punto de vista metodológico, la lectura, el análisis y el comentario de las obras literarias son procedimientos de trabajo fundamentales en esta asignatura, pues el contacto directo con obras literarias representativas o con algunos de sus fragmentos más relevantes, debidamente contextualizados, establece las bases de una verdadera formación cultural. De este modo, el alumno desarrolla sus capacidades para interpretar de forma personal la sociedad en la que le ha tocado vivir, teniendo en cuenta los procesos culturales que han dado forma al presente y estableciendo posibilidades creativas para su futuro. Es importante, por lo tanto, que el acercamiento a los textos sea al mismo tiempo profesional, crítico y creativo.

## **Enfoque comunicativo y conocimiento conceptual**

La asignatura de Lengua castellana y Literatura tiene entre sus objetivos básicos el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, tanto en su faceta de lectores cada vez más expertos como en la mejora de sus producciones orales y escritas, de manera que sean capaces de interactuar con éxito en todos los ámbitos de su vida: personal, académico, social y, en el futuro, en el ámbito profesional. Con esta premisa, durante el curso se utiliza un completo conjunto de recursos para el desarrollo de estrategias relativas a la comprensión y expresión oral y escrita:

- La lectura, análisis y comentario de textos constituye la actividad básica en la que se centra el trabajo de las unidades didácticas, y se evidencia en los apartados de Análisis de textos, Análisis comparativo y Comentario de texto.
- Las actividades y tareas incluidas en las unidades didácticas exigen la producción de distintos tipos de textos, especialmente académicos, pero también de intención artística y creativa, y la publicación de los mismos en distintos soportes y formatos. Estas propuestas combinan las exposiciones y presentaciones orales, con la elaboración de trabajos escritos con un progresivo grado de formalización.

El enfoque competencial integra también un riguroso conocimiento de base conceptual (el “saber” de la materia), que constituye la base para la construcción del proceso de enseñanza-aprendizaje y para el desarrollo de las competencias en comunicación lingüística, sociales y cívicas, y la conciencia y expresión culturales. En la actualidad, el acceso al contenido conceptual básico es sencillo para el alumnado. En este sentido, se concede especial protagonismo al desarrollo de estrategias de acceso a la información, a la selección de las fuentes consultadas, y a los métodos de tratamiento y presentación de la información. El objetivo básico de la asignatura no es, pues, la acumulación memorística de datos, características, nombres y títulos por parte del alumno, sino que este sea capaz de abordar la lectura y el comentario de los textos aplicando estrategias de búsqueda, selección y relación de informaciones, a partir de las fuentes bibliográficas, especialmente las digitales.

## **Aprendizaje mediante actividades complejas, tareas y trabajo colaborativo**

La realización de las actividades y las tareas implica el trabajo colaborativo, que, sin olvidar las aportaciones individuales, requiere:

- Un tipo de organización del aula que propicie el espacio para la discusión, el debate, y la toma de decisiones. Esto no exige que el trabajo deba realizarse siempre en el aula, pues los nuevos medios de comunicación permiten la conexión sincrónica y la coordinación sin necesidad de la presencia física.
- Una concepción del aprendizaje como construcción conjunta del conocimiento: es cada individuo quien aprende, pero lo que se aprende ha sido elaborado por todo el equipo. De ahí la necesidad de promover un comportamiento ético en el que se aportan al grupo los propios conocimientos y se respeta lo aportado por los demás. Este tipo de aprendizaje constituye el marco idóneo para la aplicación de los principios de autoevaluación, evaluación entre iguales y coevaluación.
- Una metodología que concede al alumno autonomía para aprender, y convierte al docente en guía y tutor del proceso.

## **Fomento de la creatividad, y del pensamiento estratégico y crítico**

La globalización y el cambio constante característicos del mundo actual exigen individuos capaces de actuar de manera estratégica, es decir, con la competencia necesaria para adaptarse a situaciones nuevas, tomar decisiones pertinentes y mantener una actitud constante de aprendizaje. El pensamiento estratégico se basa en el «saber» y el «saber hacer» y no puede desarrollarse ni teóricamente ni por medio de actividades que impliquen exclusivamente la comprobación de conocimientos. Para alcanzar este desarrollo, se diseñarán actividades abiertas (no tienen respuesta única), globales (requieren integrar

conocimientos de origen diverso) y novedosas para el alumnado (no mera reproducción de otras ya realizadas). Como en cualquier otra producción, la resolución de este tipo de actividades requiere la revisión del procedimiento que se ha llevado a cabo, facilitando la reflexión sobre el propio aprendizaje (metaaprendizaje).

## **Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación**

Uno de los ejes didácticos fundamentales del currículo de Lengua castellana y Literatura es la incorporación de las TIC como objeto de aprendizaje y como elemento básico para la construcción del mismo.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación se entiende no solo como un soporte para determinados componentes y herramientas de aplicación en clase, sino por su función básica para la personalización del aprendizaje.

Desde la materia de Lengua castellana y literatura se fomenta que los alumnos exploren las posibilidades de las TIC para aprender, para comunicarse, para realizar sus propias aportaciones y creaciones utilizando diversos lenguajes y herramientas.

Desde el punto de vista práctico, las TIC constituyen soporte para determinados contenidos (multimedia) y facilitan herramientas para la construcción del conocimiento, especialmente en las actividades de búsqueda de información, y para la realización de actividades complejas y tareas que exigen la combinación de distintos lenguajes (icónico, verbal, audiovisual).

La comunicación audiovisual es parte integrante del currículo de Lengua y Literatura, especialmente en el tratamiento de los nuevos géneros discursivos que combinan el lenguaje verbal con otras formas de comunicación. Igualmente es contenido de la materia en



Bachillerato el tratamiento de géneros audiovisuales. Además, a lo largo del curso se integran contenidos (audio, vídeo, animaciones, galerías de imágenes...) y tareas que combinan y exigen la puesta en práctica de distintos lenguajes. La aproximación a las TIC durante el curso se realiza tanto desde un plano analítico y formal como práctico.

## **9. MATERIALES Y RECURSOS**

La aplicación de esta programación en los distintos niveles se llevará a cabo con la ayuda de los distintos libros de texto editados por:

**1º ESO:** LCL 1, editorial Anaya

**2º ESO:** LCL 2, editorial Vicens-Vives

**3º ESO:** LCL 3, editorial Anaya

**4º ESO:** LCL 4, editorial Vicens-Vives

**1º BACHILLERATO:** no hay libro de texto, se le proporcionará al alumnado apuntes y ejercicios elaborados por el Departamento de acuerdo con las disposiciones de esta programación.

**1º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL:** Lengua castellana y literatura, editorial Oxford, proyecto Inicia.

**LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO:** no hay libro de texto, se le proporcionará al alumnado apuntes y ejercicios elaborados por el Departamento de acuerdo con las disposiciones de esta programación.

**2º BACHILLERATO:** no hay libro de texto, se le proporcionará al alumnado apuntes y ejercicios elaborados por el Departamento de acuerdo con las disposiciones de esta programación.

Además de los libros de texto y, dado que el objetivo esencial de la materia de *Lengua castellana y literatura* es desarrollar en el alumnado las capacidades comunicativas, tanto en su vertiente activa (producción de textos correctos desde el punto de vista comunicativo, tanto escritos como orales) como en su aspecto pasivo (comprensión de textos orales y escritos de diferentes

intenciones y formas), es evidente que los materiales más habituales de uso en el aula serán aquellos en los que se trabaje con textos, independientemente del formato en el que aparezcan.

Asimismo, las lecturas se elegirán de acuerdo con las existencias de la biblioteca del Centro.

### **MATERIALES IMPRESOS**

- Material de la biblioteca: tanto lecturas literarias como libros de consulta (diccionarios, enciclopedias, gramáticas...)
- Textos concretos para trabajar los contenidos de las unidades didácticas.
- Material confeccionado por el docente (apuntes, rúbricas de evaluación, esquemas, trabajos de investigación, etc)
- Material complementario de refuerzo y ampliación.

### **MATERIALES AUDIOVISUALES**

Películas y adaptaciones cinematográficas de novelas u obras teatrales.

