

**PROGRAMACIÓN DO  
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

**CURSO: 2022-2023**

**INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA CASTRO DE BARONCELI**

**D<sup>a</sup> Sofía Dolores Rubio Marcos**

<b>PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A APLICACIÓN DA PROGRAMACIÓN;</b>	<b>Error! Marcador no definido.</b>
<b>INTRODUCCIÓN:</b>	4
<b>CONTRIBUCIÓN DA MATERIA Á ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS BÁSICAS:</b>	4
<b>OBXECTIVOS:</b>	6
<b>METODOLOXÍA:</b>	7
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b>	8
<b>RECURSOS MATERIAIS:</b>	9
<b>CRITERIOS E PROCEDIMIENTOS DE AVALIACIÓN:</b>	9
<b>CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:</b>	10
<b>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE:</b>	10
<b>EXAMES DE SETEMBRO:</b>	<b>Error! Marcador no definido.</b>
<b>CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA OS ALUMNOS COA ASIGNATURA PENDENTE:</b>	11
<b>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:</b>	12
<b>PLAN DE REFORZO PARA REPETIDORES:</b>	12
<b>CONTRIBUCIÓN Ó PLAN LECTOR E ÁS TICS:</b>	12
<b>LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA CURSO 2020-2021:</b>	13
<b>PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A APLICACIÓN DA PROGRAMACIÓN:</b>	13
<b>EDUCACION EN VALORES:</b>	14
<b>CONTRIBUCIÓN DA MATERIA Ó PLAN DE CONVIVENCIA:</b>	14
<b>PROGRAMACIÓN PARA 1º ESO (2ª LINGUA ESTRANXEIRA):</b>	15
Contribución ao desenvolvemento das competencias básicas: Primeiro Curso;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
Obxectivos do primeiro curso	<b>Error! Marcador no definido.</b>
<b>CONTIDOS MÍNIMOS:</b>	<b>Error! Marcador no definido.</b>
<b>PROGRAMACIÓN PARA 2º ESO (2ª LINGUA ESTRANXEIRA):</b>	16
Contribución ao desenvolvemento das competencias básicas: Segundo Curso	16
Obxectivos do Segundo Curso	17
<b>CONTIDOS MÍNIMOS:</b>	65
<b>PROGRAMACIÓN PARA 3º ESO ( 2ª lingua estranxeira ).</b>	<b>Error! Marcador no definido.</b>
Contribución ao desenvolvemento das competencias básicas: Terceiro Curso;	<b>Error! Marcador no definido.</b>
Obxectivos do Terceiro curso	<b>Error! Marcador no definido.</b>
<b>CONTIDOS MÍNIMOS:</b>	<b>Error! Marcador no definido.</b>

<u>PROGRAMACIÓN PARA 4º (2ª LINGUA ESTRANXEIRA).....</u>	<u>66</u>
<u>Contribución ao desenvolvemento das competencias básicas: Cuarto Curso.....</u>	<u>66</u>
<u>Obxectivos do Cuarto Curso.....</u>	<u>67</u>
<u>CONTIDOS MÍNIMOS:.....</u>	<u>116</u>

## **INTRODUCCIÓN:**

Ao iniciar esta etapa de Educación secundaria obrigatoria, o alumnado entrará posiblemente en contacto por primeira vez cunha segunda lingua estranxeira. Trátase pois nos primeiros cursos de familiarizalo con ela para a súa utilización en situacións de comunicacións sinxelas e, progresivamente lograr un dominio comunicativo suficiente para desenvolverse en situacións sinxelas e habituais da vida cotiá, e tamén noutras conectadas coas súas motivacións e intereses.

Os contidos e criterios de avaliación deste currículo están distribuídos por cursos, cunha gradación de nivel de logro que segue as recomendacións do Marco Común Europeo de Referencia. Esta especificación de contidos para cada curso debe ser interpretada como un continuo de partes unidas entre si no que se irán construíndo progresivamente as aprendizaxes das distintas habilidades comunicativas.

En cada curso, os contidos están estruturados en catro bloques entendidos, non obstante, como un todo inseparable na práctica da competencia comunicativa: os bloques 1 e 2 refírense ás habilidades, tamén denominadas actividades lingüísticas, e ás estratexias que as poñen en funcionamento. Entre estas atópase a iniciación á actividade de mediación informal, como medio de entendemento intercultural. O bloque 3 establece os coñecementos da lingua e as estratexias de aprendizaxe necesarios para realizar as actividades lingüísticas ou destrezas e, finalmente, o bloque 4 refírense aos aspectos relacionados cos costumes, formas de relación social, usos, actitudes, valores, crenzas e particularidades dos países nos que se fala a lingua estranxeira. Cómpre sinalar o valor esencial deste bloque para promover a tolerancia e a aceptación de formas de vida diferentes cunha perspectiva pluricultural.

## **CONTRIBUCIÓN DA MATERIA Á ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS BÁSICAS:**

A incorporación das competencias básicas ao currículo introduce dous novos enfoques: por unha banda permítenos identificar as aprendizaxes imprescindibles para o alumnado e por outra banda achega unha visión integradora do proceso de aprendizaxe. Isto quere dicir que, aínda que as áreas e materias son as que ofrecen os contidos concretos diferenciados, a aprendizaxe deberá facerse desde unha perspectiva integradora e de colaboración.

A materia da lingua estranxeira relaciónase moi directamente coa competencia en comunicación lingüística, pero, debido aos seus trazos comunicativos, sociais e culturais, tamén contribúe ao desenvolvemento doutras competencias como a de aprender a aprender, a do tratamento da información e competencia dixital, á competencia social e cidadá, á competencia artística e cultural e á da autonomía e iniciativa persoal. De maneira máis tanxencial tamén contribúe ás competencias matemáticas e do coñecemento e a interacción co mundo físico, especialmente mediante a utilización da lingua estranxeira como instrumento de información con outros contidos do currículo.

Sen dúbida a materia de lingua estranxeira contribúe á competencia en comunicación lingüística pois ofrece máis oportunidades para interactuar en situacións comunicativas e para reflexionar sobre a linguaxe en xeral a través da comparación entre as distintas linguas que se están a aprender.

Porén, a lingua non só é un medio para a comunicación, tamén é unha ferramenta esencial para o acceso a outras aprendizaxes non lingüísticas. Isto, unido á utilización da gradación dos logros nas aprendizaxes propostas polo Marco Común Europeo de Referencia e ao uso consciente de estratexias de aprendizaxe, contribúe a espertar no alumnado a consciencia do estado dos seus coñecementos e o desexo de utilizar a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información universal, favorecendo un proceso dinámico de aprendizaxe ao longo da vida. É por isto que a materia de lingua estranxeira contribúe de xeito directo á competencia de aprender a aprender, xa que será a través dela que o alumnado accederá a distintos tipos de información, textos e contidos que lle permitan acceder á aprendizaxe.

A aprendizaxe dunha lingua ten tamén un compoñente social que vai axudar ao desenvolvemento global das persoas. A contribución da materia de lingua estranxeira á competencia social e cidadá prodúcese a través de dúas vías. Por unha banda, todas as linguas son un vehículo para a interacción social, e a súa aprendizaxe comprende non só os aspectos exclusivamente lingüísticos, senón tamén os compoñentes socioculturais que subxacen no uso desa lingua.

Por outra banda, non podemos esquecer que toda lingua é un vehículo de transmisión cultural e que o seu coñecemento favorece a tolerancia e o respecto polas outras culturas, relacionando a cultura propia coa estranxeira, aceptando a diversidade de valores, e superando prexuizados, favorecendo actitudes socialmente positivas tales como a cooperación a través do traballo compartido, o respecto ao interlocutor ou a participación activa en debates.

Desde a materia de lingua estranxeira, a contribución á competencia no tratamento da información e a competencia dixital vai ser esencial. O tratamento da información vaise traballar desde esta área como un contido específico a través de actividades que requiran do alumnado o manexo de fontes informativas en distintas linguas, soportes e modelos lingüísticos e o seu procesamento e presentación posterior. Da mesma maneira a contribución á competencia dixital vai ser continua, desde o uso das TIC para a creación de distintos contextos comunicativos: chats, foros, correo

electrónico, blogs, etc., pasando polo uso de distintas ferramentas dixitais para manexar a información: CD, DVD, internet, presentacións de PowerPoint... ata o uso de distintos recursos para a aprendizaxe das linguas: programas de software específicos, páxinas web, dicionarios en liña, tradutores automáticos, etc.

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira ofrece igualmente oportunidades para o achegamento ás súas principais manifestacións artísticas e culturais. Así, contribuírase ao desenvolvemento da competencia artística e cultural do alumnado a través da presentación de modelos lingüísticos que conteñan valores artísticos ou culturais de maneira que aprenda a valoralos e a atopar goce estético neles.

O coñecemento dunha lingua estranxeira vai facilitar a competencia de autonomía e iniciativa persoal. Permítelle manexarse en situacións nas que, doutro xeito, non sería posible ou necesitaría de axuda. Supón a superación de dificultades e xera autoconfianza e autoestima, converténdose nunha ferramenta esencial á hora de desenvolver aspectos relacionados coa autonomía propia. Mediante a preparación e realización de tarefas comunicativas, fomenta o desenvolvemento da capacidade de xestionar os proxectos e iniciativas propias a través do traballo cooperativo, identificando as metas e as necesidades, propoñendo obxectivos, planificando accións e estratexias para conseguilos, buscando solucións ante as dificultades.

## **OBXECTIVOS:**

O ensino da lingua estranxeira nesta etapa terá como obxectivo o desenvolvemento das seguintes capacidades:

1-Escotar e comprender información xeral e específica oral en distintas situacións comunicativas, adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación co falante.

2-Comunicarse oralmente en situacións habituais de forma comprensible, axeitada e con certo nivel de autonomía.

3-Ler e comprender textos diversos dun nivel axeitado ás capacidades e intereses do alumnado co fin de extraer información xeral específica, e utilizar a lectura como fonte de pracer e de enriquecemento persoal.

4-Escribir textos sinxelos con fins diversos sobre distintos temas utilizando recursos axeitados de cohesión e coherencia.

5-Utilizar eficazmente os compoñentes fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais básicos da lingua estranxeira en contextos reais de comunicación.

6-Desenvolver a autonomía na aprendizaxe, reflexionando sobre o propio proceso de adquisición da lingua e transferindo á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.

7-Buscar, seleccionar e presentar información oralmente e por escrito na lingua estranxeira utilizando todos os medios ao seu alcance, (bibliotecas, tecnoloxías da información e a comunicación e as estratexias de aprendizaxe).

8-Valorar a lingua estranxeira e as linguas en xeral, como instrumento de acceso á información e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas distintas evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.

9-Manifestar unha actitude receptiva e de autoconfianza na propia capacidade de aprender e usar a lingua estranxeira.

10-Coñecer os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, establecer relación entre aspectos culturais deses países e os propios rexeitando estereotipos negativos.

## **METODOLOXÍA:**

A lei di que a metodoloxía didáctica na Educación Secundara Obrigatoria se adaptará ás características de cada alumno, que debe favorecer a súa capacidade para aprender por si mesmo e para traballar en equipo e iniciarao no coñecemento da realidade de acordo cos principios básicos do método científico.

Tendo en conta que o que un alumno ou alumna é capaz de aprender nun momento determinado depende, por suposto, das súas características individuais, pero sobre todo do tipo de axuda pedagóxica que se lle proporcione, a nosa metodoloxía estará baseada nunha serie de puntos:

- É o alumno ou alumna quen construe as súas propias aprendizaxes. O profesor ou profesora actúa no proceso como mediador ou guía. Debe predominar polo tanto, unha **ensinanza activa** na que prime a adquisición de coñecementos polo método do descubrimento, baseado fundamentalmente nas **actividades**.
- Aprender non consiste unicamente en construír coñecementos, senon en desenvolver procedementos que poidan ser aplicados noutros ámbitos e contextos diferentes de aqueles nos que se aprenderon. Iso supón o desenvolvemento de estratexias que possibiliten o **aprender a aprender**.

- As aprendizaxes deben ser funcionais, ben porque apunten cara á realidade e teñan utilidade práctica, ben porque sexan útiles para outras aprendizaxes.
- Os contidos deben presentarse cunha **estructuración clara**.
- O profesor ou profesora debe aportar axuda pedagóxica ás diferentes necesidades dos alumnos e alumnas en virtude dos seus intereses, motivacións e capacidades. Co fin de **atender á diversidade**, programaranse **actividades de reforzo e ampliación**.
- Para que a **aprendizaxe constructiva** sexa efectiva debe partirse dos coñecementos previos dos alumnos e alumnas. En consecuencia, o proceso de ensinanza-aprendizaxe axustarse aos niveis de coñecemento que se desprendan das diferentes probas iniciais que se establezan ao comezo de cada proceso de aprendizaxe.
- A interacción na aula favorece o proceso de aprendizaxe, polo que se propiciará o **traballo en equipo**.
- É evidente que o traballo individual é fundamental. O alumnado, na casa deberá memorizar conceptos básicos do programa seguindo as indicacións do docente. Igualmente realizará as actividades encomendadas e as lecturas obrigadas

## TEMPORALIZACIÓN:

2º ESO: Primeiro trimestre – unidades 0, 1, 2.

Segundo trimestre – unidades 3, 4.

Terceiro trimestre – unidades 5, 6.

4º ESO: Primeiro trimestre – unidades 0, 1, 2.

Segundo trimestre – unidades 3, 4.

Terceiro trimestre – unidades 5, 6.

Esta temporalización sería sempre xeral e suxeita a todas as modificacións que aconsellara a marcha da clase. Cando as necesidades dos alumnos o demandara poderíanse alargar unhas e acortar outras, considerando que hai estruturas máis difíciles de asimilar que outras ou que plantexan máis problemas ós alumnos.

