

1. Fundamentos de métrica

Medida dos versos

Os versos mídense en sílabas, tendo en conta que:

- se a última palabra é aguda, hai que contar unha sílaba máis;
- se a última palabra é esdrúxula, hai que contar unha sílaba menos;
- se a última palabra é grave non se modifica o cómputo de sílabas.

LICENCIAS MÉTRICAS

Diérese: Permite a separación métrica de dúas vogais que forman ditongo (*e-mo-ci-ón*).

Sinérese: Consiste en facer un ditongo con dúas vogais que non o constitúen (*re-soa*).

Sinalefa: Reduce dúas sílabas a unha cando unha palabra remata por vogal e a seguinte comeza tamén por vogal (*po-bre-al-ma*).

Hiato ou **dialefa:** Cóntanse dúas sílabas aínda que puidera haber sinalefa (*po-bre-al-ma*).

Clasificación dos versos

- De **arte menor**, menos de 8 sílabas:

bisílabos (2 sílabas),

trisílabos (3),

tetrasílabos (4),

pentasílabos (5),

hexasílabos (6),

heptasílabos (7),

octosílabos (8).

- De **arte maior**, máis de 8 sílabas:

eneasílabos (9),

decasílabos (10),

hendecasílabos (11),

dodecasílabos (12),

tridecasílabos (13),

alexandrinos (14).

Rima

- **Rima consonante:** a igualdade fonética entre dous ou máis sons (vogais e consoantes) é perfecta:

Eu nacín en agreste soedade,
eu nacín cabo dun agreste outeiro,
Por onde os Anllóns con nobre maxestade
camiña ao seu destino derradeiro.

Eduardo Pondal

- **Rima asonante:** a igualdade fonética prodúcese só entre as vogais:

Nasín cando as prantas nasen,
no mes das froles nasín,
nunha alborada mainiña,
nunha alborada de abril

Rosalía de Castro

A estrofa

Chámase estrofa á combinación dun número determinado de versos que se repite de modo regular nunha composición. Estas son as máis comúns:

2 VERSOS

Pareado: aa/aa ason./consonante

3 VERSOS

Terceto: 11 A-A consonante

4 VERSOS

Cuarteto: 11 ABBA consonante

Sirventesio: 11 ABAB consonante

Redondilla: 8 abba consonante

Cuarteta: 8 abab consonante

Cuadernavía: 14 AAAA consonante

Copla: -a-a asonante

5 VERSOS

Quinteto: arte maior, rima variable, consonante

Quintilla: arte menor, rima variable, consonante

Lira: 7a 11B 7a 7b 11B consonante

6 VERSOS

Sexteto: arte maior, rima variable, consonante

7 VERSOS

Sétima: arte maior, rima variable, consonante

8 VERSOS

Oitava real: 11 ABABABCC consonante

10 VERSOS

Décima: 8 abbaaccddc consonante