### **MATERIALES INFORMÁTICOS**

- Procesador de textos.
- Webquest.
- Consulta de páginas web, blogs, wikis especializadas en educación que ofrecen múltiples recursos, recorridos varios por la historia de la literatura o visitas virtuales a diferentes museos.
- Aula Virtual

De acuerdo con la evaluación y el ritmo de aprendizaje se podrán efectuar cambios en los materiales, así como incluir otros que se crean necesarios para la consecución de los objetivos.

## **10. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y LA PRÁCTICA DOCENTE**

Usaremos una ficha en la que se recojan los aspectos evaluables de la actividad docente y, en primer lugar, el propio profesor y, a final de curso, el grupo de alumnos/as de la materia, harán una reflexión conjunta y una encuesta acerca de la labor del docente. La ficha se aproximará a la siguiente:

	1	2	3	4
1.Diseño distintas actividades de aprendizaje para el logro de cada uno de los objetivos.				
2.Motivo a mis alumnos/as comunicándoles los objetivos que quiero conseguir y la finalidad de las actividades, partiendo de sus conocimientos previos, relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
3.Empleo metodologías que favorezcan el desarrollo de una actitud positiva del alumno/a y que tengan en cuenta los intereses.				
4.Propongo actividades que favorecen el aprendizaje autónomo (búsqueda de información, trabajos, investigaciones...).				
5.Cuando comenzamos una unidad o tema nuevo, los alumnos/as conocen: los objetivos y competencias que se quieren desarrollar, las diferentes actividades a realizar, cómo se les evaluará...				
6.Las actividades que propongo están relacionadas con situaciones de la vida real.				
7.En función de las características de cada alumno/a, planteo tareas y logros diferentes.				
8. Propongo metodologías diversas.				
9.¿Cómo organizo el grupo clase? (Expresa, por favor, en porcentaje.) Trabajo individual% Parejas% Grupo pequeño % Gran grupo %				
10.Empleo recursos y materiales variados para el aprendizaje de la materia: material manipulativo, gráfico audiovisual, material impreso...				

## **11. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y MEDIDAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS QUE SE PUEDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DE LOS RESULTADOS**

Es fundamental que desde principio de curso se tenga un conocimiento lo más profundo posible del nivel académico de los alumnos, tanto a nivel individual como del grupo. Por ello es imprescindible la realización de una prueba inicial de evaluación. Durante la primera semana de clase se pasará a los alumnos una prueba escrita para observar en qué medida han conseguido los objetivos de la materia en la enseñanza primaria. La prueba escrita debe servir para medir el nivel de conocimientos, habilidades y capacidades de los alumnos. Por lo tanto tendrá que incidir en los aspectos más significativos de los objetivos del curso anterior. En la prueba se incluirán ejercicios que permitan valorar la comprensión y expresión escritas, y preguntas, cuestiones y actividades que evalúen sus conocimientos lingüísticos y literarios, así como su capacidad para la aplicación práctica (vocabulario, ortografía, por ejemplo). La prueba escrita se complementará en el aula con ejercicios de lectura e intervenciones orales que permitan al profesor evaluar el nivel de comprensión y expresión orales. Analizados los resultados, si es necesario, se realizarán los ajustes oportunos en la programación. Además, se procurará que aquellos alumnos que muestren dificultades en el aprendizaje tengan que trabajar especialmente en Ortografía y Vocabulario, dado que estos bloques son los que les aportarán las destrezas básicas que deben adquirir durante la Educación Secundaria Obligatoria.

## **12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

El objetivo fundamental de la ESO es atender a las necesidades educativas de todos los alumnos y alumnas y también en el Bachillerato alcanzan estas medidas un papel relevante. Los alumnos cuentan con distinta formación, distintos intereses, distintas necesidades... Esta misma situación motiva la necesidad de la educación en valores, muy necesaria sobre todo en la etapa de ESO. Desde esta programación se contemplan distintas medidas de atención a la diversidad, tanto generales como específicas.

## MEDIDAS GENERALES

Destinadas a todos los alumnos y alumnas se formalizarán en tres niveles: en la programación, en la metodología y en los materiales empleados.

- **Atención a la diversidad en la programación:** se tendrán en cuenta todos aquellos contenidos en los que los alumnos muestran un nivel menos homogéneo reforzando los contenidos necesarios para alcanzar la uniformidad. Dado que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma rapidez los contenidos tratados, el diseño de la programación asegura un nivel mínimo para todos los alumnos al final de curso, prestando oportunidades para recuperar lo no adquirido en su momento. A través de la evaluación inicial se observará la presencia de necesidades educativas y de ritmos de aprendizaje diferentes, por lo que se contemplarán actividades de dificultad gradual que permitirán al alumnado desenvolver un aprendizaje autónomo y adaptado a su ritmo y forma de trabajo.

- **Atención a la diversidad en la metodología:** se prestará especial atención a la enseñanza del léxico y a la enseñanza de la expresión oral y escrita atendiendo al punto de partida de cada alumno, a sus dificultades específicas y a su zona de desarrollo próximo. Se tendrá en cuenta de forma especial la relación entre las lenguas de la Comunidad.

- **Atención a la diversidad en los materiales utilizados:** en función de las necesidades de los alumnos se recurrirá a distintos materiales, concretados en actividades específicas en cada unidad didáctica: actividades de refuerzo para los que no alcancen los objetivos propuestos y actividades de ampliación para aquellos que dominan los objetivos mínimos y tienen un ritmo de aprendizaje más rápido.

## MEDIDAS ESPECÍFICAS

- Medidas de refuerzo educativo realizadas por el docente teniendo en cuenta aspectos no prescriptivos del currículo (secuenciación de los contenidos,

formas e instrumentos de evaluación...)

- Adaptaciones curriculares individualizadas elaboradas en colaboración con el Departamento de Orientación tomando en consideración las características concretas del alumno afectado.

Se intentará dar respuesta individualizada a los posibles alumnos que presenten sobredotación intelectual, así como a aquellos que procedan de minorías étnicas y/o culturales.

A los alumnos del Agrupamiento Específico se les hace una adaptación de los instrumentos de evaluación conforme a sus necesidades. Básicamente, esta adaptación consistirá en:

- Exámenes escritos más cortos, con preguntas breves, cerradas, claras y con un vocabulario lo más sencillo posible. No obstante, estos exámenes mantienen el nivel de contenidos correspondiente al currículo de cada curso.

- Proporcionar al alumno más tiempo para la realización de las pruebas escritas; incluso, si es necesario, dividir las en dos sesiones.

- Realización de pruebas orales en el caso de que haya que completar información sobre los conocimientos del alumno.

### **13. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN**

En el currículo de Lengua Castellana y Literatura de de ESO y BACHILLERATO se incluye una serie de contenidos que son transversales en las distintas asignaturas, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento, y la educación cívica y constitucional.

De manera general, se establecen las siguientes líneas de actuación:

- La comprensión lectora y la expresión oral y escrita constituyen un objetivo básico de la materia, y se erigen en la base principal de la actividad del alumnado, que se centra en la lectura de fragmentos y obras completas así como en la producción de textos de intención estética.
- El uso de las tecnologías de la información y la comunicación se entiende no solo como un soporte para determinados componentes y herramientas de aplicación en el aula, sino por su función básica para la personalización del aprendizaje, por sus innumerables posibilidades didácticas, y por la conexión con los hábitos y experiencias de las nuevas generaciones de alumnos.

Además, desde el tratamiento de los contenidos, las imágenes y los textos incluidos en las unidades didácticas, así como desde los libros de lectura obligatoria que se trabajan en el aula, se reflexiona sobre los derechos fundamentales del individuo (libertad de opinión y expresión); sobre la igualdad y dignidad de todos los seres humanos, sea cual sea su raza, su aspecto físico, cultura o religión; sobre el respeto a las leyes ciudadanas como medio de garantizar la convivencia; sobre el respeto a las tradiciones como parte del patrimonio de cada pueblo y de toda la Humanidad; sobre el respeto y conservación del patrimonio natural; sobre un consumo responsable; o sobre la explotación infantil.