## RECURSOS MATERIAIS:

- Método : 2ºESO: **TOUS ENSEMBLE ! 2**, VICENS VIVES

4ºESO: **TOUS ENSEMBLE ! 4**, VICENS VIVES

- Material audio-video complementario do método.
- Diferentes tipos de material audio-video existente no centro e o departamento (cancións, entrevistas, reportaxes, emisións de televisión).
- Revistas e libros franceses.
- Documentos auténticos da vida cotidiana en Francia.
- Fichas para afianzar os conocimientos dos alumnos.
- Calquera tipo de material que poidan aportar os alumnos.
- Aula virtual
- Videoconferencias
- Correo electrónico

## CRITERIOS E PROCEDIMIENTOS DE AVALIACIÓN:

A finalidade da avaliación é medir o logro dos obxectivos fixados, observa-los cambios na adquisición de coñecementos, actitudes e capacidades e lograr que o propio alumno participe neste proceso e na súa negociación.

Para isto, programarase unha **avaliación inicial** para comprobar coñecementos e motivación do alumno, sensibilizándoo cara novos contidos e reflexionando sobre a organización do curso.

Intentarase unha **avaliación continua** para observar dificultades e progreso, intervir no seu modo de aprendizaxe, comprobar si se acadan os obxectivos de etapa etc. Unha auto avaliación por unidade sobre pronunciación, vocabulario, cultura e gramática.

Farase unha **avaliación final** co obxectivo de comprobar os progresos realizados e tomar medidas para mellorar os procesos de aprendizaxe. Comparar os obxectivos previstos e os conseguidos e face-los cambios necesarios para adaptarse ás particularidades do grupo.

Podense empregar distintas ferramentas para a avaliación: observacións sistemáticas, comentarios escritos, redaccións, exercicios de recheo, exercicios con verdadeiro-falso, dictado, versións etc.

### **CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:**

A nota de cada avaliación será:

-60% da nota media dos exames.

-20% do traballo diario.

-20% do cadernillo de actividades ( Tous Ensemble! )

Ó longo do trimestre faranse dous exames. Farase a nota media do dous e isto constitúe o 60% da nota de avaliación. Non se fará nota media con menos de 3.

Para conseguir os dous puntos do traballo diario, o alumno deberá conseguir polo menos 10 positivos ó longo do trimestre (traballo na casa, traballo na clase, participación...)

A nota final será a nota media das tres avaliacións.

A terceira avaliación tenrá lugar a principios de xuño.

Haberá, quince días despois, unha proba final para os alumnos que non haxan superado a materia. Durante eses días, realizaránse actividades de reforzo de contidos mínimos.

Os alumnos que haxan superado a materia realizarán unha serie de actividades para subir nota. Poderán subir un punto na avaliación final, si entregan estas actividades correctamente realizadas no prazo establecido.

### **ATENCIÓN Á DIVERSIDADE:**

A atención á diversidade abordarase a través de:

- Exercicios complementarios de gramática que inciden nas habituais carencias que presenta o alumnado nesta etapa educativa e que axudan a reforzar os coñecementos xa adquiridos en cursos anteriores: acentuación, léxico, morfoloxía e semántica para que o alumnado puntúe correctamente os exercicios, atope erros léxicos e semánticos; busque significados no dicionario...
- Lecturas de textos guiados mediante unha serie de preguntas que incidan nos aspectos e características máis relevantes da teoría literaria.
- Axudas puntuais por parte do docente.
- Variación na composición dos grupos de traballo para conseguir axuda de compañeiros cos que empatizan máis; en traballos individuais suxeriráselles que traballen acompañados.
- Modificación de actividades en canto á súa complexidade.
- Actividades de reforzo, recuperación ou ampliación que poidan realizar individualmente, sendo útiles os recursos audiovisuais e informáticos.

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN PARA OS ALUMNOS COA ASIGNATURA PENDENTE:**

Debido a que é materia optativa, aplicaranse os criterios seguintes según o caso de cada alumno:

#### a) Materias de contidos progresivos:

Os criterios de avaliación serán:

- O alumno con materia pendiente que supere a primeira avaliación terá superada a materia pendiente.
- O alumno que entregue na data establecida as actividades correspondentes ó plan de traballo anual programado polo departamento e correctamente realizadas, terá superada a materia pendiente.
- Por último, aqueles alumnos que polos criterios anteriores non superen a pendiente, terán a posibilidade de asistir a unha proba final en xuño.
- A calificación desta proba final ordinaria terá en conta o rendemento acadado durante o curso dacordo co plan de traballo establecido. Na proba final de xuño só se terá en conta para a calificación a proba en sí.

#### b) Materias non progresivas:

Os criterios de avaliación serán:

- O alumno con materias pendentes que realice satisfactoriamente os traballos marcados polo departamento, dentro do plan de traballo, superará a materia pendente.
- En todo caso, aqueles alumnos que polo criterio anterior non superen a materia pendente, terán a posibilidade de asistir a unha proba final ordinaria en maio e á proba final de xuño.
- A calificación desta proba final ordinaria terá en conta o rendemento acadado durante o curso dacordo co plan de traballo establecido. Na proba final de xuño só se terá en conta para a calificación a proba en sí. A ponderación dos traballos realizados e da proba final será establecida e concretada polo departamento no plan de traballo correspondente.

c) Plan de traballo:

Entregarase ós alumnos unha serie de actividades que realizarán na súas casas cada trimestre. Eles deberán entregalas correctamente realizadas na data establecida polo profesor. Nestas probas tamén terase en conta o interese e o esforzo realizado polo alumno. Seguirase este método de traballo ó longo do curso. En caso de que os alumnos non entreguen ditas actividades, deberán realiza-los exámenes de maio. Os obxectivos e os contidos serán os mesmos que os da programación anual.

**ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:**

Non habrá actividades extraescolares .

**PLAN DE REFORZO PARA REPETIDORES:**

Entregarase ós alumnos unha serie de actividades que realizarán nas súas casas para reforzar os contidos impartidos na clase. Deberán entregalas ó profesor na data establecida. Ante calquera dificultade, os alumnos deberán acudir ó profesor que lles explicará as dúbidas.

Os alumnos repetidores que vayan superando a materia non tenran que facer estas actividades de reforzo.

**CONTRIBUCIÓN Ó PLAN LECTOR E ÁS TICS:**

Dacordo co establecido no artigo 7.d da Orde do 6 de setembro de 2007 pola que se desenvolve a implantación da educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia faise aquí un tratamento expreso dado na materia ao fomento da lectura e das TIC.

Para o fomento da lectura empregarase principalmente como base o libro de texto. Practicarase non so a lectura conxunta senón tamén individual e en silencio procurando sempre a comprensión dos textos que logo se poderán debatir en común. Leranse en clase os libros de lectura programados para cada curso.

Ó final de cada unidade e despois de facer o exame correspondiente a cada unidade, dedicarase unha ou dous clases á lectura en voz alta.

O departamento de francés participará activamente nas medidas recollidas no Proxecto Lector de Centro como a **HORA DE LER, Plan de uso da biblioteca, bibliotecas de aula, clubs de lectura** e outras actividades de fomento da lectura e dinamización cultural.

Ó uso das TIC será un medio habitual na metodoloxía da materia que irá dende o uso do Ordenador como axuda para as explicacións por medio de visualizacións, audicións, exercicios, programas específicos feitos para o alumno, traballo a través da rede... ata o uso das demais tecnoloxías dende a tv ata o retroproyector ou calquer outro soporte tecnolóxico axeitado para axudar ao proceso de ensino-aprendizaxe.

#### **LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA CURSO 2021-2022:**

2ºA ESO :**Marée Noire**, Santillana

2ºB ESO :**Le fil rouge**, Santillana.

4ºA ESO :**Le cœur entre les dents**, Vicens Vives

#### **PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A APLICACIÓN DA PROGRAMACIÓN:**

Ao finalizar cada avaliación no libro de actas figurará un acta na que se expondrán as porcentaxes de aprobados por curso que levará ao análise interno a fin de atopar os puntos modificables na programación. Isto non será preciso para os resultados de xuño e setembro posto que dita análise xa figurará alí con máis profundidade.

Tamén no acta mensual avaliarase o estado actual de cada curso a fin de establecer as modificacións oportunas deixando constancia no mesmo acta.

Os resultados acadados en cada un dos dous controis de cada avaliación, serán tamén un instrumento axeitado para avaliar os contidos acadados polo alumnado ou aqueles que necesitan ser reforzados.

Ao finalizar o curso logo dos exames de setembro adxuntaranse á memoria os resultados finais e procederáse aos cambios oportunos na programación.

As eleccións feitas polo alumnado cando se lles deixe elixir entre opcións diversas para desenvolver algún contido tamén darán pistas a seguir nese punto.

Ao final de cada avaliación estableceráse un pequeno debate co alumnado a fin de captar as súas opinións sobre o desenvolvemento da materia e captar algún punto modificable, os resultados poderán incluírse tamén no acta mensual correspondente.

Os obxectivos, contidos mínimos, e criterios de avaliación revisaranse como mínimo ao finalizar cada curso.

A metodoloxía, as actividades de reforzo e ampliación ou a temporalización interna de cada avaliación, serán os puntos máis flexibles a fin de se adaptar as necesidades individuais do alumnado.

## **EDUCACION EN VALORES**

Con esta programación preténdese que o alumno adquira tódalas competencias marcadas pola lexislación vixente (LOE e LOMCE), centrándonos na competencia en comunicación lingüística entre outras e facendo fincapé nas competencias sociais e cívicas e sentido de iniciativa e espírito emprendedor etc.

De igual xeito, estarán presentes a promoción de igualdade de oportunidades, a non discriminación, a igualdade entre homes e mulleres, a prevención da violencia de xénero, da violencia contra as persoas con discapacidade, a prevención e resolución pacífica de conflitos, rexeitamento de calquera tipo de violencia, racismo e xenofobia, respecto ás vítimas do terrorismo, ó desenvolvemento sostible e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco no uso das TICs, o desenvolvemento do espírito emprendedor, a actividade física e a dieta equilibrada e a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico. Evitaranse os comportamentos e os contidos sexistas e os estereotipos que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.

Por conseguinte, a materia de lingua francesa contribuirá ó programa de educación en valores ó longo de tódalas unidades dun xeito ou doutro (traballos en grupos, xogos de rol, actividades de expresión oral e escrita, visionado de vídeos, películas, lecturas, mediación na resolución de conflitos que poidan xurdir no proceso de ensino-aprendizaxe,)

## **CONTRIBUCIÓN DA MATERIA Ó PLAN DE CONVIVENCIA**

Esta programación ten como obxectivos para contribuir ó plan de convivencia do centro os seguintes:

- Educar ó alumno para a convivencia democrática incorporando na práctica docente contidos relacionados ca convivencia escolar e a resolución pacífica de conflitos.

- Respetar a liberdade de conciencia e conviccións relixiosas e morais, así como a dignidade, integridade e intimidade de tódolos membros da comunidade educativa.
- Cumprir e facer cumprir as normas de convivencia do centro no ámbito da súa competencia.
- Fomentar un clima positivo de convivencia no centro e na aula, e durante as actividades complementarias e extraescolares, favorecendo un bo desenvolvemento do proceso de ensino-aprendizaxe.
- Manter a orde e velar polo comportamento adecuado no centro, tanto dentro da aula coma fóra dela, corrixindo e poñendo en coñecemento dos órganos competentes as condutas que alteren a convivencia.
- Informar ás familias das cuestións que puidesen afectarlles, dos incumprimentos das normas de convivencia por parte dos seus fillos e das medidas disciplinarias adoptadas ó respecto.
- Controlas as faltas de asistencia así como os retrasos dos alumnos e informar ós titores, según o procedemento establecido.

# PROGRAMACIÓN PARA 2º ESO (2ª LINGUA ESTRANXEIRA)

## CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS: SEGUNDO CURSO

### 1. Competencia en comunicación lingüística

- Completar, enriquecer e encher de novos matices expresivos a capacidade comunicativa.
- Desenvolver as habilidades de escoitar, falar e conversar.
- Descubrir as posibilidades da lingua como instrumento para a expresión de sentimentos e ideas.
- Identificar estruturas recorrentes que permiten a elaboración de mensaxes con sentido.
- Desenvolver a habilidade para se expresar, oralmente e por escrito, utilizando a linguaxe apropiada a cada situación.

### 2. Competencia para aprender a aprender

- Utilizar a linguaxe como instrumento para a interpretación e representación da realidade.
- Utilizar a linguaxe como ferramenta de aprendizaxe por excelencia.
- Interpretar e representar a realidade construíndo coñecementos e formulando hipóteses e opinións.
- Expresar e analizar sentimentos e emocións.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe.
- Adquirir os instrumentos para seguir a aprender a lingua estranxeira ao longo da vida.
- Clasificar palabras en virtude de características morfolóxicas o semánticas comúns que presenten.
- Descubrir os contextos en que se poden utilizar determinadas palabras e expresións.

### 3. Competencia social e cidadá

- Identificar a lingua como parte da cultura común dunha comunidade.
- Ver na lingua un vehículo de comunicación e transmisión cultural.
- Desenvolver o respecto, o interese e a comunicación con falantes doutras linguas.
- Reforzar a identidade dos interlocutores por medio do intercambio de información persoal.
- Expresar as ideas propias e escoitar as dos demais, aprendendo deles e con eles.

### 4. Tratamento da información e competencia dixital

- Acceder á información que se pode atopar nunha lingua distinta á nosa.
- Completar fichas con información de distinto tipo que se nos presenta.

- Desenvolver a comunicación persoal a través do correo electrónico en intercambios de mozos e mozas doutros lugares.
- Descubrir a importancia da orde na transmisión de calquera mensaxe con sentido.
- Relacionar preguntas e respostas para obter mensaxes con sentido.
- Ler un texto e detectar por distintos procedementos a información que nos transmite.
- Desenvolver mecanismos de comprensión de textos de carácter oral.