#### **14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

El Departamento acuerda dejar abierta la posibilidad de realizar diversas actividades complementarias y/o extraescolares, sin concretar fechas, pues en muchos casos estas dependerán de la oferta de representaciones teatrales, conferencias,... que se llevasen a cabo durante este curso académico. La denominación de las posibles actividades sería:

- Posibilidad de asistencia a representaciones teatrales, cine, recitales, conferencias,...
- Posibilidad de realizar visitas culturales (exposiciones, museos,... )

## **15. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA**

La evaluación de la propia programación se fundamentará en tres momentos diferenciados:

- a. La comprobación de que la planificación se ha hecho correctamente y se han concretado las unidades de programación con todos los elementos curriculares prescriptivos incluidos.
- b. El segundo momento alude a la reorientación continua derivada de la aplicación en el aula de la programación didáctica. En las reuniones mensuales del departamento centradas en el seguimiento de la programación se analizará la adecuación de la programación didáctica al contexto específico de cada grupo-clase. A partir de dicho análisis se establecerán las medidas de mejora o reconducción del proceso de enseñanza-aprendizaje que se consideren oportunas. Las opiniones del alumnado a través de sus autoevaluaciones o las puestas en común son también una referencia importante para una valoración más participativa y compartida del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- c. Por último, tras la aplicación total de la programación, cuando se tenga una mejor perspectiva se completará con los resultados de las evaluaciones interna y externa del alumnado.

ASPECTOS SUSCEPTIBLES DE ANALIZAR COMO PARTE DE LA REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA	1	2	3	4
--	---	---	---	---



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA				
Se han organizado y secuenciado los estándares de aprendizaje evaluables en relación a las distintas unidades de programación.				
Se han definido los indicadores de logro vinculados a los estándares de aprendizaje Se han determinado los estándares de aprendizaje imprescindibles.				
Se han asociado los estándares de aprendizaje evaluables, los instrumentos de evaluación e indicadores de logro.				
Se ha diseñado la evaluación inicial y se han definido las consecuencias de sus resultados.				
Medidas de atención a la diversidad relacionadas con el grupo específico de alumnos.				
Se presentan desde el área estrategias para la animación a la lectura y el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita.				
Consideración de medidas para incorporar las TIC a los procesos de enseñanza y aprendizaje.				
Vinculación de las unidades de programación con situaciones reales, significativas, funcionales y motivantes para el alumnado.				
Los estándares imprescindibles están identificados en diferentes unidades de programación e instrumentos de evaluación diversos.				
Se relacionan procedimientos e instrumentos de evaluación variados.				
Se ha realizado un análisis técnico-normativo de los recursos didácticos, incluidos los materiales curriculares y libros de texto para el alumnado.				
Análisis de los resultados de las evaluaciones				

## 16. PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL

**Respecto de la programación de la misma materia en la modalidad ordinaria (diurna), se establecen estas diferencias:**

### **Calificación:**

Pruebas escritas: 80%

Prueba de selección de textos literarios: 10%

Trabajo y actitud en el aula: 10%

Se efectuará, al menos, un examen por evaluación, que puede ocupar más de una sesión de clase y que incluirá contenidos de lengua y literatura. La nota de este apartado, en caso de realizarse más de un examen, será la media de las calificaciones obtenidas en los exámenes.

En la **prueba de lectura** se le propondrán al alumno una **selección de textos** literarios pertenecientes al periodo estudiado en cada evaluación. Esta prueba tendrá por objeto el dominio de la técnica del **comentario de texto** según los contenidos y las pautas explicadas en clase.

Sobre la nota global de cualquiera de las pruebas anteriormente señaladas, podrá descontarse hasta un máximo de **2 puntos** por incorrecciones ortográficas, problemas de coherencia y cohesión, presentación o redacción deficientes, etc.

Cualquier prueba escrita tendrá la calificación de **0 puntos** cuando haya constancia por parte de profesor de que el alumno haya copiado, haya hablado con algún compañero, o, en definitiva, haya utilizado cualquier medio ilícito para la resolución de las cuestiones planteadas.

Se considera superada la evaluación cuando el alumno obtenga una calificación **igual o superior a 5 puntos**. Se valorará la posibilidad de hacer una prueba de recuperación anterior a la evaluación ordinaria (junio). La calificación final en junio será la media aritmética de las tres evaluaciones. Los alumnos suspensos tendrán que presentarse a la evaluación extraordinaria de finales de junio con toda la materia.

**Temporalización:** podrá variarse en función de las distintas necesidades que se detecten a lo largo de cada evaluación.

### **1ª EVALUACIÓN:**

#### **Bloque III:**

Las clases de palabras.

Las clases de palabras: el verbo.

#### **Bloque I:**

La comunicación.

Los textos orales y escritos.

#### **Bloque IV:**

El comentario de textos literarios.  
La lírica medieval. *Coplas a la muerte de su padre*  
La poesía narrativa medieval. *El cantar del Mío Cid*.  
La prosa y el teatro medievales. *La Celestina*.

## 2ª EVALUACIÓN

### Bloque III:

La oración simple.  
Los valores de se. Clasificación de las oraciones.

### Bloque II:

El texto y sus propiedades.  
Las formas de organización textual.

### Bloque IV:

La lírica renacentista. Garcilaso de la Vega.  
La prosa renacentista. *Lazarillo de Tormes*.  
Cervantes y el *Quijote*.  
La lírica y la prosa barrocas. Góngora y Quevedo.  
El teatro barroco. Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca.

## 3ª EVALUACIÓN

### Bloque III:

La oración compuesta.  
Las variedades sociales y funcionales.  
La pluralidad lingüística de España.  
Las variedades dialectales.

### Bloque IV:

La literatura de la Ilustración. *El sí de las niñas*.  
La literatura del Romanticismo. Bécquer y Rosalía de Castro.  
La narrativa realista. Galdós, Clarín y Emilia Pardo Bazán.

## 17. PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL

Respecto de la programación de la misma materia en la modalidad ordinaria (diurna), se establecen estas diferencias:

### Calificación:

Los **exámenes** se ajustarán, siempre que sea posible, a los **modelos** propuestos para la asignatura por el **Grupo de Trabajo** que coordina la **ABAU** de Lengua castellana y Literatura de Bachillerato. Constarán, por tanto, de **cuatro partes**, aunque pueden aparecer en distintos exámenes y con diferente puntuación y contarán un 80% de la nota.

- resumen o esquema de texto: 1 punto
- comentario crítico: 2 puntos
- 2 preguntas de lengua: 3 puntos
- 2 preguntas de literatura: 4 puntos

Para los **libros de lectura** podrá pedírseles la realización de un trabajo, que

supondrá el 20% de la nota, junto con el trabajo en clase y la actitud.

Se podrán descontar hasta **2 puntos** por la incorrección ortográfica o por errores continuados en la utilización de los signos de puntuación o en la redacción.

Cualquier prueba escrita tendrá la calificación de **0 puntos** cuando haya constancia por parte de profesor de que el alumno haya copiado, haya hablado con algún compañero, o, en definitiva, haya utilizado cualquier medio ilícito para la resolución de las cuestiones planteadas.

Se considera superada la evaluación cuando el alumno obtenga una calificación **igual o superior a 5 puntos** y siempre que se tenga leído el libro obligatorio, sino tendrá que recuperarlo.

Se valorará la posibilidad de hacer una prueba de recuperación anterior a la evaluación ordinaria (mayo). La calificación final en mayo será la media aritmética de las tres evaluaciones. Los alumnos suspensos tendrán que presentarse a la evaluación extraordinaria de junio/julio con toda la materia incluyendo los libros de lectura.

**Temporalización:** podrá variarse en función de las distintas necesidades que se detecten a lo largo de cada evaluación.

### **1ª Evaluación:**

- **Análisis de texto:** El resumen y el esquema. El texto. El comentario crítico.
- **Morfología:** Las palabras: Clases de palabras, estructura y formación. La creación de nuevas palabras.
- **Sintaxis:** La oración simple.
- **Literatura:**
  - El Modernismo. Características generales a través de las figuras de Rubén Darío y Delmira Agustini.
  - La novela en la generación del 98: Baroja, Unamuno y Azorín.
  - Las trayectorias de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.
  - El teatro español anterior a la Guerra Civil: Lorca y Valle-Inclán.
- **Lectura obligatoria:** *Romancero gitano*, Federico García Lorca.

### **2ª Evaluación**

- **Análisis de texto:** El resumen y el esquema. El comentario crítico.
- **Sintaxis:** La oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación.
- **Literatura:**
  - Evolución y características generales de la Generación del 27 a través de algunos de sus principales autores y autoras: Salinas, Lorca, Alberti, Cernuda y Las Sinsombrero.
  - La poesía española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil: Miguel Hernández, Blas de Otero, Gil de Biedma y Gloria Fuertes.
  - La novela española en las tres décadas posteriores a la Guerra Civil: Miguel Delibes, Camilo José Cela, Carmen Laforet y Luis Martín Santos.

- Las figuras de Buero Vallejo y Alfonso Sastre en el teatro español posterior a la Guerra Civil. La renovación del teatro.

- **Lecturas obligatorias:** - *La Fundación*, Buero Vallejo.

- *El lector de Julio Verne*, Almudena Grandes.

### 3ª Evaluación

- **Análisis de texto:** El resumen y el esquema. El comentario crítico.

- **Léxico:** Las relaciones léxico-semánticas. Origen y formación del léxico español.

- Interferencias lingüísticas entre gallego y español.

- Identificación de rasgos característicos del español de América.

- **Literatura:** - La narrativa peninsular desde 1975 hasta nuestros días.

Principales tendencias: Almudena Grandes, Muñoz Molina, Eduardo Mendoza, Rosa Montero.

- La narrativa hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX. El boom de la narrativa: Borges, Cortázar, García Márquez, Vargas Llosa.

- **Lectura obligatoria:** *Crónica de una muerte anunciada*, Gabriel García Márquez

## 18. PROGRAMACIÓN ÁMBITO COMUNICACIÓN MÓDULO III/IV EPA

### Crterios de cualificación e mecanismos de avaliación

Probas escritas: 70%

Traballo e actitude: 30%

Haberá dous exames por módulo, que se realizarán en **novembro e xaneiro** para o módulo III e en **abril e xuño** para o módulo IV. Poderase descontar ata un 2 puntos por erros continuados na ortografía ou expresión. Na actitude valorarase o traballo diario na clase, a participación, a asistencia e a puntualidade e o comportamento.

A nota final da nosa parte do ámbito (Linguas castelá e galega) será a suma ponderada entre a nota dos exames e a nota por actitude.

**A nota no ámbito de comunicación** farase a partir da media ponderada da nota obtida na nosa parte do ámbito (70%) e a nota obtida en lingua estranxeira (30%). A nota final da materia será a media aritmética das dúas avaliacións do curso. Considerarase superada cando se obteña unha **cualificación final => 5**.

En maio, o alumnado suspenso poderá presentarse a un **exame extraordinario** do módulo III e, en setembro, do módulo IV. Considerarase superado cando se obteña unha **cualificación final => 5**.

Calquera proba escrita terá a calificación de **0 puntos** cando haxa constancia por parte do profesor de que o alumno copiou, falou con algún compañeiro ou, en definitiva, utilizou calquera medio ilícito para a resolución das cuestións

plantexadas.

### **MÓDULO 3:**

- Los géneros y subgéneros literarios (castellano)
- Textos expositivos y argumentativos (castellano)
- El lenguaje cinematográfico (castellano)
- Puntuación (galego)
- Acentuación (ambas)
- Clases de palabras (ambas)
- Conectores textuales (ambas)
- Relaciones semánticas (ambas)
- Orixe e formación da lingua galega (galego)
- Historia social da lingua galega ata 1916 (galego)
- Situación sociolingüística de España (ambas)
- Panorama de la historia de la literatura desde su origen hasta el siglo XX (ambas)

### **MÓDULO 4:**

- Textos del ámbito laboral, administrativo, jurídico y comercial (ambas)
- Textos periodísticos de opinión: carta al director, editorial, columna y artículo de opinión (ambas)
- La publicidad (castellano)
- Creación de palabras (ambas)
- Fonética e fonoloxía do galego
- Sintaxis (ambas): oración simple y compuesta.
- El texto: coherencia, cohesión y adecuación (ambas)
- El plurilingüismo (ambas)
- A lusofonía nas linguas do mundo no século XXI (galego)
- Situación sociolingüística de Galicia (galego)
- A normalización da lingua.
- Las variedades de la lengua (ambas)
- Panorama de la historia de la literatura en los siglos XX y XXI (ambas)

## MODULO III/IV: EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSOAS ADULTAS

### ÁMBITO DA COMUNICACIÓN

As linguas son instrumentos de comunicación e de interacción social, de conservación e transmisión de coñecemento, de participación cidadá na vida social, de investigación, creación, experimentación e descuberta. Asemade, achégannos ao xeito de vida e ás formas de pensamento doutros pobos e dos seus patrimonios culturais, favorecendo a competencia plurilingüe e intercultural.

A aprendizaxe lingüística non pode ser un fin en si mesma; unha lingua non se aprende para falar, ler ou escribir sobre ela, senón para falar, ler e escribir sobre o mundo, como medio das relacións interpersoais e recoñecemento do outro, motor do noso pensamento e das nosas reflexións, e porta de acceso ao coñecemento. Deste xeito a lingua é non só unha parte importante da cultura senón tamén o medio de acceso ás manifestacións culturais e o instrumento co que a cultura se crea, se interpreta e se transmite.

O ámbito da comunicación, que inclúe os aspectos básicos do currículo das materias lingua galega e literatura, lingua castelá e literatura e lingua estranxeira, presenta unha proposta integrada co obxecto de favorecer un tratamento metodolóxico conxunto de orientación comunicativa entre as diversas linguas. O obxectivo fundamental é desenvolver as competencias comunicativas das persoas adultas coa finalidade de posibilitarles unha inserción activa e responsable na sociedade e, asemade, contribuír ao seu desenvolvemento persoal.

Neste ámbito preséntase un estudo coordinado das dúas linguas oficiais para conseguir unha competencia plena en ambas as dúas, favorecer unha actitude positiva cara a elas, tendo en conta a situación social de minorización social da lingua propia, e economizar esforzos no proceso de ensino-aprendizaxe. Existe unha serie de contidos que son transferibles entre as materias que integran a ámbito como son os aspectos relacionados coa competencia pragmática, a competencia textual, a construción de conceptos sobre o funcionamento das linguas ou o desenvolvemento de actitudes positivas. Cómpre non esquecer, porén, a existencia de aspectos específicos de cada unha delas, dado que o obxectivo final é acadar a competencia lingüística do alumnado en ambas as dúas.

Os contidos do ámbito da comunicación fan referencia á comprensión, interpretación e expresión da linguaxe verbal; os recursos e as características da comunicación oral e escrita en diferentes situacións, con interlocutores e fins diversos; o coñecemento da lingua: normas ortográficas, clases de palabras, relacións sintácticas e semánticas, as variedades lingüísticas, os usos discursivos da linguaxe e a tipoloxía textual; os conceptos básicos da sociolingüística e o coñecemento da situación sociolingüística de Galicia; as etapas, os autores, obras e xéneros máis representativos das literaturas galega e castelá.

O ámbito da comunicación preséntase, en cada un dos módulos, dividido en cinco bloques:

O bloque 1 "Comunicación oral: escoitar e falar" atende ao uso oral das linguas galega e castelá. Nel procúrase que o alumnado adquira as habilidades necesarias para comunicar con precisión as súas propias ideas, realizar discursos elaborados de acordo cunha situación comunicativa, e escoitar activamente, interpretando de xeito correcto as ideas dos demais.

O bloque 2 "Comunicación escrita: ler e escribir" persegue que o alumnado sexa quen de entender e producir textos de distinto grao de complexidade e de xéneros diversos, en distintos soportes e formatos, en galego e castelán.

O bloque 3 "Funcionamento da lingua" responde á necesidade de reflexión sobre os mecanismos lingüísticos que regulan a comunicación, e afástase da pretensión de utilizar os coñecementos lingüísticos como un fin en si mesmos para devolverlles a súa funcionalidade orixinal: servir de base para o uso correcto da lingua.