### **5. Competencia artística e cultural**

- Aproximarse a obras ou autores que contribuíron á creación artística.
- Facilitar a expresión de opinións, gustos e emocións que producen diversas manifestacións culturais e artísticas.
- Realizar e representar simulacións e narracións.
- Valorar nos debuxos os elementos de expresividade que conteñen.
- Descubrir características da linguaxe literaria, diferenciándoa da habitual.
- Coñecer festas e costumes de distintos países en que se fala francés.

### **6. Autonomía e iniciativa persoal**

- Traballar na aula de forma cooperativa.
- Manexar recursos persoais e habilidades sociais de colaboración e negociación.
- Desenvolver iniciativas e tomar decisións na planificación, organización e xestión do traballo.
- Escribir narracións desenvolvendo a creatividade e a imaxinación.
- Ter presentes actividades que podemos realizar.

## **OBXECTIVOS DO SEGUNDO CURSO**

1. escoitar e comprender información xeral e específica de textos orais en situacións comunicativas variadas, adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación.
2. Desenvolver técnicas de comprensión do sentido global dun texto (oral ou escrito) que vaian máis alá da comprensión de cada un dos seus elementos, potenciando asemade a facultade de extraer os contidos máis importantes dunha mensaxe.
3. Manifestar unha expresión axeitada ás situacións reais ou ficticias que se formulan, utilizando con rigor e propiedade os elementos lingüísticos que se presentan e mostrando interese pola comunicación e interacción cos demais, así como vontade de coñecer as expresións axeitadas para cada contexto significativo.
4. Adaptar progresivamente a fonética propia á correcta e normativa en lingua francesa, aprendendo os distintos sons e empregándoos con corrección a partir da imitación de frases e diálogos reproducidos no CD ou escoitados do profesor.
5. Expresar en lingua estranxeira intereses e gustos persoais, xustificando opinións e concepcións do mundo, utilizando asemade as expresións máis habituais nas nosas interaccións cotiás.

6. Recorrer ao diálogo e mais á pregunta sistemática como instrumento de expresión oral e de posta en práctica de distintos contidos pragmáticos e lingüísticos, interaccionando asemade cos demais e interesándose polas súas experiencias e intereses.
7. Ler e comprender textos diversos dun nivel axeitado ás capacidades e intereses do alumnado co fin de tirar información xeral e específica, e utilizar a lectura como fonte de pracer e de arrequecemento persoal.
8. Redactar frases e textos que respecten as propiedades textuais (coherencia, cohesión, adecuación, etc.) tendo en conta o rexistro lingüístico ao que pertencen e mais as situacións imaxinarias que se nos formulan, situándose asemade en todo momento nun contexto cultural distinto ao noso.
9. Coñecer con certo grao de profundidade a estrutura básica da lingua francesa nos seus distintos niveis (léxico, ortografía, fonética, morfoloxía, sintaxe) empregando con corrección os elementos lingüísticos que interveñen en cada frase, segundo o contexto en que aparezan.
10. Desenvolver a autonomía na aprendizaxe, reflexionar sobre os propios procesos de aprendizaxe, e verter á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.
11. Desenvolver as actitudes, hábitos de traballo e estratexias necesarias para a adquisición da lingua estranxeira utilizando todos os medios ao seu alcance, como a colaboración con outras persoas na consecución dos seus obxectivos de aprendizaxe ou o uso de recursos diversos, especialmente das tecnoloxías da información e a comunicación, para obter, seleccionar e presentar información oralmente e por escrito.
12. Valorar a lingua francesa e as linguas en xeral como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas diversas, evitando calquera tipo de discriminación.
13. Utilizar a lingua estranxeira e, neste caso, o francés, como medio para acceder a outras formas de visión e clasificación do mundo, evitando calquera tipo de prexuízo ou manifestación hostil ou de superioridade diante doutras culturas, relacionando ao mesmo tempo a lingua francesa coa achega cultural de Francia e outros países francófonos ao acervo cultural da humanidade.
14. Ser conscientes das habilidades e destrezas de distinto tipo que se posúen, con especial atención ás lingüísticas, valorando o progreso na aprendizaxe da lingua francesa tendo moi presente a facilidade que temos para a comunicación lingüística e literaria.
15. Desenvolver técnicas de autoavaliación, sendo conscientes dos progresos que realizamos sen esquecer a situación de partida e utilizando para iso os distintos recursos que se proporcionan (e, entre eles, os telemáticos).
16. Descubrir o valor da aprendizaxe de linguas estranxeiras, e en concreto da francesa, para acceder a información de contido diverso e coñecer manifestacións culturais de todo tipo que utilizaron e utilizan as linguas que se aprenden como instrumento de expresión.
17. Coñecer o ciclo do ano francés e mais as festas e tradicións que se desenvolvan en cada momento, e relacionalas coas propias se se estima oportuno.

**BLOQUE 1: CONTENIDOS****BLOQUE 1: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.

- Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.
- Reconocimiento de las expresiones empleadas en una conversación telefónica.
- Identificación de establecimientos y lugares públicos de una ciudad.
- Familiarización con el léxico empleado para describir actividades deportivas y de ocio.
- Familiarización con los sonidos nasales.
- Compleción de actividades de comprensión oral.Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.

Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.**BLOQUE 2: CONTENIDOS****BLOQUE 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Asimilación de las expresiones necesarias para hablar por teléfono.

- Realización de peticiones y propuestas empleando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado.
- Conocimiento de fórmulas para proponer, aceptar y rechazar citas.
- Reproducción con la pronunciación adecuada de sonidos nasales.
- Uso oral de diferentes estructuras y formas gramaticales: *on, chez, pronombres personales*.Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.

Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.**BLOQUE 3: CONTENIDOS****BLOQUE 3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**– Lectura de diálogos y conversaciones.

- Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana.
- Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.
- Lectura comprensiva de textos expositivos.Observar y emplear imágenes para favorecer la comprensión de un texto.

Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología. **BLOQUE 4: CONTENIDOS****BLOQUE 4: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Escritura de fórmulas de saludo en conversaciones telefónicas y escritura de establecimientos públicos.

- Asimilación de estructuras para preguntar, proponer o rechazar propuestas.
- Conocimiento y empleo de *il faut* y del imperativo.
- Utilización de las preposiciones *chez* y *á*.
- Conjugación de *attendre* y *devoir*.Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.

Asimilar y emplear estructuras y elementos gramaticales en la elaboración y compleción de textos.

## Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave • Descriptores

### BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. *Aprender a aprender.*
- Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. *Aprender a aprender.*
- Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. *Aprender a aprender.*

### BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. *Aprender a aprender.*
- Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívica.*
- Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. *C. Soc. y Cívica.*

### BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. *Aprend. a apr.*
- Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. *Aprend. a apr.*

### BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. *Aprender a apr.*
- Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. *Aprender a apr.*

### BLOQUE 1: DESCRIPTORES

- Escucha y reconoce sonidos nasales en una serie de palabras. *Livre Éleve-P. 19, A. 1 a 4.*
- Se ayuda de transcripciones fonéticas para reconocer sonidos. LE-P. 19, A. 1 a 4.
- Escucha una conversación telefónica a la vez que lee el texto reproducido en un audio. LE-P. 10, *Un après.*
- Escucha y reconoce el nombre de establecimientos y lugares públicos de una ciudad. LE-P. 12, *Balade...*
- Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 11, A. 1.
- Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. LE-P. 11, A. 1.

### BLOQUE 2: DESCRIPTORES

- Plantea preguntas en conversaciones simuladas. LE-P. 11, A. 5.
- Reproduce con una buena pronunciación palabras de un audio. LE-P. 19, A. 4.
- Inventa un diálogo simulando que pide permiso a sus padres para hacer algo. LE-P. 11, A. 5.
- Recrea y representa un diálogo entre dos personas para fijar una cita. LE-P. 11, A. 6.
- Conoce y emplea las preposiciones *à, au, à la, à l', aux, chez.* *Cahier Exercices-P. 7, A. 1.*
- Plantea y responde preguntas sobre las preferencias deportivas y de ocio. LE-P. 21, A. 1.

### BLOQUE 3: DESCRIPTORES

- Relaciona una serie de respuestas con viñetas que contienen preguntas. CE-P. 14, A. 3.
- Lee un cómic ayudándose de los dibujos y elementos visuales para comprender el texto. LE-P. 14.
- Lee un texto sobre el uso de la partícula *il faut* para indicar obligatoriedad. LE-P. 17, *Il faut* y A. 9.
- Interpreta y aplica información sobre la formación del imperativo negativo. LE-P. 18, *L'impératif...* y A. 13.

### BLOQUE 4: DESCRIPTORES

- Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. CE-P. 4, A. 1.
- Escribir una lista de la compra de alimentos representados en un dibujo. CE-P. 15, A. 2.
- Completa frases empleando las preposiciones que correspondan. LE-P. 17, A. 7.
- Escribe pronombres que faltan en un texto. CE-P. 18, A. 18.

**BLOQUE 1: CONTENIDOS****BLOQUE 1: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.

- Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.
- Reconocimiento de expresiones de comunicación para hablar sobre alimentación expresando preferencias.
- Identificación y familiarización con nombres y tipos de alimentos cotidianos.
- Reconocimiento de elementos propios de la cultura gastronómica francesa.
- Familiarización con la fonética de los sonidos *ch* y *sc*.
- Compleción de actividades de comprensión oral.Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.

Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.**BLOQUE 2: CONTENIDOS****BLOQUE 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Asimilación de las expresiones necesarias para hablar sobre preferencias en alimentos y gastronomía.

- Realización de peticiones y propuestas empleando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado.
- Reproducción con la pronunciación adecuada de los sonidos *ch* y *sc*.
- Uso oral de diferentes estructuras y formas gramaticales: *rien*, pronombres relativos y artículos partitivos.
- Uso oral de la fórmula *Je voudrais* en una conversación sobre gastronomía y alimentación.Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.**BLOQUE 3: CONTENIDOS****BLOQUE 3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–  
Lectura de diálogos y conversaciones.

- Lectura comprensiva de una receta culinaria.
- Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana.
- Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.
- Lectura comprensiva de textos expositivos sobre gastronomía francesa.Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.**BLOQUE 4: CONTENIDOS****BLOQUE 4: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Escritura de fórmulas comunicativas para hablar sobre alimentación expresando gustos y preferencias.
- Asimilación de la estructura condicional *Je voudrais* para hablar sobre alimentación.
- Conocimiento y empleo de la partícula *rien*, los artículos partitivos y los pronombres relativos *qui* y *que*.
- Utilización de las formas afirmativa y negativa del afirmativo.Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.

## Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave • Descriptores

### BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. *Aprender a aprender.*
- Escucha e interpreta textos y léxico oral con el soporte de un texto escrito. *Aprender a aprender.*
- Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. *Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.*

### BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. *Aprender a aprender.*
- Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. *C. Soc. y Cívic.*

### BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. *Aprend. a apr.*
- Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. *Aprend. a apr.*

### BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Reconoce elementos léxicos de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. *Aprender a apr.*
- Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. *Aprender a apr.*

### BLOQUE 1: DESCRIPTORES

- Escucha y reconoce las distintas fórmulas fonéticas de las grafías *ch*, y *sc*. *Livre Élève*-P. 33, A. 1 a 6.
- Escucha y reproduce distintas palabras con dificultad fonética. LE-P. 33, A. 2.
- Escucha un diálogo a la vez que lee el texto reproducido en el audio. LE-P. 24, *Un déjeuner...*
- Escucha y reconoce el nombre de alimentos de distintas clases. LE-P. 26, *Les aliments*.
- Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 25, A. 1.
- Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. LE-P. 25, A. 2.

### BLOQUE 2: DESCRIPTORES

- Recrea oralmente y en grupo una conversación simulada sobre una comida. LE-P. 25, A. 5.
- Reproduce con una buena pronunciación palabras escuchadas previamente en un audio. LE-P. 33, A. 1.
- Responde a distintas preguntas sobre las propias preferencias en relación a la comida. LE-P. 25, A. 6.
- Ordena las frases para formar un diálogo con sentido y lo reproduce oralmente. LE-P. 29, A. 5.
- Plantea y responde oralmente preguntas de comprensión de un diálogo. LE-P. 25, A. 4.

### BLOQUE 3: DESCRIPTORES

- Relaciona una serie de intervenciones de un diálogo con las imágenes correspondientes. CE-P. 22, A. 1.
- Lee un cómic ayudándose de los elementos visuales para comprender el sentido del texto. LE-P. 28, *Communication*.
- Lee un texto sobre el uso de los artículos partitivos. LE-P. 30, *Les articles partitifs*.
- Interpreta y aplica información sobre el uso del pronombre indefinido *rien*. LE-P. 31, A. 5.

### BLOQUE 4: DESCRIPTORES

- Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. LE-P. 25, A. 4.
- Escribe una lista de alimentos clasificados según su tipología. LE-P. 26, A. 1.
- Transforma frases con la forma negativa del imperativo. CE-P. 20, A. 14.
- Reescribe unas frases utilizando los pronombres relativos *qui* y *que*. CE-P. 18, A. 7.

**BLOQUE 1: CONTENIDOS****BLOQUE 1: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.

- Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.
- Reconocimiento de las expresiones empleadas para pedir un favor, indicar una dirección o dar un consejo.
- Identificación de los nombres de partes del cuerpo humano.
- Familiarización con el léxico empleado para hablar sobre enfermedades y medicinas.
- Familiarización con los distintos sonidos de la vocal *e*. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.

Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.**BLOQUE 2: CONTENIDOS****BLOQUE 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Asimilación de las expresiones necesarias para pedir un favor, indicar una dirección o dar un consejo.

- Realización de invitaciones y propuestas empleando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado.
- Conocimiento de los verbos para indicar una localización o una dirección.
- Reproducción de los distintos sonidos que puede tener la vocal *e*
- Uso oral de diferentes estructuras y formas gramaticales: *oui, si, n'est-ce pas, pas du tout...*
- Aplicación correcta de las partículas *oui, si, n'est-ce pas* y *pas du tout* en un contexto oral. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.

Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.**BLOQUE 3: CONTENIDOS****BLOQUE 3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**– Lectura de diálogos y conversaciones.

- Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana.
- Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.
- Lectura comprensiva de textos expositivos.
- Comprensión del léxico propio del cuerpo humano, las enfermedades y las medicinas. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.**BLOQUE 4: CONTENIDOS****BLOQUE 4: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Escritura de fórmulas comunicativas para pedir un favor, indicar una dirección o dar un consejo.
- Asimilación de estructuras para hablar sobre la salud.
- Conocimiento y empleo de las partículas *oui, si, n'est-ce pas* y *pas du tout*.
- Utilización de los adverbios de cantidad *assez de, beaucoup de, peu de* y *trop de*. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.

## Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave • Descriptores

### BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. *Aprender a aprender.*
- Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. *Aprender a aprender.*
- Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. *Sentido de la Iniciativa y espíritu emprendedor.*

### BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Reproduce y repite palabras, letras o textos breves que ha escuchado previamente. *Aprend. A apr.*
- Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívic.*
- Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. *C. Soc. y Cívic.*

### BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. *Aprend. A apr.*
- Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. *Aprend. a apr.*

### BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Conoce nombres y estructuras de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. *Aprender a apr.*
- Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. *Aprender a apr.*

### BLOQUE 1: DESCRIPTORES

- Escucha y reconoce el sentido fonético de la vocal e en una serie de palabras. LE-P. 47, A. 2.
- Se ayuda de transcripciones fonéticas para reconocer sonidos. LE-P. 47, A. 3.
- Escucha un diálogo cotidiano a la vez que lee el texto reproducido en el audio. LE-P. 38, *Oreste est malade!*
- Escucha y reconoce el nombre de distintas partes del cuerpo humano. LE-P. 40, *Lexique.*
- Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 39, A. 1.
- Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. CE-P. 26, A. 4.

### BLOQUE 2: DESCRIPTORES

- Reproduce con una buena pronunciación palabras de un audio. LE-P. 47, A. 1.
- Conoce y emplea correctamente las expresiones *oui, si, n'est-ce pas* y *pas du tout*. LE-P. 45, A. 9.
- Inventa un diálogo simulado entre el padre y la madre de la protagonista de la lectura inicial. LE-P. 39, A. 6.
- Plantea oralmente, mediante indicaciones geográficas, la ubicación de la propia casa. LE-P. 43, A. 4.
- Realiza una presentación descriptiva de un animal de compañía. LE-P. 39, A. 7.
- Responde oralmente a distintas preguntas de comprensión lectora. LE-P. 39, A. 5.

### BLOQUE 3: DESCRIPTORES

- Relaciona una serie de frases con viñetas que contienen preguntas. CE-P. 34, A. 1.
- Lee un cómic ayudándose de los dibujos para comprender el texto. LE-P. 42, *Communication.*
- Lee un texto sobre el uso de las expresiones *oui, si, n'est-ce pas* y *pas du tout*. LE-P. 45, A. 9.
- Interpreta y aplica información sobre el uso de los adjetivos numerales ordinales. LE-P. 44, A. 2.

### BLOQUE 4: DESCRIPTORES

- Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. LE-P. 39, A. 3.
- Escribe el nombre de las partes del cuerpo representadas en imágenes. LE-P. 40, A. 1.
- Completa frases empleando el adverbio de cantidad que corresponda. LE-P. 45, A. 11.
- Escribe pronombres que faltan en un texto. LE-P. 44, A. 6.

**BLOQUE 1: CONTENIDOS****BLOQUE 1: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.

- Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.
- Reconocimiento de las expresiones empleadas para preguntar precios, informaciones y horarios.
- Identificación de los nombres de los animales domésticos.
- Familiarización con el léxico empleado para describir los espacios dónde duermen los animales.
- Familiarización con los sonidos de los acentos tónicos.Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.

Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.**BLOQUE 2: CONTENIDOS****BLOQUE 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Asimilación de las expresiones necesarias para preguntar precios, informaciones y horarios.

- Realización de diálogos a partir de estructuras propuestas.
- Conocimiento de fórmulas para excusarse y aceptar excusas.
- Reproducción con la pronunciación adecuada de los acentos tónicos.
- Uso oral de diferentes estructuras y formas gramaticales: *combien, combien de, très, beaucoup, beaucoup de...*
- Realización de textos orales descriptivos.Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.

Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.**BLOQUE 3: CONTENIDOS****BLOQUE 3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**– Lectura de diálogos y conversaciones.

- Comprensión de cómics y textos ilustrados.
- Lectura comprensiva de textos sobre cultura francesa.
- Identificación y comprensión del léxico de los animales domésticos y de compañía.
- Comprensión de textos sobre el uso de las formas gramaticales: *combien, combien de, très, beaucoup...* Interpretar el contenido y la estructura gramatical de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.**BLOQUE 4: CONTENIDOS****BLOQUE 4: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Asimilación de estructuras para preguntar precios, informaciones y horarios.
- Conocimiento y empleo del léxico de los animales domésticos y de compañía.
- Utilización de las partículas *combien, combien de, très, beaucoup...*
- Uso y aplicación de artículos partitivos.Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.

## Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave • Descriptores

### BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Identifica y comprende particularidades fonéticas de la lengua francesa. *Aprender a aprender.*
- Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. *Aprender a aprender.*
- Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. *Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.*

### BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Aplica palabras y estructuras que ha escuchado previamente en los contextos propuestos. *Aprend. A apr.*
- Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívic.*
- Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. *C. Soc. y Cívic.*

### BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. *Aprend. A apr.*
- Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. *Aprend. a apr.*

### BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. *Aprender a apr.*
- Completa frases o escribe textos breves empleando una estructura gramatical determinada. *Aprend. A apr.*

### BLOQUE 1: DESCRIPTORES

- Escucha y reconoce el sentido fonético del acento tónico. LE-P. 61, A. 1.
- Se ayuda de transcripciones fonéticas para reconocer sonidos. LE-P. 61, A. 3.
- Escucha un diálogo representado en una tienda de mascotas y lee el texto del audio. LE-P. 52, *Chez Animalis.*
- Escucha y reconoce el nombre de distintos animales domésticos y de compañía. LE-P. 54, *Lexique.*
- Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 53, A. 1.
- Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. LE-P. 56, A. 1.

### BLOQUE 2: DESCRIPTORES

- Responde oralmente a distintas preguntas de comprensión lectora. LE-P. 53, A. 4.
- Reproduce con una buena pronunciación palabras de un audio. LE-P. 61, A. 2.
- Inventa un diálogo simulado sobre los animales de compañía y lo reproduce oralmente en grupo. LE-P. 53, A. 6.
- Realiza una descripción oral sobre un animal de compañía y sus características. LE-P. 53, A. 5.
- Conoce y emplea correctamente las expresiones *très*, *beaucoup* y *beaucoup de*. LE-P. 59, A. 5.
- Representa oralmente las distintas situaciones cotidianas propuestas. LE-P. 57, A. 4.

### BLOQUE 3: DESCRIPTORES

- Relaciona una serie de frases con viñetas que contienen preguntas. CE-P. 38, A. 2.
- Lee un cómic ayudándose de los dibujos para comprender el texto. LE-P. 56, *Communication.*
- Lee un texto sobre el uso de las expresiones *très*, *beaucoup* y *beaucoup de*. LE-P. 59, A. 5.
- Interpreta y aplica información sobre el uso de los adjetivos *beau*, *fou*, *nouveau* y *vieux*. LE-P. 59, A. 6.

### BLOQUE 4: DESCRIPTORES

- Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. LE-P. 53, A. 4.
- Resuelve el crucigrama propuesto sobre animales de compañía. LE-P. 55, A. 2.
- Completa frases empleando el artículo partitivo que corresponda. CE-P. 39, A. 1.
- Escribe un diálogo basado en las situaciones propuestas.

**BLOQUE 1: CONTENIDOS****BLOQUE 1: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.

- Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.
- Reconocimiento de las expresiones que se utilizan para escribir una invitación o una carta de voz.
- Identificación de la estructura comunicativa para indicar los pasos e ingredientes de una receta de cocina.
- Familiarización con el léxico de los utensilios de cocina.
- Familiarización con los sonidos de las vocales nasales.Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.

Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.**BLOQUE 2: CONTENIDOS****BLOQUE 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Asimilación de las expresiones necesarias para escribir una invitación o una carta de voz.

- Realización de recetas de cocina empleando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado.
- Conocimiento de fórmulas para informarse sobre las capacidades de alguien y responder.
- Reproducción con la pronunciación adecuada de las vocales nasales.
- Uso oral de diferentes estructuras gramaticales: pronombres personales, *Ce/Il+être* y expresiones temporales.
- Reproducción oral de verbos que se utilizan en el contexto de la cocina.Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.

Emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.**BLOQUE 3: CONTENIDOS****BLOQUE 3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**– Lectura de diálogos y conversaciones.

- Interpretación de textos de teoría gramatical y sintáctica.
- Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana.
- Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.
- Lectura comprensiva de textos expositivos relacionados con la celebración de fiestas religiosas en el mundo.Comprender el contenido y la estructura gramatical de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.**BLOQUE 4: CONTENIDOS****BLOQUE 4: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Escritura de fórmulas comunicativas relacionadas con el contexto de la cocina.
- Asimilación de estructuras para informarse sobre las capacidades de alguien o escribir una invitación.
- Conocimiento y empleo de expresiones de tiempo.
- Utilización de pronombres personales.
- Conjugación del *futur proche*.Escribir textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales estudiados.

## Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave • Descriptores

### BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. *Aprender a aprender.*
- Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. *Aprender a aprender.*
- Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. *Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.*

### BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. *Aprender a aprender.*
- Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívica.*
- Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. *C. Soc. y Cívica.*

### BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. *Aprend. a apr.*
- Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. *Aprend. a apr.*

### BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Conoce y aplica estructuras textuales en la creación de redacciones propias. *Sentido de la Iniciativa y Esp. Empr.*
- Completa y crea frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. *Aprender a apr.*

### BLOQUE 1: DESCRIPTORES

- Se ayuda de transcripciones fonéticas para reconocer sonidos. LE-P. 75, A. 1 a 5.
- Escucha un diálogo centrado en distintas recetas de cocina navideña. LE-P. 66, *Une boum à Noël.*
- Escucha y reconoce el nombre de distintos utensilios de cocina. LE-P. 68, *Lexique.*
- Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 67, A. 1.
- Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. LE-P. 67, A. 2.

### BLOQUE 2: DESCRIPTORES

- Indica oralmente las frases de cordialidad que se utilizan en distintas situaciones. LE-P. 70, A. 2.
- Reproduce con una buena pronunciación palabras de un audio. LE-P. 75, A. 3.
- Explica oralmente una receta de cocina ante el resto de la clase. LE-P. 67, A. 5.
- Responde oralmente a distintas preguntas sobre la celebración de la Navidad. LE-P. 77, A. 2.
- Conoce y emplea correctamente las expresiones de tiempo *dans, le, en y au.* LE-P. 73, A. 8.
- Ordena oralmente los distintos pasos para preparar galletas. LE-P. 67, A. 4.

### BLOQUE 3: DESCRIPTORES

- Lee textos breves sobre la celebración de fiestas tradicionales en todo el mundo. LE-P. 76, *Civilisation.*
- Lee un cómic ayudándose de los dibujos para comprender el texto. LE-P. 71, *Communication.*
- Lee un texto sobre el uso de las expresiones de tiempo *dans, le, en y au.* LE-P. 73, A. 8.
- Interpreta y aplica información sobre la conjugación del *futur proche.* LE-P. 73, A. 11.

### BLOQUE 4: DESCRIPTORES

- Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. CE-P. 48, A. 1.
- Escribe distintas postales con las frases adaptadas a las situaciones propuestas. CE-P. 50, A. 2.
- Completa frases con el pronombre personal sujeto que corresponda. CE-P. 54, A. 14.
- Reescribe frases con la forma verbal del *futur proche* que corresponda. LE-P. 73, A. 11.

**BLOQUE 1: CONTENIDOS****BLOQUE 1: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**—Comprensión de diálogos con el soporte de escritos.

- Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.
- Reconocimiento de las expresiones empleadas para indicar el tiempo meteorológico.
- Identificación de los nombres de los miembros de una familia.
- Familiarización con el léxico empleado para describir actividades de ocio.
- Familiarización con los sonidos *qu, g/ga/gu/go, e ill*. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.

Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.**BLOQUE 2: CONTENIDOS****BLOQUE 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**—Asimilación de las expresiones necesarias para escribir hechos transcurridos en el pasado.

- Realización de frases y textos orales de descripción de un lugar.
- Conocimiento de fórmulas para expresar un juicio o intención.
- Reproducción con la pronunciación adecuada de los sonidos *qu, g/ga/gu/go, e ill*.
- Uso oral de las estructuras gramaticales de los pronombres relativos *qui, que, où y dont*.
- Conjugación de los tiempos verbales *passé composé y participe passé*. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.

Emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.**BLOQUE 3: CONTENIDOS****BLOQUE 3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**—Lectura de diálogos y conversaciones.

- Interpretación de textos de teoría gramatical y sintáctica.
- Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana.
- Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.
- Lectura comprensiva de textos expositivos relacionados con la restauración francesa. Comprender el contenido y la estructura gramatical de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.**BLOQUE 4: CONTENIDOS****BLOQUE 4: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**—Escritura de fórmulas comunicativas relacionadas con la indicación del tiempo meteorológico

- Asimilación de estructuras para escribir textos explicando hechos transcurridos en el pasado.
- Conocimiento y empleo del léxico de las relaciones familiares.
- Utilización de los pronombres *qui, que, où y dont*. Escribir textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales estudiados.

## Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave • Descriptores

### BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. *Aprender a aprender.*
- Interpreta y escucha textos orales con el soporte de un texto escrito. *Aprender a aprender.*
- Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. *Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.*

### BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. *Aprender a aprender.*
- Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívic.*
- Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. *C. Soc. y Cívic.*

### BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. *Aprend. a apr.*
- Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. *Aprend. a apr.*

### BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Conoce y aplica estructuras textuales en la creación de redacciones propias. *Sentido de la Iniciativa y Esp. Empr.*
- Completa y crea frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. *Aprender a apr.*

### BLOQUE 1: DESCRIPTORES

- Se ayuda de transcripciones fonéticas para reconocer sonidos. LE-P. 89, A. 1 a 4.
- Escucha un diálogo basado en un viaje de fin de curso. LE-P. 80, *Un super voyage...*
- Escucha y reconoce el nombre de distintos miembros de una familia. LE-P. 83, *Lexique.*
- Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 81, A. 1.
- Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. LE-P. 81, A. 2.

### BLOQUE 2: DESCRIPTORES

- Reproduce con una buena pronunciación palabras de un audio. LE-P. 89, A. 2.
- Responde oralmente a distintas preguntas sobre gastronomía tradicional francesa. LE-P. 91, A. 2.
- Explica oralmente las especialidades gastronómicas de la propia región. LE-P. 81, A. 5.
- Describe ante el grupo las características de un viaje de fin de curso ya realizado. LE-P. 81, A. 6.
- Explica a los compañeros los planes para las próximas vacaciones. LE-P. 85, A. 6.
- Conoce y emplea correctamente las expresiones para expresar intención, describir un lugar o juzgar. LE-P. 85, A. 4.

### BLOQUE 3: DESCRIPTORES

- Lee textos breves sobre gastronomía tradicional francesa y responde a las preguntas planteadas. LE-P. 91, A. 2.
- Comprende el sentido de un correo electrónico y responde a distintas cuestiones. LE-P. 92, A. 1.
- Lee un texto sobre el uso de los pronombres relativos *qui, que, où y dont*. LE-P. 86, A. 1.
- Interpreta y aplica información sobre la conjugación del *participe passé*. LE-P. 87, A. 7.

### BLOQUE 4: DESCRIPTORES

- Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. CE-P. 81, A. 4.
- Ordena las letras para formar palabras del léxico de la familia. LE-P. 83, A. 3.
- Completa las frases con el pronombre relativo que corresponda. CE-P. 61, A. 2.
- Escribe el *participe passé* de los verbos indicados. CE-P. 63, A. 6.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	ACTIVI- DADES	COMPETEN C. CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Cahier</i> , P 006, A. 1	Aprender a aprender
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo.</p> <p>Est. Apr. 1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Cahier</i> , P. 011 A. 1-4	Aprender a aprender
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p> <p>Est. Apr. 2. Escribe notas y mensajes en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Cahier</i> , P. 015, A. 2	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	ACTIVI- DADES	COMPETEN C. CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P.</i> 011, A. 5	Sociales y cívicas
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</p> <p>Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P.</i> 011, A. 6	Sociales y cívicas
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana: hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Est. Apr. 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P.</i> 013, A. 1	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	ACTIVI- DADES	COMPETEN C. CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 014, A. 1</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 014, Communication</i>	Sociales y cívicas
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados.</p> <p>Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal en la que participa, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 014, Communication</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Est. Apr. 5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 015, A. 4</i>	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Est. Apr. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 016, A. 5</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados</p> <p>Est. Apr. 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 018, A. 13</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo.</p> <p>Est. Apr. 1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 019 A. 1-4</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 021, A. 1</i>	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Est. Apr. 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Cahier</i> , P. 023, A. 3	Aprender a aprender
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Est. Apr. 5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève</i> P. 022, A. 1	Aprender a aprender
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève</i> P. 025, A. 1	Aprender a aprender
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève</i> P. 025, A. 2	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	ACTIVI- DADES	COMPETEN C. CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</p> <p>Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève P. 025, A. 6</i>	Conciencia y expresiones culturales
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève P. 025, A. 6</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana: hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Est. Apr. 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève P. 026, A. 1</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	ACTIVI- DADES	COMPETEN C. CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</p> <p>Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève P. 029, A. 5</i>	Sociales y cívicas
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Est. Apr. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève P. 031, A. 10</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados</p> <p>Est. Apr. 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève P. 032, A. 12</i>	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</p> <p>Est. Apr. 4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève P. 035, A. 1</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados</p> <p>Est. Apr. 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève P. 035, A. 1</i>	Aprender a aprender.
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève P. 035, A. 1</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p> <p>Est. Apr. 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève P. 035, A. 1</i>	Conciencia y expresiones culturales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	ACTIVI- DADES	COMPETEN C. CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Cahier</i> , P. 026, A. 1	Aprender a aprender
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</p> <p>Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Cahier</i> , P. 026, A. 2	Sociales y cívicas
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados.</p> <p>Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal en la que participa, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Cahier</i> , P. 026, A. 3	Aprender a aprender
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados.</p> <p>Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal en la que participa, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Cahier</i> , P. 027, A. 1	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Est. Apr. 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Cahier</i> , P. 027, A. 1	Aprender a aprender
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Cahier</i> , P. 028, A. 3	Aprender a aprender
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Est. Apr. 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Cahier</i> , P. 030, A. 7	Aprender a aprender
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados</p> <p>Est. Apr. 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Cahier</i> , P. 034, A. 1	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</p> <p>Est. Apr. 4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 025, A. 5</i>	Sociales y cívicas
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 039, A. 1</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 039, A. 2</i>	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	ACTIVI- DADES	COMPETEN C. CLAVE
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Est. Apr. 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 039, A. 3</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</p> <p>Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 039, A. 5</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</p> <p>Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 039, A. 6</i>	Sociales y cívicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</p> <p>Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 039, A. 7</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana: hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Est. Apr. 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 040, A. 1</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	ACTIVI- DADES	COMPETEN C. CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 042, Commu ni- cation</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</p> <p>Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 043, A. 4</i>	Sociales y cívicas
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Est. Apr. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 044, A. 6</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Est. Apr. 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 045, A. 9</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p> <p>Est. Apr. 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 048, A. 1</i>	Conciencia y expresiones culturales
<p>Bloque 3. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Est. Apr. 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 048, Civilisation</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	ACTIVI- DADES	COMPETEN C. CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</p> <p>Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève</i> P. 049, A. 2	Conciencia y expresiones culturales
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Est. Apr. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Cahier</i> , P. 036, A. 4	Aprender a aprender
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados</p> <p>Est. Apr. 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Cahier</i> , P. 038, A. 1	Aprender a aprender
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Est. Apr. 5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Cahier</i> , P. 038, A. 2	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p> <p>Est. Apr. 2. Escribe notas y mensajes en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Cahier</i> , P. 042, A. 1-4	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo.</p> <p>Est. Apr. 1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Cahier</i> , P. 043 A. 1	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p> <p>Est. Apr. 4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Cahier</i> , P. 045, A. 3	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p> <p>Est. Apr. 2. Escribe notas y mensajes en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Cahier</i> , P. 046, A. 2	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève</i> P. 053, A. 4	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados.</p> <p>Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal en la que participa, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève</i> P. 053, A. 4	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</p> <p>Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 053, A. 5</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 053, A. 5</i>	Sociales y cívicas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</p> <p>Est. Apr. 4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 053, A. 5</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</p> <p>Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 053, A. 6</i>	Sociales y cívicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	ACTIVI- DADES	COMPETEN C. CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</p> <p>Est. Apr. 4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 053, A. 6</i>	Sociales y cívicas
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana: hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Est. Apr. 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 055, A. 2</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 057, A. 4</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo.</p> <p>Est. Apr. 1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 061 A. 1-3</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 3. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Est. Apr. 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 063, A.1</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Est. Apr. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève. P. 064, A. 2</i>	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	ACTIVI- DADES	COMPETEN C. CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Cahier</i> , P. 048, A. 1	Aprender a aprender
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p> <p>Est. Apr. 4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Cahier</i> , P. 050, A. 2	Aprender a aprender
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève</i> P. 067, A. 1	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	ACTIVI- DADES	COMPETEN C. CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 067, A. 2</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</p> <p>Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 067, A. 4</i>	Sociales y cívicas
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados</p> <p>Est. Apr. 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 067, A. 4</i>	Aprender a aprender.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</p> <p>Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 067, A. 5</i>	Sociales y cívicas
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana: hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Est. Apr. 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 068, A. 1</i>	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MAS	ACTIVI- DADES	COMPETEN C. CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 070, Commu ni- cation</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de etiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p> <p>Est. Apr. 4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 072, A. 2</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p> <p>Est. Apr. 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 077, A. 1</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 3. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Est. Apr. 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève</i> P. 077, A. 2	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Est. Apr. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève</i> . P. 070, A. 2	Aprender a aprender
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Cahier</i> , P. 058, A. 1	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Est. Apr. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Cahier</i> , P. 058, A. 4	Aprender a aprender
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Est. Apr. 5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Cahier</i> , P. 060, A. 1	Aprender a aprender
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados</p> <p>Est. Apr. 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Cahier</i> , P. 060, A. 1	Aprender a aprender
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p> <p>Est. Apr. 4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Cahier</i> , P. 067, A. 4	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Livre Élève P. 081, A. 2</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p> <p>Est. Apr. 2. Escribe notas y mensajes en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Livre Élève P. 082, A. 1</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana: hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Est. Apr. 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Livre Élève P. 083, A. 2</i>	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.</p> <p>Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Livre Élève P. 085, A. 4</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p> <p>Est. Apr. 4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Livre Élève P. 086, A. 2</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p> <p>Est. Apr. 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Livre Élève P. 090, A. 1</i>	Conciencia y expresiones culturales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 3. Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Est. Apr. 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Livre Élève P. 091, A. 2</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Livre Élève P. 092, A. 1</i>	Digital
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Livre Élève P. 092, A. 1</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Livre Élève P. 092, A. 2</i>	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENCIA CLAVE
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Est. Apr. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Livre Élève P. 093, A. 2 y 3</i>	Aprender a aprender



## **CONTIDOS MÍNIMOS:**

En canto ós mínimos esixibles, ós alumnos se lles pide unha actitude de traballo positiva en clase, así como o coñecemento das seguintes funcións lingüísticas e dos principios gramaticais que as regulan:

1-Conxugar os verbos regulares e irregulares máis usuais en presente (devoir, pouvoir, vouloir ... ).

2-Describir lugares, paisaxes, persoas, cousas.. Pedir e dar información sobre gustos, desexos e habilidades. Pedir e dar consellos, órdenes. Describir e narrar actividades cotiás, feitos do pasado e proxectos. Facer compras nunha tienda. Pedir nun restaurante. Indicar gustos e describir pratos. Describir a roupa e a forma de vestir das persoas.Pedir e dar información sobre as tarefas domésticas.

3-Expresar a causa, a intención, as preferencias, a vontade, a necesidade, a obrigaón, a cantidade.

4-Coñecer e utilizar os pronomes complementos ( COD, COI, EN, Y ).

5-Situar no espacio e tempo.

6-Coñecer e utilizar os determinantes posesivos, demostrativos, partitivos ...

7-Coñecer e utilizar o pasado composto, o futuro próximo e o imperativo ( forma afirmativa e negativa ).

8-Coñecer e utilizar o léxico que aparece nas unidades didácticas.

9-Esforzarse por adquirir as bases fonéticas do francés.

10-Esforzarse por entender, aprender e practicar en clase.

A estos mínimos. Hai que engadir os de 1º da ESO.

# PROGRAMACIÓN PARA 4º (2ª LINGUA ESTRANXEIRA)

## CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS: CUARTO CURSO

### 1. Competencia en comunicación lingüística

- Descubrir as posibilidades da lingua como instrumento para a expresión de sentimentos e ideas.
- Relacionar as linguas que se coñecen identificando estruturas comúns.
- Desenvolver a habilidade para se expresar, oralmente e por escrito, utilizando a linguaxe apropiada a cada situación.
- Clasificar palabras en virtude de características morfolóxicas ou semánticas comúns que presenten.

### 2. Competencia para aprender a aprender

- Recorrer á linguaxe como instrumento para a interpretación e representación da realidade.
- Ler fichas gramaticais e comprender a información que nos proporcionan.
- Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe, centrándoo especialmente no da lingua.
- Ter presente a importancia do contexto á hora de entender o significado exacto dun termo.
- Relacionar palabras cos seus contrarios para precisar mellor o seu significado.
- Escribir títulos axeitados a unha narración, tendo en conta o seu contido.
- Identificar as características da linguaxe dos signos e a súa utilidade comunicativa.

### 3. Competencia social e cidadá

- Identificar a lingua como parte da cultura común dunha comunidade.
- Reforzar a identidade dos interlocutores por medio do intercambio de información persoal.
- Utilizar a técnica da entrevista como instrumento para coñecer mellor os intereses das persoas.
- Descubrir as postais como instrumento de comunicación con persoas ausentes.
- Coñecer a importancia das notas como medio de comunicación cos demais.
- Ser conscientes da influencia que ten a actividade humana sobre o medio.

### 4. Tratamento da información e competencia dixital

- Descubrir a información que se transmite en textos de carácter oral.
- Ler rapidamente un texto, descubriendo a información máis importante que nos transmite.
- Identificar as claves dun diálogo e ser capaces de descubrir os seus contidos.
- Utilizar táboas para clasificar información en virtude de trazos comúns que presenta.
- Encontrar a información que nos interesa en grellas, programacións ou esquemas.

- Desenvolver a comunicación persoal a través do correo electrónico en intercambios de mozos e mozas doutros lugares.
- Coñecer os símbolos que se utilizan nun mapa para indicar determinadas convencións.

### **5. Competencia artística e cultural**

- Coñecer o valor comunicativo que teñen determinados signos e xestos en cada cultura.
- Facilitar a expresión de opinións, gustos e emocións que producen diversas manifestacións culturais e artísticas.
- Valorar formas de expresión como a televisión ou o cinema.
- Coñecer as características dunha tira cómica, observando o valor que teñen nela as ilustracións.
- Coñecer os nomes das pezas de vestir e a súa utilidade.