O bloque 4 "Lingua e sociedade" céntrase na necesidade de que o alumnado coñeza, explique e valore o plurilingüismo como unha situación habitual e enriquecedora de todos os individuos. Asemade, incide na identificación e superación de prexuízos na pertinencia de que o alumnado recoñeza e empregue termos sociolingüísticos precisos e os aplique á situación das linguas en Galicia.

O bloque 5 "Educación literaria" asume o obxectivo de facer do alumnado lectores/as cultos/as e competentes, implicados/as nun proceso de formación lectora que continúe ao longo de toda a vida. É un marco conceptual que alterna a lectura, a comprensión e a interpretación de obras literarias próximas aos seus gustos persoais e á súa madurez cognitiva, coa de textos literarios e obras completas representativas da literatura en galego e castelán.

A organización e secuenciación dos contidos nos catro módulos realizouse tendo en conta que o currículo vai dirixido a persoas adultas de características diversas. Tivéronse en conta tres principios:

- O nivel de dificultade dos mesmos, comezando coa tipoloxía textual que presenta un menor nivel de dificultade ou coa que o alumnado adulto está máis familiarizado.

- A integración de contidos relativos aos cinco bloques temáticos. No relativo á educación literaria, a introdución de contidos de historia literaria comeza nos módulos tres e catro. Destínase o módulo tres á historia das literaturas galega e castelá ata o século XX e o módulo catro á literatura dos séculos XX e XXI, por ser a máis próxima aos gustos do alumnado e a que mellor pode propiciar o desenvolvemento do aprecio pola lectura como fonte de coñecemento e pracer.

- Reiteración en todos os módulos dos contidos que inciden na capacidade de lectura comprensiva e expresión oral e escrita do alumnado.

O ámbito da comunicación participa, como non podía ser doutro xeito, no desenvolvemento das competencias claves de educación secundaria.

- Comunicación lingüística (CCL)

A aprendizaxe das habilidades lingüísticas e comunicativas garante o manexo efectivo da comunicación no plano persoal, académico, social e profesional. O obxectivo último é a comprensión e expresión oral e escrita de diferentes tipos de textos de acordo coa intención e contexto comunicativos.

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT)

A linguaxe é, asemade, a base para a comprensión de termos e conceptos técnicos e o instrumento para desenvolver o razoamento lóxico matemático e o pensamento científico.

- Competencia dixital (CD)

A formación neste ámbito proporciona coñecementos sobre a linguaxe dixital básica e permite desenvolver as destrezas necesarias para o acceso e tratamento da información dixital e o manexo de aplicacións e outros recursos informáticos.

- Aprender a aprender (CAA)

O ámbito da comunicación capacita para realizar un proceso reflexivo de aprendizaxe por ser a linguaxe un instrumento necesario para pensar, planificar, analizar e reaxustar o proceso e avaliar o resultado. Amais, potencia a adquisición de técnicas de estudo básicas e de estratexias para unha aprendizaxe autónoma, eficaz e permanente ao longo da vida: uso de dicionario, elaboración de esquemas e mapas conceptuais e as habilidades de síntese e resumo de todo tipo de textos.



- Competencias sociais e cívicas (CSC)

Os contidos deste ámbito contribúen a desenvolver as destrezas lingüísticas e comunicativas necesarias para interpretar fenómenos e problemas sociais, para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos, así como a capacidade de relacionarse de maneira construtiva en diferentes contornos sociais e culturais, aplicando as normas sociolingüísticas para o intercambio comunicativo, inspirando confianza e amosando unha actitude respectuosa conforme a principios democráticos.

A ensinanza das linguas dentro deste ámbito debe contribuír á utilización e mellora de prácticas igualitarias no uso da linguaxe e á ampliación do repertorio lingüístico do alumnado, de maneira que poida desenvolverse con éxito en distintos contornos sociais.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

Este ámbito permite adquirir as competencias lingüísticas e comunicativas indispensables para xestionar os propios coñecementos, habilidades e actitudes de forma creativa e innovadora e con criterio propio.

Aprender a usar as linguas é aprender a utilizar estratexias adecuadas a cada situación comunicativa de maneira autónoma. Deste xeito, o desenvolvemento de habilidades lingüísticas contribúe ao fomento da autonomía e iniciativa persoal.

- Conciencia e expresións culturais (CCEC)

O ámbito da comunicación proporciona ao alumnado estratexias para coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico e cunha actitude aberta e respectuosa as diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de enriquecemento e goce persoal e consideralas como parte da riqueza e o patrimonio dos pobos.

Os usos lingüísticos reflicten as actitudes cara ás linguas e os seus falantes, cara á diversidade lingüística e é obxectivo deste Ámbito o desenvolvemento de actitudes positivas ante esta diversidade así como a erradicación de usos discriminatorios da linguaxe. O tratamento dos contidos que integran o ámbito de comunicación ten que abordarse desde unha óptica competencial, valorando as relacións que cada un ten con estas competencias clave.

<b>Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar</b>				
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• g</li> <li>• h</li> <li>• j</li> <li>• p</li> </ul>	B1.1. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais expositivos e argumentativos	B1.1. Comprender, interpretar e valorar textos orais expositivos e argumentativos.	B1.1.1. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais	• CCL
			B1.1.2. Recoñece a intención comunicativa dos textos.	
			B1.1.3. Diferencia as explicacións dos argumentos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• g</li> </ul>	B1.2. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto cooperación e respecto.	B1.2. Coñecer e usar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas, tanto espontáneas como planificadas.	B1.2.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> <li>• CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> </ul>	B1.3. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética galega e actitude crítica ante os	B1.3. Valorar as producións emitidas cunha fonética galega e actitude crítica ante os prexuízos que se	B1.3.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral e	• CAA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• c</li> <li>• d</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• n</li> </ul>	prexuízos que se poidan asociar a ela.	poidan asociar a ela.	propón solucións para melloralas.	
			B1.3.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar coa pronuncia da lingua galega.	• CAA
			B1.3.3. Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	• CCL • CCEC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• p</li> </ul>	B1.4. Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público.	B1.4. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais.	B1.4.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	• CCL • CAA
			B1.4.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais utilizando unha linguaxe correcta e rica.	• CCL
			B1.4.3. Recoñece e avalía erros nos discursos orais propios e alleos e trata de evitalos.	• CCL • CAA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• h</li> <li>• j</li> <li>• p</li> </ul>	B1.5. Construción de textos expositivos e argumentativos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados.	B1.5. Producir textos expositivos e argumentativos en diferentes rexistros.	B1.5.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.	• CCL • CSC • CSIEE • CCEC
			B1.5.2. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado a cada situación comunicativa.	• CCL • CSC
			B1.5.3. Realiza exposicións educativas sinxelas.	• CCL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• f</li> <li>• i</li> </ul>	B1.6. Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade.	B1.6. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas.	B1.6.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	• CD • CAA • CSIEE
			B1.6.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	• CD • CCL • CSC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• f</li> <li>• g</li> </ul>	B1.7. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	B1.7. Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	B1.7.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	• CCL • CAA
			B1.7.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	• CCL • CSC