### **6. Autonomía e iniciativa persoal**

- Desenvolver iniciativas e tomar decisións na planificación, organización e xestión do traballo.
- Recoñecer formas de pasar o tempo libre que permiten o desenvolvemento da creatividade e a autonomía persoal.
- Contestar preguntas sobre un mesmo, descubríndose persoalmente.
- Ter presente a utilidade das listaxes para lembrar cousas que debemos facer.

## **OBJECTIVOS DO CUARTO CURSO**

1. Comprender discursos orais e escritos en francés, e interpretalos cunha actitude crítica, recoñecendo as distintas finalidades e as situacións de comunicación en que se producen.
2. Aprender a relacionarse cos demais, especialmente en lingua estranxeira, e a participar en actividades de grupo con actitudes solidarias e tolerantes, valorando criticamente as diferenzas e rexeitando os prexuízos sociais, así como calquera forma de discriminación baseada en diferenzas de raza, sexo, crenzas ou clase social.
3. Comprender e producir con corrección varios tipos de mensaxes orais e escritas en lingua francesa, aplicando técnicas de análise e de síntese.
4. Construír e expresar discursos orais e escritos en francés con coherencia, cohesión e corrección, e con adecuación ás finalidades e situacións comunicativas.
5. Ter presentes os distintos rexistros que presenta a lingua francesa e empregalos axeitadamente tendo en conta as características do noso interlocutor, coñecendo á súa vez fórmulas utilizadas na comunicación cotiá que lle dan expresividade á conversa espontánea.
6. Ler con fluidez, comprensión e actitude crítica, e valorar a lectura e a escritura como formas de comunicación que constitúen fontes de enriquecemento cultural e de pracer persoal.

7. Iniciarase na análise e interpretación de textos literarios escritos en francés, relacionándoos coa súa correspondente corrente e xénero literarios.
8. Escribir textos pertencentes a distintas tipoloxías e con distintas finalidades e intencións comunicativas, redactando de forma coherente, estruturada e cohesionada, e aplicándolles os contidos gramaticais e léxicos que se van aprendendo.
9. Recapacitar sobre os elementos formais e os mecanismos da lingua francesa nos niveis fonolóxico, ortográfico, morfolóxico, morfosintáctico, lexicosemántico e textual, e valorar as condicións de produción e recepción co fin de desenvolver a capacidade de regular as propias producións lingüísticas.
10. Desenvolver estratexias de aprendizaxe que permitan entender o contido de textos orais e escritos en francés, así como a información gramatical (morfolóxica, sintáctica e semántica) que se presenta, relacionando á vez a lingua estranxeira coa propia ou con outras estruturas lingüísticas que se coñezan.
11. Utilizar as linguas, e especialmente a francesa, como instrumentos para a adquisición de novas aprendizaxes, para a comprensión e mais a análise da realidade, para a fixación e o desenvolvemento do pensamento, e para a regulación da propia actividade, en uso de técnicas de manexo da información e das tecnoloxías da comunicación.
12. Utilizar as novas tecnoloxías da información e da comunicación para a xestión e a análise de datos e a presentación de traballos e informes na lingua estranxeira.
13. Recoñecer e analizar os elementos e as características dos medios de comunicación e valorar a súa importancia nas manifestacións culturais contemporáneas, recoñecendo nelas a importancia do mundo francófono, coa finalidade de ampliar destrezas discursivas e desenvolver actitudes críticas en relación coas mensaxes que conteñen.
14. Saber interpretar, valorar e producir mensaxes que utilicen varios códigos artísticos, científicos e técnicos coa finalidade de enriquecer as posibilidades de comprensión e expresión de forma precisa, creativa e comunicativa.
15. Utilizar na lingua estranxeira estratexias de identificación e resolución de problemas en distintas áreas de coñecemento, mediante a aplicación do razoamento lóxico, a formulación e mais o contraste de hipóteses.
16. Observar as posibilidades de interacción cos demais que nos brindan as linguas estranxeiras, e especialmente o francés, tanto na comunicación interpersonal como no acceso a contidos culturais, literarios e científicos de todo tipo.
17. Identificar as linguas estranxeiras como elemento útil de comunicación interpersonal no caso de interaccións levadas a cabo noutros países cuxa lingua propia non sexa a nosa.
18. Evitar calquera tipo de prexuízo que se manifeste lingüisticamente ou que teña na lingua o seu medio de expresión, descubrinto na diversidade das sociedades un factor de enriquecemento mutuo e valorando as linguas como medio de acceso a coñecementos que nos poden resultar útiles.
19. Coñecerse cada vez máis a si mesmo cunha imaxe positiva, exercer unha crecente autonomía persoal na aprendizaxe, buscando un equilibrio das distintas capacidades físicas, intelectuais (intelixencia lingüística) e emocionais, con actitude positiva cara ao esforzo e a superación das dificultades.
20. Descubrir o valor da aprendizaxe de linguas estranxeiras, e en concreto da francesa, para acceder a información de contido diverso e coñecer manifestacións culturais que utilizaron e utilizan as linguas que se aprenden como instrumento de expresión.

**21.**Coñecer manifestacións culturais de distinto tipo que se desenvolvan en distintos países de fala francesa, relacionándoas coas propias se se estimar oportuno.

**BLOQUE 1: CONTENIDOS****BLOQUE 1: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.

- Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.
- Reconocimiento de las expresiones empleadas en una conversación sobre la vida escolar.
- Familiarización con el léxico empleado para describir el carácter de las personas y las emociones.
- Interpretación de textos orales a partir de preguntas.
- Familiarización con los sonidos nasales a final de palabra.
- Identificación de palabras con consonantes mudas a final de palabra. Asimilar léxico propio de la vida cotidiana y el entorno académico.

Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.

Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.**BLOQUE 2: CONTENIDOS****BLOQUE 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Uso de exclamaciones e interrogaciones en diálogos y lecturas.

- Conocimiento del léxico relativo a objetos propios de una cafetería.
- Empleo de adjetivos para describir rasgos de la personalidad y emociones.
- Realizar y exponer oralmente suposiciones. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.

Emplear recursos expresivos orales y gestuales en la comunicación oral.**BLOQUE 3: CONTENIDOS****BLOQUE 3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**– Lectura de diálogos y conversaciones.

- Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados.
- Asimilación de léxico sobre sentimientos y caracteres.
- Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.
- Lectura comprensiva de textos biográficos.
- Análisis e interpretación de textos históricos. Conocer la cultura y la civilización francófona a través de la lectura de textos.

Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.**BLOQUE 4: CONTENIDOS****BLOQUE 4: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Escritura correcta del nombre de adjetivos que corresponden a la descripción de un personaje.

- Combinación de letras para formar palabras.
- Compleción de actividades sobre el género de las palabras, los superlativos y los adverbios de cantidad.
- Uso y conjugación de verbos irregulares en futuro.
- Redacción de reseñas biográficas.
- Compleción de un resumen de un texto histórico. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.

## Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave • Descriptores

### BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Familiarizarse con léxico relativo a sentimientos y características personales. *Aprender a apr.*
- Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. *Aprender a aprender.*
- Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. *C. Lingüística - Aprender a aprender.*
- Escucha atentamente y comprende las intervenciones de otros interlocutores. *C. Soc. y Cívica.*

### BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. *C. Soc. y Cívica.*
- Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívica.*

### BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Se familiariza con la historia de Francia a través de la lectura comprensiva de textos. *Con. y exp. cul.*
- Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. *Aprend. a apr.*

### BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívica.*
- Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. *C. Soc. y Cívica.*

### BLOQUE 1: DESCRIPTORES

- Identifica rasgos de la personalidad en francés. LE-P. 12.
- Conoce adjetivos para señalar emociones. LE-P. 13.
- Reconoce en una audición consonantes nasales y mudas en algunas palabras. LE-P. 19, *Les consoones...*
- Identifica y diferencia palabras con una pronunciación muy similar. LE-P. 19, A. 1.
- Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 11, A. 1.
- Escucha una audición e identifica la información que se solicita en algunas preguntas. LE-P. 14, A. 1.
- Escucha e interpreta las respuestas que da un compañero de clase a una serie de preguntas. LE-P. 11, A. 7.
- Aprende nuevas expresiones y léxico escuchando intervenciones de otras personas. LE-P. 15, A. 4.

### BLOQUE 2: DESCRIPTORES

- Emplea estructuras sintácticas y léxico adecuado para realizar suposiciones. LE-P. 14, A. 2.
- Conoce y emplea adecuadamente la estructura de la hipótesis en presente. LE-P. 18, A. 14.
- Recrea y representa un diálogo entre los personajes de un relato. LE-P. 11, A. 6.
- Simula un diálogo sobre trabajos a tiempo parcial a partir de un cuestionario. LE-P. 11, A. 7.

### BLOQUE 3: DESCRIPTORES

- Conoce figuras de la historia de Francia a partir de breves reseñas biográficas. LE-P. 20, *Personnages...*
- Se familiariza con algunos aspectos del reinado de Carlomagno a partir de una lectura. LE-P. 22.
- Lee y aplica el contenido de un texto sobre el uso del superlativo relativo. LE-P. 16, *Le superlatif...* y A. 5.
- Interpreta y aplica información sobre los adverbios de cantidad. LE-P. 17, *Les adverbes...* y A. 8.

### BLOQUE 4: DESCRIPTORES

- Contesta preguntas por escrito sobre el contenido de un diálogo representado en un audio. *Cahier Ex.-P.* 4, A. 1.
- Escribe un breve texto de presentación personal siguiendo un modelo. CE-P. 7, A. 4.
- Redacta una breve reseña biográfica de personajes célebres siguiendo un modelo. LE-P. 21, A. 2.
- Elabora una lista de acciones que realiza un personaje histórico en un texto expositivo. LE-P. 22, A. 1.
- Completa un resumen de un texto. LE-P. 22, A. 1.

**BLOQUE 1: CONTENIDOS****BLOQUE 1: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.

- Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.
- Reconocimiento de las expresiones empleadas en una conversación sobre la Bretaña francesa.
- Familiarización con la estructura y el léxico propio de la correspondencia formal e informal.
- Interpretación de textos orales a partir de cuestionarios breves.
- Familiarización con los sonidos de los grupos de consonantes.Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.

Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.**BLOQUE 2: CONTENIDOS****BLOQUE 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Uso de expresiones de comunicación oral para saludar y presentarse.

- Repetición y reproducción de frases y de textos orales.
- Asimilación y aplicación de estructuras para pedir informaciones de modo formal.
- Respuesta oral a preguntas sobre un tema de diálogo.
- Creación de diálogos breves en registro formal.
- Conocimiento y uso de léxico relacionado con la correspondencia formal y los mensajes informales.Elaborar textos orales reproduciendo las estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas o académicas.**BLOQUE 3: CONTENIDOS****BLOQUE 3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**– Lectura de diálogos y conversaciones.

- Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados.
- Asimilación de léxico sobre correspondencia formal e informal.
- Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.
- Lectura comprensiva de textos sobre historia y geografía francesa.Comprender el sentido y la estructura gramatical y sintáctica de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.**BLOQUE 4: CONTENIDOS****BLOQUE 4: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**– Escritura correcta de pronombres personales.

- Redacción de textos breves de correspondencia formal e informal.
- Uso y conjugación de los verbos auxiliares y de movimiento.
- Redacción de respuestas escritas a preguntas breves de comprensión.Producir textos escritos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.

## Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave • Descriptores

### BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. *Aprender a aprender.*
- Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. *Aprender a aprender.*
- Escucha atentamente y comprende las intervenciones de otros interlocutores. *C. Soc. y Cívic.*

### BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. *Aprender a aprender.*
- Crea y reproduce diálogos y textos orales a partir de situaciones académicas o de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívic.*

### BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Se familiariza con aspectos de la historia y geografía francesa a través de la lectura de textos. *Con. y exp. cul.*
- Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. *Aprend. a apr.*

### BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Redacta textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívic.*
- Elabora frases y textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. *Sentido de la In. y esp. Empr.*

### BLOQUE 1: DESCRIPTORES

- Reconoce en una audición la fonétida de distintos grupos de consonantes. LE-P. 33, A. 1.
- Identifica y diferencia palabras con una pronunciación muy similar. LE-P. 33, A. 3.
- Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 35, A. 2.
- Escucha una audición e identifica la información que se solicita en algunas preguntas. CE-P. 14, A. 1.
- Escucha un texto informativo sobre las características de un alojamiento en un hotel. CE-P. 22, A. 1.
- Aprende nuevas expresiones y léxico escuchando intervenciones de otras personas. LE-P. 28, A. 1.

### BLOQUE 2: DESCRIPTORES

- Emplea estructuras sintácticas y léxico adecuado para saludar y presentarse formalmente. LE-P. 28, A. 1.
- Conoce y emplea adecuadamente la estructura de la formulación de una petición formal. LE-P. 29, A. 4.
- Realiza la descripción oral de un personaje que aparece en la ilustración de la lectura inicial. LE-P. 25, A. 4.
- Recrea oralmente y en parejas el texto de un diálogo escrito. LE-P. 25, A. 6.
- Responde de forma oral a distintas cuestiones sobre las propias vacaciones. LE-P. 25, A. 7.

### BLOQUE 3: DESCRIPTORES

- Conoce las características de la geografía de la Bretaña francesa. LE-P. 34 y 35, *La géographie de la Bretagne.*
- Se familiariza con algunos aspectos de la cultura propia bretona. LE-P. 34 y 35, *La culture bretonne.*
- Lee y aplica el contenido de un texto sobre el uso del futuro de algunos verbos irregulares. LE-P. 33, A. 14.
- Interpreta y aplica información sobre la composición y la redacción de una carta formal. L-P. 26, *La lettre formelle.*

### BLOQUE 4: DESCRIPTORES

- Contesta preguntas por escrito sobre el contenido de un diálogo representado en un audio. LE-P. 25, A. 4.
- Completa una carta formal para realizar una reserva en un hotel. CE-P. 15, A. 1.
- Escribe un texto para un concurso. LE-P. 37, *Certification.*
- Indica las frases formales que corresponden a las distintas situaciones planteadas. LE-Pg. 23, A. 4.
- Completa frases con el pronombre personal que corresponda. CE-P. 17, A. 3.

**BLOQUE 1: CONTENIDOS****BLOQUE 1: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.

- Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.
- Reconocimiento de las expresiones comunicativas que se utilizan para expresar una voluntad o una condición.
- Familiarización con la estructura y el léxico propio del francés coloquial y familiar.
- Interpretación de textos orales a partir de cuestionarios breves.
- Familiarización con la pronunciación de los números.Reconocer el léxico y los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.

Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.**BLOQUE 2: CONTENIDOS****BLOQUE 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Uso de expresiones de comunicación oral expresar una voluntad o una condición

- Repetición y reproducción de frases y textos orales.
- Asimilación y aplicación de estructuras para expresar un deseo o una voluntad.
- Respuesta oral a preguntas sobre un tema de diálogo.
- Creación de diálogos breves sobre proyecciones e hipótesis de futuro.
- Conocimiento y uso del francés familiar y cotidiano.Elaborar textos orales reproduciendo las estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas o académicas.**BLOQUE 3: CONTENIDOS****BLOQUE 3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**– Lectura de diálogos relacionados con un contexto cinematográfico.
- Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados.
- Asimilación de propio del argot familiar y cotidiano.
- Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.
- Lectura de textos sobre gramática francesa, sobre expresiones de tiempo y operaciones matemáticas.
- Análisis e interpretación de textos sobre la historia del cine francés.Conocer la cultura y la civilización francófona a través de la lectura de textos.

Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.**BLOQUE 4: CONTENIDOS****BLOQUE 4: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**– Escritura correcta de una ficha de información personal.

- Redacción de una reseña biográfica.
- Compleción de palabras y frases que expresan conceptos temporales.
- Uso y conjugación de verbos en *conditionnel présent*.
- Redacción de frases hipotéticas en *imparfait*.Redactar textos relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.

## Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave • Descriptores

### BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Familiarizarse con léxico relativo al francés familiar. *Aprender a apr.*
- Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. *Aprender a aprender.*
- Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. *Aprender a aprender.*

### BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. *Aprender a aprender.*
- Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívic.*

### BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Se familiariza con la cultura de Francia a través de la lectura comprensiva de textos. *Con. y exp. cul.*
- Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. *Aprend. a apr.*
- Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics. *Sentido de la Iniciativa. y Esp. Empr.*

### BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívic.*
- Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. *C. Soc. y Cívic.*

### BLOQUE 1: DESCRIPTORES

- Identifica la forma familiar abreviada de algunas palabras en francés. LE-P. 40, A. 1.
- Conoce los nombres familiares en francés de elementos cotidianos. LE-P. 41, A. 2.
- Reconoce en una audición la pronunciación de los números. LE-P. 47, A. 2.
- Identifica la pronunciación de los números y repite las frases previamente escuchadas. LE-P. 47, A. 1.
- Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 39, A. 1.
- Escucha una audición e identifica la información que se solicita en algunas preguntas. LE-P. 39, A. 2.

### BLOQUE 2: DESCRIPTORES

- Emplea estructuras sintácticas y léxico adecuado para expresar un deseo o una voluntad. LE-P. 42, A. 1.
- Conoce y emplea adecuadamente la estructura de la hipótesis o la condición. LE-P. 43, A. 2.
- Recrea y representa en grupos el diálogo inicial de la unidad. LE-P. 39, A. 6.
- Defiende y justifica oralmente una postura acerca la descarga de vídeos de Internet. LE-P. 39, A. 7.
- Realiza una presentación oral sobre posibles proyectos futuros en la edad adulta. LE-P. 43, A. 4.

### BLOQUE 3: DESCRIPTORES

- Conoce la historia del cine francés a partir de breves reseñas. LE-P. 48, *Le cinéma...*
- Localiza y comprende información sobre distintos actores y actrices franceses. LE-P. 49, A. 2.
- Lee y aplica el contenido de un texto sobre el uso de las expresiones de tiempo. LE-P. 44, A. 4.
- Interpreta y aplica información sobre los pronombres *en/ly*. LE-P. 45, A. 10.
- Relaciona una serie de intervenciones de un diálogo con las imágenes correspondientes. CE-P. 27, A. 1.

### BLOQUE 4: DESCRIPTORES

- Contesta preguntas por escrito sobre el contenido de un diálogo representado en un audio. CE-P. 26, A. 1.
- Escribe una ficha breve de información personal, a partir de los datos de un audio. CE-P. 29, A. 4.
- Redacta una breve reseña biográfica de actores y actrices franceses célebres. LE-Pg. 49, A. 2.
- Escribe números de precios en letras. LE-P. 45, A. 8.

**BLOQUE 1: CONTENIDOSBLOQUE 1: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.

- Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.
- Reconocimiento de las expresiones comunicativas que se utilizan para prometer o aconsejar.
- Familiarización con el léxico de la escuela y los espacios y profesionales que la componen.
- Interpretación de textos orales a partir de cuestionarios breves.
- Interpretación de textos orales sobre la historia y la realidad del Québec.
- Familiarización con la pronunciación de sonidos labiales y con la entonación de los tipos de frases. Identificar el léxico y los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.

Comprender e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.**BLOQUE 2: CONTENIDOSBLOQUE 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Uso de expresiones de comunicación oral para informarse sobre un viaje y responder, y pedir informaciones.

- Repetición y reproducción de frases y textos orales.
- Asimilación y aplicación de estructuras orales para prometer o aconsejar
- Respuesta oral a distintas preguntas de comprensión de un texto o un diálogo.
- Creación de diálogos breves a partir de contextos de viajes. Producir textos a partir de las estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas o académicas.**BLOQUE 3: CONTENIDOSBLOQUE 3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Lectura de textos breves relacionados con la historia, la cultura y la realidad actual de Québec.

- Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados.
- Asimilación del léxico relacionado con la escuela y los espacios y profesionales que la componen.
- Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.
- Análisis e interpretación de textos sobre la historia y la realidad del Québec. Comprender el sentido y la estructura gramatical y sintáctica de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.**BLOQUE 4: CONTENIDOSBLOQUE 4: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Respuesta escrita a preguntas breves de comprensión.

- Compleción de actividades con adverbios y expresiones de tiempo.
- Uso y conjugación de verbos irregulares en condicional.
- Redacción de frases que implican consejos. Redactar textos relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.

## Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave • Descriptores

### BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. *Aprender a aprender.*
- Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. *Aprender a aprender.*
- Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. *Aprender a aprender.*

### BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. *C. Soc. y Cívica.*
- Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívica.*
- Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. *C. Soc. y Cívica.*

### BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Se familiariza con la historia de la *Francophonie* a través de la lectura comprensiva de textos. *Con. y exp. cul.*
- Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. *Aprend. a apr.*

### BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívica.*
- Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. *C. Soc. y Cívica.*

### BLOQUE 1: DESCRIPTORES

- Reconoce en una audición el sentido de la entonación en algunas palabras. LE-P. 61, *L'intonation.*
- Identifica y diferencia palabras con una pronunciación muy similar. LE-P. 61, A. 1.
- Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 53, A. 1.
- Escucha una audición e identifica la información que se solicita en algunas preguntas. CE-P. 36, A. 4.
- Escucha un diálogo a la vez que lee el texto reproducido en el audio. LE-P. 52, *À l'aéroport.*
- Escucha y reconoce el nombre de los distintos espacios y aulas de una escuela. LE-P. 54, A. 1.
- Comprende y lee los nombres de los profesionales que intervienen en la vida escolar. LE-P. 55, *Le personnel.*

### BLOQUE 2: DESCRIPTORES

- Emplea estructuras sintácticas y léxico adecuado para dar consejos. LE-P. 57, A. 3.
- Conoce y emplea adecuadamente la fórmula sintáctica para informarse sobre un viaje. LE-P. 56, A. 1.
- Recrea y presenta los consejos que se darían a un amigo que quiere ser actor. LE-P. 57, A. 5.
- Realiza una presentación oral sobre lugares para visitar en la propia localidad. LE-P. 53, A. 6.
- Responde oralmente a distintas cuestiones planteadas sobre el hecho de viajar. LE-P. 53, A. 7.

### BLOQUE 3: DESCRIPTORES

- Conoce elementos históricos y culturales del Québec a partir de textos breves. LE-P. 62 y 63, *Cap sur le Québec!*
- Se familiariza con aspectos propios de la realidad de Montréal. LE-P. 63, *Montréal.*
- Lee y aplica el contenido de un texto sobre el uso del condicional en los verbos irregulares. LE-P. 60, A. 11.
- Interpreta y aplica información sobre los adverbios de tiempo. LE-P. 59, *Les adverbes de temps* y A. 6.

### BLOQUE 4: DESCRIPTORES

- Contesta preguntas por escrito sobre el contenido de un diálogo representado en un audio. CE-P. 36, A. 1.
- Escribe textos de respuesta personal ante las situaciones propuestas. CE-P. 45, A. 4.
- Transforma unas frases siguiendo el modelo sintáctico planteado. CE-P. 42, A. 14.

**BLOQUE 1: CONTENIDOS****BLOQUE 1: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.

- Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.
- Reconocimiento de las expresiones empleadas en una conversación sobre los regímenes alimentarios.
- Familiarización con el léxico de las expresiones y las frases hechas.
- Interpretación de textos orales a partir de preguntas de comprensión.
- Familiarización con los sonidos propios de las grafías *ti + vocal*. Reconocer los sonidos, la entonación y el léxico propio de la vida cotidiana en lengua francesa.

Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.**BLOQUE 2: CONTENIDOS****BLOQUE 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Uso de exclamaciones e interrogaciones en diálogos y lecturas.

- Conocimiento del léxico relativo a frases hechas y expresiones.
- Empleo de estructuras sintácticas propias para la expresión de duda o sorpresa.
- Realizar y exponer oralmente disgusto o indecisión. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.**BLOQUE 3: CONTENIDOS****BLOQUE 3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Lectura de diálogos y conversaciones.
- Asimilación de la estructura de la negativa restrictiva *ne...que*.
- Identificación de la formulación y el contexto de las expresiones *aussi* y *non plus*.
- Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.
- Lectura comprensiva de textos sobre cocina y cultura gastronómica francófona. Conocer la cultura y la civilización francófona a través de la lectura de textos.

Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.**BLOQUE 4: CONTENIDOS****BLOQUE 4: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**– Escritura correcta de artículos partitivos.

- Respuesta escrita a preguntas breves.
- Compleción de actividades sobre expresiones y frases hechas relacionadas con animales.
- Aplicación de las partículas *aussi* y *non plus*.
- Construcción de frases con la fórmula de la negación restrictiva *ne...que*. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.

## Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave • Descriptores

### BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Familiarizarse con léxico relativo a expresiones y frases hechas en francés. *Conc. y expresiones culturales.*
- Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. *Aprender a aprender.*
- Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. *Aprender a aprender.*

### BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. *C. Soc. y Cívic.*
- Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívic.*

### BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Se familiariza con la cultura de Francia y la *Francophonie* a través de la lectura de textos. *Con. y exp. cul.*
- Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. *Aprend. a apr.*

### BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívic.*
- Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. *Sentido De la In. y esp. Empr.*

### BLOQUE 1: DESCRIPTORES

- Identifica el sentido de distintas expresiones y frases hechas relacionadas con animales. LE-P. 68, A. 1.
- Reconoce expresiones y frases hechas en la reproducción oral de un diálogo. LE-P. 66, *Une chambre...*
- Reconoce en una audición la pronunciación distinta de las letras *ti* + vocales. LE-P. 75, A. 2.
- Identifica y diferencia palabras con una pronunciación muy similar. LE-P. 75, A. 1.
- Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 67, A. 1.
- Escucha una audición e identifica la información que se solicita en algunas preguntas. LE-P. 67, A. 2.

### BLOQUE 2: DESCRIPTORES

- Inventa y reproduce un diálogo a partir de una situación que produce disgusto personal. LE-P. 71, A. 3.
- Conoce y emplea adecuadamente la estructura de la expresión de duda o indecisión. LE-P. 71, A. 4.
- Recrea y representa un diálogo a partir de las distintas situaciones planteadas. LE-P. 70, A. 1.
- Interpreta oralmente y en grupo las reacciones posibles ante las situaciones propuestas. LE-P. 71, A. 2.

### BLOQUE 3: DESCRIPTORES

- Conoce platos y comida típica de las zonas francófonas de Europa. LE-P. 76, *Peti tour de la cuisine...En Europe.*
- Se familiariza con aspectos propios de la gastronomía tradicional de zonas francófonas del mundo. LE-P. 77, *Peti tour de la cuisine...Et dans le monde.*
- Lee y aplica el contenido de un texto sobre el uso de la negativa restrictiva *ne...que*. LE-P. 74, A. 17.
- Interpreta y aplica información sobre el uso de las partículas *aussi* y *non plus*. LE-P. 73, A. 6.

### BLOQUE 4: DESCRIPTORES

- Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un diálogo representado en un audio. CE-P. 48, A. 1.
- Escribe textos breves de respuesta ante las distintas situaciones planteadas. CE-P. 57, A. 4.
- Completa las expresiones y frases hechas con el nombre del animal correspondiente. CE-P. 49, A. 1.
- Completa frases con el artículo partitivo que convenga en cada caso. CE-Pg. 51, A. 1.
- Responde a preguntas planteadas empleando las partículas *aussi* o *non plus*. CE-P. 52, A. 6.