•j •p	B1.8. Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.	B1.8. Valorar a lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe e nas relacións sociais.	B1.8.1. Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	• CCL • CAA • CSC • CSIEE
<b>Bloque 2: Comunicación escrita. Ler e escribir</b>				
•e •g •j	B2.1. Comparación de textos literarios e non literarios e diferenciación de textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	B2.1. Comparar textos literarios e non literarios e diferenciar textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	B2.1.1. Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes. B2.1.2. Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	• CCL
•e •g •h	B2.2. Análise de textos literarios, identificación dos trazos dos subxéneros e funcionalidade dos recursos retóricos.	B2.2. Analizar textos literarios, identificar os trazos dos subxéneros e funcionalidade dos recursos retóricos.	B2.2.1. Analiza textos literarios, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	
•e •f •g •h •j	B2.3. Comprensión, interpretación valoración de textos expositivos e argumentativos.	B2.3. Comprender ,interpretar e valorar textos expositivos e argumentativos.	B2.3.1. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto expositivo e ou argumentativo. B2.3.2. Recoñece a intención comunicativa dos textos. B2.3.3 Diferencia as explicacións dos argumentos.	
•a •e •f •g •h •i •j •p	B2.4. Produción de textos expositivos e argumentativos a partir da información obtida na biblioteca ou outras fontes de documentación.	B2.4. Producir textos expositivos e argumentativos.	B2.4.1. Produce textos expositivos e argumentativos elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.	• CCL • CD
•e •g •m	B2.5. Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	B2.5. Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	B2.5.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	• CCL • CCEC
•a •f •i	B2.6. Uso dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter, organizar e seleccionar a información.	B2.6. Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter, organizar e seleccionara información.	B2.6.1. Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.	• CCL • CAA • CD
•a	B2.8 Planificación, produción e revisión do texto con	B2.8. Planificar producir e revisar textos con	B2.8.1. Planifica a composición dos escritos en	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• g</li> <li>• n</li> </ul>	<p>adecuación, coherencia, cohesión e respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.</p>	<p>adecuación, coherencia, cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.</p>	<p>función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
			<p>B2.8.2. Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos.</p>	
			<p>B2.8.3. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>B2.8.4. Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión internas do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			<p>B2.8.5. Revisa os textos para resolver dificultades de contido e de forma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• i</li> </ul>	<p>B2.9. Utilización das TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir erros.</p>	<p>B2.9. Utilizar as TIC para organizar os contidos, mellorar a presentación e corrixir as producións escritas.</p>	<p>B2.9.1. Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>
<b>Bloque 3. Funcionamento da lingua</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• e</li> <li>• g</li> </ul>	<p>B3.1. Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá.</p>	<p>B3.1. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá.</p>	<p>B3.1.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
	<p>B3.2. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica e textual.</p>	<p>B3.2. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica e textual.</p>	<p>B3.2.1. Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión sintáctica e textual.</p>	
	<p>B3.2.2. Revisa os textos para puntuar correctamente.</p>	<p>B3.3. Análise e uso reflexivo da acentuación, especialmente a diacrítica.</p>	<p>B3.3. Analizar e usar correctamente as normas de puntuación.</p>	
	<p>B3.4. Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais.</p>	<p>B3.4. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais.</p>	<p>B3.4.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
	<p>B3.4.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoos coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.</p>			

<input type="checkbox"/> e <input type="checkbox"/> f <input type="checkbox"/> g	B3.5. Recoñecemento da estrutura de substantivos, adxectivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais.	B3.5. Recoñecer a estrutura de substantivos, adxectivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para mellorar a comprensión e produción textuais.	B3.5.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos, adxectivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	
	B3.6. Coñecemento, tipoloxía e caracterización dos determinantes.	B3.6. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos textos.	B3.6.1. Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	
	B3.7. Coñecemento, caracterización tipoloxía dos pronomes.	B3.7. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos.	B3.7.1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	
	B3.8. Coñecemento, caracterización e tipoloxía do adverbio e das locucións adverbiais.	B3.8. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical do adverbio e explicar os seus usos e valores nos textos.	B3.8.1. Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	
	B3.9. Recoñecemento, observación, uso e explicación dos diferentes conectores textuais.	B3.9. Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias orais e escritas os diferentes conectores textuais.	B3.9.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.	
	B3.10. Reflexión e explicación das relacións semánticas: sinonimia e antonimia.	B3.10. Reflexionar e explicar as relacións semánticas: sinonimia e antonimia.	B3.10.1. Identifica e explica as relacións semánticas: sinonimia e antonimia.	
		B3.10.2..Utiliza un vocabulario amplo e preciso utilizando os recursos proporcionados pola sinonimia.	• CCL	
<b>Bloque 4. Lingua e sociedade</b>				
• e • g • m • n	B4.1. A orixe e formación da lingua galega.	B4.1. Recoñecer os principais elementos na orixe e formación da lingua galega.	B4.1.1. Recoñece os principais elementos da orixe e formación da lingua galega.	• CCL
• e • g • i • m • n	B4.2. Etapas da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916 e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.	B4.2 Identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua desde os seus inicios ata 1916.	B4.2.1. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. B4.2.2. Identifica as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua	• CCL • CSC

			galega desde os seus inicios ata 1916.	
			B4.2.3. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> <li>• CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• c</li> <li>• d</li> <li>• f</li> <li>• g</li> <li>• m</li> <li>• n</li> </ul>	B4.3. Situación sociolingüística e legal das linguas de España.	B4.3 Coñecer e describir a situación sociolingüística e legal das linguas de España.	B4.3.1. Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais e colectivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
			B4.3.2. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción nos diferentes ámbitos.	
	B4.4. Prexuízos lingüísticos.	B4.4 Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.	B4.4.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	
<b>Bloque 5: Educación literaria</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• e</li> <li>• g</li> <li>• m</li> <li>• n</li> </ul>	B5.1. Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos das literaturas galega e castelá desde as súas orixes ata o século XX	B5.1. Identificar e comprender as distintas épocas e períodos das literaturas galega e castelá desde as súas orixes ata o século XX.	B5.1.1. Identifica as distintas épocas e períodos das literaturas galega e castelá desde as súas orixes ata o século XX.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			B5.1.2. Sinala os principais trazos característicos dos distintos períodos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• g</li> <li>• h</li> <li>• i</li> <li>• m</li> <li>• n</li> </ul>	B5.2. Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.	B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar textos representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	B5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX para a súa lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			B5.2.2. Le autonomamente e comenta obras ou textos representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período correspondente.	
			B5.2.3. Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e	

			períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos definitorios e pono en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• g</li> <li>• h</li> <li>• m</li> <li>• n</li> </ul>	B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.	B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.	B5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• b</li> <li>• e</li> <li>• g</li> <li>• i</li> <li>• m</li> </ul>	B5.4. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo, nos que se describan e analicen textos literarios representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.	B5.4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo, nos que se describan e analicen textos representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.	B5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos das literaturas galega e castelá desde a Idade Media ata o século XX.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• e</li> <li>• f</li> <li>• i</li> </ul>	B5.5. Consulta de fontes de información e familiarización coas TIC para a realización de traballos e cita axeitada destas.	B5.5. Consultar fontes de información e familiarizarse cos recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destas.	B5.5.1. Consulta fontes de información para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas.	
			B5.5.2. Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• g</li> <li>• h</li> <li>• m</li> </ul>	B5.6. Creación ou recreación de textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	B5.6. Crear ou recrear textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	B5.6.1. Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CCEC</li> </ul>
			B5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os propios sentimentos.	

## DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DOS CONTIDOS DO ÁMBITO DE COMUNICACIÓN-MÓDULO III

<p><b>OUTUBRO- NOVEMBRO</b></p>	<p><b>UNIDADE 10:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A puntuación e a cohesión textual. Normas de acentuación: A puntuación e a cohesión textual. Acentuación</li> <li>- Morfoloxía. As categorías gramaticais: Substantivo, adxectivo. Determinantes. Pronomes . Verbo. Adverbio, preposición, conxunción.</li> <li>- Semántica: Sinonimia y antonimia. Homonimia y polisemia. Campo semántico y campos conceptuales</li> </ul> <p><b>UNIDADE 11:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de textos : Textos literarios versus no literarios . Textos expositivos. Textos discontinuos</li> <li>- Traballos académicos</li> <li>- Técnicas de estudio</li> <li>- Técnicas de redacción de textos. La adecuación, la coherencia, la cohesión.</li> </ul> <p><b>UNIDADE 12:</b></p> <p><u>Historia da literatura galega</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A lírica medieval: Cantigas de amor.Cantigas de amigo.Cantigas de escarnio e maldicir. Cantigas de Santa María. A prosa na Idade Media</li> </ul> <p><u>Historia de la literatura castellana</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edad Media: La poesía lírica tradicional. Poesía narrativa medieval.</li> <li>- Renacimiento (siglo XVI) Poesía renacentista. Narrativa renacentista</li> </ul>
<p><b>DECEMBRO -XANEIRO- FEBREIRO</b></p>	<p><b>UNIDADE 9:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La exposición oral: El guion: ideas principales y secundarias. Uso de las TIC en las exposiciones orales</li> <li>- El debate: Técnicas y estrategias del debate. El lenguaje formal y la cortesía verbal</li> <li>- Historia da lingua galega: Orixe e formación do galego. Historia social do galego até 1916. O portugués e os países da lusofonía</li> <li>- Sociolingüística do galego: Variedades xeográficas da lingua galega e o galego estándar. Prexuízos asociados á lingua galega.</li> </ul> <p><b>UNIDADE 12:</b></p> <p><u>Historia da literatura galega</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os Séculos Escuros</li> <li>- Precursores e Rexurdimento</li> <li>- Rexurdimento pleno</li> </ul>



Historia de la literatura castellana

- Barroco (siglo XVII) La poesía barroca. La comedia nacional
- Neoclasicismo (siglo XVIII)
- Romanticismo (siglo XIX)
- Realismo y naturalismo

**CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN**

<b>ACTITUDE</b>	<b>30%</b>	Na actitude valorarase - O traballo diario na clase. - A participación. - A asistencia e a puntualidade - O comportamento
<b>PROBAS ESCRITAS (EXAMES, TRABALLOS...)</b>	<b>70%</b>	EXAMES: Haberá dous exames, que se realizarán en novembro e xaneiro. En Febreiro, os alumnos/as suspensos/as poderán presentarse a un exame final de toda a materia Penalización por faltas de ortografía: poderase descontar ata un 2 puntos por erros continuados en ortografía.