**BLOQUE 1: CONTENIDOS****BLOQUE 1: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.

- Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.
- Familiarización con el léxico propio de las instituciones europeas.
- Interpretación de textos orales a partir de preguntas.
- Familiarización con la fonética de los distintos sonidos de la grafía X.
- Identificación del tono, la estructura de la frase y la puntuación en función de los estados de ánimo.Reconocer los sonidos, la entonación y el léxico propio de la cultura y la realidad cotidiana francesa.

Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.**BLOQUE 2: CONTENIDOS****BLOQUE 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Uso de exclamaciones e interrogaciones en diálogos y lecturas.

- Conocimiento del léxico relativo a las frases y expresiones de prohibición.
- Empleo del léxico y los conocimientos propios de la realidad de las instituciones de la Unión europea.
- Realizar y exponer oralmente acusaciones, prohibiciones y discursos.Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en contextos académicos o personales.**BLOQUE 3: CONTENIDOS****BLOQUE 3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–Lectura de diálogos y conversaciones.
- Comprensión de textos breves sobre la realidad de tres ciudades europeas.
- Asimilación de léxico relacionado con las instituciones de la Unión Europea y sus funciones.
- Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.
- Lectura comprensiva del uso y aplicación del discurso indirecto y los nombres numerales colectivos.Conocer la cultura y la civilización europea a través de la lectura de textos.

Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.**BLOQUE 4: CONTENIDOS****BLOQUE 4: CRITERIOS DE EVALUACIÓN**–

- Respuesta escrita a preguntas breves.
- Escritura correcta del nombre de señales de prohibición.
- Compleción de actividades sobre el sentido indirecto.
- Uso y redacción de los nombres numerales colectivos.
- Redacción de frases y textos de reacción a distintas situaciones comunicativas.Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.

## Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave • Descriptores

### BLOQUE 1: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Familiarizarse con léxico relativo a aspectos propios de la civilización europea. *Conc. y expresiones culturales.*
- Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. *Aprender a aprender.*
- Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. *Aprender a aprender.*

### BLOQUE 2: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. *C. Soc. y Cívic.*
- Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívic.*

### BLOQUE 3: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Se familiariza con la realidad de la Unión Europea a través de la lectura del léxico y de textos breves. *Con. y exp. cul.*
- Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. *Aprend. a apr.*

### BLOQUE 4: ESTÁND. DE APRENDIZAJE Y COMPET. CLAVE

- Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. *C. Soc. y Cívic.*
- Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. *Sentido De la In. y esp. Empr.*

### BLOQUE 1: DESCRIPTORES

- Identifica los datos principales de algunas ciudades relevantes de la Unión Europea. LE-P. 90, *Trois villes...*
- Conoce aspectos históricos propios de distintos países de la UE. LE-P. 90, *Trois villes...*
- Reconoce en una audición el sonido de la pronunciación distinta de X. LE-P. 89, A. 1.
- Identifica y diferencia entre la entonación de distintas palabras LE-P. 89, A. 2.
- Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 81, A. 1.
- Escucha una audición e identifica la información que se solicita en algunas preguntas. LE-P. 81, A. 2.

### BLOQUE 2: DESCRIPTORES

- Emplea estructuras sintácticas y léxico adecuado para realizar prohibiciones. LE-P. 84, A. 1.
- Conoce y emplea adecuadamente la estructura de la acusación. LE-P. 85, A. 3.
- Recrea y representa un diálogo a partir de una visita ficticia al Parlamento europeo. LE-P. 81, a. 6.
- Simula un diálogo sobre el valor y la importancia de la Unión Europea respecto al propio país e instituciones. LE-P. 81, A. 7.

### BLOQUE 3: DESCRIPTORES

- Comprende aspectos propios de la realidad de tres ciudades emblemáticas de Europa. LE-P. 90-91, *Tres villes européennes.*
- Conoce el nombre y las funciones de las principales instituciones de la Unión Europea. LE-P. 82, *L'Union...*
- Lee y aplica el contenido de un texto sobre el uso del discurso indirecto. LE-P. 87, *Le discours indirect.*
- Interpreta y aplica información sobre los nombres numerales colectivos. LE-P. 88, A. 9..

### BLOQUE 4: DESCRIPTORES

- Contesta preguntas por escrito sobre el contenido de un diálogo representado en un audio. CE-P. 58, A 1.
- Escribe el significado de distintas señales de prohibición. CE-P. 60, A. 1.
- Redacta frases indicando la propia reacción ante las distintas situaciones propuestas. CE-P. 67, A. 5.
- Transforma distintas frases en su sentido indirecto. CE-P. 63, A. 6.
- Completa frases con el nombre numeral colectivo que corresponda. CE-P. 63, A. 7.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE-MA S	ACTIVI-DADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Est. Apr. 3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Cahier P. 007 A. 4</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Est. Apr. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social; se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Cahier P. 007 A. 4</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Est. Apr. 4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Cahier P. 007 A. 4</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE-MA S	ACTIVI-DADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Cahier P. 012 A. 2</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Est. Apr. 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Cahier P. 012 A. 2</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Est. Apr. 5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Cahier P. 012 A.2</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 011 A. 1</i>	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MA S	ACTIVI- DADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Est. Apr. 5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 011 A. 6</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 011 A. 6</i>	Sociales y cívicas
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa, preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 011 A. 7</i>	Sociales y cívicas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE-MA S	ACTIVI-DADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 011 A. 7</i>	Sociales y cívicas
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 011 A. 7</i>	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p> <p>Est. Apr. 4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista, aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 011 A. 7</i>	Sociales y cívicas
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Est. Apr. 3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 013 A. 2</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 014 A. 1</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 014 A. 2</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 014 Communication</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 019 A. 1</i>	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE-MA S	ACTIVI-DADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p> <p>Est. Apr. 4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 020 A. 1</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p> <p>Est. Apr. 4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 01	<i>Livre Élève P. 021 A. 1</i>	Conciencia y expresiones culturales
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Est. Apr. 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Cahier P. 014 A. 2</i>	Comunicación lingüística

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Est. Apr. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social; se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias, y se expresan opiniones de manera sencilla.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Cahier P. 015 A. 1</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève P. 025 A. 7</i>	Sociales y cívicas
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève P. 025 A. 7</i>	Sociales y cívicas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MA S	ACTIVI- DADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève P. 025 A. 7</i>	Sociales y cívicas
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Est. Apr. 5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève P. 025 A.6</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Est. Apr. 3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève P. 026 Lexique</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève P. 028 A. 1</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MA S	ACTIVI- DADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève P. 028, Communi-cation</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa, preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève P. 029 A. 3</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Est. Apr. 4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève P. 031 A. 7</i>	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MA S	ACTIVI- DADES	COMPETENC. CLAVE
Bloque 3. Crit. Eval. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes entextos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. Est. Apr. 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre élève</i> P. 035 A. 1	Conciencia y expresiones culturales
Bloque 3. Crit. Eval. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Est. Apr. 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 02	<i>Livre Élève</i> P. 051 A. 3	Aprender a aprender
Bloque 1. Crit. Eval. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Cahier</i> P. 021 A. 1-3	Aprender a aprender
Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales. Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. Est. Apr. 2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Cahier</i> P. 026 A. 1	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Est. Apr. 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Cahier P. 027 A. 1</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Est. Apr. 4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Cahier P. 027 A. 3</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Est. Apr. 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Cahier P. 031 A. 11</i>	Comunicación lingüística

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Est. Apr. 4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Cahier P. 032 A. 13</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Cahier P. 033 A. 1-4</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Est. Apr. 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Cahier P. 033 A. 3</i>	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE-MA S	ACTIVI-DADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 039 A. 1</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 039 A. 3</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 039 A. 5</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MA S	ACTIVI- DADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p> <p>Est. Apr. 4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista, aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 039 A. 7</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes entextos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Est. Apr. 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 041 A. 2</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Est. Apr. 4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 041 A. 2</i>	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Est. Apr. 3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 041 A. 3</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 042 A. 1</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 043 A. 4</i>	Conciencia y expresiones culturales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE-MA S	ACTIVI-DADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara..</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 043 A. 5</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 047 A. 1 y 2</i>	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p> <p>Est. Apr. 4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 049 A. 1</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes entextos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Est. Apr. 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 049 A. 2</i>	Digital
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Est. Apr. 3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 051 A. 1</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p> <p>Est. Apr. 4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 03	<i>Livre Élève P. 051 A. 1</i>	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE-MA S	ACTIVI-DADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa, preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	Cahier P. 036 A. 3	Aprender a aprender
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	Cahier P. 036 A. 4	Aprender a aprender
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Est. Apr. 5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	Cahier P. 037 A. 1	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Est. Apr. 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Cahier</i> P. 037 A. 2	Aprender a aprender
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Est. Apr. 4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Cahier</i> P. 039 A. 1	Aprender a aprender
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p> <p>Est. Apr. 2. Escribe notas y mensajes, en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Cahier</i> P. 044 A. 1	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 053 A. 1</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 053 A. 2</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 053 A. 5</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE-MA S	ACTIVI-DADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 053 A. 7</i>	Conciencia y expresiones culturales
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados.</p> <p>Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa, preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 054 A. 1</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Est. Apr. 5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 054 A. 1</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Est. Apr. 3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 055 A. 3</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MA S	ACTIVI- DADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Est. Apr. 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 057 A. 3</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p> <p>Est. Apr. 2. Escribe notas y mensajes, en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 057 A. 3</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Est. Apr. 4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 057 A. 3</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 057 A. 6</i>	Sociales y cívicas
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 061 A. 3</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes entextos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Est. Apr. 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 04	<i>Livre Élève P. 063 A. 1</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE-MA S	ACTIVI-DADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Cahier</i> P. 048 A. 1	Aprender a aprender
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Est. Apr. 5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Cahier</i> P. 050 A. 1	Aprender a aprender
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p> <p>Est. Apr. 2. Escribe notas y mensajes, en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Cahier</i> P. 054 A. 17	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Est. Apr. 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Cahier</i> P. 056 A. 1	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MA S	ACTIVI- DADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 067 A. 2</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara..</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 067 A. 5</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE- MA S	ACTIVI- DADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 067 A. 7</i>	Sociales y cívicas
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p> <p>Est. Apr. 4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista, aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 067 A. 7</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Est. Apr. 3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 069 A. 2</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 070 A. 1</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 070, Communi-cation</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Est. Apr. 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 071 A. 2</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Est. Apr. 4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 071 A. 2</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 071 A. 3</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Est. Apr. 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 072 A. 2</i>	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 075 A. 1-3</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y sus significados asociados.</p> <p>Est. Apr. 4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 077 A. 1</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Est. Apr. 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre élève P. 077 A. 1</i>	Conciencia y expresiones culturales
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Est. Apr. 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 05	<i>Livre Élève P. 078 A. 1</i>	Digital

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE-MA S	ACTIVI-DADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Cahier P. 058 A. 3</i>	Aprender a aprender
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p> <p>Est. Apr. 2. Escribe notas y mensajes, en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Cahier P. 060 A. 1</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Livre Élève P. 081 A. 2</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TEMAS	ACTIVIDADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p> <p>Est. Apr. 4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista, aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Livre Élève P. 081 A. 7</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional..</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara..</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Livre Élève P. 081 A.7</i>	Sentido de la Iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE-MA S	ACTIVI-DADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales, comportamiento, y convenciones sociales.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Livre Élève P. 084 A. 2</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Livre Élève P. 084, Communi-cation</i>	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Est. Apr. 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Livre Élève P. 089 A. 1</i>	Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 1	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 2	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 3	INDICADOR DE LOGRO – NIVEL 4	TE-MA S	ACTIVI-DADES	COMPETENC. CLAVE
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.</p> <p>Est. Apr. 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Livre Élève P. 092 A. 1</i>	Aprender a aprender.
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes entextos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Est. Apr. 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	Logro no alcanzado.	Logro básico.	Logro medio.	Logro avanzado.	U. 06	<i>Livre Élève P. 094 Projets</i>	Digital

## **CONTIDOS MÍNIMOS:**

En canto ós mínimos esixibles, ademáis dunha actitude de traballo positiva na clase, ós alumnos se lles esixirá o coñecemento das seguintes funcións lingüísticas e dos principios que as regulan:

1- Narrar acontecementos pasados, presentes e futuros, con un orden comprensible de feitos e circunstancias.

2-Saber utiliza-las estruturas máis usuais da lingua francesa.

3-Saber utiliza-lo estilo indirecto en presente e pasado.

4-Describir e caracterizar. Describir costumes. Expresa-la pertenza. Expresa-la certeza, a obrigaón, a necesidade, a finalidade. Expresa-la causa e a concesión. Expresa-la duda. Expresar un desexo, dar consellos e consignas. Dar órdenes con cortesía. Informarse, dar información. Manifestar sorpresa. Expresa-lo olvido. Formular hipótesis. Argumentar, defender ou atacar un punto de vista. Facer recomendacións e suxerir.

Resumir un texto. Expresar sentimentos. Expresa-la opinión persoal.

5-Coñecer e utiliza-lo subxuntivo presente dos verbos regulares e irregulares máis frecuentes ( formación e uso).

6-Coñecer e utiliza-las diferentes formas da negación.

7-Coñecer e utiliza-lo condicional.

8-Coñecer e utiliza-los pronomes posesivos, demostrativos, indefinidos, interrogativos ...

9-Coñecer e utiliza-lo léxico que aparece nas diferentes unidades didácticas.

10-Esforzarse por afianzar as bases fonéticas da lingua francesa e por facerse entender polos demais.

11-Esforzarse por entender, aprender e practicar na clase.

A estos mínimos hai que engadir os de 1º, 2º e 3º ESO.

**DEPARTAMENTO UNIPERSOAL**

**SOFÍA DOLORES RUBIO MARCOS, XEFA DO DEPARTAMENTO DE LINGUA FRANCESA.**

VERÍN A 12 DE SETEMBRO DE 2022