A nota final será a suma entre as notas dos exames e a nota por actitude.

A NOTA NO ÁMBITO DE COMUNICACIÓN farase a partir da media da nota obtida neste módulo e a nota obtida en lingua estranxeira.

**A nota final da materia será a media aritmética das dúas avaliacións do curso. Considerarase superada cando se obteña unha cualificación final => 5.**

## ÁMBITO DA COMUNICACIÓN MÓDULO 4

### Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• h</li> </ul>	B1.1. Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicativa implícita e comunicación: a información e a opinión.	B1.1. Identificar a intención comunicativa implícita e explícita, o tema, a idea principal e as secundarias, a tese e os argumentos de textos propios dos medios de comunicación.	B1.1.1. Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais, identifica o propósito, a tese e os argumentos de noticias, debates ou declaracións, determina o tema e reconece a intención comunicativa do/da falante.	• CCL
			B1.1.2. Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates e procedentes dos medios de comunicación e reconece a validez dos argumentos.	• CCL • CAA
	B1.2. Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de natureza diversa (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).	B1.2. Comprender e interpretar textos orais expositivos e argumentativos utilizados no ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).	B1.2.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.	• CCL • CSC
			B1.2.2. Reconece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• a</li> <li>• c</li> <li>• d</li> <li>• h</li> </ul>	B1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto, identificando prexuízos e mensaxes discriminatorias.	B1.3. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia, a cohesión e a claridade expositiva, así como normas de cortesía nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas.	B1.3.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	• CCL
			B1.3.2. Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	• CCL • CSC
			B1.3.3. Reconece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	• CCL • CSC • CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• h</li> <li>• o</li> </ul>	B1.4. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas e planificadas con apoio das TIC, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con	B1.4. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	B1.4.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	• CCL • CSC

	coherencia, cohesión e corrección.			
• b • h	B1.5. Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas.	B1.5. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	B1.5.1. Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.	• CCL • CCA
• h • o	B1.6. Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.	B1.6. Valorar a lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe e nas relacións sociais.	B1.6.1. Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	• CCL • CSC • CCA • CSIEE
<b>Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir</b>				
• b • f • h	B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.	B2.1. Empregar estratexias e técnicas que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.	B2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).	• CCL • CCA
			B2.1.2. Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión.	• CCL
			B2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto.	
			B2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.	
			B2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso.	• CCL • CAA
	B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo, xurídico e comercial.	B2.2. Comprender e interpretar textos escritos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo, xurídico e comercial.	B2.2.1. Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.	• CCL
			B2.2.2. Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: currículo, carta de presentación, solicitude ou instancia, carta de reclamación .	• CCL • CSC

<ul style="list-style-type: none"> <li>• d</li> <li>• e</li> <li>• h</li> <li>• d</li> </ul>	B2.3. Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados na internet.	B2.3. Comprender e interpretar textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados na internet	B2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados na internet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CD</li> </ul>
			B2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
	B2.4. Comprensión e interpretación de textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.	B2.4. Comprende e interpreta textos xornalísticos de de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.	B2.4.1. Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		B2.4.2. Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión.		
B2.5. Comprensión e interpretación das mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación.	B2.5. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación.	B2.5.1. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios).		
		B2.5.2. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• c</li> <li>• d</li> <li>• h</li> </ul>	B2.6. Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios	B2.6. Identificar os usos lingüísticos que conteñan prexuizos ou mensaxes discriminatorias.	B2.6.1. Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuizos ou mensaxes discriminatorias.	
			B2.6.2. Detecta prexuizos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención á publicidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• b</li> <li>• f</li> <li>• h</li> </ul>	B2.7. Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).	B2.7. Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).	B2.7.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CCL</li> </ul>
			B2.7.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	
			B2.7.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	

			para aplicalas correctamente.	
			B2.7.5. Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	• CCL
• b • e • h	B2.8. Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, xurídico, administrativo e comercial.	B2.8. Producir, respectando as súas características formais e de contido, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos tanto en formato papel como dixital: laborais, xurídicos, administrativos e comerciais.	B2.8.1. Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: currículo, carta de presentación, solicitude ou instancia, carta de reclamación.	• CCL • CD • CSC
	B2.9. Produción, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión.	B2.9. Producir, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión.	B2.9.1. Crea, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión.	
• d • h	B2.10. Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación como un social e enriquecemento persoal.	B2.10. Valorar a escritura instrumento moi útil na aprendizaxe, nas relacións sociais e no desenvolvemento do individuo.	B2.10.1. Identifica e describe os valores da escritura non só como una ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	• CCL • CSC • CCEC
<b>Bloque 3. Funcionamento da lingua</b>				
• b • e • l	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.	B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais, así como da fraseoloxía.	B3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	• CCL • CAA
			B3.1.2. Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.	
• b • e • i	B3.2. Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación palabras.	B3.2. Recoñecer e explicar de os procedementos de creación de palabras, os valores dos morfemas e as súas posibilidades combinatorias para crear novos termos e identificar a súa procedencia grega ou latina.	B3.2.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	• CCL
			B3.2.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica.	
			B3.2.3. Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras.	• CCL
			B3.2.4. Identifica a procedencia grega ou latina de prefixos e sufixos habituais no uso da lingua galega.	
• a • d • e	B3.3. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación).	B3.3. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega.	B3.3.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao /n/ velar.	• CCL • CAA

• b • e	B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá.	B3.4. Aplica e valora as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá.	B3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá nos discursos orais e escritos.	
			B3.4.2. Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá.	• CCL
• e	B3.5. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica.	B3.5. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	B3.5.1. Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	
• b • e	B3.6. As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.	B3.6. Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación impostas polo verbos.	B3.6.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	• CCL
			B3.6.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.	
			B3.6.3. Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica.	
			B3.6.4. Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.	
			B3.6.5. Usa a terminoloxía sintáctica correcta.	
• e • h	B3.7. Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular os de causa e consecuencia, os de condición e hipótese e os conclusivos, e mais dos mecanismos de cohesión textual.	B3.7. Recoñecer, explicar e usar os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	B3.7.1. Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	• CCL • CAA
• e	B3.8. Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.	B3.8. Identifica adecuadamente en textos alleos e propios a estrutura, a construción e xustificación dos parágrafos, a vinculación e progresión temáticas, e elabora textos de acordo con estes parámetros.	B3.8.1. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	• CCL
			B3.8.2. Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.	• CCL • CAA
			B3.8.3. Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	• CCL
			B3.8.4. Elaborar textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	
• b • e	B3.9. Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto	B3.9. Xustifica a adecuación dos textos, en función do contexto, do tema e do xénero e elabora producións propias cunha adecuación apropiada.	B3.9.1. Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	• CCL • CAA
			B3.9.2. Elaborar producións lingüísticas cunha	• CCL

			adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual		
• b • e • h	B3.10. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	B3.10. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais	B3.10.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	• CCL • CAA	
• b • e	B3.11. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.	B3.11. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	B3.11.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.		
<b>Bloque 4. Lingua e sociedade</b>					
• ñ • o	B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.	B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.	B4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura.	• CCL • CCEC	
	B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.	B4.2. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.	B4.2.1. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura.	• CCL	
	B4.3. A lusofonía nas linguas do mundo no século XXI.	B4.3. Coñecer e describir o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI.	B4.3.1. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI.	• CCL • CSC	
	B4.4. Situación sociolingüística de Galicia. A presenza da lingua galega nos principais situación sociolingüística ámbitos e contextos sociais e privados.	B4.4. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados .	B4.4.1. Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.	B4.4.1. Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.	
			B4.4.1. Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.		
B4.5. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego. Consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso	B4.5. Identificar os elementos do proceso normalizador e adquirir vínculos positivos cara ao seu uso asumindo a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.	B4.5.1. Identifica os procedementos de normalización.	B4.5.1. Identifica os procedementos de normalización. B4.5.2. Distingue normativización asumindo a normalización. B4.5.3. Coñece os principais axentes normalizadores en	• CCL	
		B4.5.2. Distingue normativización asumindo a normalización.			
		B4.5.3. Coñece os principais axentes normalizadores en		• CCL	

	normalizado da lingua galega.		Galicia e desenvolvemento da lingua valora a súa importancia.	• CSC
	B4.6. Evolución da lingua galega e etapas da historia social desde 1916 ata a actualidade.	B4.6. Recoñecer os principais elementos de evolución da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da súa historia social, e sinalar as distintas etapas desde 1916.	B4.6.1. Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	• CCL
			B4.6.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	• CCL • CCEC
	B4.7. Prexuízos lingüísticos.	B4.7. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.	B4.7.1. Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada.	• CCL • CSC
			B4.7.2. Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso de os ter, e rebáteos argumentadamente.	
	B4.8. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. Uso normalizado da variante dialectal propia da zona. Utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal. Recoñecemento de interferencias máis habituais.	B4.8. Recoñecer e valorar os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. Recoñecer interferencias habituais.	B4.8.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.	• CCL
			B4.8.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega.	
			B4.8.3. Valora a lingua estándar como variedade unificadora. Recoñece interferencias habituais entre as dúas linguas oficiais.	
			B4.8.4. Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.	• CCL • CSC
			B4.8.5. Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas.	
<b>Bloque 5. Educación literaria.</b>				
• h • j	B5.1. Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións das literaturas en galego e en español do século XX e XXI.	B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións das literaturas en galego e en español do século XX e XXI.	B5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións das literaturas en galego e en español do século XX e XXI.	• CCL
			B5.1.2. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos das literaturas en galego e en español do século XX e XXI.	
	B5.2. Lectura autónoma e comentario pautado de	B5.2. Ler autonomamente e comentar obras	B5.2.2. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de	



	obras representativas das literaturas en galego e en español do século XX e XXI.	representativas das literaturas en galego e en español do século XX e XXI e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	obras das literaturas en galego e en español do século XX e XXI, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	
	B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos das literaturas en galego e en español do século XX e XXI.	B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos das literaturas en galego e en español do século XX e XXI.	B5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos das literaturas en galego e en español do século XX e XXI. B5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos das literaturas en galego e en español do século XX e XXI.	
• b • h • j	B5.4. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos das literaturas en galego e en español do século XX e XXI.	B5.4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos representativos das literaturas en galego e en español do século XX e XXI.	B5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos das literaturas en galego e en español do século XX e XXI.	
• e • h • j	B5.5. Consulta de fontes de información variadas e de recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.	B5.5. Consultar fontes de información variadas e recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.	B5.5.1. Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas B5.5.2. Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.	• CCL • CD
• h • l • n	B5.6. Creación ou recreación de textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.	B5.6. Crear ou recrear textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.	B5.6. Crear ou recrear textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos. B5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos	• CCL • CCEC  • CCL • CCEC

## DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DOS CONTIDOS DO ÁMBITO DE COMUNICACIÓN-MÓDULO IV

<p><b>FEBREIRO- MARZO</b></p>	<p><b>UNIDADE 15:</b>          - Tipos de textos: Textos administrativos, lexislativos e xurídicos. Textos periodísticos. Textos argumentativos          - Técnicas de redacción de textos. A cohesión gramatical</p> <p><b>UNIDADE 14:</b>          - Léxico e semántica: Estrutura da palabra. Organización del léxico en castellano y gallego. Semántica. Palabras tabú e eufemismos          - Ortografía, acentuación, puntuación: Acentuación. Grafías. Grupos consonánticos. Homófonos. Repaso de signos de puntuación. Fonética          - Sintaxe e construción textual: Os sintagmas. Enunciados y oraciones. Estrutura sintáctica da oración simple. Complementos do predicado. Clasificación de la oración según la naturaleza del predicado</p> <p><b>UNIDADE 16:</b>  <u>Historia da literatura galega</u>          - A literatura galega no primeiro terzo do século XX: A poesía no primeiro terzo do século XIX. A prosa do primeiro terzo do XX. O teatro do primeiro terzo do XX          - A literatura galega entre 1936 e 1976: A poesía, narrativa e teatro entre 1936 e 1976.</p> <p><u>Historia de la literatura castellana</u>          - La literatura antes de la guerra civil: Modernismo y generación del 98. La generación del 14 o novecientos. Las vanguardias. La generación del 27</p>
<p><b>ABRIL- MAYO- JUNIO</b></p>	<p><b>UNIDADE 13:</b>          - El uso social de las lenguas: Variedades diafásicas y diastráticas. La prosodia y el lenguaje no verbal          - Los medios de comunicación audiovisual. El lenguaje radiofónico y televisivo          - Sociolingüística da lingua galega: Historia social da lingua galega dende 1916.          Bilingüismo ou diglosia: as interferencias lingüísticas. As funcións da lingua.</p> <p><b>UNIDADE 16:</b>  <u>Historia da literatura galega</u>          - A literatura do exilio entre 1936 e 1976</p>

- A literatura galega de 1976 á actualidade: A poesía, narrativa e teatro dende 1976.

Historia de la literatura castellana

- La literatura desde la guerra civil: Poesía, narrativa e teatro de posguerra

- La literatura desde 1975: Poesía, narrativa e teatro a partir de 1975

## **19. ACUERDOS SOBRE EL TRABAJO TELEMÁTICO EN LOS DIFERENTES ESCENARIOS DE CONFINAMIENTO.**

De forma general el medio de trabajo telemático y de comunicación con el alumnado será el **Aula Virtual** del centro.

En cada grupo cada profesor explicará al inicio de curso cómo tiene configurada su **Aula Virtual** y cómo tienen que trabajar los alumnos (especialmente el formato en el que hay que hacer las actividades para luego subirlas a la plataforma).

El **Aula Virtual** será el lugar de comunicación entre los equipos docentes.

La comunicación con los padres será a través de **Abalar Móvil**.

### **Escenario 1: Confinamiento total**

La enseñanza no presencial será impartida por el profesor de cada grupo a través de las herramientas disponibles:

- **Plataforma de videoconferencia institucional** que permite la interacción en tiempo real, compartir contenidos y la realización de ejercicios.
- **Aula Virtual.**

Se elaborará para la docencia a distancia un horario semejante al que se desarrolla en régimen de presencialidad.

Este horario tendrá como objetivo continuar, en el caso de cierre del aula por decisión de las autoridades sanitarias, con el desarrollo de una enseñanza a distancia con la debida interacción entre los alumnos del grupo y el profesor.

Calificación de la evaluación:

Se hará una observación y seguimiento sistemático del alumnado, es decir, se tomarán en consideración todas las tareas que desarrolle, siempre orientado previamente por el docente a través de los medios telemáticos disponibles (Plataforma de videoconferencia institucional, Aula Virtual, correo electrónico, vía telefónica).

Cada tarea entregada para su corrección será puntuada de 0 a 10 puntos, siempre que el alumno respete los plazos de entrega. La calificación final será la nota media obtenida en dichas tareas evaluables.

### **Escenario 2: Confinamiento individual**

Si hay un confinamiento individual, el profesor tiene que hacerle llegar al alumno las explicaciones y las tareas correspondientes a ese periodo a través del **Aula Virtual**.

### **Escenario 3: Casos excepcionales de alumnos sin conexión.**

Se analizará cada caso de forma individual y se adoptarán las medidas oportunas.

